

# Επιστημονική Επετηρίδα Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τόμ. 1 (1997)



Το νηπιαγωγείο κατά τον κανονισμό του  
διδασκαλείου (1874) του Ηπειρωτικού  
Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου  
Κωνσταντινουπόλεως

Απόστολος Γ. Παπαϊωάννου

doi: [10.12681/jret.947](https://doi.org/10.12681/jret.947)

Copyright © 1997, Απόστολος Γ. Παπαϊωάννου



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## Βιβλιογραφική αναφορά:

Παπαϊωάννου Α. Γ. (2015). Το νηπιαγωγείο κατά τον κανονισμό του διδασκαλείου (1874) του Ηπειρωτικού Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Κωνσταντινουπόλεως. *Επιστημονική Επετηρίδα Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, 1, 225–288. <https://doi.org/10.12681/jret.947>

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ

ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ  
ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟΥ (1874)  
ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ\*

Τὸ μεγαλύτερο ἀστικό κέντρο τοῦ ὀθωμανικοῦ κράτους, ἡ Κωνσταντινούπολη<sup>1</sup>, καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ 19ου αἰ. ξεχωρίζει γιὰ τὸ πλῆθος τῶν πνευματικῶν τοῦ ἐξορμήσεων, καὶ εἰδικότερα τῶν ἐκπαιδευτικῶν προσπαθειῶν. Ἡ ἀκτίνα δράσεως στὸν τομέα αὐτὸ ἐφθασε ὡς τὰ ἀνελευθέρωτα ἐδάφη, ὅπου ὑπῆρχαν, ζοῦσαν καὶ δραστηριοποιοῦνταν "Ἕλληνες. Ἐπρόκειτο γιὰ ἓνα ἀνεπίσημο, ἀλλὰ πυκνὸ σχολικὸ δίκτυο ποὺ ξεκινοῦσε ἀπὸ τὴν Πόλη, ξεδιπλωνόταν καὶ ἀναπτυσσόταν ὡς τὴν "Ἠπειρο, τὸν Πόντο καὶ τὶς ἀτόμακρες ἑλληνικὲς ἐστίες τῆς Μικρασίας.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ πρέπει νὰ ἐπισημανθεῖ ὅτι στὶς ἑλληνικὲς παροικίες τοῦ ἐξωτερικοῦ δὲ σταμάτησαν ποτὲ οἱ ἐκπαιδευτικὲς δραστηριότητες.

Ἡ ἑλληνικὴ παιδεία μέσα στὴν ὀθωμανικὴ αὐτοκρατορία λειτουργοῦσε νομίμως, ὅπως προβλεπόταν ἀπὸ τὸ εἰδικὸ θεσμικὸ πλαίσιο<sup>2</sup>, τὸ ὁποῖο ἐπέτρεπε στοὺς χριστιανοὺς ὑπηκόους νὰ ἔχουν σχολεῖα καὶ ποὺ ὄριζε ὑπεύθυνα τῆς λειτουργίας τους τὸν πατριάρχη. Αὐτὸς ἦταν ὁ ἐγγυη-

---

\* Ἡ ἐργασία αὐτὴ παρουσιάστηκε ὡς πρόδρομη ἀνακοίνωση στὸ Πανελλήνιο Συνέδριο Προσχολικῆς Ἀγωγῆς ποὺ ὀργάνωσε καὶ πραγματοποιήθηκε στὰ Ἰωάννινα τὸ Παιδαγωγικὸ Τμῆμα Νηπιαγωγῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων τὸν Μάιο τοῦ 1994 καὶ πρωτοδημοσιεύεται ἐδῶ.

1. Βλ. Σακράτος Δ. Βυζάντιος, Ἡ Κωνσταντινούπολις ἢ Περιγραφή τοπογραφική, ἀρχαιολογική καὶ ἱστορική τῆς περιώνυμου ταύτης μεγαλοπόλεως καὶ τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ Κόλπου καὶ τοῦ Βοσπόρου προστατειῶν αὐτῆς, τόμ. Α', Ἀθήνησιν, 1851, Β', 1862, Γ', 1869.

2. Πρόκειται γιὰ τὴν ἐκδοση τοῦ Χάτι-Χουμαγιὸν τὸ 1856. Ἐπακολούθησε σειρά μεταρρυθμίσεων, ποὺ εἶναι γνωστὲς ὡς ἀλλαγὲς τοῦ Τανζιμάτ. Τὸ Χάτι Χουμαγιὸν ἦταν σουλτανικὸ διάταγμα ποὺ κατοχύρωνε τὴν ἰσότητα ὅλων τῶν ὑπηκόων τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας. Βλ. πρόχειρα Ἀθανάσιος Βερέμης, Οἱ ὀθωμανικὲς μεταρρυθμίσεις (Τανζιμάτ), Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, τόμ. ΙΓ' (Νεώτερος Ἑλληνισμὸς ἀπὸ 1833 ὡς 1881), Ἀθήνα 1977, (Ἐκδοτικὴ Ἀθηνῶν), σ. 168 κέ.

τῆς τῆς ὁποιασδήποτε ἐκπαιδευτικῆς ἀπόπειρας καὶ δράσης<sup>1</sup>. Στις ἀρχές τοῦ δευτέρου μισοῦ τοῦ 19ου αἰ., τὸ πατριαρχεῖο δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ ἐλέγξει τίς νέες πραγματικότητες πού εἶχαν ἀρχίσει νὰ γίνονται αἰσθητάς στὸ ἐκπαιδευτικὸ πεδίο μὲ τὴν ἴδρυση πολιτιστικῶν συλλόγων<sup>2</sup>, καὶ ἰδιαίτερα τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Κωνσταντινουπόλεως<sup>3</sup>, (Ε.Φ.Σ.Κ.), ὁ ὁποῖος ἐμφανίσθηκε μὲ πολὺ φιλόδοξο πρόγραμμα, μὲ μεθοδικότητα καὶ ἐπιστημονικὴ ἐπάρκεια.

Ὁ Ε.Φ.Σ.Κ. μποροῦσε νὰ ἐκφράσει μιὰ εὐρύτατη ἐθνικὴ κοινότητα μὲ κριτήρια ἀντικειμενικὰ καὶ πιεράλληλα νὰ προβάλλει ἐθνικὰ αἰτήματα, ὅπως ἦταν ἡ γλῶσσα, οἱ παραδόσεις, ἡ ἐκπαίδευση. Οἱ ἐμφανεῖς ἐθνικῆς διεκδικήσεως του πρέπει νὰ συσχετιστοῦν καὶ μὲ τὸ σχηματισμὸ τῶν ἐθνικῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν τὴν ἐποχὴ αὐτή. Στὴν οὐσία ὁ Σύλλογος εἶναι ἡ ἐκδήλωση μιᾶς ἰσχυρῆς ἐθνοπολιτισμικῆς κοινότητος, ἡ ὁποία διέθετε εὐρωστὴ ἀστικὴ τάξη, ἀνμφισβήτητη πνευματικὴ παράδοση, μεγάλη ἐπιρροή, γεγονόσ πού ἐπέτρεπε στὸ Σύλλογο νὰ ὑποκαταστήσει τὴν ἐλλείπουσα κρατικὴ ὀργάνωση καὶ νὰ ἀναδείξει τὰ ἐνδιαφέροντά του.

Τὸ 1861 Κωνσταντινουπολίτες δικινούμενοι ἴδρυσαν ἀρχικά τὸ «Ἐκπαιδευτικὸν Φροντιστήριον»<sup>4</sup>. Ἐπρόκειτο γιὰ τὴ σύσταση ἑνὸς πνευματικοῦ Συλλόγου πού εἶχε μεγαλεπήβολα σχέδια, ὅπως διαπιστώνεται ἀπὸ τίς πρώτες καταστατικὲς του ἀρχές:

1. Ἀπὸ τὸ 1858 τὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο ἦταν ὑποχρεωμένο νὰ συντάσσει Γενικοὺς Κανονισμοὺς, προκειμένου νὰ ὑλοποιήσει τίς διατάξεις τοῦ Χάτι-Χουμαγιού. Οἱ Κανονισμοὶ αὐτοὶ διατηρήθηκαν σὲ ἰσχύ ὡς τὸ 1923 (συνθήκη τῆς Λωζάνης). Βλ. ἐνδεικτικὰ, Γενικοὶ Κανονισμοὶ περὶ διευθετήσεως τῶν ἐκ[κλησια]στικῶν καὶ ἐθνικῶν πραγμάτων τῶν ὑπὸ τὸν οἰκουμενικὸν θρόνον διατελούντων ὀρθοδόξων χριστιανῶν ὑπηκόων τῆς Α. Μεγαλειότητος τοῦ Σουλτάνου, 1888 ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ τυπογραφείου (σ. ιστ' +70). Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν Γενικῶν Κανονισμῶν πρέπει νὰ ἐπηρεάσει τὴν ἀστικὴ κοινωνία τῆς Πόλης, ἡ ὁποία προέβη στὴ σύσταση κοσμικῶν ὀργανισμῶν καὶ συλλόγων.

2. Βλ. A. Dumont, Des syllogues en Turquie, π. Annuaire de l' Association pour l' encouragement des études grecques en France, 8 (1874), σ. 527-538. - G. Chassiotis, L' Instruction publique chez les Grecs depuis la prise de Constantinople par les Turcs jusqu' a nos jours avec statistique et quatre cartes figuratives, Paris 1881, σ. 443-472. Γιὰ τίς δραστηριότητες τῶν συλλόγων τὰ χρόνια αὐτὰ βλ. Συνέδριον τῶν Ἑλληνικῶν Συλλόγων, Πρακτικὰ τῆς πρώτης αὐτοῦ συνόδου συγκροτηθείσης ἐν Ἀθήναις ἐν ἔτει 1879, ἐν Ἀθήναις 1879. - Γ. Χασιώτης, Ἡ παρ' ἡμῶν δημοτικὴ παιδεία ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι σήμερον, π. Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, τόμ. Η' (1873-74), σ. 117-118, σημ. 2.

3. Βλ. Τατιάνα Σταύρου, Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας τοῦ ἀλυτρώτου Ἑλληνισμοῦ, Ἀθήναι 1967.

4. Βλ. Ὁδ. Ἰάλεμος, Ἡ Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου καὶ τῆς ἐπιδράσεως αὐτοῦ ἐπὶ τῆς ἐκπαιδευτικῆς ἐν Τουρκίᾳ ἐνεργείας τοῦ ἡμετέρου ἔθνους, π. Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, τόμ. ΙΒ' (1877-1878), σ.7.

Ἔσθλ. Α' Καθιδρόεται Ἐκπαιδευτικὸν Φροντιστήριον, οὗ ἔδρα προσδιορίζεται ἢ Κωνσταντινούπολις· σκοπὸς δὲ αὐτοῦ μόνιμος καὶ κυριώτατον μέλημα ἔσται ἢ διάδοσις τῶν γραμμάτων ἐν γένει εἰς τοὺς ἐν τῷ Ὀθωμανικῷ Κράτει Ὀρθοδόξους λαοὺς καὶ μάλιστα εἰς τὸ γυναικεῖον φῶλον ἄνευ διακρίσεως καταγωγῆς καὶ γλώσσης.

Ἔσθλ. Β'. Τὰ πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τούτου μέσα εἰσίν·

- 1) Ἡ σύστασις σχολείων τῶν ἀρρένων καὶ παρθεναγωγείων ὑποῦν ἀνάγκη.
- 2) Ἡ βοήθεια ἀπόρων κοινοτήτων πρὸς ἐμφύχωσιν τῶν διατηρουμένων παρ' αὐτῶν ἐκπαιδευτηρίων.
- 3) Ἡ συνδρομὴ εἰς ἔκδοσιν βιβλίων διδακτικῶν πρὸς χρῆσιν τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ καὶ ἢ διανομὴ αὐτῶν εἰς σχολεῖα, καὶ εἰς ἀπόρους κοινότητας, κληρικοὺς καὶ μαθητάς.
- 4) Ἡ σύστασις ἱερατικῶν σχολῶν εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τοῦ κράτους πρὸς ἐκπαιδευσιν τοῦ κλήρου τῇ ἐγκρίσει τῆς Ἐκκλησίας.
- 5) Ἡ σύστασις διδασκαλείων ἐν Κων/πόλει πρὸς μόρφωσιν διδασκαλιστῶν, λαμβανομένων τῶν ὑποτρόφων μαθητηρίων κατ' ἐξοχίην ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.
- 6) Ἡ ὑποτροφία πρὸς καταρτισμὸν ἱεροδιδασκάλων καὶ ἱεροκηρῶν.

Οἱ πολιτικὲς περιπέτειες τοῦ τόπου, σύμφωνα μὲ τὶς πληροφορίες καὶ τὶς ἀπόψεις τοῦ Ὀδυσσεῆ Ἰάλεμου<sup>1</sup>, δὲν ἐπέτρεψαν τὴν εὐόδωσιν τῶν σκοπῶν του. Τὸ «Φροντιστήριον» δικλῦθηκε ἢ καλύτερα συγχωνεύτηκε στὸν Ε.Φ.Σ.Κ. πού ἰδρύθηκε τὸν ἴδιον χρόνον. Τὴν πρώτην δεκαετίαν τῆς λειτουργίας του ὁ Σύλλογος συγκεκριμενοποίησε τοὺς σκοποὺς καὶ ἀνέλαβε ὅλες τὶς δέουσες πρωτοβουλίας γιὰ τὴν ὑλοποίησίν του. Μεγαλύτερο βάρος δόθηκε στὴν ἴδρυση καὶ τῇ λειτουργίᾳ ἐκπαιδευτηρίων στὴν τουρκοκρατημένη Ἑλλάδα<sup>2</sup>. Τὸ 1871 ὁ Σύλλογος ἀπέκτησε οἰκονομικὴ αὐτο-

1. Βλ. Ὀδ. Ἰάλεμος, Ἡ Ἱστορία, ὁ,π., σ. 7. Ὁ Λέσβιος δημοσιογράφος Ὀδυσσεὺς Ἰάλεμος εἶχε ἀναπτύξει ἀξίολογὴν πολιτικὴν καὶ πολιτιστικὴν δράσιν στὴν Ἀθήναν καὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν τὸ δεύτερον μιστὸ τοῦ 19ου αἰ. Ἀνέλαβε πρωτοβουλίας ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων, ὅπως, ἐξάλλου, ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὴν ἐνεργὸν ἀνάμειξίν του στὰ πράγματα τοῦ Ε.Φ.Σ.Κ. Τὸν ἐνδιέφεραν οἱ διεθνεῖς πολιτικὲς ἐξελίξεις καὶ εἶχε ταχτεῖ ὑπὲρ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ φιλελευθερισμοῦ. Πέθανε στὴν Ἀθήναν τὸ 1899.

2. Ὅλα τὰ κείμενα τῶν ἐκθέσεων πού συνέγραψαν οἱ εισηγητὲς καὶ τὰ μέλη τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἐπιτροπῶν τοῦ Ε.Φ.Σ.Κ. ἀπὸ τὸ 1871 καὶ μετὰ ἀναδεικνύουν τὸ αὐξημένον ἐνδιαφέρον τοῦ Συλλόγου, καταγράφου συγκεκριμένους ἐλλείψεις καί, ὅσον ἀφορᾷ στὴν ἰδεολογίαν, εἶναι σαφὲς τὸ προβάδισμα πού δίνεται στὴν ἐθνικὴ ταυτότητα καὶ γενικότερα στὸ ἐθνικὸ συμφέρον. Βλ. Ἐκθεσις τῆς ἐκπαιδευτικῆς ἐπιτροπῆς περὶ τῆς καταστάσεως τῆς παιδείας ἐν ταῖς ἐπαρχίαις τῆς Ὀθ. αὐτοκρατορίας, π. Ε.Φ.Σ.Κ. τόμ. Ζ' (1872-73), σ. 205-219. Τὴν ἐκθεση ὑπογράφου οἱ Ἰ. Ἀριστοκλῆς, Γ. Σοφοκλῆς, Κ. Καλλιμάδης, Μ.

τέλεια, ἀναδιοργανώθηκε καὶ δραστηριοποιήθηκε περισσότερο στὸν ἐκπαιδευτικὸ τομέα. Τὸ πατριαρχεῖο ὑποχρεώθηκε ἀπὸ τὰ πράγματα νὰ ἀποδεχθεῖ τὶς νέες πραγματικότητες<sup>1</sup>. Ὁ Ἰάλεμος δικαιολογημένα ὑποστήριξε ὅτι ὁ Σύλλογος εἶναι στὴν οὐσία ὁ «Ὁδηγὸς τῆς ἐκπαιδευτικῆς ἀνάγκης τῶν ἐν Τουρκίᾳ Ἑλλήνων ἐνεργείας καὶ τὸ κέντρον ὄλων τῶν περὶ αὐτῆς πόθων καὶ πράξεων»<sup>2</sup>. Ἦταν γι' αὐτὸν τὸ «βπουργεῖον τῆς Ἐκπαίδευσως τῶν ἐν Τουρκίᾳ Ἑλλήνων καὶ ἑλληνιζόντων»<sup>3</sup>.

Ἡ πραγμάτωση τῶν σημαντικότερων στόχων τοῦ Συλλόγου ὀφείλεται κατὰ κύριο λόγω στὸν Κωνσταντῖνο Ἡροκλῆ Βασιιάδη<sup>4</sup>, ὅταν προ-

Μ. Πανταζής, Β. Πυλάδης, Κ. Καραθεοδωρῆς καὶ Ξ. Ζωγράφος, εἰσηγητής. Πρβλ. Ἐκθεσις τῆς εἰδικῆς ἐκπαιδευτικῆς ἐπιτροπῆς, ὁ.π., σ. 322-324.

1. Δὲν ἔχει ἀκόμη διερευνηθεῖ ἡ στάση τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχεῖο ἀπέναντι στὴν Παιδεία. Ἡ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα πρὸς τὴν κατεύθυνση αὐτὴ ἐπιφυλάσσει πολλές ἐκπλήξεις. Εὐκαιρικὰ σημειῶνω τὸ μελέτημα σὲ συνέχειες τοῦ Μ.Ι. Γεδεών, Ἡ πνευματικὴ κίνηση τοῦ Γένους ἡμῶν κατὰ τὰ πρῶτα τοῦ ΙΘ' αἰῶνος ἔτη, π. «Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια» 8, (1888), σ. 359-361, 366-369, 374-378, 382-384· 9, (1889), σ. 2-4, 53-55, 61-64, 68-71, 204-205, 212-213, 275, 285-288, 290-293, 298-304, 314-316, 338-340, 346-347, 354-359, 370-376, 371β'-376β'.—Εἰδικότερα καὶ ἀποδεικτικὰ βλ. Εἰδοποίησις περὶ συστάσεως Ἐπιτροπῆς ἐκκλησιαστικῆς τε καὶ πνευματικῆς, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1836—Πίνακες στατιστικοὶ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ κατὰ τὰ πρόστασια σχολείων τῶν ὀρθοδόξων, καταρτισθέντες φροντίδι καὶ ἐπιστάσι τῆς Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1870.—Κανονισμὸς τῆς Πατριαρχικῆς Κεντρικῆς Ἐκπαιδευτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1873.

2. Βλ. Ὁδ. Ἰάλεμος, Ἱστορία, ὁ.π., σ. 8-9.

3. Βλ. Ὁδ. Ἰάλεμος, Ἱστορία, ὁ.π., σ. 13.

4. Στὸ «Συγθέτασμα περὶ τῆς ἐν τῷ ἑλληνικῷ ἔθνει καταστάσεως τῶν γραμμάτων (ἀναγνωσθὲν ἐν τῷ ἐν Κ/πόλει Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ κατὰ Ἰούνιον τοῦ 1866), ἐν Κωνσταντινουπόλει 1867» ὁ Ματθαῖος Κ. Παράνικας προτάσσει ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἡ. Βασιιάδη στὴν ὁποία, μεταξὺ ἄλλων, σημειώνει (σ. ἐ-στ'):

Σοί, ὅστις μετὰ τὴν ἀπὸ φωνῆς καὶ καλῶν εἰς τὴν διὰδοσιν τῶν γραμμάτων ἐργασίαν, μετὰ μακρὰν ἐν Ἐνδόρῃ πρὸς ἐπαύξησιν τῶν γνώσεων διατριβὴν, μετὰ τὴν εἰς τὴν βασιλίδαν τῶν πόλεων τῷ 1860 ἐπανάκαμψιν, πρὸς ἓνα καὶ μόνον σκοπὸν ἀφορῶν, τὴν ἀναγέννησιν τῶν γραμμάτων καὶ τὸν πολιτισμὸν ἐν τῇ πάλα ποτὲ κοιτίδι αὐτῶν, τῇ γηγραιᾷ Ἀνατολῇ, στεντορεία τῇ φωνῇ ἐκέρυξας, ὅτι οὐδεμία ὄλιχη καὶ πολιτικὴ βελτίωσις τῶν λαῶν τῆς Ἀνατολῆς ἔσται ἐφικτή, ἂν μὴ τούτων προηγηθῇ ἡ διανοητικὴ καὶ ἠθικὴ ἀνάπτυξις. Πρὸς τοῦτο εἰργάσω ἐπιμόνωσ, συνέλαβες τὴν ὑψηλὴν ἰδέαν τῆς ἐν τῇ Πόλει ταύτῃ συστάσεως Ἐκπαιδευτικοῦ Φροντιστηρίου, οὗ σκοπὸς ἦν κύριος ἡ διὰδοσις τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων εἰς τοὺς λαοὺς τῆς Ἀνατολῆς ἄνευ διακρίσεως θρησκείας ἢ γλώσσης, καὶ ὃ ἡμελλεν ἴστασθαι σελαγίζον καὶ καταναγίζον τὰ ἔργα καὶ τὰ μακράν. Πρῶτος καὶ κορυφαῖος ἴστασαι ἐν τῇ χορείᾳ τῶν συστησάμενων τὸ ἀγλίσμα τῆς Μητροπόλεως ταύτης, τὸν Ἑλληνικὸν, λέγω, Φιλολογικὸν Σύλλογον, τὸ σέμνωμα τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐν τοῖς περιοικοῦσιν Ἐθνεσι, τὸν διὰ τῶν φιλολογικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν ἀναγνωσμάτων, διὰ τῶν συστάτων περὶ τῶν καθ' ἡμᾶς Ἐπαρχιῶν, Θράκης, Μακεδονίας, Ἡπειροῦ καὶ Θεσσαλίας διαγωνισμάτων, διὰ τῶν δημοσίων μαθημάτων καὶ τοῦ ἀξιολόγου

έβη στὴν ἴδρυση τοπικῶν Φιλεκπαιδευτικῶν Συλλόγων. Στις ἀρχές τοῦ 1872 ἱδρύονται στὴν Κωνσταντινούπολη ὁ Ἑπειρωτικὸς καὶ ὁ Θρακικὸς Φιλεκπαιδευτικὸς Σύλλογος<sup>1</sup>. Οἱ σκοποὶ καὶ οἱ στόχοι τοῦ Ἑπειρωτικοῦ Συλλόγου, τὸν κανονισμὸ<sup>2</sup> τοῦ ὁποῦ χροσημοποιῶ, ἦσαν οἱ ἀκόλουθοι:

Ἐπιθρ. 1. Καθιδρύεται ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑπειρωτικὸς Φιλεκπαιδευτικὸς Σύλλογος σκοπὸν καὶ μέλημα ἔχων τὴν διάδοσιν ἐν Ἑπιρῶ τῆς δημοτικῆς μάλιστα παιδεύσεως καὶ τὴν ἠθικὴν καὶ διανοητικὴν δι' αὐτῆς διάπλασιν καὶ μόρφωσιν.

Ἐπιθρ. 2. Τὰ πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τούτου μέσα εἰσὶ, α) ἡ σύστασις Διδασκαλείου εἰς δύο διηρημένον πρὸς μόρφωσιν διδασκάλων τῶν δημοτικῶν Σχολείων καὶ διδασκαλισσῶν τῶν Παρθεναγωγείων καὶ Νηπιαγωγείων, β) ἡ σύστασις δημοτικῶν Σχολείων τῶν ἀρρένων καὶ Παρθεναγωγείων ὅπου παρίσταται ἀνάγκη, γ) ἡ συντήρησις τῶν ἡδὴ ὑπαρχόντων, χρῆζόντων δὲ περιθάλψεως καὶ συνδρομῆς καὶ δ) ἡ ἐκδόσις διδακτικῶν καὶ ἄλλων κοινωφελῶν βιβλίων καὶ ἡ διανομὴ αὐτῶν εἰς ἄπορα δημοτικὰ Σχολεῖα ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

Ἐπιθρ. 3. Ὁ Σύλλογος προϊόντος τοῦ χρόνου καὶ κατὰ τοὺς πόρους αὐτοῦ θέλει προβαίνει εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἐν τῷ 2 ἄρθρῳ ἀναφερομένων ἀρχόμενος ἀπὸ τῶν μᾶλλον κατεπειρόντων ὕστερον δὲ καὶ περὶ συστάσεως Σχολείων τῆς μέσης παιδεύσεως ἢ ὑποστηρίξεως τῶν ἡδὴ ὑπαρχόντων θέλει μεριμνήσει.

Περιοδικῶς αὐτοῦ, οὐ μόνον τὸ ἔθνικόν φρόνημα ἀνακηνήσαντα, καὶ νέαν ὄθησιν πρὸς τὴν πρόδοον ἐνεργήσαντα, ἀλλὰ καὶ τοῖς τῆς ἐσπερίας λήξεως σοφοῖς παρασχόντα ἀφορμὴν, ἵνα χρηστάς συλλάβωσιν ἐλπίδας περὶ τῆς διὰ τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων, τεραστίαν ἐχόντων ἐκπολιτιστικῆν δύναμιν, ἀναγεννήσεως τῶν λαῶν τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς συμμετοχῆς αὐτῶν εἰς τὸν παγκόσμιον πολιτισμὸν.

Γιὰ τὸν Ἑποκλῆ Βασιάδῃ βλ. Ὁδ. Ἀνδρεάδης, Κωνσταντῖνος Ἑποκλῆς Βασιάδης, π. «Ἑπειρωτικὰ Χρονικὰ» 2 (1927), (Παράρτημα πρῶτον-βιογραφικόν), σ. 1-17. Ἐπίσης Ν.Β. Πατσέλης, Ὁ ἱατροφιλόσοφος Δελβινακιώτης Κωνσταντῖνος Ἑποκλῆς Βασιάδης, Ἀθῆναι 1935 (1960). Τατιάνα Σταύρου, Ἑποκλῆς Βασιάδης, ὁ τελευταῖος ἱατροφιλόσοφος, Ἰωάννινα 1975. Βλ. καὶ τὴν ἐπιφυλλίδα τοῦ Κ. Θ. Δημητρά με τίτλο Ἑποκλῆς Βασιάδης, στὴν ἐφημ. «Τὸ Βῆμα», 14 Νοεμβρίου 1975, σ. 1-2. Ὁ Ἑποκλῆς Βασιάδης ἔστειλε ἐπίσης μελέτες καὶ ἐργασίες του σὲ γνωστὰ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες τῆς ἐποχῆς, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς Κωνσταντινουπόλεως. Λόγοι καὶ ἄρθρα του εἶχαν δημοσιευθεῖ, γιὰ νὰ ἀναφερθοῦμε σὲ συγκεκριμένες περιπτώσεις, στὸ π. «Ἐπτάλοφος Νέας», τεύχ. 25 (1866), καθὼς καὶ στὴν ἐφημ. «Κλειῶν Τεργέστης», φ. 80-81 (1863).

1. Βλ. Ἐπιτηρῆς τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑπειρωτικοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου, ἔτος Α' (1872-1873), ἐν Κωνσταντινουπόλει 1873, σ. 45-47. Πρβλ. Κων. Ι. Κίτσος, Τὰ Ζωγράφεια Διδασκαλεῖα (Κεστοράτι Ἀργυροκάστρου: 1874-1891), Ἰωάννινα 1985 (ἐκδ. Ἰδρύματος Βορειοηπειρωτικῶν Ἐρευνῶν), σ. 35, 37 κ.ά.

2. Βλ. Ἐπιτηρῆς, ὁ.π., σ. 3-9.

Ἄρθρ. 35. Ἡ σύστασις Διδασκαλείων ἐκατέρων τῶν φύλων ἔσται ἐκ τῶν πρώτων τοῦ Συλλόγου μελημάτων.

Ἄρθρ. 36. Οἱ ὑπότροφοι μαθηταὶ καὶ μαθήτριά τοῦ Διδασκαλείου λαμβάνονται ἐκ τῶν ἀριστευόντων ἐν τοῖς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου προστατευομένοις δημοτικοῖς Σχολείοις, εἰς δὲ ὑπόχρεοι μετὰ τὸ τέλος τῶν σπουδῶν αὐτῶν νὰ διδάξωσιν ἐπὶ τριετίαν, ὅπου ἂν ἐγκρίνη ὁ Σύλλογος, λαμβάνοντες τὸν εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα ἀνάλογον μισθόν.

Ἄρθρ. 37. Αἱ ἐφορίαι τῶν ὑπὸ τοῦ Συλλόγου προστατευομένων Σχολείων ὀφείλουσι νὰ υποβάλλωσιν ἐτησίως τῷ Διοικητικῷ Συμβουλίῳ ἔκθεσιν περὶ τῶν διδασκομένων μαθημάτων, τῶν διδασκόντων, τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μαθητῶν καὶ τῆς διαγωγῆς αὐτῶν, καὶ περὶ τῶν μέσων καὶ δαπανῶν τῆς Σχολῆς· ἄλλως παύουσιν αἱ παρὰ τοῦ Συλλόγου χορηγοῦμεναι συνδρομαί.

Ἄρθρ. 47. Ἡ σφραγὶς τοῦ Συλλόγου πέριξ μὲν φέρει τὴν ἐπιγραφὴν **ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΣΥΛΛΟΓΟΣ**, περὶ δὲ τὸ μέσον φηγόν μετὰ πελειάδος καὶ ἱερείας.

Τὰ ἰδρυτικὰ μέλη<sup>1</sup>, μετὰ τὴν σειράν ποῦ ἐμφανίζονται στὴν Ἐπετηρίδα τοῦ Ἡπειρωτικοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου, εἶναι τὰ ἑξῆς:

†Ο Δέρκων Νεόφυτος	Ἄ. Τάγης
Χρηστάκης Ζωγράφος	Γ. Χρισώτης
Κ. Καραπάνος	Δ. Στεργιάδης
Ἡ. Βασιάδης	Δ. Μαλιάδης
Ἰ. Σάββας	Ζ. Θ. Ζήσης
Β. Σαρακιώτης	Σ. Βουτυρᾶς
Ι. Δ. Λιάμπης	Πέτρος Ἰ. Κέσσης
Στ. Οικονομάκης	Κύρος Σπυρίδης
Ν. Κρικώτσος	Ν. Δούνδης
Ἰ. Κρικώτσος	Χ. Κ. Βασιλείου
Κ. Θ. Ζήσης	Μ. Βελλογιάννης
Δ. Πασπαλλῆς	Κ. Δ. Παππαδόπουλος
Ν. Παππαρβούσης	Π. Σαλαμπάντας
Γ. Μπίτζινος	Κων. Παππαδόπουλος
Μ. Κωνσταντινίδης	Σ. Κωστόπουλος
Γ. Λαζόπουλος	Χρ. Γ. Κλωταῖος

1. Βλ. Ἐπετηρίς, ὅ.π., σ. 11-12.

Ν. Δουρδούφης	Κ. Γότσου
Γ. Καλπάκας	Στ. Δημητρίου
Σπ. Κων. Μάντσος	Δ. Ντίκου
Α. Δ. Παριδης	Σ. Λάλης
Μ. Πανταζής	Γ. Τσάχος
Μ. Παρρινίκας	Α. Δημητρίου
Ι. Καμινερίδης	Ι. Κοντόπουλος
Α. Λιούμας	Π. Κόκκινος
Γ. Κ. Σάββος	Φ. Νικολάου
Ἰ. Αθ. Ἀλιεὺς	Ι. Κούλις
Φ. Μπορνόζη	Χ. Ἡλιάδης
Τ. Μηλιώτης	Γ. Καζιζινόπουλος
Ι. Ζίννης	Π. Τσίμος
Θ. Γεωργιάδης	Χ. Δ. Τσίμος
Ν. Ι. Καραγιαννόπουλος	Ν. Λίλιο Παππᾶ
Κυριάκος Μπάκουλας	Δ. Ζωΐδης
Ν. Θ. Σουλλίδης	Π. Ἐξάρχου
Δ. Λαζόπουλος	Ι. Μιχαηλίδης
Στ. Χαρίτος	Π. Οἰκονομίδης
Π. Μπόλος	Χρ. Τσιότσος
Γ. Βασιλειάδης	Στ. Χ. Παππᾶ Βασιλείου
Χαρ. Χ. Γιαννόπουλος	Ι. Φούφας
Χρ. Κιτσούλης	Χ. Χατσόγλου
Ἰ. Απ. Ζώνις	Ι. Κορνάρης
Ἰερεὺς Χρῆστος Κκαλυβίτης	Π. Παπακδόπουλος
Κ. Σῆνος	Κ. Πετσάνης
Χ. Σ. Κύρου	Ἰερεὺς Χρῆστος Σακελλάριος
Σπ. Κάππος	Ἰερεὺς Νικόλαος Παπαδόπουλος
Δ. Γκίκας	Π. Μπίρκος
Χρ. Γαλίτσος	Ι. Γ. Λάμπρος
Δ. Τσάνης	Ν. Γεωργάκης
Ι. Μ. Κώνστα	Ἰ. Αδελφοὶ Τσαταλοπούλου
Β. Σπυρίδωνος	Δ. Κηργώτης
Β. Μεντσικώφ	Ν. Δρικόπουλος
Ι. Ἡλίας	Α. Μαρτίκου
Χ. Καλυβᾶς	Ι. Β. Δούτζης
Λ. Ἀθανασίου	Σ. Ζήστου Σταύρου



Τὰ μέλη τοῦ πρώτου διοικητικοῦ συμβουλίου<sup>1</sup>, μὲ τις ἀρμοδιότητές τους, ἤταν τὰ ἀκόλουθα:

Χ. Ζωγράφος Ἐπίτιμος Πρόεδρος

Ὁ Μητροπολίτης Δέρκων Νεόφυτος Πρόεδρος

Ἀντιπρόεδροι Κ. Καραπάνος

Ἡ. Βασιιάδης

Γενικὸς Γραμματεὺς Γ. Λαζόπουλος

Εἰδικὸς Γραμματεὺς Γ. Σάββος

Ταμίας Ι. Λιάμπης

Σύμβουλοι Β. Σαρακιώτης

Στ. Οἰκονομάκης

Δ. Μαλιάδης

Ζ. Ζήσης

Ἴ. Καμινχρίδης

Μ. Παρανίκας

Στὴν πρώτη ἐτήσια γενικὴ συνέλευση τοῦ Συλλόγου ὀριστικοποιήθηκε ἡ σύνθεση τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου<sup>2</sup>: ὁ μητροπολίτης Δέρκων ὀνομάστηκε ἐπίτιμος πρόεδρος, πρόεδρος ἀνέλαβε ὁ Κ. Καραπάνος, ἀντιπρόεδρος ὁ Β. Σαρακιώτης, εἰδικὸς γραμματέας ὁ Δ. Γκίκας καὶ μέλη ὀρίστηκαν ὁ Γ. Χασιώτης καὶ ὁ Μ. Βελλογιάννης.

Δεκαπέντε περίπου χρόνια ἀργότερα ὁ Βασιιάδης ὑπογράμμισε τὸ βραχύτερο στόχο τοῦ Συλλόγου στὴν ὁμιλία του στὰ εἰκοσιπεντάχρονα τοῦ Ε.Φ.Σ.Κ.<sup>3</sup>

*«Πρώτη ἀρχὴ τοῦ Συλλόγου· ὅτι ἦν ἐξ ἀρχῆς καὶ ἔμεινε εἴκοσι καὶ πέντε ἔτη φιλολογικὸν ἴδρυμα, πᾶσαν ἀποκλείων ρητῶς πολιτικὴν καὶ θρησκευτικὴν συζήτησιν διὰ τοῦ 31 ἄρθρου τοῦ κανονισμοῦ αὐτοῦ, καλλιερῶν δὲ μόνον, ὅση αὐτῷ δύναμις, τὰ γράμματα καὶ τὰς ἐπιστήμας, καὶ*

1. Βλ. Ἐπετηρίς, ὁ.π., σ. 13.

2. Βλ. Ἐπετηρίς, ὁ.π., σ. 13.

3. Βλ. Κ. Ἡροκλῆς Βασιιάδης, Λόγος κατὰ τὴν Εἰκοσιπενταετηρίδα τοῦ Συλλόγου γενομένην τῇ 7/19 Σεπτεμβρίου 1886, π. α' ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, Εἰκοσιπενταετηρίς 1861-1886», παράρτημα τοῦ ΙΗ' τόμου, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1888, σ. 5-6.

πρὸς διάδοσιν αὐτῶν κατὰ τὰς ἡμετέρας χώρας ἀκαμάτως ἀγωνιζόμενος· τοιοῦτος ἦν ὁ σκοπὸς τῆς ἰδρύσεως αὐτοῦ, καὶ τοιοῦτον πιστῶς καὶ ἀπαρεγκλίτως ἐτήρησεν αὐτὸν ὀρθῶς καὶ δικαίως λογιζόμενος, ὅτι τῶν ἰδρυμάτων ἐκεῖνα, ἃ τοῦ σκοποῦ αὐτῶν ἐπιλανθανόμενα, εἰς ἄλλα ἐπιδίδονται παρεκτροπόμενα, ταχέως παρακμάζουσι καὶ καταρρέουσιν ἐξαφανιζόμενα· τούτων οὐδεμία ἄλλη φθοροποιὸς αἰτία ἢ ὅτι τοῦ σκοποῦ ἐξέστησαν, δι' ὃν ἴδρυνται· ἀλλ' ὁ Σύλλογος ἀπὸ ταύτης τῆς λύμης ἑαυτὸν προφύλαξε. Διὰ τοῦτο ὅτι τοῖς ἄλλοις γίνεται φθορὰ καὶ καταστροφή, ἐγένετο αὐτῶ αἰτία προαγωγῆς καὶ εὐδοκίμησης».

Τὰ παραθέματα ἔχουν τὴ σημασίαν τους. Ὁ Βασιᾶδης ἀπὸ τὸ 1871 δὲν ὑπολόγισε μόχθους καὶ θυσίας προκειμένου νὰ ἐκπληρώσει τοὺς στόχους τοῦ Ἑπειρωτικοῦ Συλλόγου. Ἡ Ἑπειρος ἐξἄλλου ἦταν ἡ ἰδιόκτητη πατρίδις του. Πρῶτος πρόεδρος τοῦ Ἑπειρωτικοῦ Συλλόγου ἐκλέχθηκε ὁ Κωνσταντῖνος Καραπάνος<sup>1</sup> τὸ 1872 καὶ πρὸς αὐτὸν δικεῖβιβαζε ὁ Βασιᾶδης δύο χρόνια ἀργότερα «Ἐκθεσιν τῆς πρὸς σύνταξιν κανονισμῶν τῶν ἐν Ἑπιρῶ Ζωγραφεῖων καὶ τῶν ἐν Θοράκῃ Ζαριφεῖων συσταθησομένων Διδασκαλείων καὶ τῶν προσηρητημένων αὐτοῖς προτύπων δημοτικῶν σχολείων ἐπιτροπῆς»<sup>2</sup>. Τὴν Ἐκθεση εἶχε συνθέσει στὸ μεγαλύτερό της μέ-

1. Ὁ Ἑπειρώτης (Ἄρτα) Κ. Καραπάνος (1840-1914), μετὰ τὰ πρῶτα μαθήματα ποὺ παρακολούθησε στὰ Ἰωάννινα καὶ τὴν Κέρκυρα συνέχισε νομικὰς σπουδὰς στὴν Ἀθήνα καὶ στὸ Παρίσι. Ἐγκαταστάθηκε στὴν Κων/πολὴ καὶ νομειώθηκε τὴν κόρη τοῦ γνωστοῦ τραπεζίτη Χρηστάκη Ζωγράφου, μετὰ χρήματα τοῦ ὁποίου ἴδρυσεν τὸ 1870 τὴν Ἑταιρεία Τροχιοδρόμων Κωνσταντινουπόλεως. Ἐπρόκειτο γιὰ τὴν πρώτη μεγαλοεπιχείρησιν Ἑλλήνων κεφαλαιοκρατῶν, οἱ ὁποῖοι συνεργάζονταν μετὰ τὴν ἐπίσημη Τράπεζα τοῦ Ὀθωμανικοῦ Κράτους. Δύο χρόνια ἀργότερα πρωτοστάτησε στὴν ἴδρυσιν τοῦ τραπεζικοῦ κολοσσοῦ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, τῆς Αὐστρουρκικῆς Πίστης. Δραστηριοποιήθηκε ἐπίσης στὴν πολιτικὴν, σὲ ἐκκλησιαστικὰ ζητήματα καὶ γενικότερα στὸν πολιτιστικὸν τομέα. Σὲ δική του πρωτοβουλία ὀφείλονται οἱ ἀνασκαφῆς ποὺ ἔγιναν τὸ 1876 στὴ Δωδώνη. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐρευνῶν του δημοσίευσεν στὸ ἐκτενὲς μελέτημά του *Dodone et ses ruines* (Παρίσι 1877). Ἄρθρα, ἔρευνες καὶ μελέτες του δημοσίευσεν στὸ περιοδικὸ τοῦ Ε.Φ.Σ.Κ. Ἀμέσως μετὰ τὴν προσάρτησιν τῆς Ἄρτας (Ἰούλιος 1881) στὸ ἑλληνικὸν βασίλειον ὁ Καραπάνος ἐγκαταστάθηκε στὴν Ἀθήνα καὶ ἔλαβεν ἐνεργὸ μέρος στὴν πολιτικὴν. Ἀπὸ τὸ 1882 ἐκλεγόταν διαρκῶς βουλευτὴς Ἄρτας. Συμμετεῖχε στὰ κυβερνητικὰ σχήματα τοῦ Θεόδωρου Δηλιγιάννη ὡς ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν, Ναυτικῶν καὶ Δικαιοσύνης. Βλ. Κ. Γαρδῖνα - Ἀλεξανδροπούλου, Ὁ Κ. Καραπάνος καὶ οἱ διαπραγματεύσεις γιὰ τὴν προσάρτησιν Θεσσαλίας καὶ Ἑπείρου, π. «Δελτίον τῆς Ἐθνολογικῆς καὶ Ἱστορικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος», τόμ. 26 (1983), σ. 327-382. Χάρης Ἐξερτζόγλου, Προσαρμοστικότητα καὶ πολιτικὴ ὁμογενειακῶν κεφαλαίων. Ἑλληνες τραπεζίτες στὴν Κωνσταντινούπολιν: τὸ κατὰστάμημα «Ζαρίφης Ζαφειρόπουλος», 1871-1881, Ἀθήνα 1989, σ. 34, 36, 39, 40.

2. Βλ. Ἐπετηρίς τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑπειρωτικοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου, ἔτος Β', 1873-1874, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1875, σ. 267 κ.ε. Πλήρες τὸ μεμνομένης Ἐκθέσεως ἀναδημοσιεύεται στὸ Ἐπίμετρο αὐτῆς τῆς ἐργασίας.

ρος καὶ ἀνέγνωσε στὶς συνεδριάσεις τοῦ Συλλόγου ὁ Γεώργιος Χασιώτης, εἰσηγητὴς εἰδικῆς τριμελοῦς ἐπιτροπῆς. Τὴν ἐπιτροπὴ ἀποτελοῦσαν πλὴν τοῦ Γ. Χασιώτη, οἱ Κ. Ξανθόπουλος καὶ Δ. Μαρούλης.

Ἡ ἔκθεση ἦταν χωρισμένη σὲ δύο ἐνότητες, στὴ γενικὴ καὶ τὴν εἰδική. Τὸ πρῶτο μέρος, τὸ γενικὸ, περιεῖχε γενικὲς ἀρχές, τοὺς κανονισμοὺς τῶν διδασκαλείων καὶ τὸ πρόγραμμα τῶν σχολείων, ἐνῶ στὸ δεύτερο μέρος περιέχονταν ἀπόψεις καὶ κκευθύνσεις πρκατικοῦ χαρακτῆρα.

Ὁ βασικὸς προσανατολισμὸς ἦταν φανερός ἀπὸ τίς πρῶτες γραμμὲς τῆς ἀνακοίνωσης:

*«Ἡ δημοτικὴ παιδείαις, ἡ ὀρθότερον γενικὴ ἢ ἐθνικὴ ὡς ἐκ τῆς εὐρύτητος καὶ τοῦ σκοποῦ, προτίθεται καθ' ὅλον μὲν τὴν παναορόνιον ἀνάπτωξιν τῶν φυσικῶν, ἠθικῶν καὶ νοερῶν δυνάμεων σύμπαντος τοῦ ἔθνους διὰ τοῦ φωτισμοῦ τοῦ λογικοῦ καὶ τῆς ἐνισχύσεως τῆς θελήσεως πρὸς πᾶν ὅ,τι ἀληθές, ἀγαθόν, καλόν, μέγα, ὑψηλόν, ἰδίᾳ δὲ τὴν διέγερσιν τοῦ ἐθνικοῦ φρονήματος τῆς φιλοπατρίας καὶ φιλογενείας καὶ πρόσκτησιν τῶν ἀναγκαίων παντὶ πολίτῃ βιοποριστικῶν γνώσεων. [...]*

*Παμμεγίστη ἀρα ἡ ἀξία καὶ ἡ δύναμις τῆς δημοτικῆς παιδεύσεως κοινῆς ὑπαρχούσης παντὶ πάσης τάξεως πολίτῃ καὶ ἀμφοτέροις τοῖς φύλοις, ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων παιδευούσης τὰ τέκνα τοῦ λαοῦ ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις καὶ ἐνσταλαζούσης ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῶν τὰς ὕμεις ἀρχὰς τῆς παιδαγωγικῆς καὶ τοῦ Εὐαγγελίου, ἐφ' ὧν στηριζομένη καθίσταται ἡ στερεὰ καὶ ἀκράδαντος κρηπίς τῆς εὐημερίας παντὸς ἔθνους»<sup>1</sup>.*

Ὁ συντάκτης τοῦ κειμένου ἔδινε ἰδιαιτέρη σημασία στὴ δημοτικὴ ἐκπαίδευση. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ ἔκανε ἐκτενὴ ἀναφορὰ στὴν παιδεία τῶν ἀρχαίων ἐλλήνων καὶ τῶν ρωμαίων. Ἀξίζει νὰ ἀναφερθεῖ ἡ κριτικὴ στάση μὲ τὴν ὁποία ἀντιμετώπισε τὴ διάδοση τῶν γραμμάτων στὴν Εὐρώπη.

Ὁ Γ. Χασιώτης<sup>2</sup> ὑπῆρξε ὁ βασικότερος ἐκφραστὴς ὧλων, σχεδὸν, τῶν ἐκπαιδευτικῶν κκευθύνσεων ποὺ εἶχεν ἐμφανιστεῖ στὸ τελευταῖο τέταρτο τοῦ 19ου αἰῶνα. Ζηγορίσιος τὴν καταγωγή δέχτηκε τίς ἐπιδράσεις ποὺ ἀσκοῦσε ἡ μεγαλοαστικὴ κοινωνία τῆς Κωνσταντινούπολης μὲ τὰ μεγάλα της ἀνοίγματα στὴν οἰκονομία καὶ στὸν πολιτισμὸ. Ὡς Ἡπειρώτης, φιλέρευος καὶ ἀνήσυχος μὲ ἀναμφισβήτητη ἀγάπη καὶ νοσταλγία γιὰ τὴν ἰδιαιτέρη πατρίδα του ἔρχεται σὲ ἐπαφὴ μὲ κείρινα προβλήματα τῆς τότε ἐκπαιδευτικῆς πρκαμτικότητας. Οἱ ἐμπειρικές του γνώσεις, οἱ ἔρευες καὶ οἱ μελέτες του ἔχουν κυρίως ὡς ἐπικεντρο τὴν ἐκπαιδευτικὴ ἀναγέννηση τῆς Ἡπείρου. Αὐτὸς ὁ πρῶτος προσανατολι-

1. Βλ. Ἐπετηρίς, Β', δ.π., σ. 270.

2. Βλ. Ἄπ. Ἀνδρέου (ἐπιμ. σχόλια), Γεώργιος Χασιώτης: Ἡ παρ' ἡμῶν δημοτικὴ παιδείαις ἀπὸ τῆς ἀλώσεως Κων/πόλεως μέχρι σήμερα, Θεσσαλονίκη 1990.

σμός διευρύνει τοὺς ἐρευνητικούς του ὀρίζοντες μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ὑποδειγματικὴ ἐργασία *L' instruction publique chez les Grecs depuis la prise de Constantinople par les Turcs jusqu'a nos jours*, ποὺ δημοσιεύθηκε στὸ Παρίσι τὸ 1881<sup>1</sup>.

Ἡ Ἐκθεση τῆς Ἐπιτροπῆς εἶχε ἀξιολογηθεῖ ἀπὸ τὰ μέλη της<sup>2</sup>, ὅταν ὑποβλήθηκε στὸν Ἡ. Βασιάδη. Ὁ τελικὸς ἀποδέκτης τῆς Ἐκθεσης Κ. Καραπάνος δὲν ὑποστήριξε μόνον ἠθικὰ τὸ ἐγχείρημα. Γιὰ τὴν ἱκανοποίηση τῶν σκοπῶν τοῦ Ἑπειρωτικοῦ Συλλόγου διέθεσε τὸ ποσὸ τῶν δέκα χιλιάδων φράγκων «ὅπως χρησιμεύσωσιν ὡς βραβεῖα καὶ ἀνετέθη εἰς εἰδικὴν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν μελῶν ταύτης τῆς ἐπιτροπῆς ἐκλεχθεῖσαν, ἥτις παρασκευάσασα τὸ πρὸς βράβευσιν διδακτικῶν βιβλίων γενικὸν πρόγραμμα ὑποβάλλει δι' ὑμῶν τῇ ἐγκρίσει τοῦ Συλλόγου»<sup>3</sup>.

Ὁ Ἑπειρωτικὸς Σύλλογος, ἰδρυμένος ἀπὸ τὸν Φιλολογικὸ, εἶχε ἄμεση ἐξάρτηση ἀπὸ αὐτὸν καὶ λειτουργοῦσε μὲ βάση τὴν ὑποδείξεις του.

Συγκεκριμένα ἡ Ἐπιτροπὴ εἶχε ἐκπονήσει λεπτομερικὸ κανονισμό γιὰ τὴν ὀργάνωση διδασκαλείων, ποὺ ἐπρόκειτο νὰ ἰδρῦσουν ὁ Χρη-

1. Ὁ πλήρης τίτλος τοῦ ἔργου εἶναι: G. Chassiotis, *L' Instruction publique chez les Grecs depuis la prise de Constantinople par les Turcs jusqu' a nos jours, avec statistique et quatre cartes figuratives pour l'année scolaire 1878-1879*, Paris 1881.

2. Βλ. Ἐπετηρίδς Β', ἔ.π., σ. 267-269.

3. Βλ. Ἐπετηρίδς Β', ἔ.π., σ. 338. Ὁ Κ. Καραπάνος σὲ ἐπιστολὴ του πρὸς τὸν Ἡ. Βασιάδη (Κων/πολη, 29 Μαρτίου 1874) ἐκφράζει τὴν ἀπόφασιν του γιὰ τὴ σημασία τῆς δημοτικῆς ἐκπαίδευσης καὶ ἀναγγέλλει τὰ βραβεῖα ποὺ θὰ λάβουν οἱ συγγραφεῖς σχολικῶν ἐγχειριδίων: «... Μετὰ πολλῆς δὲ εὐχαριστήσεως ἔμαθον τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν διδασκαλείων εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, ἥτις μετὰ σπουδαίαν μελέτην, κανονίσασα πληρῶς τι σύστημα δημοτικῆς παιδείας, ἀπεφάσισε τὴν εἰσαγωγὴν αὐτοῦ εἰς ὅλα, εἰ δυνατόν, τὰ σχολεῖα τοῦ ἡμετέρου ἔθνους».

Νομίζων δέ, ὅτι ἡ πραγματοποίησις τῆς ἀποφάσεως ταύτης καὶ ἡ παραδοχὴ ἐνὸς τελειότερου καὶ ὁμοιομόρφου συστήματος διδασκαλίας παρ' ὅλων τῶν σχολείων, ἀπαιτεῖ τὴν παρῆξιν τῶν ἀναγκαίων πρὸς τοῦτο διδακτικῶν βιβλίων λαμβάνω τὸ θάρρος νὰ ἀναθέσω εἰς τὴν ἀγωνοδικίαν τοῦ οὐ ἐπαξίως προέσταθε Συλλόγου, ἀγώνισμα ἐκ φράγκων δέκα χιλιάδων, διανεμηθησομένων εἰς δέκα ἐννέα βραβεῖα, ἅτινα θέλει ἀπονείμει ὁ Σύλλογος ἐντὸς ἑξαετίας εἰς τοὺς συγγράφοντας τὰ ἀρμοδιώτερα καὶ καταλληλότερα διὰ τὰ δημοτικὰ Σχολεῖα βιβλία, κατὰ τὸ πρόγραμμα τῆς δημοτικῆς παιδείας, ὅπερ συνέταξεν ἡ ἐπιτροπὴ Διδασκαλείων Ἐπιτροπῆς».

Πράγματι, ἡ Ἐκθεσις τῆς Ἐπιτροπῆς ἐκλινε μὲ τὸ «Γενικὸν Πρόγραμμα Καραπάνου Ἀγῶνος εἰς ἑκδοσιν μεθοδικῶν διδακτικῶν βιβλίων πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων» (σ. 339-340). Τὴν ἴδια περίπου ἐποχὴ ἡ Ἑλληνορθόδοξη Κοινότητα τῆς Τεργέστης ἱδρυε τὸ Οἰκονόμειον Βραβεῖον μὲ ἄλλα κίνητρα καὶ ἄλλους στόχους. Ἀποτελοῦν ἀνοιχτὰ ζητήματα πρὸς ἔρευνα καὶ μελέτη.

στάκης Ζωγράφος<sup>1</sup> καὶ ὁ Γ. Ζαρίφης<sup>2</sup>. Οἱ συντάκτες τοῦ κινουμένου, γνωστοὶ λόγιοι τῆς ἐποχῆς, ἀνκφέρονται στὰ κυριότερα ἐκπαιδευτικὰ συστήματα τῆς Εὐρώπης, τὰ ἀξιολογοῦν, εἶναι ἐνκντίον τῆς αὐτοῦσις μεταφορᾶς καὶ ἀντιγραφῆς τους καὶ προτείνουν πρόγραμμα τοῦ ὁποῖο οἱ σκοποὶ εἶναι σύμφωνοι μὲ τὶς ἀνάγκες καὶ τὶς περὶ δόσεις τοῦ ἔθνους<sup>3</sup>, ὅπως ὑπογραμμίζουν.

Ἡ σύσταση νηπιαγωγείου, κατὰ τὸ Σύλλογο, ἀποτελεῖ ἀναγκαιότητα τα παιδευτικῆ, κοινωνικῆ καὶ ἐθνικῆ. Τὸ νηπιαγωγεῖο εἶναι τὸ ἀπαραίτητο ἀρχικὸ τμήμα ἐνὸς προτύπου δημοτικοῦ σχολείου. Περιγράφονται οἱ κτιρικαὶ ἐγκαταστάσεις καὶ γίνεται διεξοδικὴ ἀνάλυση τῆς προσχολικῆς ἀγωγῆς σὲ σχέση μὲ τὶς ὡς τότε γνωστὰς καὶ δοκιμασμένες στὴν Εὐρώπη διδακτικὰς καὶ παιδαγωγικὰς μεθόδους. Γίνεται ἐπίσης μνεὶς τοῦ ἡνωστοῦ «Ὁδηγοῦ περὶ μεθόδων» τοῦ Ἰ. Κοκκῶνη καὶ τῶν «Συμβουλῶν καὶ

1. Γιὰ τὸν Χρηστάκη Ζωγράφου (1820-1898) βλ. Κων. Ι. Κίτσος, *Τὰ Ζωγράφεια Διδασκαλεῖα*, ὁ.π., σ. 23-31.

2. Γιὰ τὸν Γεώργιο Ζαρίφη βλ. Χάρης Ἐξερτζόγλου, *Προσαρμοστικότητα καὶ πολιτικῆ*, ὁ.π.

3. Τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ γενικὰ ὁ Ε.Φ.Σ.Κ. εἶχαν τὴν γνώμη ὅτι ἡ ἑλληνικὴ παιδεία εἶναι συνεχῆς. Ἡ μακρὰ τῆς διάρκειας καὶ πορεία ἀπὸ τὰ ἀρχαῖα χρόνια ὡς καὶ τὸν 19ο αἰ. εἶναι ἀδιάσπαστη καὶ ὡς τέτοια πρέπει νὰ ἀντιμετωπίζεται: [...] *νομίζομεν ὅτι οὐδεὶς τῶν ἡμετέρων ἀρνηθήσεται, οἰοδύησται καὶ ἀν ἔχη ἐπ' αὐτοῦ κράτος τὸ νῦν τῆς δημοτικῆς παιδείας οὐστήμα, ὅτι δὲν πρέπει καὶ ἡμεῖς νὰ ἐξέλθωμεν τῆς παιδευτικῆς θέσεως, ἐν ἣ διατελοῦμεν, καθιστῶντες καὶ παρ' ἡμῖν τὴν δημοτικὴν παιδείαν βελτίω καὶ ἀξίαν τοῦ αἰῶνος, ἐν ᾧ ζῶμεν, καὶ τῶν ἀγῶνων καὶ θυσιῶν, οὓς καταβάλλουσι πολλοὶ οἱ ἡμέτεροι ὁμογενεῖς. Κατορθωθήσεται δὲ τοῦτο, ἀν ἀναμνησκόμεθα τῆς χρυσῆς συμβουλῆς, ἣν ὁ Σωκράτης δίδουσι Περικλεῖ τῷ υἱῷ Περικλέους τοῦ πάνυ καὶ τῆς Ἀσπασίας ἐρωτῶντι «τί ἀν ποιοῦντες οἱ Ἀθηναῖοι ἀναλάβοιεν τὴν ἀρχαίαν ἀρετὴν; Οὐδὲν ἀπόκρονον δοκεῖ μοι εἶναι, ἀποκρίνεται ὁ Σωκράτης, ἀλλ' εἰ μὲν ἐξευρόντες τὰ τῶν προγόνων ἐπιτηδεύματα μηδὲν χειρὸν ἐκείνων ἐπιτηδεύσαι, οὐδὲν ἀν χειρὸς γενέσθαι. Εἰ δὲ μή, τοὺς γε νῦν πρωτεύοντας μιμούμενοι καὶ τοῦτως τὰ αὐτὰ ἐπιτηδεύοντες, ὁμοίως μὲν τοῖς αὐτοῖς χρώμενοι, οὐδὲν ἀν χειρὸς ἐκείνων εἶεν, εἰ δ' ἐπιμελέστερον καὶ βελτίως». Καρὸς λοιπὸν ἵνα καὶ ἡμεῖς τὰ αὐτὰ τοῖς ἡμετέροις προγόνοις ἐπιτηδεύωμεν ὡς πρὸς τὴν δημοτικὴν παιδείαν, καλλιεργῶντες τὴν ἀθάνατον ἡμῶν μητρικὴν γλῶσσαν, τὴν μουσικὴν θεραπεύοντες καὶ ποιῆσιν καὶ εἰς τὴν γυμναστικὴν ἐξασκούμενοι ὡς ἐκείνοι· καρὸς ἵνα καὶ ἡμεῖς τὰ αὐτὰ τοῖς νῦν πρωτεύουσιν ἔθνεσι ἐπιτηδεύωμεν εὐρύνοντες τὴν δημοτικὴν παιδείαν καὶ βελτιοῦντες ἐν πάσι τὰ δημοτικὰ ἡμῶν σχολεῖα, ἐν τοῖς διδασκάλοις, ἐν τοῖς μαθήμασι, ἐν ταῖς μεθόδοις, ἐν τοῖς διδακτικοῖς βιβλίοις, ἐν τῇ ἐπιβλέψει καὶ λοιποῖς, καὶ ἀεὶ μετακινῶντες τὰ μὴ καλῶς ἔχοντα κατὰ τὴν ὁρτὴν τοῦ Ἰσοκράτους συμβουλὴν «τὰς ἐπιδόσεις ὀρῶμεν γυνομένης καὶ τῶν τεχνῶν καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων οὐ διὰ τοὺς ἐμμένοντας τοῖς καθεστῶσι, ἀλλὰ διὰ τοὺς ἐπανορθοῦντας καὶ τολμῶντας ἀεὶ τι κινεῖν τῶν μὴ καλῶς ἔχόντων». Οὕτω δὴ σκεπτομένη ἡ ἐπιτροπὴ καὶ καθυποβάλλουσα ταῦτα τῇ ἐπιψηφίσει καὶ ἐπιδοκίμασί τῶν Συλλόγων ἐπικαλεῖται τὴν σύντονον αὐτῶν προσηγὴν καὶ μελέτην ἐπὶ τοῦ σπουδαιότατου τοῦτου ζητήματος. (Ἐπετηρὶς, Β', ὁ.π., σ. 269).*

ὀδηγιῶν) γιὰ τὰ νηπιαγωγεῖα ποὺ εἶχε ἐκδώσει ἡ Φιλεκπαιδευτικὴ Ἑταιρεία. Ἐκτός ἀπὸ αὐτὸ τὸ θεωρητικὸ μέρος ὁ κινονισμὸς περιέχει γενικὸ καὶ εἰδικὸ πρόγραμμα τῶν μαθημάτων τῶν τριῶν τάξεων τοῦ νηπιαγωγείου.

Ἡ ἐκπαιδευτικὴ αὐτὴ ἀπόπειρα, τολμηρὴ στὴ σύλληψή της καὶ εὐρύτερα ἐθνικὴ, ἔχοντας πάντα ὡς βάση τὴ βαλκανικὴ γεωγραφία σὲ σχέση μὲ τὸν ἑλληνισμὸ ὡς ἰδεολογία καὶ τοὺς Ἑλληνας τῆς δισποραῆς, ἐντάσσεται στὶς μεγαλεπήβολες πρωτοβουλίες τῆς ἑλληνικῆς ἀστικῆς τάξης ποὺ ἀναπτυσσόταν ριζαίᾳ ἀπὸ τὸ 1850 καὶ ἔπειτα μέσα στὴν πρωτεύουσα τοῦ ὀθωμανικοῦ κράτους καὶ περιθωριοποιούσε συστηματικὰ τὸν οικονομικὸ ρόλο τῶν τουρκικῶν κοινωνικῶν τάξεων καὶ στραμάτων. Ἔτσι ἐξηγεῖται καὶ ἡ οικονομικὴ κάλυψη τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ σκοποῦ, ὁ ὁποῖος ἀπαιτοῦσε τεράστιες δαπάνες. Ἀπὸ τὴν καταγραφή τῶν γενικῶν καὶ εἰδικῶν σκοπῶν τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος, ὅπως τοὺς ἐννοεῖ ὁ Φιλεκπαιδευτικὸς Σύλλογος, εἶναι φανερὴ ἡ ἐπιδίωξη τῆς συντήρησης, τῆς υπεράσπισης ἀλλὰ καὶ τῆς διάδοσης βασικῶν χαρακτηριστικῶν τῆς ἑλληνικῆς πολιτιστικῆς ταυτότητος κηθῶς καὶ ἡ προσπάθειά ποὺ καταβάλλεται γιὰ τὴν δικτηρηθῆναι οἱ ἐσωτερικοὶ τουλάχιστον ἰσορροπίες, ἀφοῦ ὑποκαθίστανται ἀπὸ τὸ Σύλλογο βασικοὶ θεσμοί, ὅπως εἶναι τὸ ἑλληνικὸ κράτος, γιὰ τὸ ὀθωμανικὸ δὲ γενναῖα ζήτημα, καὶ ἡ ἐκκλησίαι.

#### Εἰδικότερα:

Προτεινόταν ἡ ἴδρυση πρότυπου νηπιαγωγείου καὶ δημοτικοῦ σχολείου, τὰ ὁποῖα θὰ ὑπάγονταν στὸ διδασκαλεῖο. Σκοπὸς τοῦ διδασκαλείου ἦταν «ἡ σκόπιμος καὶ χριστιανικὴ ἐκπαίδευσις καὶ μόρφωσις διδασκάλων τῆς ἐθνικῆς ἢ δημοτικῆς καλουμένης παιδείσεως. Τοῦτο δὲ κατορθοῦναι διὰ τῆς συμμετροῦ καὶ ἁρμονικῆς τῶν σωματικῶν καὶ ψυχικῶν δυνάμεων ἀγωγῆς καὶ ἀναπτύξεως κατὰ τοὺς τῆς παιδαγωγικῆς κανόνας μετὰ τοῦ πορισμοῦ τῶν πρὸς ἐξάσκησιν τοῦ διδασκαλικοῦ ἐπαγγέλματος ἀναγκαῖων γνώσεων καὶ βοηθημάτων»<sup>1</sup>. Ὁ σκοπὸς τοῦ νηπιαγωγείου, κατὰ κάποιον τρόπο ταυτίζεται μὲ τὴν ἀποψη τοῦ Πλάτωνος, ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴν εἶχε ὑπόψη, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία «ἀρχὴ παντὸς ἔργου μέγιστον, ἄλλως τε καὶ νέφω καὶ ἀπκλῶ ὄψωον· μάλιστα γὰρ δὴ τότε πλάττεται καὶ ἐνδύεται τύπος, ὃν ἂν τις βούληται ἐνσημῆνυσθαι ἐκάστῳ»<sup>2</sup>. Ἡ ἐπιτροπὴ θεωρεῖ εὐτύχημα τὴ σύστασιν κατὰ τὸ δυνατὸ περισσότερων νηπιαγωγείων στὶς ἀλύτρωτες περιοχὰς «πρὸς ταχύτεραν ἐξάπλωσιν τῆς γλώσσης καὶ διάδοσιν τῶν δι' αὐτῆς ὄγιων θρησκευτικῶν καὶ ἠθικῶν ἀρχῶν»<sup>3</sup>.

1. Βλ. Ἑπετηρίς, Β', ἔ.π., σ. 295.

2. Βλ. Ἑπετηρίς, Β', ἔ.π., σ. 308.

3. Βλ. Ἑπετηρίς, Β', ἔ.π., σ. 308.

Εύκολα γίνεται φανερό ὅτι μέσχα ἀπὸ τὴν παιδεία καὶ εἰδικότερα τὴν ἄτυπη θεσμικὴ τῆς ἔκφραση τὴν ἐκπαιδευση ἐπιχειρήθηκε μὴ μεγάλη ποιοτικὴ μεταβολὴ ἢ ὅποια, πέρα ἀπὸ τὸν κοινωνικὴ τῆς χαρακτηρη ἀναδεικνυε τὴ σημασία βρασικῶν ἔθνικῶν χαρακτηρησιτικῶν, ὅπως εἶναι ἢ γλώσσα, ἢ θρησκεία, τὰ ἔθιμα, οἱ περὶδόσεις καὶ γενικὰ ὁ ἔθνικὸς πολιτισμὸς.

Ἐξἄλλου στὴν ἀρχὴ τῆς εἰσηγήσεως, τῆς Ἐκθέσεως ποῦ ἀνέγνωσε ὁ Χασιώτης, στὸ πρῶτο μέρος, τὸ Γενικόν, γινόταν ἀκριβῆς λόγος γιὰ τὸν οὐσιαστικὸ σκοπὸ τῆς μορφώσεως<sup>1</sup>, ὅπως ὑπογραμμίστηκε.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀναφερόμενη στὴν ἴδρυση νηπιαγωγείου τόνιζε τὴν ἀνάγκη ἀνεργεσης εἰδικοῦ οἰκοδομήματος καὶ παράλληλα περιέγραφε τὸ παιδαγωγικὸ σύστημα (α) τὸ οἰκοδόμημα β) ἢ ἐν αὐτῷ ἀγωγή καὶ προπαιδευσις)<sup>2</sup>. Ὁ Χασιώτης γνώριζε πολὺ καλά ὅτι στὴν Εὐρώπη δύο παιδαγωγικὰ συστήματα ἐφαρμόζονταν μὲ ἐπιτυχία, ἕνα στὴ Γαλλία καὶ τὸ ἄλλο στὴν Ἑλβετία καὶ στὴ Γερμανία, καὶ αὐτὰ ἀνέλυε στὴν Ἐκθεση ποῦ ὑπέβλεπε στὸν Ἑλληνικὸ Φιλολογικὸ Σύλλογο Κωνσταντινουπόλεως. Στὸ κείμενο καταληκτικὸ σημεῖο τῆς περιγραφῆς τοῦ ὁ Χασιώτης, καθὼς ἀναφέρει τὴν ἀνάγκη τοῦ συνδυασμοῦ τῶν δύο συστημάτων, τονίζει ὅτι «δύναται νὰ ἐμφυτευθῆ καὶ παρ' ἡμῖν τὸ μικρὸν τοῦτο σχολεῖον διατηροῦν τὸν ἀρχικὸν αὐτοῦ σκοπὸν καὶ μὴ ἀπομακρυνόμενον τῶν ἡμετέρων ἠθῶν καὶ παραδόσεων ἐν τε τοῖς μαθήμασι καὶ ταῖς παιδικαῖς ἀσκήσεσιν»<sup>3</sup>.

Σύμφωνα μὲ τὸ γαλλικὸ σύστημα τὸ κτίριο ποῦ πρόκειται νὰ στεγάσει τὸ νηπιαγωγεῖο πρέπει νὰ εἶναι διώροφο. Τὸ σχολεῖο λειτουργεῖ συνήθως στὸ ἰσόγειο καὶ περιλαμβάνει διδασκῆριο, ἐστιατόριο καὶ μεγάλη αἴθουσα. Τὸ κτιριακὸ συγκρότημα ὑψώνεται σὲ εὐρύχωρη αὐλὴ, ἄσπρη στὸ μεγαλύτερὸ τῆς μέρος. Ἀρχικὰ ὁ χῶρος δὲν εἶχε δεικτροστοιχίες καὶ κήπους, πράγμα ποῦ ἔγινε ἀργότερα, γιὰ νὰ ἀσχολοῦνται τὰ παιδιὰ ἀπὸ τὰ πρῶτα τοὺς χρόνια μὲ τὴ γεωργία.

Κατὰ τὸ ἑλβετικὸ καὶ γερμανικὸ σύστημα, τὸ ὅποιο ἐφηῦρε καὶ ἐφήρμοσε ὁ Froebel, τὸ νηπιαγωγεῖο λειτουργεῖ μέσχα σὲ εὐρύχωρο γήπεδο γεμάτο ἀπὸ δέντρα καὶ κήπους. Ἐνδεχομένως στὸ μέσο τοῦ γηπέδου αὐτοῦ μπορεῖ νὰ ὑψωθεῖ οἰκοδόμημα μὲ αἴθουσας. Ἐπρόκειτο γιὰ παιδαγωγικὸ σύστημα ποῦ βρασιζόταν στὴν ἀξημένη αὐτοβουλία τῶν μαθητῶν. Τὸ σύστημα αὐτὸ<sup>4</sup> γνώρισε μεγάλη διάδοση στὴν Εὐρώπη καὶ στὴν Ἀμερική μετὰ τὸ θάνατο τοῦ ἐμπνευστῆ τοῦ τὸ 1852.

1. Βλ. Ἐπετηρίς, Β', ὁ.π., σ. 270.

2. Βλ. Ἐπετηρίς Β', ὁ.π., σ. 308.

3. Βλ. Ἐπετηρίς Β' ὁ.π., σ. 312.

4. Βλ. Ἐπετηρίς, Β', ὁ.π., σ. 308-309. Ἀρκετὰ χρόνια ἀργότερα ὁ Γεώργιος Ἀ. Βλάμος, στὸ σύγγραμμά του Ἡ ὕγιεινὴ τοῦ Σχολεῖου, ἐν Ἀθήναις 1904 (ἐκδ. Βιβλιοθήκης Μαρασλῆ) θὰ ἀναφερθεῖ διεξοδικὰ στὴν κτιριακὴ ὑποδομὴ τοῦ σχολεῖου (σ. 21-360).

Ἡ ἀγωγή καὶ ἡ προπαιδείουα στὴν Ἐκθεση τῆς Ἐπιτροπῆς βραβύζονταν σὲ θέσεις τις ὁποῖες περιεῖχαν τόσο τὸ γαλλικὸ, ὅσο καὶ τὸ γερμανικὸ σύστημα. Γενικὰ ἔργο τοῦ νηπιαγωγείου εἶναι ἡ φυσικὴ καὶ ἠθικὴ διευκόρυνση τοῦ μικροῦ ἀνθρώπου. Ὁ παιδαγωγὸς κλειεῖται νὰ δώσει μορφή στὸν ἀσχημάτιστο ἀκόμη ἄνθρωπο καὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ ἐγκριτεται ἡ ἀναμφισβήτηση σημασία αὐτοῦ τοῦ πρώτου σχολείου. Ἡ διδασκαλία γίνεται μὲ εὐχάριστη περιγραφικὴ ὁμιλία μικρῆς διάρκειας: «Ἡ διδασκαλία γίνεται διὰ τερπνῶν καὶ φυσικῶν διαλέξεων ἐπὶ ἀντικειμένων αἰσθητῶν ἢ πωρηματικῶν, τῆς ὕλης λαμβανομένης ἐκ τῶν πέριξ ἡμῶν ἀντικειμένων, ἐξ αὐτῆς τῆς φύσεως καὶ παντός, ὅπερ ἐπιτηδεῖως φέρει εἰς τὸ μέσον διὰ τὰς πρώτας τοῦ παιδίου γνώσεις ἢ διδάσκαλος. Οὐδὲν ὁμως τῶν μαθημάτων διαρκεῖ πλέον τῶν 15 λεπτῶν»<sup>1</sup>.

Σύμφωνα μὲ τὸ γαλλικὸ σύστημα το νηπιαγωγεῖο λειτουργεῖ καὶ ὅλη τῆ διάρκει τῆς ἡμέρας, τὸ χειμῶνα ἀπὸ τις ἐννέα τὸ πρωὶ ὡς τῆ δύση τοῦ ἡλίου καὶ τὸ καλοκαίρι ἀπὸ τις ἐπτὰ τὸ πρωὶ ὡς τις ὄχτῶ τὸ βράδου. Τὴν πρώτη ὥρα οἱ μαθητὲς παίζουα, συνομιλοῦν καὶ κατασκευάζουα ἐργόχειρα ἀνάλογα μὲ τὴν ἡλικία τους. Τις ἐπόμενες προμεσημερικὲς ὥρες εἰσέρχονται στὴν αἴθουσα διδασκαλίας κατὰ φύλο καὶ ἀνάστημα καὶ ἐτοιμάζονται γιὰ τὴν προσευχή. Μετὰ τὸ θρησκευτικὸ ἄσμα κάθονται σὲ θρανία. Ἐπειτα σηκώνονται καὶ σχηματίζουα ἡμικύκλιο ἀπέναντι σὲ πινακοστάτες καὶ γράφουα ἀπομιμούμενοι τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου. Ἐπιστρέφουα στὰ θρανία τραγουδῶντας τὸ ἀλφάβητο ἢ συλλαβὲς διαφόρων γνωστῶν λέξεων. Μετὰ τὸ διάλειμμα ἀρχίζει τὸ μάθημα τῆς ἀριθμητικῆς κάνοντας χρῆση ἀριθμητηρίων. Μαθίνουα νὰ μετροῦν ἀπὸ τὸ ἕνα ὡς τὸ ἕκκατό. Οἱ μεγαλύτεροι μαθητὲς ἀσκοῦνται στὴν πρόσθεση καὶ τὴν ἀφίρεση. Ἡ βασικὴ διδασκαλία γίνεται στὸ τέλος μὲ διλογικὸ τρόπο. Στις δώδεκα ἀκριβῶς τὰ παιδιὰ γευματίζουα μὲ φρηγῆτὰ ποῦ ἔφεραν τὸ πρωὶ ἀπὸ τὸ σπίτι. Μετὰ τὸ γεῦμα παίζουα διάφορα παιχνίδια καὶ ἀμέσως ἀκολουθεῖ τὸ ἀπογευματικὸ πρόγραμμα. Γίνετα διδασκαλία μὲ εἰκόνες, χιρράσσουα γεωμετρικὰ σχήματα, κάνουα ἐκδρομὴ στὸν περιβάλλοντα χῶρο ἢ ἀσχολοῦνται μὲ ἀπλὲς γεωργικὲς ἐργασίας. Τὸ σύστημα αὐτὸ ἐφρημόζετα στὴ Γαλλία καὶ στὴν Ἀγγλία μὲ τὴν ἀλληλοδιδασκτικὴ μέθοδο, «πρωτόσχοιοι ἀναλαμβάνουσι τὰς ἐπὶ τῶν κινήσεων, τῆς ἀναγνώσεως, τῆς γραφῆς καὶ ἀριθμητικῆς ἀσκήσεις ὑπὸ τὴν ἐποπτεῖαν καὶ ὄδηγιαν τῆς διδασκάλου»<sup>2</sup>. Σὲ ἕκκατό μαθητὲς ἀντιστοιχοῦν «μία διδάσκαλος καὶ μία

1. Βλ. Ἐπετηρὶς Β', ὅ.π., σ. 309.

2. Βλ. Ἐπετηρὶς, Β', ὅ.π., σ. 310. Λίγα χρόνια πρὶν, τὸ 1867, μέλος τοῦ Ε.Φ.Σ.Κ., ἀσκησε κριτικὴ στὴν ἀλληλοδιδασκτικὴ μέθοδο μὲ ἐπιχειρήματα, ἀπόψεις καὶ προτάσεις (Γ. Σοφοκλῆς, Περὶ τῆς ἐν τοῖς δημοτικοῖς σχολείοις διδασκαλίας, π. Ε.Φ.Σ.Κ., ἔτος Γ' (1867), σ. 1-2.



ἐπιμελήτρια»<sup>1</sup>. Τὸ μικρὸ σχολεῖο βρίσκεται ὑπὸ συνεχῆ ἑλεγχῶ προκειμένου νὰ ἐφαρμοστεῖ σωστὰ τὸ ἐκπαιδευτικὸ σύστημα καὶ νὰ βελτιωθεῖ<sup>2</sup>.

Σύμφωνα μὲ τὸ σύστημα τοῦ Froebel τὰ παιδιὰ βρίσκονται ἀπὸ τὸ πρῶν μέσῃ σὲ εὐρύχωρο περίβολο τοῦ σχολείου σχηματίζοντας δύο κύκλους. Ὁ πρῶτος κύκλος περιλαμβάνει τὰ νήπια ποὺ ἔχουν ἡλικία δύο χρόνων μέχρι τεσσάρων. Στὸν ἄλλο κύκλο ἔχουν τοποθετηθεῖ τὰ παιδιὰ ἡλικίας τεσσάρων χρόνων μέχρι ἑπτὰ. Πρῶτη ἐκδήλωση τοῦ μικροῦ σχολείου εἶναι ἡ προσευχὴ ποὺ συνοδεύεται ἀπὸ ἀνάλογο ἄσμα καὶ γυμναστικὴς κινήσεις. Ἀμέσως μετὰ τὰ παιδιὰ μιμνῶνται σκηναὶ γεωργικῆς ἢ ἄλλης καθημερινῆς ἐκδηλώσεως. Μέσῃ στὸν περίβολο ὑψώνεται πάνινη σκηνὴ ποὺ περιέχει τρεῖς τραπέζια μὲ χαμηλὰ θρανία. Γύρω σὲ κάθε τραπέζι κάθονται δώδεκα μνητῆς ἡλικίας τεσσάρων ὡς ἑπτὰ χρόνων, ποὺ κατασκευάζουν διάφορα στερεὰ ἀντικείμενα ἀπὸ χαρτί. Ἡ νηπιαγωγὸς παρακολουθεῖ τίς κατασκευὲς τίς ὁποῖες περιγράφει μὲ ἀπλά λόγια. Οἱ δύο αὐτὲς δραστηριότητες διαρκοῦν περίπου μίᾳ ὥρᾳ μὲ τίς ἀναγκαστικὰ διακοπές. Ὅταν οἱ ἐργασίαι αὐτὲς περατωθοῦν οἱ μνητῆς τρέχουν στὶς ἄκρες τοῦ περιβόλου καὶ περιποιοῦνται ὁ καθένας τὸν μικρὸ του κῆπο. Ὑπάρχουν καὶ κοινοὶ κῆποι τοὺς ὁποῖους καλλιεργοῦν ὁμάδες μνητῶν. Παράλληλα τὰ παιδιὰ περιποιοῦνται διάφορα ζῶα, ἀνάλογα μὲ τίς προτιμήσεις τους. Κατὰ τὸ χροنيκὸ αὐτὸ διάστημα τὰ τρεῖς τραπέζια χρησιμοποιοῦν τὰ μικρότερα παιδιὰ ποὺ κάνουν μὲ μικρὰ ξύλινα διάφορα σχήματα. Τὸ ἐκπαιδευτικὸ καὶ διδασκαλικὸ πρόγραμμα ποὺ συστηματοποίησε καὶ ἐφήρμοσε ὁ Froebel γιὰ τὴν ἀγωγή τῶν παιδιῶν τῆς προσχολικῆς ἡλικίας συμπληρώνεται ἀπὸ μιὰ σειρά παιγνιδιῶν - δῶρων «τὰ κληθέντα παιδιᾶς δῶρα»<sup>3</sup> ποὺ περιέχουν σὲ ἕξι κιβώτια. Εἰδικότερα: τὸ πρῶτο δῶρο εἶναι ἕξι σφαῖρες ποὺ παριστάνουν τὰ ἕξι χρώματα τοῦ πρίσματος. Τὸ δεῦτερο περιέχει τὸν κύβο καὶ τὸν κύλινδρο. Τὸ τρίτο κιβώτιο ἀποτελεῖ μεγάλος κύβος ποὺ χωρίζεται σὲ ὀκτῶ μικρότερους. Τὸ τέταρτο, πέμπτο καὶ ἕκτο κιβώτιο περιέχουν τὸν

1. Βλ. Ἐπετηρίς, Β', β.π., σ. 310.

2. Τὸ γαλλικὸ ἐκπαιδευτικὸ σύστημα ἐφαρμόστηκε στὴ Γαλλία καὶ σὲ ἄλλες χώρες ἐπὶ ἀρκετὲς δεκαετίες. Πρόκειται γιὰ τὰ περίφημα "Ασυλὰ ποὺ συγκέντρωναν πλῆθος μαθητῶν. Ἡ μέθοδος διδασκαλίας τῶν νηπίων ἦταν ἡ ἀλληλοδιδασκατικὴ, ὅπως ἐφαρμόζονταν στὰ ἀλληλοδιδασκατικὰ σχολεῖα. Τὰ "Ασυλὰ εἶχαν νὰ ἐπιτελέσουν κοινωνικὸ ἔργο. Ἄλλωστε εἶχε ὑπογραμμιστεῖ ὁ φιλανθρωπικὸς τοὺς χαρακτήρας καὶ μὲ αὐτὴν, κυρίως, τὴν ιδιότητά τους πέρασαν στὴν ἱστορία τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐκπαίδευσης. Τὸ βιβλίο ἐκεῖνο ποὺ καθόρισε τὴν πορεία τοῦ πρώτου σχολείου, ἀρχικὰ στὴ Γαλλία καὶ ἔπειτα στὴν Ἀγγλία καὶ σὲ ἄλλες χώρες, ἦταν ἀναμφίβολα τὸ σύγγραμμα τοῦ M. Cochin, Manuel des fondateurs et des directeurs des premieres écoles de l' enfance, connues sous le nome de Salles d' Asile, Paris 1833.

3. Ἐπετηρίς, Β', β.π., σ. 311.

ἴδιο κύβω, ποὺ δικιρεῖται σὲ περισσότερα καὶ διαφορετικὰ τεμάχια. Τὰ πικρινὰ αὐτὰ μὲ τὸν κικρὸ ἐμπλουτίστηκαν καὶ πολλαπλασιάστηκαν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργηθοῦν πλήρη ἐργαστήρια. Λίγο πρὶν τὸ μεσημέρι οἱ δραστηριότητες τελειώνουν μὲ γυμναστικὲς κινήσεις καὶ θρησκευτικὰ τραγούδια. Ἀκολουθεῖ γυμναστικὰ κατὰ τάξη σὲ εἰδικὴ αἴθουσα. Μετὰ τὸ μεσημέρι ἀρχίζουν οἱ ἐργασίες τοῦ ἀπογεύματος. Γίνονται μαθήματα θρησκευτικά, φυσικῆς ἱστορίας μὲ ἀφηγηματικὸ τρόπο καὶ ἀριθμητικῆς μὲ μικρὰ τετράγωνα ἢ σφαιρίδια. Οἱ ἐσπερινὲς ἐργασίες τελειώνουν μὲ κινὰ τραγούδι<sup>1</sup>.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀσκει κριτικὴ στὰ δύο αὐτὰ συστήματα καὶ ἐπισημαίνει ὅτι στὴν Ἑλλάδα ἐφαρμόστηκε σχεδὸν πικντοῦ τὸ γαλλικὸ σύστημα, ὅπως μαρτυροῦν τὸ *Ἐγχειρίδιον* τοῦ Ἰ. Π. Κοκκῶνης<sup>2</sup> καὶ οἱ *Συμβουλαὶ καὶ ὁδηγία* τῆς M. Pape-Carpantier<sup>3</sup> ποὺ δημοσίευσε ἡ Φιλεκαπαιδευτι-

1. Βλ. Ἐπετηρίς, Β', ὁ.π., σ. 310-311.

<sup>2</sup> Ἀν τὸ γαλλικὸ ἐκπαιδευτικὸ σύστημα βασιζόταν στὴ μετάδοση τῶν γνώσεων μὲ ἐρωτοαπαντήσεις, στὴν καλλιέργεια τῆς μνήμης καὶ τοῦ θρησκευτικοῦ συναίσθηματος, τὸ σύστημα τοῦ Fr. Froebel (1782-1852) στηριζόταν στὴν αὐτενέργεια, στὶς χειροτεχνικὲς δραστηριότητες καὶ γενικὰ στὶς ἐμπειρίες ποὺ μπορεῖ νὰ ἀποκτήσει τὸ νήπιον χρησιμοποιοῦντας τὸ πιὸ ἀγαπητὸ μέσο, τὸ παιχνίδι. Τὸ ἔργο τοῦ Froebel εἶχε ἀπὸκρίση στὴν Ἑλλάδα, γινώρισε μεγάλη διάδοση καὶ ὡς τὰ μέσα τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνα οἱ παιδαγωγικὲς του ἀρχὲς ἐφαρμόζονταν μὲ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο τρόπο. Γιὰ τὴν ὑπόδοχὴ τοῦ συστήματος τοῦ Γερμανοῦ παιδαγωγοῦ στὴν Ἑλλάδα, βλ. Αἰκατερίνη Λασινακίδου, Περὶ φροβελιανῶν νηπιακῶν κήπων, π. «Παρασάσος», 4 (1880), σ. 946-949. — Τῆς Ἰδίας, Πραγματεία περὶ τοῦ Φροβελιανοῦ συστήματος, ἐν Ἀθῆναις 1885. Βλ. ἐπίσης καὶ: Κανονισμὸς τοῦ Ἀστικοῦ Παρθενιαγωγείου τῆς Ἀσπασίας Βλ[αίου] Σκορδέλη, ἐν Ἀθῆναις 1888, σ. 4:

1. Τὸ Ἀστικὸν Παρθενιαγωγεῖον περιλαμβάνει τρία τμήματα: I τὸ Νηπιαγωγικόν, II τὸ Προκαταρκτικόν καὶ III τὸ Ἀνώτερον.

2. Ἐν τῷ Νηπιαγωγικῷ τμήματι φοιτῶσι παῖδες 4-6 ἐτῶν ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐπὶ ἐν ἡ δύο ἔτη. Ἡ δ' ἐν αὐτῷ ἀγωγή καὶ διὰπλασις ἐνεργεῖται κατὰ τὸ Φροβελιανὸν σύστημα. Ἐν αὐτῷ γράμματα οἱ παῖδες δὲν διδάσκονται ἀλλὰ ρυθμίζεται μὲν ἡ μητρικὴ αὐτῶν γλῶσσα διὰ παιδικῶν διηγήσεων καὶ περιγραφῶν, ἀναπτύσσεται δὲ τὸ παρατηρητικὸν καὶ ἡ πνευματικὴ αὐτενέργεια διὰ διαφόρων ἀντικειμένων καὶ εἰκόνων, καλλιεργεῖται δὲ ἡ δεξιότης καὶ φιλοπονία διὰ μικρῶν φροβελιανῶν ἐργασιῶν, καὶ τέλος, περιθάλπεται ἡ σωματικὴ εὐεξία διὰ παιδιῶν καὶ καταλλήλων ἀσκήσεων.

2. Παραθέτω τὸν ἀκριβῆ τίτλο: Ἰ. Π. Κοκκῶνης, Ἐγχειρίδιον περὶ δημοτικῆς ἐκπαιδευσεως ἢ Ὀδηγὸς περὶ μεθόδων διδακτικῶν συνδιδασκτικῆς καὶ μικτῆς καὶ περὶ νηπιακῶν σχολείων, μέρος δεῦτερον, Περὶ παιδαγωγίας καὶ νηπιακῶν σχολείων, ἐν Ἀθῆναις 1863.

3. Πρόκειται γιὰ τὸ δημοσίευμα: Συμβουλαὶ καὶ Ὀδηγία περὶ διευθύνσεως σχολείων καὶ νηπιαγωγείων, ἐκδίδονται ἐπιμελεῖα τῆς Φιλεκαπαιδευτικῆς Ἐταιρίας δαπάνη δὲ τοῦ Κληροδοτήματος Γεωργίου Ἀ. Μελά, Ἀθῆναι 1871. Τὸ ἔργο μετέφρασε ἀπὸ τὰ γαλλικὰ ἢ Ἰαγρίνενα Δημητριάδου, (τίτλος τοῦ Ἰαγρικοῦ πρωτοτύπου: Marie Pape-Carpantier, Conseils sur la direction des salles d' asile, Paris 1843).

κὴ Ἐταιρία<sup>1</sup>. Καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ καταλήγει στὸ συμπέρασμα ὅτι: «δὲν ἀρκεῖ νὰ μεταφέρῃ τις ἐξ Ἐδρώπης, ὅ,τι δυνατόν, ἔπειρ κατὰ γράμμα νὰ ἐφαρμόσῃ, ἀλλὰ δέον νὰ ἐρυθμίσῃ ὀλόκληρον τὸ τῶν νηπιαγωγείων σύστημα καὶ τὸν σκοπὸν αὐτῶν πρὸς τὰς ἡμετέρας μάλιστα ἀνάγκας καὶ τὰ ἔθιμα»<sup>2</sup>.

Οἱ θεωρητικὲς αὐτὲς ἀπόψεις καὶ γενικὰ ἡ φιλοσοφία ποὺ διέπνεε τὴ δημοτικὴ ἐκπαίδευση, ὅπως τὴν ὀργανώσθησαν οἱ ἰθύνοντες τοῦ Ἡπειρωτικοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου, ἀποτέλεσαν τὴ βάση γιὰ τὴ συγκρότηση προγράμματος μαθημάτων ἐνὸς προτύπου νηπιαγωγείου. Τὸ ἀναλυτικὸ αὐτὸ πρόγραμμα, ποὺ ἦταν φιλόδοξο στὴ σύλληψή του γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, παρουσιάστηκε σὲ δύο μέρη, ὅπως ἀναφέρθηκε. Τὸ πρῶτο μέρος, τὸ Γενικόν, καθόριζε ἀκριβῶς τὰ μαθήματα κατὰ τάξιν. Οἱ τάξεις ἦσαν τρεῖς καὶ ἡ πρώτη εἶχε χαρακτηριστεῖ κατωτέρη. Τὸ δεύτερο μέρος, τὸ Εἰδικόν ἢ Ὁρολόγιον, περιεῖχε τὰ μαθήματα κατὰ τάξιν τῆς πρῶτης καὶ τῆς ἀπογευματινῆς ὥρας μὲ τὴν ἀκριβῆ χρονικὴ τους διάρκειαν. Ὡς διδακτικὰ ἔγχειρίδια, προκειμένου τὰ νηπιαγωγεῖα νὰ λειτουργήσουν ἀμέσως, προτείνονταν αὐτὰ ποὺ ἐξέδωσε ἡ Φιλεκπαιδευτικὴ Ἐταιρία. Ἡ Ἐπιτροπὴ δὲν παραλείπει νὰ ὑπεθυμίσει ὅτι τὸ πρόγραμμα αὐτὸ πρέπει νὰ ἐφαρμοστεῖ ἀκόμη καὶ στὶς περιπτώσεις ἐκεῖνες ποὺ ἡ ἑλληνικὴ οἰκογενεια προτιμᾷ τὴν κατ' οἴκου διδασκαλίαν<sup>3</sup>.

Τὸ πρόγραμμα δὲ γνωρίζουμε ἂν ἐφαρμόστηκε ἔτσι ὅπως τὸ σκέφτηκαν καὶ τὸ διαμόρφωσαν οἱ ἐμπνευστὲς του. Γνωρίζουμε, ὅμως, ὅτι στὸ χωριὸ Κεστοράτι τῆς περιοχῆς τοῦ Ἀργυροκάστρου στὴ Βόρειν Ἡπειρο λειτουργοῦσαν σχολεῖα ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τουλάχιστον τοῦ 19ου αἰῶνα<sup>4</sup>. Ὁ Χρηστάκης Ζωγράφος ἀπὸ τὸ 1869 κάλυψε ὅλη τὰ ἐξοδα λειτουργίας τῶν ἐκπαιδευτηρίων, ποὺ μὲ δική του πρωτοβουλία ἰδρύθηκαν στὴν ἰδιαιτέρη πατρίδα του τὸ Κεστοράτι. Τὰ Ζωγράφεα Διδασκαλεῖα, ἀρρένων καὶ θηλέων, ἰδρύθηκαν τὸ 1874 καὶ στεγάστηκαν στὰ μεγαλοπρεπῆ διδασκατήρια ποὺ εἶχαν ἀνεγερθεῖ μὲ τὶς χορηγίας του<sup>5</sup>. Σ' αὐτὰ ἐντάχθηκε καὶ τὸ νηπιαγωγεῖο. Τὰ Διδασκαλεῖα λειτουργήσαν ὡς τὸ 1891, μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα γιὰ τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς.

Ἄς ἐπιτυχῆς ἐγχείρημα, καταγράφεται στὶς μεγάλες ἐξορμήσεις ποὺ ἐπιχείρησε ἡ ἑλληνικὴ μεγαλοκτικὴ τάξιν ποὺ εἶχε ἀνικτυχθεῖ στὰ μεγάλα κέντρα τοῦ ἀλύτρωτου ἑλληνισμοῦ, τὶς χαμένες πατρίδας, στὶς εὐρω-

1. Ἡ ἐν Ἀθῆναις Φιλεκπαιδευτικὴ Ἐταιρία ἰδρύθηκε τὸ 1836. Πρόταση σύστασης νηπιαγωγείου ἔγινε τὸ 1839 καὶ ἄρχισε νὰ λειτουργεῖ τὸ 1840.

2. Βλ. Ἐπετηρίς, Β', ὅ.π., σ. 312.

3. Βλ. Ἐπετηρίς, Β', ὅ.π., σ. 316.

4. Βλ. Κων. Ι. Κίτσος, Τὰ Ζωγράφεα Διδασκαλεῖα, ὅ. π., σ. 32-34.

5. Βλ. Κων. Ι. Κίτσος, Τὰ Ζωγράφεα Διδασκαλεῖα, ὅ.π., σ. 34 κ.ε.

πλιῆες μεγαλοπόσεις καὶ στὰ διεθνή ἐμπορικὰ κέντρα τῆς καθ' ἡμᾶς Ἀνατολῆς.

Φαίνεται ὅτι οἱ ἐπικρίσεις δὲν ἔλειψαν. Χωρὶς νὰ κίτονομᾶζονται συγκεκριμέναι ἐκπαιδευτικὰ συστήματα ἐκπαιδευτηρίων τὸ πρῶτο σχολεῖο ἄρχισε νὰ ἐλύει τὴν προσοχὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον καὶ νὰ ὑποβάλλονται προτάσεις. Ἡ δημοσιοποίησις τέτοιων περιπτώσεων μόνον θετικὰς ἐπιδράσεις μποροῦσε νὰ προκαλέσει. Αὐτὸ τὸ νόημα εἶχε ἡ θάρραλέα τοποθέτησις τῆς Κυλλιόπης Κεχαγιᾶ, διευθύντριας τοῦ Ζαππεῖου Παρθεναγωγείου Κων/πόλεως τὸ 1880<sup>1</sup>.

1. Βλ. Κ. Α. Κεχαγιᾶ, Παιδαγωγικὰ Μελέται ἦτοι Λόγοι ἐκφωνηθέντες ἐν τῷ Ζαππεῖῳ κατὰ τὴν διανομὴν τῶν βραβείων, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1880, σ. 25-27:

Ἐπισημασθέντος ὅτι ἡ μεθοδὸς ἢ ἀπὸ τινος καιροῦ ἐπικρατοῦσα ἐν τοῖς νηπιαγωγείοις οἷσα ὡς πρὸς τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἐφαρμογὴν αὐτῆς, ἐμφαίνει μίμησιν μᾶλλον ξένων ἰδεῶν καὶ ἐθίμων ἢ αὐτόθουμον ἐνέργειαν. Τίς ἑλληνικὴν ἔχον καρδίαν δὲν βλέπει δυσσεβέστατος τὴν εἰσαγωγὴν π.χ. τῆς ὑποκλίσεως (révérence) μεταξὺ τῶν ἀπολοικῶν καὶ ἀφελῶν ἡμῶν νηπίων; Δὲν εἶναι ἄρα ἀφελέστερος ὁ τρόπος, καθ' ὃν τὰ ἡμέτερα νήπια μετὰ τινος ἐρωθήματος καὶ συστολῆς τείνουσι τὴν παιδικὴν αὐτῶν χεῖρα εἰς τὸν χαριετόντα αὐτὰ; Τὸ δὲ σπουδαιότερον καὶ ἀνώτατον τῶν παιδικῶν καθηκόντων, ἢ προσευχὴ, ἢ ποτὲ δυνατὸν παρ' ἡμῶν νὰ καταταχθῆ μεταξὺ τῶν ἐπιδεικτικῶν μαθημάτων; Ἄν ἡ διδάσκαλος προσεύχηται μετὰ τῶν νηπίων, τοῦτο πρέπει νὰ γίνηται μετὰ τοῦ ἀναγκαίου ἀγαρμοῦ, πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν μαθημάτων καὶ κατ' ἰδίαν. Πλείονα τούτων δυνατὸν ἦτο νὰ παρατηρήσῃ τις ὅπως ἀντιβαίοντα πρὸς τὴν ἀληθῆ νηπιαγωγίαν ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι ἔργον τοῦ παρόντος διότι σκοπὸς ἡμῶν δὲν εἶναι τῶν γυγνομένων ἢ ἐξέλεγκτις, ἀλλ' ὁ πόθος τῆς βελτιώσεως αὐτῶν. Τὸ δὲ σπουδαιότερον μέρος πρὸς ὃ ἐν τῷ προγράμματι ἐπισημασμένη τὴν προσοχὴν ἡμῶν εἶναι αὐτὸς ὁ χαρακτὴρ τῆς νηπιαγωγού, ἀφ' ἧς ἐξαρτᾶται ἡ εὐδοκίμησις τοῦ ὅλου ἔργου. Ἡ νηπιαγωγὸς πρέπει νὰ ἔχη ὅλα τὰ φυσικὰ καὶ ἠθικὰ προσόντα δι' ὧν νὰ δύνηται, ὡς τριφυρὰ μήτηρ, νὰ ἀνταποκρίνηται εἰς ὅλας τὰς ψυχικὰς τοῦ νηπίου ἀνάγκας, ὑποβοηθοῦσα τὴν ἐξέγερσιν τῆς παρατηρήσεως ἐπὶ αἰσθητῶν ἀντικειμένων καὶ διενθύνουσα τὴν ἐλευθέραν αὐτοῦ κρίσιν, ὅπως ἡ γνώσις κατασταθῆ κτηνὰ τῶν ἡθικῶν βίου φαινόμενα, ἐκ τῶν ὁποίων προαγγέλλεται, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ὁ μέλλον νὰ σχηματισθῆ χαρακτὴρ. Ποσάκις ἡ ἄγνοια τῶν παιδαγωγῶν δὲν ἐπὶνεξεν ἐν σπέρματι τὰς ἐπιφανεστάτας κλίσεις, ἐξ ὧν ἠδύνατο νὰ ἀποτελεσθῆ χαρακτὴρ γενναῖος; Ὅθεν ἡ νηπιαγωγὸς οὐ μόνον πρέπει τὰς ἀναγκὰς νὰ κατέχη γνώσις ἀλλὰ καὶ νὰ ἦναι ὀρθῶς καὶ σκοπιμῶς μορφωμένη πρὸς τὴν ἐαυτῆς ἐντολήν. Ἀλλὰ καὶ τῆς νηπιαγωγού ὅστω παρεσκευασμένης τὸ ἔργον ἤθελεν εἶσθαι δυσχερὲς ἂν δὲν ἤθελεν ὀρισθῆ ἀκριβῶς ἡ ἡλικία τῶν ἐν τῷ νηπιαγωγείῳ διδασκόμενων, ἧτις πρέπει νὰ κυμαίνεται ἀπὸ τοῦ 4 μέχρι τοῦ 7 ἔτους, ὅτε καὶ αἱ ἀντιλήψεις σχεδὸν τὸν αὐτὸν ἔχουσι χαρακτῆρα καὶ τὰ κοινὰ μαθήματα δύνανται νὰ ὤσι καταληπτά. Ὡς πρὸς δὲ τὰ διδακτικὰ ὄσφ μείζων εἶναι ἡ ποικιλία τοσούτω θερπνότερα ἀποβαίνει ἢ διδασκαλία. Ἀλλὰ πρὸ πάντων ἀπαιτεῖται, ὡς εἶπομεν, ἡ αὐτόθυμος τῆς

Τὸ 1881, ὁ Χασιώτης, ὕπως σημειώθηκε, δημοσιεύει τὸ πολυσέλιδο σύγγραμμά του *L' Instruction publique chez les Grecs*, στὸ ὁποῖο θὰ δώσει ἰδιαιτέρη βεβαιότητα στὴν ὀργάνωση καὶ λειτουργίᾳ τῶν πρώτων ἐκπαιδευτικῶν μονάδων, γιὰ μαθητὲς δηλ. καὶ μαθητρίες προσχολικῆς ἡλικίας. Οἱ συνθῆκες εἶχαν ὀρισμάσει ἀκόμη περισσότερο, ἢ ἐπίσημη πρωτεύουσα ἐνδιαφερόταν γιὰ τὴν ἀγωγή καὶ τὴν παιδεία τῶν νηπίων καὶ ἢ ἢ ἐπιρροή τοῦ Χασιώτη στὸν Ε.Φ.Σ.Κ. εἶχε ἀυξηθεῖ μὲ τὴν πλήρη ἀναγνώριση τοῦ ἔργου του. Σὲ γενικὲς γραμμὲς οἱ πεπραχθεῖσαι του γιὰ τὸ ἐλληνικὸ νηπιαγωγεῖο, ὡς ἕνα βαθμὸ γνωστὲς ἀπὸ τίς Ἐκθέσεις του, μετὰ τὰ τίς πλούσιες ἐμπειρίες ποῦ ἀπέκτησε, εἶναι οἱ ἀκόλουθες<sup>1</sup>:

*Ἡ πρωτοβάθμια ἐκπαίδευση τῶν Ἑλλήνων τῆς Τουρκίας δὲν ἦταν τόσο ἀναπτυγμένη καὶ συγκροτημένη ὅσο στὴν ἐλεύθερη Ἑλλάδα. Τὸ γεγονός αὐτὸ εἶναι εὐνόητο, ἀν λάβει κανεὶς ὑπόψη ὅτι δὲν ὑπῆρχε νομοθεσία ἀρκετὴ, ὥστε νὰ ἐπιβάλλει στὴν κοινωνία ὑποχρεωτικὸ ἐκπαιδευτικὸ πρόγραμμα. Ἐξάλλου κανεὶς δὲν μπορούσε νὰ διαμαρτυρηθεῖ γι' αὐτὴ τὴν ἀνεπάροχια τῶν νόμων. Τὸ ὀθωμανικὸ ὑπουργεῖο τῆς παιδείας, παρ' ὅλο ποῦ διακίνητε τὴν ἰσότητα τῶν ὑπηκόων σὲ τέτοια θέματα ἀπέφευγε ἀπαρεγκλίτως νὰ ἀσχοληθεῖ μὲ τὴν δημόσια ἐκπαίδευση τῶν χριστιανῶν. Τὸ γεγονός αὐτὸ δὲν μπορεῖ νὰ ἀποτελέσει μομφή, συνιστᾷ ὡστόσο ἐνδειξη τῆς ἀδιαφορίας ἢ τῆς ἀδυναμίας τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας ὡς πρὸς τοὺς ὀρθοδόξους. Θετικὸ μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ τὸ γεγονός ὅτι οἰποιοδήποτε σχολεῖο ἢ ἐκπαιδευτικὸ κέντρο λειτουργοῦσε, δὲν ἐλεγχόταν ἀπὸ τίς ὀθωμανικὲς ἀρχές. Τὰ περιεχόμενα τῆς διδασκαλίας δὲν ἀπασχολοῦσαν οὔτε προβληματίζαν τὴν ὀθωμανικὴν διοίκηση. Αὐτὴ ἢ πραγματικότητα παρεῖχε στοὺς Ἕλληνας τὴν εὐκαιρία καὶ τὴν δυνατότητα νὰ διδάσκουν καὶ νὰ διδάσκονται ὅ,τι αὐτοὶ θεωροῦσαν σκόπιμο, μὲ ἀποτέλεσμα ἀπὸ τὴ μὴ μεριά νὰ ἐνισχύεται τὸ πατριωτικὸ πνεῦμα καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη νὰ λαμβάνουν τὰ φῶτα τῆς Εὐρώπης. Φυσικὴ συνέπεια ἦταν οἱ Ἕλληνας τῆς Τουρκίας νὰ αἰσθάνονται καὶ νὰ εἶναι διαφοροετικοὶ στὶς γνώσεις καὶ τίς ἀντιλήψεις.*

Ἀπὸ τίς ἀρχές τοῦ 19ου αἰῶνα ἔχουν διαμορφωθεῖ συγκεκριμένες καὶ συγκροτημένες ἐκπαιδευτικὲς πραγματικότητες. Τὸ λεγόμενον «κοινὸν σχολεῖον», ποῦ μέχρι τότε εἶχε ἐπιβληθεῖ, ἀντικαθίσταται μὲ τὸν καιρὸ ἀπὸ τὸ «ἀλληλοδιδασκικόν». Ἄλλὰ καὶ αὐτὸ μὲ τὴν σειρά του ἀρχισε νὰ ὑποχωρεῖ καὶ νὰ παραχωρεῖ τὴ θέση του σὲ νέες σχολικὲς κατευθύν-

νηπιαγωγῶν ἐνέργεια πρὸς τὰς παρισταμένας ἀνάγκας ὥστε τὸ πρόγραμμα τοῦ νηπιαγωγείου δύναται νὰ περιλάβῃ ἐν τῇ στοιχειωδεστάτῃ αὐτοῦ ἐνεργείᾳ τὰς γνώσεις, αἰτινες μέλλουσι ν' ἀναπτυχθῶσιν εὐρύτερον ἐν τῷ σχολείῳ....

1. G. Chassiotis, *L' Instruction publique*, ὅ.π., σ. 362-370. Τὸ ἔργο εἶναι ἀφιρωμένο στὸν Χρηστάκη Ζωγράφου (σ. V).

σεις. Ἀπὸ τὸ 1870 στὴν Κωνσταντινούπολη, στὴ Θεσσαλονίκη, στὶς Σέρρες, στὰ Ἰωάννινα, στὴν Ἀδριανούπολη, στὴ Σμύρνη, στὴ Φιλιππούπολη ἰδρύονται καὶ λειτουργοῦν νηπιαγωγεῖα, μονοτάξια καὶ πολυτάξια δημοτικά σχολεῖα. Ὁ μαθητὴς ὑποχρεωνόταν νὰ ἀκολουθήσει τὴν ἐξῆς πορεία:

- νηπιαγωγεῖο,
- σχολεῖο βασικῶν γνώσεων,
- δημοτικὸ σχολεῖο,
- κανονικὰ σχολεῖα,
- τάξεις ἐνηλίκων.

Τὸ πρῶτο νηπιαγωγεῖο ἰδρύθηκε καὶ λειτούργησε στὴν Ἀθήνα τὸ 1840 ἀπὸ τὴ Φιλεκπαιδευτικὴ Ἑταιρεία (Ἀρσάκεια Νηπιαγωγεῖα). Εἶναι ὁμως γεγονός ὅτι ὁ νέος ἄτυπος θεσμός, λειτούργησε ἰκανοποιητικὰ στὶς ἐλληνοφώνες ἐπαρχίες τῆς Τουρκίας καὶ καλύτερα ἀπ' ὅτι στὴν ἐλεύθερη Ἑλλάδα. Στὸ ἐλληνικὸ βασίλειο οἱ συνθήκες δὲν ἦταν ἀκόμη ὥριμες, ὥστε νὰ γίνῃ συνείδηση ἢ ἀναγκαιότητα ἀνάλογον νομοθετικῶν ρυθμίσεων. Ἀντίθετα στὰ ἐλληνοφώνα διαμερίσματα τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας ἡ νέα ιδέα βρῆκε πρόσφορο ἔδαφος. Ἀπὸ τὸ 1868 ὡς τὸ 1879 ἰδρύθηκαν ἑκατὸν ὄχτῳ νηπιαγωγεῖα μέσα στὴν ὀθωμανικὴ ἐπικράτεια: δώδεκα στὴν Ἡπειρο, τέσσερα στὴ Θεσσαλία, σαρανταένα στὴ Μακεδονία, εἴκοσι στὴ Θράκη, ὄχτῳ στὰ νησιά καὶ εἴκοσι τρία στὴ Μικρὰ Ἀσία.

Οἱ ἐγκαταστάσεις καὶ τὸ σύστημα διδασκαλίας δὲ διέφερε καθόλου ἀπὸ τὰ γαλλικὰ νηπιαγωγεῖα, ἀφοῦ τὰ σχολεῖα αὐτὰ λειτούργησαν ὡς πρότυπα. Παιδιά καὶ τῶν δύο φύλων γίνονταν δεκτὰ στὰ νηπιαγωγεῖα στὴν ἡλικία τῶν τριῶν καὶ φοιτοῦσαν ὡς τὰ ἐπτὰ. Μάθαιναν τραγούδια, διδάσκονταν γραφὴ καὶ ἀνάγκωση καὶ ἔκαναν ἀσκήσεις σωματικῆς καὶ πνευματικῆς τέτοιες πὸν ταίριαζαν στὴν ἡλικία τους. Τὰ νηπιαγωγεῖα εἶχαν ἀναλάβει βασικότερο ρόλο μέσα στὴν ἐκπαίδευση, ἀφοῦ κανένα ἄλλο σύστημα διδασκαλίας δὲν προσέφερε τόσα πολλὰ σὲ τόσο μικρὸ χρονικὸ διάστημα. Ἡ ἐλληνικὴ πολιτεία δὲ διέθετε τὶς ἀνάλογες σχολικῆς ἐγκαταστάσεις τῆς Γαλλίας. Δὲν ὑπῆρχαν ἐπαρκῶς μεγάλα καὶ μὲ τὴν ἀπαιτούμενη ὑλικοτεχνικὴ ὑποδομὴ κτήρια γιὰ νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς νηπιαγωγεῖα. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἦταν σχετικὰ μικρὸς καὶ οἱ τοπικῆς κοινότητες δὲν ἦταν τόσο αὐτάρκεις, ὥστε νὰ ἀναλάβουν τὴν κατασκευὴ καὶ τὴ συντήρηση τέτοιων ἀπαιτητικῶν κτηριακῶν ἐγκαταστάσεων. Πολὴ συχνὰ ὑπῆρχε πρόβλημα ἀκόμη καὶ γιὰ τὴν καταβολὴ τῆς ἀμοιβῆς, τοῦ μισθοῦ τῶν διδασκόντων νηπιαγωγῶν.

Ἀπὸ τὰ πῶ ἀξιόλογα νηπιαγωγεῖα εἶναι ἐκεῖνα τῆς Θεσσαλονικῆς καὶ τῶν Ἐπιβατῶν Θράκης (Προποντίδας). Στὴν Ἀνωτέρα Σχολὴ Θεγλέων Θεσσαλονικῆς παρέχονταν, σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα, ἀπὸ τὸ 1870 καὶ μετὰ, οἱ ἀναγκαῖες σπονδῆς γιὰ τὶς μέλλουσες νηπιαγωγούς. Ἄν

ὕπηρετοῦσαν μὲ ἐπιτυχία γιὰ ἓνα χρόνο σὲ κεντρικὸ σχολεῖο θηλέων ὡς βοηθοὶ δασκάλων, μοροῦσαν νὰ λάβουν τὸ δίπλωμα ποὺ θὰ τοὺς ἐπέτρεπε νὰ ἐργαστοῦν ὡς διδάσκουσες ἢ διευθύντριες νηπιαγωγείων στὶς διάφορες πόλεις ἢ χωριὰ τῆς Τουρκίας, στὶς τουρκοπατημένες ἑλληνικὲς περιοχές. Στὴ Θεσσαλονίκη εἶχαν ἰδρῦθεῖ καὶ λειτουργοῦσαν ἓνα κεντρικὸ καὶ δύο κοινοτικὰ νηπιαγωγεῖα. Τὸ κεντρικὸ εἶχε διευθύντρια καὶ τέσσερις νηπιαγωγούς. Τὰ ἄλλα δύο εἶχαν διευθύντρια καὶ δύο νηπιαγωγούς τὸ καθένα. Στὰ σχολεῖα αὐτὰ φοιτοῦσαν περίπου διακόσια νήπια καὶ τῶν δύο φύλων. Ἡ σχολὴ θηλέων τῶν Ἀρχιγενεῶν Ἐκπαιδευτηρίων στοὺς Ἐπιβάτες Θοράκης εἰσήγαγε ἀπὸ τὸ 1874 στὸ πρόγραμμά της γιὰ τὰ νηπιαγωγεῖα τὸ σύστημα τοῦ Ἀρσακείου. Τὸ νηπιαγωγεῖο τῆς σχολῆς ἀριθμοῦσε ἐνεήνητα μαθητές.

Συγκεκριμένους ἀριθμὸς θηλέων νηπίων ποὺ συνέχιζαν τὶς σπουδὲς τοὺς μοροῦσαν νὰ γίνουν νηπιαγωγοὶ σὲ πολλὲς μεγάλες πόλεις τῆς αὐτοκρατορίας. Νηπιαγωγεῖα ἰδρύνονται καὶ σὲ ἄλλες σχολές θηλέων στὴν Τουρκία. Παράλληλα διασφαλίζονται συνεχεῖς σπουδὲς προκειμένου νὰ ἐκπαιδευτοῦν διδάσκαλοι καὶ νηπιαγωγοὶ [Διδασκαλεῖα].

Σὲ ὅλες αὐτὲς τὶς σχολές χρησιμοποιήθηκε τὸ γαλλικὸ σύστημα ποὺ ἐφαρμόστηκε στὸ Ἀρσάκειο νηπιαγωγεῖο τῆς Ἀθήνας. Τὸ σύστημα αὐτὸ ἀναμφίβολα ἔχει καὶ τὰ μειονεκτήματά του. Εἶναι ἐνδιαφέρουσες οἱ ἀπόψεις τοῦ Μ. Gréard: «Ὅταν εἰσέρχεται κανεὶς σ' ἓνα νηπιαγωγεῖο βλέπει καθαρὰ παιδάκια, ἥσυχα «καθὼς πρέπει», πολὺ πειθαρχημένα καὶ πιστεύει ὅτι ἀντικρίζει μίαν πολὺ καλὴ ἀρχὴ γιὰ διδασκαλία. Ὡστόσο ἂν προσέξει κανεὶς τὴ συμπεριφορὰ τοὺς διαπιστώνει ὅτι δὲ γνωρίζουν πρὸς ποιά κανεὺθνησιν νὰ στρέψουν τὸ βλέμμα τους, στὴ νηπιαγωγὸν ποὺ μιλᾷ ἢ σὲ ἐκείτην ποὺ ἐπιτηρεῖ. Σὲ ἐνδεχόμενη ἐρώτηση ἀπαντοῦν κυρίως τὰ μεγαλύτερα παιδιά. Ὅρισμένα νήπια κατανοοῦν τὴν ἀπάντησιν καὶ τὴν ἐπαναλαμβάνουν. Ἄλλα ἄπλως ἀνοίγουν τὸ στόμα τους καὶ μηχανικὰ ἐπαναλαμβάνουν τὴν μόλις προειπωθεῖσα σωστὴ ἀπάντησιν. Τὰ τελευταῖα, ποὺ δὲν εἶναι λίγα, δὲν κερδίζουν ἀπολύτως τίποτα.

Ἐθὼν ἔθνη φέρον σιχνὰ καὶ οἱ νηπιαγωγοί. Σὲ πολλὲς περιπτώσεις, ἐπειδὴ καὶ τὰ παιδιά εἶναι πάρα πολλὰ καὶ αὐτὰ ποὺ δείχνουν ἔκδηλα ἐνδιαφέρον εἶναι λίγα, ἢ νηπιαγωγὸς εἶναι ψυχρὸ καὶ βαρετὴ. Γνωρίζει ὅτι τὰ παιδιά δὲν τὴν ἀκοῦνε καὶ μοιάζει νὰ προσποιεῖται ὅτι δὲν τὸ καταλαβαίνει. Χρησιμοποιεῖ συγκεκριμένη φρασεολογία πάντα τὴν ἴδια γιὰ τὸ ἴδιον θέμα, τὶς λείπουν δηλαδὴ ἡ καινοτομία καὶ τὸ ἐνδιαφέρον, δὲν κάθεται νὰ σκεφτεῖ νέους τρόπους προσέγγισης καὶ τὸ μόνο ποὺ δείχνει νὰ τὴν ἀπασχολεῖ εἶναι πῶς θὰ φύγουν οἱ ὥρες διδασκαλίας, σύμφωνα μὲ τὸν κανονισμό. Στὴν πραγματικότητα, ὅμως, ξοδεύει γιὰ τὰ παιδιά πολὺτιμο χρόνο, ἐνῶ θὰ μοροῦσε νὰ τοὺς προσφέρει πολὺ περισσότερα. Ἀπὸ τὴν ἄλλη με-

ριά ὁ ρόλος τῶν παιδιῶν, τὰ ὁποῖα, σημειωτέον, εἶναι διαφορῶν ἡλικιῶν καὶ πνευματικῶν ἰκανοτήτων, εἶναι σχεδὸν ἀποκλειστικὰ παθητικός, ἂν ἐξαίρεσει κανεὶς τὶς ὅρες πὸν ἀσχοῦνται στῆ γραφῆ. Ὡστόσο ὁ κύριος ὄργκος τῆς διδασκαλίας θέλει τοὺς μαθητὲς ἀπλοὺς δέκτες, ἀπλῶς νὰ ἀκοῦνε».

Γύρω στὸ 1840 ὁ Froebel εἶχε ἰδρύσει τὸ πρῶτο νηπιαγωγεῖο στὴν πόλη Blankenbourg στῆ Thuringe. Πολὺ γρήγορα ἐξαπλώθηκε σὲ ὅλη τὴ Γερμανία. Στὶς μεγάλες πόλεις στόχος τῶν νηπιαγωγείων ἦταν νὰ ἐδραιώσουν καὶ νὰ συμπληρώσουν τὶς γνώσεις πὸν ἔδινε ἡ οἰκογένεια, καθῶς καὶ νὰ προετοιμάσουν τὸ παιδί γιὰ τὰ ἐπόμενα στάδια τῆς ἐκπαίδευσης. Αὐτὸ γινόταν ὡς ἐξῆς:

1. μὲ δραστηριότητες πὸν κέντριζαν τὴ δημιουργικότητα τοῦ παιδιοῦ,
2. μὲ ἀσκήσεις κινητικὲς καὶ τραγοῦδια,
3. μὲ ἀσκήσεις διαλόγου γιὰ ἀντικείμενα ἢ εἰκόνες,
4. μὲ μικρὰ ποιήματα,
5. μὲ εὐκολες ἐργασίες.

Ὡστόσο καὶ ἡ μέθοδος Froebel ἔχει τὶς ἀτέλειές τις. Κρίνουμε ὅτι γιὰ τὶς ἀνάγκες τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους χρειάζεται μιὰ μέθοδος πὸν θὰ συνδυάζει τὶς δύο ὑπάρχουσες, τὴ γαλλικὴ καὶ τὴ γερμανικὴ (Froebel). Νηπιαγωγεῖα, ὅπως αὐτὰ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου στὸ Πέραν, ὅπως αὐτὰ τῶν Ζωγράφειων Σχολῶν στὸ Κεστοράτι καὶ τῶν Ζαπείων Παρθενιαγωγείων στὴν Κωνσταντινούπολη, ἔχουν υἰοθετήσει τὸ γαλλικὸ σύστημα συμπληρωμένο ἀπὸ τὴν παιδαγωγικὴ μέθοδο τοῦ Froebel. Πρὸς τὴν ἴδια κατεύθυνση κινεῖται ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος Κωνσταντινουπόλεως ὁ ὁποῖος μὲ ἔξοδα τοῦ Κ. Καραπάνου δημοσιεύει ὁδηγὸ καὶ πρόγραμμα διδασκαλίας πὸν μπορεῖ νὰ εφαρμοστεῖ στὰ νηπιαγωγεῖα. Ὁ συγκεκρισμός τῶν δύο μεθόδων θὰ εἶναι ἀποδοτικὸς καὶ προσοδοφόρος τόσο γιὰ τοὺς δασκάλους καὶ τοὺς μαθητὲς τῆς ἐλεύθερης Ἑλλάδας, ὅσο καὶ γιὰ ἐκείνους τῶν ἐλληνικῶν τουρκοκαπημένων περιοχῶν. "Ἄλλωστε οἱ Ἕλληνες παντοῦ παρορσιάζουν τὶς ἴδιες πνευματικὲς καὶ κοινωνικὲς ἀνάγκες καὶ ἀναζητήσεις.

Μερικὰ χρόνια ἀργότερα ἡ ἐλληνικὴ πολιτεία ἀποφάσισε νὰ λάβει ἐπίσημη θέση σχετικὰ μὲ τὴ σύσταση νηπιαγωγείων. Δὲν ἴδρυσ ἀκόμη νηπιαγωγεῖα, ἐπέτρεπε, ὥστόσο, σὲ ἰδιῶτες νὰ τὰ συστήσουν καὶ νὰ τὰ ὀργανώσουν ὑπὸ ὄρουσ<sup>1</sup>:

1. Βλ. Ἀλέξης Δημαρᾶς (ἐπιμ.), Ἡ μεταρρύθμιση πὸν δὲν ἔγινε (τεκμήρια ἱστορίας), τόμος δεῦτερος 1895-1967, Ἀθήνα 1974, σ. 7.



Ἄρθρο. 1. Ἐπιτρέπεται ἰδιώταις ἀνεγνωρισμένης χορηστότητος νὰ συνιστῶσι νηπιαγωγεῖα ἀδεία τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδείσεως, χορηγούμενη μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ ἀρμοδίου νομαρχιακοῦ ἐπιθεωρητοῦ.

Ἄρθρο. 2. Ἐν τοῖς νηπιαγωγείοις ἐπιδιώκεται ἡ σωματικὴ καὶ ἡ πνευματικὴ τοῦ παιδὸς ἐπιρροασι διὰ παιδιῶν, ἀσκήσεων καὶ εὐμεθόδου διδασκαλίας τῶν στοιχείων τῶν ἐφεξῆς ἐν δημοτικοῖς σχολείοις διδαχθησομένων μαθημάτων, σωζομένης ἀμεταπτώτου τῆς χαρᾶς καὶ τῆς γαλήνης ἐν ταῖς ψυχαῖς τῶν παιδῶν.

Ἄρθρο. 3. Εἰς τὰ πλήρη νηπιαγωγεῖα, ἀποτελούμενα ἐκ τριῶν ἐνιαυσίων τάξεων, φοιτῶσι παῖδες 3-6 ἐτῶν, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ ἔκτου, παιδεύονται δ' ὑπὸ δύο τοῦλάχιστον πτυχιούχων διδασκαλισσῶν, παρεχουσῶν ἐπαρκῆ μαρτυρία τῆς εἰς τὸ ἔργον τῆς νηπιαγωγοῦ θεωρητικῆς παρασκευῆς καὶ πρακτικῆς ἰκανότητος αὐτῶν.

Στὰ ἄρθρα αὐτὰ ἀσφιλῶς δὲν ὑπάρχουν ἐκεῖνες οἱ ἀρχές ποῦ ἐνέπνευαν τοὺς μεγαλοαστοὺς τῆς ἄλλης πρωτεύουσας τοῦ ἔθνους. Στὸ ἐβδομηθιαῖο ὅμως ὠρολόγιο πρόγραμμα τῶν νηπιαγωγείων οἱ ἐπιρροές οἱ ἐπιδράσεις καὶ γενικὰ οἱ κατευθύνσεις εἶναι φανερές. Ὡστόσο παρὰ τὴν ὀλοφάνερη ἀναγκαιότητα τοῦ «μικροῦ» αὐτοῦ σχολείου ὁ νομοθέτης ἀποφεύγει συστηματικὰ ὡς τίς μέρες μας νὰ τὸ χαρακτηρίσει ὑποχρεωτικό.

Στὸ Ἐπίμετρο παρατίθεται πλήρες τὸ κείμενο τῆς Ἐκθεσης, ποῦ περιέχει τὴν ὀργάνωση καὶ τὸ πρόγραμμα τοῦ προτύπου νηπιαγωγείου, ποῦ ἰδρύθηκε στὸ Κεστοράτι τοῦ Ἀργυροκάστρου τὸ 1874 καὶ λειτούργησε ὡς τὸ 1891.

Ε Π Ι Μ Ε Τ Ρ Ο



## Β'

### Περὶ τοῦ προτύπου δημοτικοῦ σχολείου.

Τὸ πρότυπον δημοτικὸν σχολεῖον ἀπικρτίζεται ἐκ τοῦ προκαταρκτικοῦ αὐτοῦ τμήματος, τοῦ νηπιαγωγείου, καὶ ἐκ τοῦ κυρίως δημοτικοῦ σχολείου. Ἡ ἐπιτροπὴ ἔχουσα ὑπ' ὄψιν τὸ τοῦ Πλάτωνος<sup>1</sup> ἀρχὴ παντὸς ἔργου μέγιστον, ἄλλως τε καὶ νέω καὶ ἀπλῶ ὄψου· μάλιστα γὰρ δὴ τότε πλάττεται καὶ ἐνδύεται τύπος, ὃν ἂν τις βούληται ἐνσημῆνασθαι ἐκάστω» καὶ ἀναγνωρίζουσα ὅτι τὸ προκαταρκτικὸν τμήμα τῶν δημοτικῶν σχολείων. ἤτοι τὰ νηπιαγωγεῖα, ἐκπληροῦσι τὸν σκοπὸν τοῦτον κάλλιστα, εὐτύχημα λογίζεται τὴν ὅσον οἶόν τε πλειόνων τοιούτων σύστασιν ἐν ταῖς ἡμετέραις χώραις, ἄλλως τε καὶ διότι λίαν εἰσὶ τελεσφόρα πρὸς ταχύτεραν ἐξάπλωσιν τῆς γλώσσης καὶ διάδοσιν τῶν δι' αὐτῆς ὑγιῶν θρησκευτικῶν καὶ ἠθικῶν ἀρχῶν. Ἐκφράζουσα δὴ τὴν εὐχὴν ἵνα οἱ Σύλλογοι ἕνεκα τῆς μεγάλης ἐθνικῆς σπουδαιότητος τῶν νηπιαγωγείων φροντίσωσι περὶ τῆς ἰδρύσεως αὐτῶν καὶ πολλαπλασιασέως, ὡς καὶ περὶ τῶν δημοτικῶν σχολείων, μεταβαίνει εἰς τὰ καθ' ἕκαστα.

#### Α'.) Νηπιαγωγεῖον.

Τὰ πρὸς σύστασιν νηπιαγωγείου ἀπαιτούμενά εἰσι τάδε· α'.) τὸ οἰκοδόμημα καὶ β'). ἡ ἐν αὐτοῖς [sic] ἀγωγή καὶ προπαίδευσις. Δύο δ' ἔχομεν κυριώτερα συστήματα τὸ ἐν Γαλλίᾳ κρατοῦν καὶ τὸ Ἑλβετῖα καὶ Γερμανία.

#### α') Τὸ οἰκοδόμημα.

Καὶ κατὰ μὲν τὸ γαλλικὸν σύστημα τὸ νηπιαγωγεῖον οἰκοδομεῖται ἐπὶ γηπέδου ἐπιπέδου τετραγώνου ἢ ἑτερομήκους καὶ κατὰ τὴν πληθὺν τῶν παιδιῶν ἀναλόγου τὴν χωρητικότητα. Τὰ δὲ μέρη τ' ἀποτελοῦντα τὸ κτίριόν εἰσι 1) ἡ αὐλὴ, 2) τὸ κτίριον. Καὶ ἡ μὲν αὐλὴ δίχα τεμνομένη ἐστὶν ἰκανῶς εὐρεῖα, τὸ πλεῖστον μὲν ἄστεγος, περὶ τινε δὲ μέρη καὶ ἐστεγασμένη ἵνα καταφεύγωσι τὰ μικρὰ ἐν χειρῶν χειμῶνος ἢ βροχῆς. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν αὕτη δὲν εἶχε δενδροστοιχίας καὶ κήπους, ἥδη δὲ προστίθενται καὶ ταῦτα ἵνα γυμνάζωνται τὰ παιδιὰ εἰς γεωργικὰς

1. Περὶ Πολιτ. Β' σελ. 376.

σπουδᾶς καὶ ἀσκήσεις. Τὸ δὲ κτίριον διώροφον ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐστίν, ἀλλὰ κυριώτατον μέρος θεωρεῖται τὸ ἰσόγειον, ἥτοι τὸ κυρίως σχολεῖον. Τοῦτο δὲ διήρηται εἰς δύο καὶ τρεῖς ἐνίοτε μεγάλα μέρη, τὸ διδασκῆριον, τὸ ἐστιατόριον, καὶ τὴν αἴθουσαν μετὰ τῶν ἀναγκιῶν προδόμων· ἔχει δὲ ἕκαστον τῶν τμημάτων τὰ πρὸς τὰς χρεῖκας νηπιαγωγείου πρόσφορα, ἥτοι θρανία, πινακοστάτας, εἰκόνας, τραπέζας καὶ τὰ τοιαῦτα. Κατὰ δὲ τὸ ἐν Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ τοῦ Φροιβέλου σύστημα ἢ ἔστιν ἄπλοῦν, περίβολου δὲ δηλονότι εὐρύχωρος ἄμμοφ κεκλυμμένος, κατὰσκιος ὑπὸ πυκνῶν δένδρων καὶ πρὸς τὰς δικφόρους τοῦ ἔτους ὄρας προσηρμοσμένος μετὰ κηπαρίων, ἢ περὶ τὸ μέσον τοῦ περιβόλου τοῦτου ὑψοῦται κτίριον εἰς δωμάτιον διηρημένον καὶ μετὰ προδόμων, περίξ δ' εἰσὶ δενδρῶνες, κηπάρια καὶ τὰ τοιαῦτα.

### β'.) Ἡ ἀγωγή καὶ προπαιδεύσεις.

Κύριον ἔργον τῶν παιδικῶν τούτων σχολείων ἐστὶν ἡ φυσικὴ καὶ ἠθικὴ διάπλασις τοῦ παιδίου ἀπὸ τῶν πρώτων αὐτοῦ ἐντυπώσεων καὶ ἀντιλήψεων· μικρὰ δὲ φροντίς καταβάλλεται καὶ εἰς διδασκαλίαν τῶν συνήθων προκαταρκτικῶν μαθημάτων καὶ τούτων ὡς μέσων παιδευτικῶν. Ἡ διδασκαλία γίνεται διὰ τερπνῶν καὶ φυσικῶν διαλέξεων ἐπὶ ἀντικειμένων αἰσθητῶν ἢ πραγματικῶν, τῆς ὕλης λαμβανομένης ἐκ τῶν περίξ ἡμῶν ἀντικειμένων, ἐξ αὐτῆς τῆς φύσεως καὶ παντός, ὅπερ ἐπιτηδεῖας φέρει εἰς τὸ μέσον διὰ τὰς πρώτας τοῦ παιδίου γνώσεις ἢ διδάσκαλος. Οὐδὲν ὅμως τῶν μαθημάτων διρκεῖ πλεῖον τῶν 15 λεπτῶν. Ἰνα δὲ ἀκριβέστερον γνωσθῇ ἡ τάξις, ἣν ἀκολουθοῦσιν οἱ Γάλλοι καὶ Ἑλβετοὶ καθ' ὅλου ἐπὶ τε τῆς ἀγωγῆς καὶ διδασκαλίας τῶν ἐν τοῖς νηπιαγωγείοις, καὶ πρὸς ὁδηγίαν τῶν διευθυνόντων τοιαῦτα σχολεῖα, γενήσεται ἐνταῦθα πλατυτέρα ἀνάλυσις τῶν κατὰ πᾶσιν ἡμέραν ἐργασιῶν καὶ ἀσκήσεων τῶν παιδίων.

Κατὰ τὸ ἐν Γαλλίᾳ σύστημα τὰ νηπιαγωγεῖα ἀνοίγουσι χειμῶνος μὲν ἀπὸ τῆς 9 π.μ. μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου, θερος δὲ ἀπὸ τὰς 7 π.μ. μέχρι τῆς 8 μ.μ. Καὶ τὴν μὲν πρώτην ὥραν τῆς ἐνάφξεως τῶν μαθημάτων μετὰ δεκάλεπτον δικτριβὴν εἰς τὸ προκύλιον ἢ τὴν αἴθουσαν τῶν διασκευάσεων, ἐν ἣ τὰ παιδία κίττουσιν ἢ συνομιλοῦσιν, ἀσχολοῦνται τὰ μὲν μεῖζονος ἡλικίης πλέκοντα ἢ ῥάπτοντα ἐργόχειρα, τὰ δὲ ἀνήλικα κατασκευάζουσι διάφορα πράγματτα ἐκ κλάμων ἢ ἐξυφάνουσι πανία. Ὑστερον γίνονται δεκάλεπτος ἀνάκλυκα καὶ μικρὸν διάλειμμα. Τὰς ἐπομένους πρὸ μεσημβρίας ὄρας διὰ κώδωνος εἰσέρχονται εἰς τὸ διδασκῆριον παρὰλλήλως τεθειμένῃ καὶ κατὰ φύλον καὶ ἀνάστημα, διευθυνόμενα δὲ εἰς τὰ ἐπὶ τούτῳ θρανία τὸ μὲν πρᾶ τῶ ἄλλω καὶ ἄμμοφ συνοδουόμενα βα-

δίζουσι τακτικῶς ἄδοντα πάντα μικρᾶ τῆ φωνῆ· μετὰ τοῦτο κλίνουσι τὸ γόνου κλι ἐτοιμάζονται ἕνα προσευχθῶσι διὰ μουσικοῦ ἔσματος πρὸς τὸν Ὑψιστον. Μετὰ δὲ τὴν προσευχὴν κἀθηγνται ἐπὶ τῶν θρανίων, μετ' ὀλίγον δὲ διὰ τῶν συνήθων κινήσεων τῶν μὲν πρώτων θρανίων οἱ μαθηταὶ ἀνά ἐξ παιδίᾳ ἴστανται ἡμικυκλοειδῶς ἀπέναντι πινακωστικῶν, τὰ τοῦ τρίτου θρανίου ἀπομιμοῦνται τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου ἐπὶ τῶν ἀβυκίων, τὰ δὲ μικρότερα χαράσσουσιν ὅ,τι ἀν δυνηθῶσιν.

Μετὰ πρῆλευσιν τοῦ ὀρισμένου χρόνου διὰ τῶν προτέρων κινήσεων ἔσματοι συνοδευομένων ἐπκνέρονται εἰς τὰ θρανία, ἔνθα ἄδουσι τὸ ἀλφάβητον ἢ συλλαβὰς λέξεις γνωστὰς ἀποτελούσας. Μετὰ ἐν τέταρτον ἀρχίζει τὸ τῆς ἀριθμητικῆς μάθημα ἐπὶ τοῦ ἀριθμομέτρου, κινουμένων τῶν σφαιριδίων ἀπὸ τοῦ ἐνὸς μέχρι τοῦ ἐκτῶν. Τὰ δὲ μάλλον ἐνήλικα μαθητὰ νοοῦσι διὰ διαφόρων συνδυασμῶν τῶν σφαιριδίων πρόσθεσιν κλι ἀφίρεσιν. Τελευταῖον γίνεταὶ ἡ κυρία διδασκαλία ἢ παιδεύουσα κλι μορφοῦσα τὰ παιδίᾳ. Τὰ αἰσθητὰ ἀντικείμενα κλι πᾶν ὅ,τι προσπίπτει εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τῆς διδασκαλίας κλι τῶν παιδίων ἐστὶ τὸ ἀντικείμενον προσφόρου συνδιαλέξεως, δι' ἧς ἐξεγείρεται μάλιστα ἡ ἀγάπη κλι ὁ πρὸς τὸν Θεὸν σεβασμός. Αἱ ὀρκεντέρας σκηναὶ τῆς ἱερᾶς ἱστορίας ἢ ἄλλων ἠθικῶν διηγηματικῶν μετὰ εἰκόνων εἰσιν οὕτως εἰπεῖν τὸ ἐπιστροφάγισμα τῶν διυλέξεων τούτων κλι ἡ ἀμοιβὴ τῶν πρῶντων πόνων. Τὴν μεσημβρίαν ἀκριβῶς ἀνοίγει τὸ ἐστιατόριον, εἰς ὃ διὰ διαφόρων κινήσεων μεταβαίνουσι κλι τοποθετούμενα ἐν τῇ οἰκίᾳ ἕκαστον θέσει τρώγουσι τὰ ἐν καλκθίσκοις ἀπὸ τῶν οἰκῶν μετακομισθέντα τὴν πρῶν φαγητὰ. Ἀκολούθως εἰς τὴν αὐλὴν ἐξερχόμενα παίζουσι τὴν σφαῖραν, τὸ σχοινίον, τὴν στεφάνην, τὴν ἀνακύκλησιν κλι τὰ ὅμοια. Κατὰ δὲ τὰς μετὰ μεσημβρίαν ὥρας ὁμοίως διανεμομένης ἐνσχολοῦται αὐθις τὰ παιδίᾳ εἰς ἄλλα μαθήματα· περὶ δὲ τὸ τέλος γίνεταὶ ἡ ἐπὶ ἀντικειμένων πραγματικῆ διδασκαλία δι' εἰκόνων ζώων, φυτῶν, τοπογραφικῶν κλι ἄλλων, χαράττουσι σχήματα γεωμετρικὰ ἢ ποιοῦσιν ἐκ χάρτου, ἢ κιλάμου, ἢ ξύλων στερεὰ σχήματα· πολλάκις δὲ κλι ἐν ἐκδρομῆς περὶ τὰς δειροστοιχίαις κλι τὸν κῆπον διδάσκονταὶ γεωργικὰς ἀσκήσεις. Τοιοῦτος ἐν σκιεγράφῃ τί ἐστὶν ὁ ὄργανισμὸς τῆς ἀγωγῆς κλι προπαιδεύσεως ἐν τοῖς νηπιαγωγείοις τῆς Γαλλίας κλι Ἀγγλίας, ἐρεῖδόμενος ἐπὶ τὸ ἀλληλοδιδασκτικὸν σύστημα, ἐν ᾧ πρωτόσχολοι ἀναλαμβάνουσι τὰς ἐπὶ τῶν κινήσεων, τῆς ἀναγνώσεως, τῆς γραφῆς κλι ἀριθμητικῆς ἀσκήσεις ὑπὸ τὴν ἐποπτεῖαν κλι ὀδηγίαν τῆς διδασκαλίας. Καὶ εἰ μὲν ὁ ἀριθμὸς τῶν παιδίων μικρότερός ἐστὶ τῶν 100, μίᾳ διδασκαλίᾳ κλι μίᾳ ἐπιμελήτριά ἀποτελοῦσι τὸ προσωπικὸν τοῦ σχολείου, ἄλλως προσλαμβάνεταὶ κλι μίᾳ ἢ δύο βοηθοί. Γενικοὶ δὲ ἐπιθεωρηταὶ ἢ ἐπιθεωρητρίαι συχνότατα ἐπισκέπτονται τὰς μικρὰς τάξεις κυψέλης κλι φροντίζουσι περὶ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ὀργανισμῶν κλι τῆς προαγωγῆς αὐτῶν.

Κατὰ δὲ τὸ ἐν Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ Φροιβέλειον σύστημα τὰ παιδία περὶ τὸ μέσον περίπου τοῦ εὐρυχώρου τοῦ σχολείου περιβάλλου εὐρισκόμενα ἀπὸ πρῶις ἀποτελοῦσι δύο κύκλους, ὧν ὁ μὲν περιλαμβάνει τὰ ἀπὸ τοῦ δευτέρου ἔτους τῆς ἡλικίης μέχρι τοῦ τετάρτου, ὁ δὲ τὰ ἀπὸ τοῦ τετάρτου μέχρι τοῦ ἑβδόμου. Πρῶτον αὐτῶν ἔργον εἰσερχομένων ἐστὶ τὸ ἐωθινὸν ἄσμη, δι' οὗ ἀπλοϊκώτατα καὶ ἐμμελῶς εὐχριστοῦσι τῷ θεῷ ὅτι διεφύλαξεν αὐτὰ ὑπὸ τὴν αὐτοῦ σκέπην κατὰ τὴν περελθοῦσαν νύκτα. Τὸ ἄσμη περικολλοῦσιν γυμναστικὰς τινεὶς κινήσεις περὶ ἐν χορηγὸν παιδίον, περὶ ὃ στρεφόμενα πᾶν ὅ,τι βλέπουσιν ἀπομιμῶνται. Μετὰ τοῦτο μιμῶνται σκηναὶ τῆς γεωργίας, τῆς κλλιεργείας τῶν φυτῶν, τοῦ θερμισμού, τοῦ τρυγητοῦ ἢ σκηναὶ τῶν πτηνῶν ἢ ὅ,τι γίνονται ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ οὕτως ἐφεξῆς. Πᾶσαι δὲ αὗται αἱ παιδικαὶ συνοδεύονται μικρῷ ἄσμητι ἀνεπτύσσονται τὴν παριστάνομένην πράξιν. Ἐκεῖ που πλησίον ὑφ'οὔται σκηνὴ διὰ πνικίου κατεσκευασμένη, ἐν ἣ εἰσι τρεῖς τράπεζαι μετὰ χθαμαλῶν θρανίων, περίξ δ' ἐκάστης κάθονται δώδεκα μαθηταὶ ἡλικίης ἀπὸ τοῦ τετάρτου μέχρι τοῦ ἑβδόμου ἔτους. Τὰ παιδία ἐντυχθὲν περὶ αὐτῶν διατεμάχων χάρτου διαφόρων χρωμάτων κουτάκια, καλαθίσκουα, γραμματοφυλάκια καὶ εἴτι ὅμοια, ἐνὶ δὲ λόγῳ στερέον τι σχῆμα κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον κωνικὸν, ἀρχόμενα ἀπὸ τῶν ἀπλουστέρων ἢ δὲ διδάσκαλος ἀκολούθως διερχομένην περιγράφει ἀφελῶς καὶ δ' ἀπλουστάτων λέξεων ἐν ἕκαστον τῶν κατασκευασμάτων τούτων. Αἱ δύο αὗται ἐργασίαι μετὰ τῶν ἀναγκαιῶν δικλειμμάτων δικροῦσι μίαν περίπου ὥραν. Εἶτα τὰ παιδία τρέχουσιν εἰς τὰς ἄκρας τοῦ περιβάλλου, ἐνθα ἕκαστον ἔχει μικρὸν κηπίον, ὅπερ μεθ' ἡδονῆς κλλιεργεῖ. Ὑπάρχουσι δὲ καὶ κοινοὶ κῆποι, εἰς οὓς ἀπὸ κοινοῦ ὁμάδες ἐργάζονται. Ἐχουσι δὲ καὶ διάφορα ζῶα, οἷον ὄρνιθας, περιστερὰς, λαγούς, κύνας, ἐρίφια, πρόβατα ἄπερ κελῶς περιποιούνται. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο καταλαμβάνουσι τὰς τρεῖς τραπέζας τὰ μικρότερα παιδία, ἄπερ ποιοῦσι διὰ μικρῶν ξύλων α) κωνικὰ σχήματα ἄνευ σκοποῦ τινος β) σχήματα μαθηματικὰ γ) ἀγγεῖα, οἰκίσκουα κτλ. δ) ποικίλα εἶδη παιδιῶν.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον τὸ πρῶτον ἐπενοήθησαν ὑπὸ τοῦ Φροιβέλου τὰ κληθέντα παιδιᾶς δῶρα, ἣτοι ἐξ κιβώτια. Τὸ πρῶτον δῶρον ἐστὶν ἐξ σφαιρῶν παριστάνουσαι τὰ ἐξ τοῦ πρίσματος χρώματα καὶ χρησιμεύουσαι ὡς πρώτη παιδιὰ. Τὸ δὲ δεύτερον ἐστὶν ὁ κύβος καὶ ὁ κύλινδρος· τὸ τρίτον ὁ μέγας κύβος διηρημένος εἰς ὀκτὼ μικροὺς κύβους· τὸ τέταρτον πέμπτον καὶ ἕκτον εἰσὶν ὁ αὐτὸς κύβος διηρημένος εἰς μέρη πλείονα καὶ ποικιλώτερα. Χρόνου δὲ προϊόντος τοσοῦτον ἐπολλαπλασιάσθησαν αἱ παιδικαὶ, ὥστε ἤδη ὀλόκληρα ἐργαστήρια ὑπάρχουσιν αὐτῶν. Ὀλίγον πρὸ τῆς μεσημβρίας καταπαύουσιν αἱ ἐργασίαι διὰ γυμναστικῶν κινήσεων καὶ θρησκευτικοῦ ἄσματος, μεθ' ὃ ἐσθίουσι κατὰ τάξιν ἐν τῇ ἐπὶ τούτῳ αἰθούσῃ.

Μετὰ μεσημβρίαν ἄρχονται τακτικῶς αἱ ἐργασίαι ἀπὸ τῆς δευτέρας ὥρας διὰ τῶν συνήθων κινήσεων. Κυριώτατον δὲ ἐν ταύταις ἔργον εἰσὶν αἱ θρησκευτικαὶ ἢ ἠθικαὶ διαλέξεις ὑπὸ τῶν πραγμάτων προκαλούμεναι, ἔτι δὲ καὶ ἀνάπτυξις τῶν τῆς φύσεως, μαθηάνουσι πως καὶ τὴν ἀριθμησιν διὰ μικρῶν τετραγώνων ἢ σφαιριδίων, καὶ τελευταῖον δι' ἄσματος καταλήλου κατακλείουσι καὶ τὰς ἐσπερινὰς ἐργασίας.

Καὶ ταῦτα μὲν ἐν τοῖς καθ' ἕκαστα καὶ περὶ τῶν δύο συστημάτων. Ἐκ τῆς ἐρεύνης δὲ ταύτης δῆλον γίγνεται ὅτι ὁ μὲν περικλεῆς τῶν κήπων τῶν παιδίων θεμελιωτῆς περιλαβὼν τὰ παιδία ἐν μικρῷ κόσμῳ, πειρᾶται διὰ τῶν παιδιῶν καὶ τῶν ψυχαγωγικῶν διαλέξεων ν' ἀσκήσῃ τὸ σῶμα, τὸ πνεῦμα καὶ τὴν καρδίαν τῆς τρυφερᾶς νεότητος, τῶν προκαταρκτικῶν μαθημάτων τῆς ἀριθμητικῆς πως ἀπτόμενος, οἱ δὲ ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ταῦτο μὲν σκοποῦσι καθ' ὀλοκληρίαν, ἀλλ' εἰσήγαγον καὶ τὰς προκαταρκτικὰς τῆς μαθήσεως γνώσεις, τὴν ἀνάγνωσιν, γραφὴν καὶ ἀριθμητικὴν. Ὑπὸ πολλῶν ὅμως νῦν συζητεῖται, ἂν ἐν τηλικαύτῃ μικρᾷ ἡλικίᾳ ἢ διδασκαλίᾳ τῆς ἀναγνώσεως καὶ γραφῆς δὲν διαστρέφει τὴν διανοίαν καὶ ἀπονεκρῶνῃ τὸ παιδίον, καίπερ κατὰ μέγα μέρος ἀπλοποιηθῆσάν τῶν γνώσεων τούτων διὰ διχφῶρων συστημάτων. Ἐν τοῖς τῆς Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας κρατεῖ πως ἡ ἀλληλοδιδασκτικὴ μέθοδος, ἐν δὲ τοῖς τῆ Ἑλβετίας καὶ Γερμανίας ἢ συνδιδασκτικῆ· οὐχ ἤττον ἀμφοτέρων ὁ σκοπὸς ἐστὶ μορφωτικὸς.

Ἐν τούτοις ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διατυπωθέντων οὐ καύονται πολλοῶν δι' ὄργανισμῶν, περιοδικῶν συγγραμμάτων εἰδικῶν καὶ τῶν ἐκ τῆς πείρας ἀποτελεσμάτων προάγοντες καὶ ἀναπτύσσοντες τὸ νέον τοῦτο τῆς δημοτικῆς παιδείσεως ὄργανον, τὸ ἀναγκαιότατον μάλιστα διὰ τὰς κοινωνίας ἐκείνας, ὧν ὁ οἶκος ἀδυνατεῖ νὰ περάσῃ τὴν ὑγιᾶ τροφήν, ἧς χρῆζει ἢ τρυφερὰ ἡλικία· ἀλλὰ καὶ αἱ νεώτεροι αὐτῶν ἐργασίαι δὲν ἀπομακρύνονται πολὺ τῶν προμηθησειῶν.

Ποῖον δὲ πρέπει νὰ ᾖ περ' ἡμῶν τὸ πρότυπον νηπιαγωγείων; Οἱ ἐν Ἑλλάδι καὶ εἰπου ἀλλαχοῦ ἰδρῦσκντες νηπιαγωγεῖα ἐμιμήθησαν σχεδὸν καθ' ὀλοκληρίαν τὰ ἐν Γαλλίᾳ. Τὸ δὲ ὑπὸ τοῦ κ. Κοκκῶνῃ ἐν περαρτήματι τοῦ περὶ μεθόδων ὁδηγοῦ προστεθὲν περὶ νηπιακῶν σχολείων πῶνῆμα καὶ αἱ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τῆς Φιλεκαπαιδευτικῆς Ἐταιρίας Συμβουλαὶ καὶ Ὁδηγίαι τῆς κ. Κερκηντιῆ περὶ νηπιαγωγείων μερτυροῦσι τοῦτο. Οὕτω δὲ πρὸς σύστασιν τοιοῦτου νηπιαγωγείου τὰ ἔργα ταῦτα συμβάλλουσιν ὀχι ὀλίγον. Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ τοῦτο· δὲν ἀρκεῖ νὰ μεταφέρῃ τις ἐξ Εὐρώπης ὅ,τι δυνατὸν, ἕπερ κατὰ γράμμα νὰ ἐφερμύσῃ, ἀλλὰ δέον νὰ ρυθμίσῃ ὀλοκληρῶν τὸ τῶν νηπιαγωγείων σύστημα καὶ τὸν σκοπὸν αὐτῶν πρὸς τὰς ἡμετέρας μάλιστα ἀνάγκης καὶ τὰ ἔθιμα.



Καὶ περὶ μὲν τῆς κατασκευῆς τοῦ κτιρίου ἡ ἐπιτροπὴ νομίζει κελὸν ἔναι συνδυασθῆναι τὸ γαλλικὸν σύστημα μετὰ τοῦ γερμανικοῦ οὕτως ὥστε κατὰ τάξεις χωριστὰς διχιρούμενον νὰ παρέχη τὴν τε παιδευτικὴν ἀσκήσιν καὶ τὴν προσήκουσαν ἐν παντὶ μεθόδῳ ἄνευ σωματικῆς βλάβης. Ἐκ δὲ τῶν προκταρακτικῶν μεθόδων τὴν ἀνάγνωσιν καὶ γραφὴν ἐν τῇ ἀνωτάτῃ τοῦ νηπιαγωγείου τάξει τίθησι, συνδυάζει δὲ τὰ λοιπὰ μεθόδους ἀμφοτέρων τῶν συστημάτων μετὰ τῶν παιδιῶν καὶ τῶν ἡλικιωτέρων. Ἐλπίζει δὲ μάλιστα ὅτι δι' ἀκριβοῦς ἐρεύνης τῶν πρὸς ἡμῖν παιδιῶν καὶ τῶν εἰς τούτους ἡλικιωτέρων, ὥσπερ καὶ διὰ τεχνιτῶν παιδιῶν παρεμφερῶν τῆς τοῦ Φροϊβέλου ἢ καὶ αὐτῶν τῶν Φροϊβελείων ἀρμοζομένων εἰς τὰ ἡμέτερα δύναται νὰ ἐμφυτευθῆ καὶ πρὸς ἡμῖν τὸ μικρὸν τοῦτο σχολεῖον δικτηροῦν τὸν ἀρχικὸν αὐτοῦ σκοπὸν καὶ μὴ ἀπομακρυνόμενον τῶν ἡμετέρων ἠθῶν καὶ παραδόσεων ἐν τε τοῖς μεθόδοις καὶ τῆς παιδικῆς ἀσκήσεως.

Κατὰ ταῦτα λοιπὸν ὡς ἐξῆς διετύπωσε τὸ τε γενικὸν πρόγραμμα τοῦ νηπιαγωγείου καὶ τὸ εἰδικόν.

## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

### ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ

Α'

#### ΓΕΝΙΚΟΝ

Α'. ΤΑΞΙΣ ἢ κατωτέρη.

Θρησκευτικά: ἄσματα, θρησκευτικὰ ὁμιλίαι.

Ἐργόχειρα: πλέγμα ἐκ χαρτίνων ταινιῶν, ἐξύφανσις πανίων· περιγραφή πάντων τούτων.

Κηπουρικὴ: ἐλευθερία ἐν τῷ κήπῳ.

Ἰχνογραφία: γραμμική.

Γυμναστικαὶ παιδιαί: ἐξ σφαίρου τὰ ἐξ τοῦ πρίσματος χρώματα περιστῶσι, κινήσεις τινὲς γυμναστικαί, ἐλαστικὴ σφαῖρα, τὸ πρὸς πῆδημα σχοινίον.

#### Β' ΤΑΞΙΣ

Θρησκευτικά: ἄσματα καὶ διδασκαλίαι αὐτῶν, θρησκευτικὰ ὁμιλίαι.

Ἐργόχειρα: πλοκή διὰ καλάμων διαφόρων σχημάτων, ῥαφή μικρῶν ὑφασμάτων.

Διαλέξεις: ἐπὶ τῆς ἱερᾶς ἱστορίας καὶ τῆς Βοτανικῆς.

Ἀριθμησις: διὰ μικρῶν τετραγώνων ἢ ἐπὶ τοῦ ἀριθμομέτρου, κινουμένων τῶν σφαιριδίων ἀπὸ τοῦ ἐνὸς μέχρι τοῦ δέκx.

Ἰχνογραφία: γραμμική.

Κηπουρικὴ: καλλιέργεια κηπερίου.

Γυμναστικαὶ παιδιαί: ὁ κύβος καὶ ὁ κύλινδρος *Froebel*, τὸ πρὸς πῆδημα σχοινίον, χαμηλὴ αἰώρα.

#### Γ' ΤΑΞΙΣ

Θρησκευτικά: ἄσματα, θρησκευτικὰ καὶ ἠθικὰ ὁμιλίαι.

Ἐργόχειρα: κηρασκευὴ κηρονικῶν σχημάτων, ἀγγείων, οἰκίσκων κτλ. διὰ χαρτίου διαφόρων χρωμάτων, ἢ ἄλλης ὕλης, ῥάψιμον.

Γραφή: μίμησις ἐπὶ ἀβκίων τῶν γραμμάτων τοῦ ἀλφαβήτου καὶ μικρῶν συλλαβῶν.

Ἐν ἀγνώσει· μηχανικῶς τὸ πρῶτον ἀσκουμένης τῆς ἀκοῆς καὶ τῶν φωνητικῶν ὀργάνων· συλλαβισμὸς καὶ ἀνάλυσις μικρῶν λέξεων.

Ἀριθμητικῆ· ἀρίθμησις διὰ μικρῶν κύβων ἀπὸ τοῦ ἐνὸς μέχρι τῶν ἑκκτῶν.

Πραγματικῆ διδασκαλίᾳ· ἐπὶ ἀντικειμένων τῆς Φυσικῆς ἱστορίας καὶ Βοτανικῆς, ἢ ἐπὶ εἰκόνων αὐτῶν.

Κηπουρικῆ· μικρὰ ἐκδρομὴ ἢ ἐν τῇ δενδροστοιχείᾳ ἢ ἐν τῷ κήπῳ καὶ ἐξήγησις τῶν περὶ αὐτά.

Γυμναστικῆ· παιδική, ὁ μέγας κύβος δι' ὕλων τῶν μερικωτέρων καὶ ποικιλωτέρων μερῶν αὐτοῦ, κομβοσχοίνιον, αἰώρα.

B'.

## ΕΙΔΙΚΟΝ Η ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

## Α' ΤΑΞΙΣ.

## Πρὸ μεσημβρίας.

ἜΩρι.

Μαθήματα

9—9<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

Ἐμβατήριον ἄσμα· μετὰ κινήσεων κανονικῶν περὶ τὰ θρακίκα, ἑωθινὴ προσευχή.

9<sup>1</sup>/<sub>4</sub>—9<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

Ἐργόχειρα· κατὰ τὸ γενικὸν πρόγραμμα καὶ περιγραφή αὐτῶν σύντομος καὶ εὐληπτος.

9<sup>3</sup>/<sub>4</sub>—10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

Κηπουρικῆ· ἐλευθερία ἐν τῷ κήπῳ.

10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>—10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Διάλειμμα.

10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—11

Γυμναστικῆ· ἐλαστικὴ σφαῖρα, τὸ πρὸς πῆδημα σχοίνιον.

11—11<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

Ἐξόφασις πκνίων.

11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>Ἡ πρώτη παιδιὰ τοῦ *Floekel*, θρησκευτικὸν ἄσμα.12—<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Γεῦμα.

## Μετὰ μεσημβρίαν.

½—1<sup>1</sup>/<sub>3</sub>

Διάχυσις· ἢ ἐντὸς τῆς αἰθούσης ἢ ἐντὸς τοῦ κήπου, ἔνθα ἐπικυβάνουσι ἡσύχως παιδιὰς ἢ ὁμιλοῦσιν ἀμοιβαίως.

2—2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Θρησκευτικὸν ἄσμα μετὰ γυμναστικῶν κινήσεων·

2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

Θρησκευτικὰ ὁμιλία.

ῶρι.	
2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —3	Ἰχνογραφία· γραμμική.
3—3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Καλλιέργεια· ἐλευθερία ἐν τῷ κήπῳ.
3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Ῥάψιμον δι' ἀραιῶν ῥαφῶν.
3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —4	Θρησκευτικόν· ἔσπερινόν ἄσμα μετὰ κινήσεων πρὸς ἔξοδον.

## Β' ΤΑΞΙΣ.

## Πρὸ μεσημβρίας

9—9 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Ἐμβατήριον· ἄσμα ὡς ἐν τῇ προηγουμένῃ.
9 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —9 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Ἐργόχειρα· κατὰ τὸ γενικὸν πρόγραμμα.
9 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Κηπουρικὴ· καλλιέργεια κηπρίου.
10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Διάλειμμα.
10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —11	Γυμναστικὴ· τὸ πρὸς πήδημα σχοινίου, χαμηλὴ αἰώρα.
11—11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Ἀριθμησις· κατὰ τὸ πρόγραμμα.
11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Ὁ κύβος καὶ ὁ κύλινδρος.
12—1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Γεῦμα.

## Μετὰ μεσημβρίαν.

## Μαθήματα.

1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Διάχυσις· ἢ ἐντὸς τῆς αἰθούσης ἢ ἐντὸς τοῦ κήπου ὡς καὶ ἐν τῇ προηγουμένῃ.
2—2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Θρησκευτικόν· ἄσμα μετὰ γυμναστικῶν κινήσεων.
2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Διαλέξεις· ἐπὶ τῆς ἱερᾶς ἱστορίας δι' εἰκόνων.
2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —3	Ἰχνογραφία· γραμμική.
3—3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Καλλιέργεια· ἐν τῷ κήπῳ μετὰ διελέξεων ἐπὶ τῆς Βοτανικῆς.
3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Ῥαφὴ μικρῶν ὑφασμάτων.
3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —4	Θρησκευτικόν· ἔσπερινόν ἄσμα μετὰ κινήσεων πρὸς ἔξοδον.

## Γ' ΤΑΞΙΣ.

ῶραι

Πρὸ μεσημβρίας.

9—9 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Ἐμβατήριον ἄσμη ὡς ἐν τῇ προηγουμένῃ.
9 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —9 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Ἐργόχειρα κατὰ τὸ γενικὸν πρόγραμμ.
9 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Κηπουρικὴ κατὰ τὸ γενικὸν πρόγραμμ.
10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Διάλειμμα.
10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —11	Κομβοσχοίνιον πρὸς ἀνκρίχθην καὶ αἰῶρα.
11—11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Ἀριθμησις ἀπὸ τοῦ ἑνὸς μέχρι τῶν ἑκκτὸν.
11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Ὁμέγας κύβος, θρησκευτικὸν ἄσμη.
11— <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Γεῦμα.

## Μετὰ μεσημβρίαν.

<sup>1</sup> / <sub>2</sub> —1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Διάχυσις ὡς ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσιν.
2—2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Θρησκευτικόν ὡς ἐν ταῖς προηγουμέναις τάξεσιν.
2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Πραγματικὴ διδασκαλία.
2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —3	Γραφὴ κατὰ τὸ πρόγραμμ.
3—3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Κηπουρικὴ.
3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Ἀνάγνωσις.
3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —4	Θρησκευτικόν ἄσμη ἐσπερινὸν μετὰ κινήσεων πρὸς ἐξοδον.

Τὸ πρόγραμμ τοῦτο, ἐν ᾧ ἀπλῶς πρὸς ὑπόδειξιν σφῶς καὶ εὐκρινῶς ἐκτίθενται ἄπκσι αἱ ἐργασίαι, χρησιμεύει ὡς τις ὁδηγὸς τῆς διδασκαλίου, τὰ δὲ ἐπὶ τοῦ πκρόντος ὑπάρχοντα διδασκτικὰ βιβλία τὰ ὑπὸ τῆς Φιλεκπιδευτικῆς Ἐταιρίας ἐκδοθέντα ἐπὶ τῷ σκοπῷ τοῦτω συντελοῦσι πρὸς τὰ πρῶτα τοῦ νηπιαγωγείου βήματα. Ἐν δὲ τῷ μέλλοντι πρὸς πραγματικὴν μεταφύτευσιν τοῦ εἶδους τούτου καὶ κατὰ τὰς ἀρχάς, ἃς ἐξεθέμεθα περὶ δημοτικῆς παιδείσεως, ἔχομεν ἀνάγκην ὁδηγοῦ τοῦ ἡμετέρου συστήματος μετὰ τῶν πκρητημάτων αὐτοῦ καὶ τῶν διὰ τὰ νηπιαγωγεῖα πρὸς χρῆσιν τῶν νηπιαγωγῶν βιβλίων.

Μορφουμένου δ' ἄπξ προτύπου νηπιαγωγείου ἔστιν εὐκόλος ἡ πολυπλασιαστικὸς τοιούτων ἐν χώραις, ἐνθα ἡ γλῶσση διεφθαρμένη ἢ μεμιγμένη μετὰ ξενικῶν λέξεων ἔστι, καὶ ἃς ἐκάστη νηπιαγωγὸς ἤθελεν εὑρεῖ περιστάσεις καὶ ἀνάγκαις. Ἀπκρίτητον μάλιστα θεωρεῖ ἡ ἐπιτροπὴ πανταχοῦ τὴν εἰσγωγὴν τοῦ συστήματος τούτου κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ δημοτικοῦ σχολείου ἄνευ τῶν πολλῶν αὐτοῦ διχτυπώσεων καὶ λεπτομερειῶν. Καὶ ἡ μόρφωσις δὲ τοῦ οἴκου, τοῦ ἀναγκαίου τούτου παράγοντος τῆς

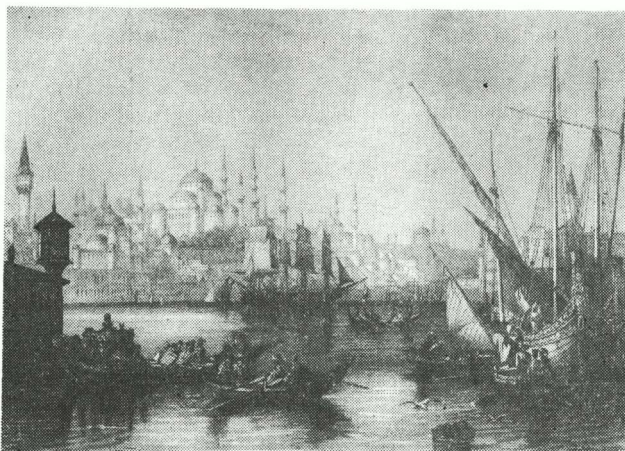
δημοτικῆς παιδείσεως, διὰ τοῦ μέσου τούτου ἐπιτευχθήσεται, ὅταν πᾶσα καλῆ μήτηρ ἢ οἰκοδέσποινα εὐμοιροῦσα ὀλίγων γραμμάτων ἢ διδάσκαλον προσκαλοῦσα ἐφαρμόσῃ ὡς δυνατὸν τὸ σύστημα τοῦτο, ἀρίστην ἐνσχόλησιν ἐν τῷ ἐχυτῆς οἴκῳ ἔχουσα τὴν προαγωγὴν ἐχυτῆς καὶ τῶν περὶ αὐτὴν μικρῶν. Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τοῦ νηπιαγωγείου...



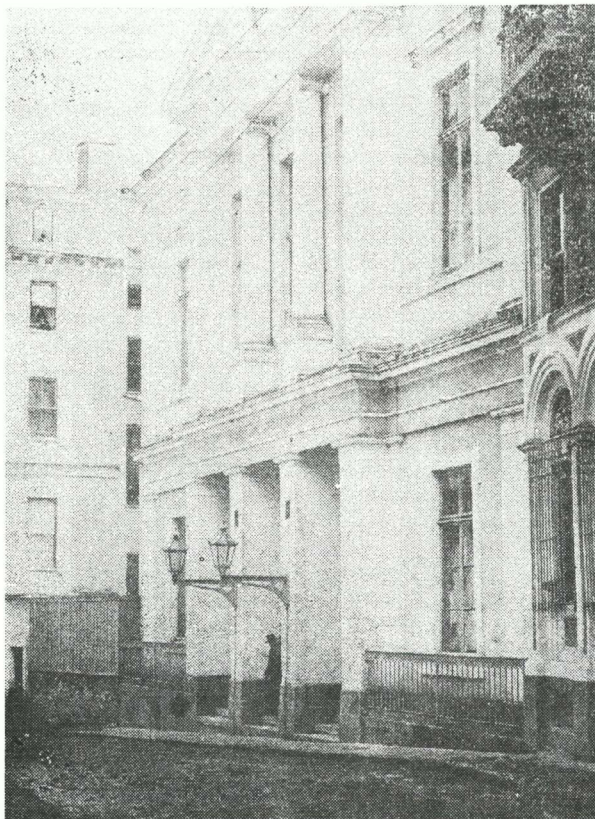
## **ΠΙΝΑΚΕΣ**



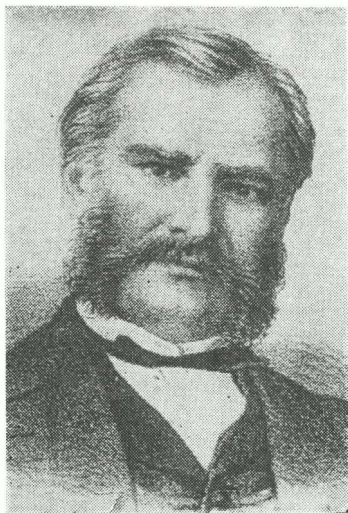




Ἡ Κωνσταντινούπολη τὸ 1855. Χαλκογραφία. (Ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Méry, Constantinople et la mer noire, μεταξὺ τῶν σ. 274-275).



Τὸ κτίριο τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου. (Ἀπὸ τὸ δημοσίευμα τοῦ Ε.Φ.Σ.Κ. Εἰκοσιπενταετηρὸς 1861-1886, φωτ. ἀμέσως μετὰ τὴν ἐσωτερικὴ σελίδα τοῦ ἐξωφύλλου).



Ὁ Κων. Ἡροκλῆς Βασιάδης τὸ 1868 (Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ 1868  
Μαρίνου Π. Βρετοῦ, ἔτος γ', Λειψία, μεταξὺ τῶν σ. 368-369).

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ

ἢ

## ΟΔΗΓΟΣ

ΤΗΣ

ΑΛΛΗΛΟΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΝΕΟΣ,

ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΤΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΕΧΡΙ  
ΤΟΥΤΕ ΕΝ ΧΡΗΣΕΙ ΟΔΗΓΟΥ ΤΟΥ Σ.

Ἐκδοθεὶς κατὰ τὸ ἕν' ἀριθ. 2,000 (24 Ἰουλίου 1844)

Βασιλικὴν Διάταγμα,

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ

ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

ΓΥΟ-

Ι. Π. ΚΟΚΚΩΝΗ,

ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ  
ΣΧΟΛΕΙΩΝ.

---



---

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΠΗΥΨΗΜΕΝΗ.

---



---

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ. Κ. ΒΛΑΣΤΟΥ.

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ.

1850.

Ἡ σελίδα τίτλου τοῦ δημοσιεύματος τοῦ Ἰ. Π. Κοκκῶνη,  
'Ἐγχειρίδιον ἢ Ὀδηγὸς τῆς ἀλληλοδιδασκτικῆς μεθόδου.

# ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ ΝΕΑ.



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 15.

ΕΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ.

ΑΡΙΘΜΟΣ 25

Πρὸς τὸν φιλογενῆ καὶ ζηλωτὴν τῶν καλῶν ἐκδότην τῆς Ν. ΕΠΤΑΛΟΦΟΥ Κ. Δημ. Νικολαΐδην.

Ἀξιότιμε Κύριε.

Καίτοι ὅπο πολλῶν περιστοιχίζομαι ἀσχυρίων καὶ φρονιτῶν, σπεινῶν καὶ ἐκπληρώσει ἢ ἐκποῖσάτε μοι αἰσῶνιν τὴν δεκάτην τοῦ μηνός, ἀποστῆλαι πρὸς δημοσίωσιν ἐν τῷ πρώτῳ φυλλάδιῳ τοῦ δευτέρου ἔτους τῶν λόγων, ὅτι πρὸ τριῶν ἐτῶν ἐξεφώνησα ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῆς. Ὁ λόγος οὗτος ἰδημοσίωσθ' ἔσται ἐν τῷ 80 καὶ 81 ἀριθμῷ τῆς «Κλειούς», ἀλλ' ἄνευ τῶν μακρῶν σημειώσεων, ἃς ἐπισυναγάπτω, καὶ τῶν ὁσίων ἔρεκα δύνανται γὰρ θεωρηθῆ ὡς μὴ ἐκδοσῆς (?).

Τῇ 12 Ἰανουαρίου 1866.

Η. ΒΑΣΙΛΑΪΔΗΣ.

(?) Ἡ ἀνωτέρω ἐπιστολὴ καὶ οὐκ ἐντάθα ὡς μόνον ἐπάντησι πρὸς τὸν φιλοφρονιστάτον Συντάκτην τοῦ «Ἀνατολικοῦ ἑσπερος», ὅστις ἐθέρησε καλῶν, δημοσιῶν τὴν ἀγγλίαν μας, καὶ ἐπέγραψεν καὶ ἰστογραφεῖς τινες περὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀναγγελλομένων βελτιώσεων τῆς ΝΕΑΕ ΕΠΤΑΛΟΦΟΥ, ἐν τῇ πεπεραμένη σειρῇ τῶν πιστώσεων, φρονεῖται, ἡμεῖς ἰκανοὶ καὶ ἐκπαισθέντες τὴ περὶ ἡμᾶς ἐρημίας.

Τὰ καὶ ἡμεῖς, ἀπαίσιοντες καὶ ἀναξιδέσκοντες μέγιστον ἡμῶν ταπεινὸν μακρὸν καὶ ἀσύντησι εἰς τὸν χρόνον καὶ καταβῆθι κατὰ πᾶσαν τὰ ἐν τῇ ἀγγλίᾳ μας εἶσι ἀληθῆ, ἀρκετοῦσιν συγγράμματα τῆς Καθηγητῆ καὶ Δημοσιογράφου Κ. Β. α. Καλλιόπου διὰ τὰς αὐγανίας ἄρχας, μετ' ὧν ἐν τῇ περὶ τοῦ ἄλλουσιν συμπεριφερῆ τοῦ ἀλλότρηται περιβαλλόμενος, διαδιδασκῶν αὐτῶν, πρὸς ἐκπαισθησῆν τοῦ παντός, ὅτι ἐκτὸς τῶν ἐν τῇ ἀγγλίᾳ ἡμῶν λογίων καὶ ἑτεροι αὐθεντικῶν μᾶς παρεργῶν τὴν συνδρομὴν των, μεταφῶ τῶν ἑσίων μετα λόγου, συνάμεινα καὶ εἰσάμα, τῆς βλῆκαμα συγκαταβηρομῶν καὶ τὴν αὐτῶ ἀλλομῶντα.

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ,

ἐκφανθεὶς ὑπὸ τοῦ  
ΙΑΤΡΟΥ ΒΡΟΧΑΚΕΩΣ ΒΑΣΙΛΑΟΥ,

τῆ 4 ἑκταβρ. 1862 ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Γ. Σχολῆς.

Φιλοφρονιστάτοι ὁμογενεῖς, φίλτατοι μαθηταί!

Μετὰ βαθύτατης συγκινήσεως ἀναβαίνο ἐπί τῆς ἑδρας ταύτης τῆς Μεγάλῃς τοῦ Γένους Σχολῆς, εἰσὶ μεγάλας καὶ ἐθνικωτάτας συνειπῆγεται ἀναμνήσεις, καὶ πληρέστατα τὴν ἐθνικὴν τῆς Σχολῆς δικαιοὶ κλησῆν, ἢ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῆς. Ὅτε τὸ πολυπαθὲς ἡμῶν ἔθνος, μετὰ τὴν γενικὴν ἐκείτην καὶ τρομερὰν πολιτικὴν τῶν 1453 καταστροφῆν, ἔκειτο χαμαὶ, ἐξητλημένον, ἀσθενές, ψυχρῶραγῶν καὶ μόλις κινούμενον, ζωτικῆν τινα προσην καὶ πνευματικὴν περιβαλψῆν ὑπὸ τὰς πτερυγας μόνον τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ ποριζόμενον Ἐκκλησίας, ὁ πρῶτος διδάξας ἐν τῇ σχολῇ ταύτῃ τὴν φιλοσοφίαν, ὁ περιεχὴς ἱατροῦ καὶ φιλόσοφου καὶ φιλόλογου καὶ ἱστορικοῦ καὶ πολιτικοῦ περιουστῆτος, Ἀλεξάνδρος Μαυροκορδάτος ὁ εἰς Ἀπορῆτων, αὐτὸς οὗτος καὶ βάλασμον παραμυθίας καὶ θαρῆσις ἐνεστάλαξεν εἰς τὴν τεθλιμμένην τοῦ ἔθνους καρδίαν, καὶ λαβῶν αὐτὸ ἀπο τῆς χειρὸς, ἠνώρθωσε καὶ εἰς νέον ἐχειραγωγῆτος πολιτικῶν σπῆσιον, διὰ τῆς σπανίας αὐτοῦ καὶ παρ' αὐτῶν τῶν κρατούντων ὁμολογουμένης ἀξίας καταστάσεως τὴν συμμετοχὴν τοῦ ἡμετέρου γένους καὶ συναρπῆαν εἰς τὰ πράγματα τῆς ἀποκατα-

«Ἐπτάλοφος Νέα»: τὸ πρῶτον φύλλον τοῦ περιοδικοῦ ἐκδόθηκε τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1865 (Κωνσταντινούπολη). Στὸ ὑπ' ἀριθμ. 25 φύλλον, πρῶτον τοῦ 1866, δημοσιεύεται λόγος τοῦ Κων. Ἡροκλῆ Βασιλάδη.

Ο  
 ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ  
 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ.

ΕΤΡΕΦΑΜΕΝΑ ΠΕΡΓΟΛΙΤΕΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΔΙΜΗΝΙΑΝ.

ΕΤΟΣ Α'.

ΤΟΜΟΣ Α'.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΤΥΠΟΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΑΔΟΣ.

Ἰδιῶ: Γουζίκου-αἰθέρια ἄρ. 44.

1863.

Ἡ σελίδα τίτλου τοῦ πρώτου τόμου (1863) τοῦ περιοδικοῦ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου.

ΜΑΘΘΑΙΟΥ Κ. ΠΑΡΑΝΙΚΑ

# ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ Τῷ ΕΛΛΗΝΙΚῷ ΕΘΝΕΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ  
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΑΛΩΣΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ  
(1453 Μ. Χ.) ΜΕΧΡΙ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΕΝΕΣΤΩ-  
ΣΗΣ (16<sup>ο</sup>) ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ.

---

(Ἀναγνώσθην ἐν τῷ ἐν Κ. Πόλει Ἑλληνικῷ Φιλολογικῷ  
Συλλόγῳ κατὰ Ἰούνιον τοῦ 1866).

---



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Α. ΚΟΡΟΜΗΛΑ.

(Ὅδος Πενταπυλαίου ἀρ. 3).

---

1 8 6 7

Ἡ σελίδα τίτλου τοῦ δημοσιεύματος τοῦ Μ.Κ. Παρανίκα, Σχεδιά-  
σμα περὶ τῆς [...] καταστάσεως τῶν γραμμάτων.



# ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΓΡΑΜΜΑΣΙ ΔΙΑΔΑΜΨΑΝΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ,

ΑΠΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΨΕΩΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΣ.

(1455—1821)

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ν. ΣΑΘΑ,

ΒΡΑΒΕΥΘΕΝ ΕΝ ΤΩ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩ ΤΟΥ 1867.

---

« Τεσσόντες δὲ τινες φιλοσοφίας καρπούς, ἀλλίως  
 « καίτοι ἀπὸ τῆς αἰώσεως ἐκβαρβαρωθῆσα, ἐκ ὀκα-  
 « λεμαμάτων ἢ Ἑλλάδος ὤφθη σείουσα· ἐφ' ὧν μηδέ τις  
 « ἡμῖν τῶν ἀλλογενῶν νηροσφαιεῖν ἐπικαυωμένους.  
 « Οὐδὲ γὰρ ὤφθικεν τῶν ἀρσπλοῦτων ἀγροίκως τοῖς  
 « παροῦσιν ἡμεῖς ἐπιδοκτιῶσιν, ἀλλ' ὡς ἐκ πλου-  
 « τούτων τῆθ' πενομενοι, τοῖς περιλειφθεῖσιν ἐπα-  
 « γαλλόμεθα, ἅμα μὲν τῆς πάλαι ἀφθονίας τῆν  
 « μνήμην φέροντες, ἅμα δὲ καὶ τὴν πρώτην ἐπαυ-  
 « λευσεσθαι οὐκ ἀπελπίζοντες εὐετηρίαν, εἴποτε  
 « τοῖς καὶ ἡμεῖς εὐμενῶς ἢ πρόνοια ἐπιβλέψεται ».

(ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΒΟΥΓΑΡΙΣ).

---

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ,

(Ὁαῖ Ἐρμοῖ, Ἄριο. 291 )

1868.

Ἡ σελίδα τίτλου τοῦ δημοσιεύματος τοῦ Κ.Ν. Σάθα,  
 Νεοελληνική Φιλολογία.

**ΕΠΕΤΗΡΙΣ**  
ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ  
**ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ**  
**ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ.**

---

Ε Τ Ο Σ Α'.

1872—1873.

« Και μείζον' ὄστις ἀντί τῆς αὐτοῦ πάτρας  
» φίλον νομίζει, τοῦτον οὐδαμῶς λέγω. »  
(Σοφοκλής).



**ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ**  
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Α. ΚΟΡΟΜΗΔΑ.  
(Ὁδὸς Περμποπαζάρου Ἀριθ. 47).

1873.

Ἡ σελίδα τίτλου τῆς Ἐπετηρίδας τοῦ πρώτου χρόνου (1872-1873)  
τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἡπειρωτικοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου.

ΕΠΕΤΗΡΙΣ  
 ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ  
 ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ  
 ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ.

ΕΤΟΣ Β.

1873—1874.

« Καί μετ' αὐτῆς ἐπέτι ἀπὸ τοῦ πατρὸς  
 « εἰδὼν νομίζω, τὸ ἐπὶ τὸν αἰῶνα  
 Σπουδαίει.»



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,  
 1875

ΤΥΠΟΙΣ ΒΟΥΤΥΡΑ ΚΑΙ ΣΙΑΣ.

Ἡ σελίδα τίτλου τῆς Ἐπετηρίδας τοῦ δευτέρου χρόνου (1873-1874)  
 τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἡπειρωτικοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου.

# L'INSTRUCTION PUBLIQUE

CHEZ LES GRECS

DEPUIS LA PRISE DE CONSTANTINOPLE PAR LES TURCS

JUSQU'À NOS JOURS

AVEC STATISTIQUE ET QUATRE CARTES FIGURATIVES

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 1878-1879

PAR

G. CHASSIOTIS

OFFICIER D'ACADÉMIE  
ANCIEN DIRECTEUR DU LYCÉE GRC DE PERA  
COMMISSAIRE DE LA GRÈCE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS EN 1876

---

PARIS

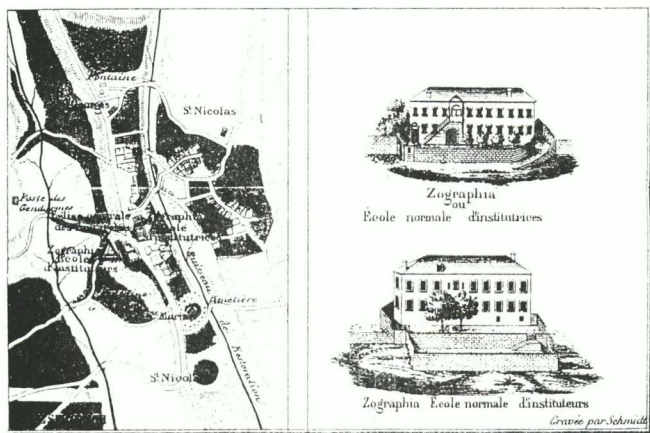
ERNEST LEROUX, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

28, RUE BONAPARTE, 28

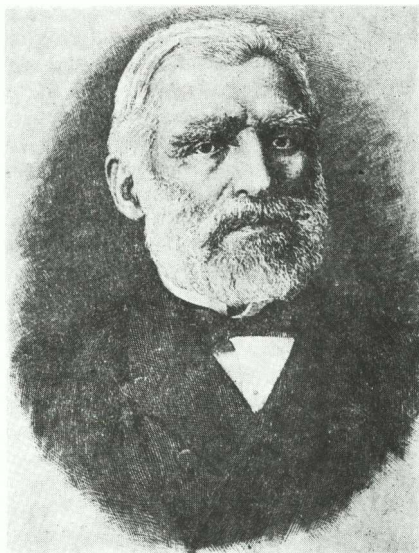
—  
1881

Tous droits réservés.

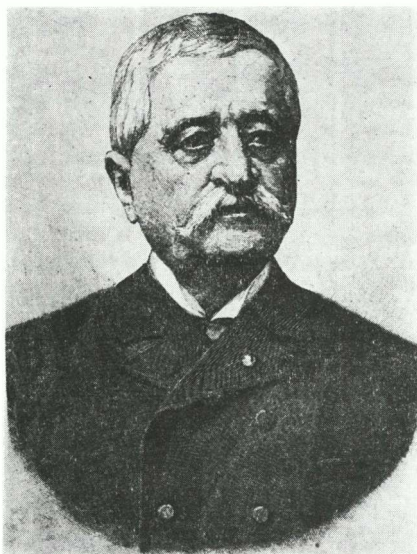
Ἡ σελίδα τίτλου τοῦ δημοσιεύματος τοῦ Γ. Χασιώτη, L'instruction publique Chez les grecs.



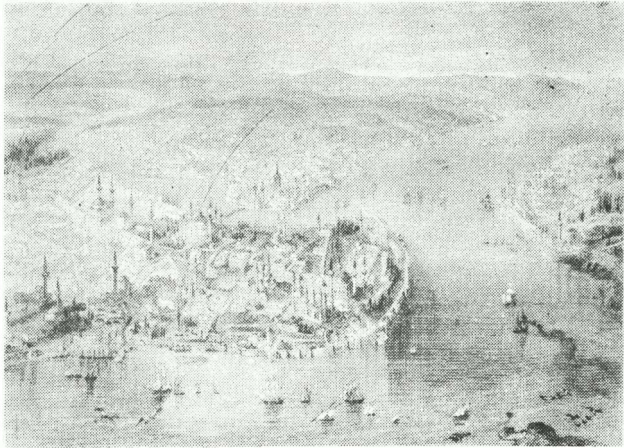
Τὰ Ζωγράφεια Διδασκαλεῖα καὶ ἡ θέση τους στὸ Κεστοράτι Ἀργυροκάστρου. (Ἀπὸ τὸ δημοσίευμα τοῦ Γ. Χασιώτη, L'instruction publique, μέρος τοῦ ὑπ' ἀριθμ. IV χάρτη).



Ὁ Κων. Ἡροκλῆς Βασιιάδης τὸ 1887.  
(Ἐπὶ τὸ περ. «Κλειώ» 3(1887), σ. 289).



Ὁ Χρηστάκης Ζωγράφος τὸ 1889.  
(Ἐπὶ τὸ περ. «Κλειώ», 5 (1889), σ. 257).



Ἡ Κωνσταντινούπολη τὸ 1856, γενική ἄποψη.  
(Ἐκ τοῦ ἔργου τοῦ Méry, Constantinople et la mer noire,  
μεταξὺ τῶν σ. 316-317).





## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ

- Πίν. 1. 'Η Κωνσταντινούπολη τὸ 1855.
- Πίν. 2. Τὸ κτίριο τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει 'Ελληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου.
- Πίν. 3. 'Ο Κ. 'Ηροκλῆς Βασιάδης τὸ 1868.
- Πίν. 4. 'Η σελίδα τίτλου τοῦ δημοσιεύματος τοῦ 'Ι. Π. Κοκκῶνη, 'Εγχειρίδιον ἢ ὁδηγὸς τῆς ἀλληλοδιδασκτικῆς μεθόδου.
- Πίν. 5. «'Επτάλοφος Νέα»: τὸ πρῶτο φύλλο τοῦ περιοδικοῦ ἐκδόθηκε τὸν 'Ιανουάριον τοῦ 1865 (Κωνσταντινούπολη). Στὸ ὑπ' ἀριθμ. 25 φύλλο, πρῶτον τοῦ 1866, δημοσιεύεται λόγος τοῦ Κ. 'Η. Βασιάδη.
- Πίν. 6. 'Η σελίδα τίτλου τοῦ πρώτου τόμου (1863) τοῦ περιοδικοῦ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει 'Ελληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου.
- Πίν. 7. 'Η σελίδα τίτλου τοῦ δημοσιεύματος τοῦ Μ.Κ. Παρανίκια, Σχεδιάγραμμα περὶ τῆς [...] καταστάσεως τῶν γραμμάτων.
- Πίν. 8. 'Η σελίδα τίτλου τοῦ δημοσιεύματος τοῦ Κ.Ν. Σάθα, Νεοελληνικὴ Φιλολογία.
- Πίν. 9. 'Η σελίδα τίτλου τῆς 'Επετηρίδας τοῦ πρώτου χρόνου (1872-1873) τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει 'Ηπειρωτικοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου.
- Πίν. 10. 'Η σελίδα τίτλου τῆς 'Επετηρίδας τοῦ δευτέρου χρόνου (1873-1874) τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει 'Ηπειρωτικοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου.
- Πίν. 11. 'Η σελίδα τίτλου τοῦ δημοσιεύματος τοῦ Γ. Χασιώτη, L'instruction publique chez les Grecs.
- Πίν. 12. Τὰ Ζωγράφεια Διδασκαλεῖα καὶ ἡ θέσις τους στὸ Κεστοράτι 'Αργυροκάστρου.
- Πίν. 13. 'Ο Κ. 'Ηροκλῆς Βασιάδης τὸ 1887.
- Πίν. 14. 'Ο Χρηστάκης Ζωγράφος τὸ 1889.
- Πίν. 15. 'Η Κωνσταντινούπολη τὸ 1855, γενικὴ ἀποψη.



## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Τῆ διάδοσι τῆς γενικῆς παιδείας εἶχαν ὡς στόχο ὀρισμένα ἀπὸ τὰ πρὸ ἀντιπροσωπευτικὰ μελετήματα ποῦ ἔκκλιν τὴν ἐμφάνισή τους τὴν ἑκτὴ καὶ ἕβδομη δεκαετία τοῦ 19ου αἰ. Ἐνδεικτικὰ σημειώνω τὴν ἱστορικὴ μελέτη γιὰ τὸ μεσαιωνικὸ Ἑλληνισμὸ<sup>1</sup> τοῦ Σπυρίδων Ζαμπέλιου, ποῦ τυπώθηκε τὸ 1852 στὴν ἀγγλοκρατούμενη Κέρκυρα καὶ τίς βυζαντινές του Μελέτες<sup>2</sup> ποῦ ἔχουν ὡς θέμα τους τὴν καταγωγὴ τῶν νεοελλήνων.

Ἐπίσης τὸ 1854 καὶ τὸ 1857 ὁ Ἄνδρέας Παπαδόπουλος Βρετὸς ἔδωκε νέα ὥθηση στὴ μελέτῃ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας<sup>3</sup>, μὲ τὴν παρουσίαση σὲ δύο μέρη ἐνὸς καταλόγου ἑλληνικῶν βιβλίων, ποῦ τυπώθηκαν ἀπὸ τὴν ἐφευρεσητῆς τυπογραφίας ὡς τὴν ἀνακήρυξη τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου. Ἡ Ἀθήνα δὲν ἦταν μόνον τὸ πολιτικὸ κέντρο, ἦταν ταυτόχρονα ἕνας εὐρὺς πολιτιστικὸς χῶρος στὸν ὁποῖο ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία συνεχῶς, ὡς τὸ τέλος τοῦ αἰῶνα, ἐπιβαλλόταν μὲ τὴν ἴδρυση κυρίως ἐκπαιδευτηρίων<sup>4</sup>.

1. Σπυρ. Ζαμπέλιος, "Ἄσματα δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος ἐκδοθέντα μετὰ μελέτης ἱστορικῆς Περὶ μεσαιωνικοῦ ἑλληνισμοῦ, Κερκύρα 1852.

2. Σπυρ. Ζαμπέλιος, Βυζαντινὰ Μελέται, Περὶ πηγῶν νεοελληνικῆς ἐθνότητος ἀπὸ Η' μέχρι Γ' ἑκατονταετηρίδος μ.Χ., ἐν Ἀθήναις 1857.

3. Ἄ. Παπαδόπουλος Βρετὸς, Νεοελληνικὴ Φιλολογία ἤτοι Κατάλογος τῶν ἀπὸ πτώσεως τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας μέχρι ἐγκαθιδρύσεως τῆς ἐν Ἑλλάδι βασιλείας τυπωθέντων βιβλίων παρ' Ἑλλήνων εἰς τὴν ὁμιλουμένην ἢ εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν γλῶσσαν, μέρος Α', ἐν Ἀθήναις 1854, μέρος Β', 1857. [Στὸν τίτλο τοῦ Β' μέρους προστέθηκε ἡ φράση: με βιβλιογραφικὰς καὶ κριτικὰς σημειώσεις περὶ τῶν ἀξίων λόγου συγγραμμάτων].

4. Μὲ βασιλικὸ διάταγμα, τὸ 1836, ἐγκρίνεται ἡ σύστασι τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας στὴν Ἀθήνα.

Στὴν Ἀγγελία τῆς ἴδρυσῆς τῆς καταγράφονται ἀμέσως οἱ λόγοι ποῦ ὀδήγησαν στὴ δημιουργία τῆς: «Πολλοὶ τῶν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ φιλογενῶν, ἐπὶ σκοπῷ τοῦ νὰ προάξωσι τὴν στοιχειώδη ἐκπαιδευσιν τοῦ λαοῦ, συγκεντρώνοντες [sic] καὶ διευθύνοντες πρὸς τοῦτον τὸν σκοπὸν τὰς θελήσεις καὶ τὰ μέσα ὄλων τῶν φιλομουσῶν καὶ τῶν πεπαιδευμένων ὁμογενῶν, συνέτρεξαν εἰς τὸ νὰ συστήσωσι, κατ' ἐγκρίσιν τῆς Α.Μ. μίαν ἐταιρίαν ἐδρεύουσαν εἰς Ἀθήνας ὑπὸ τὸνομα Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας». Βλ. Διοργανισμὸς τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας, Ἐφημερίς τῆς Κυβερνήσεως, ἀριθμ. φύλλ. 54 (7 Ὀκτωβρ. 1836). Εἴκοσι χρόνια ἀργότερα ἡ Ἑταιρία εἶχε κατορθώσει νὰ πραγματοποιήσει ἕνα μεγάλο μέρος τῶν στόχων τῆς, νὰ διεγείρει τὸ ἐνδιαφέρον μεγαλοαστῶν ὁμογενῶν πρὸς ὄφελός τῆς καὶ νὰ καταστεί σημεῖο ἀναφορᾶς τῶν ἐκπαιδευτικῶν πραγμάτων. Βλ. Διοργανισμὸς τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας καὶ Κανονισμὸς τοῦ παρθενωγείου αὐτῆς, ἐν Ἀθήναις 1857.

Τὸ 1837 ἀνυγγέλθηκε ἡ λειτουργία τοῦ πρώτου πανεπιστημίου<sup>1</sup> καὶ τὸ 1844 γιὰ πρώτη φορὰ κτανομάζεται ἡ Μεγάλη Ἰδέα<sup>2</sup>, ὄραμα ποῦ θὰ ἐμπνεύσει τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ἐλληνικῆς κοινωνίας καὶ θὰ παρασύρει ὅλον τὸν πολιτικὸ κόσμο, τουλάχιστον ὡς τὸ 1922.

Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος κάνει αἰσθητὴ τὴν παρουσία τῆς ἡ Κωνσταντινούπολη μὲ αἰχμὴ τὸν Ἑλληνικὸ Φιλολογικὸ Σύλλογο. Στὴν τελευταία αὐτὴ περίπτωση ἡ Μεγάλη Ἰδέα θὰ ἐκφραστεῖ μέσα ἀπὸ τὴν προσπάθειαν δημιουργίαν ἐνὸς διευρυμένου σχολικοῦ δικτύου, τὸ ὁποῖο θὰ περιλάμβανε κάθε ἀλύτρωτη ἐλληνικὴ ἐστία, κάθε ὀρθόδοξη, μὴ μουσουλμανικὴ, κοινότητα. Τὸ σκοπὸ αὐτό, ἐξάλλου, ἐξυπηρετοῦσε καὶ ἡ ἐκτενὴς ἀνακοίνωση τοῦ Ματθαίου Παρανίκου, Σχεδιάσμα<sup>3</sup> τὴν ἐπέγραψε ὁ ἴδιος, γιὰ τὴν κατάσταση τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων τὴν ἐποχὴ τῆς τουρκοκρατίας, τὴν ὁποία ἀνέγνωσε τὸ 1866 στὶς συνελεύσεις τοῦ Συλλόγου.

Τὸ 1868 ἡ ἀπάντηση θὰ ἔρθει ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, μὲ τὴ Νεοελληνικὴ Φιλολογία<sup>4</sup> τοῦ Κωνσταντίνου Σάθα καὶ τὸ Παράρτημά της<sup>5</sup>, τὸ ὁποῖο ἀναφερόταν στὴν ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς γλώσσας.

Ταυτόχρονα, σχεδόν, στὴ μάχη τῶν φιλεκπαιδευτικῶν συλλόγων θὰ εἰσέλθει ὁ ἀθηναϊκὸς «Σύλλογος πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων» (1869), ὁ ὁποῖος θὰ ἀνδειχθεῖ πολὺ γρήγορα σὲ ἐντυπωσιακὸ φορὸν παιδείας.<sup>6</sup> Ἀναγκαστικά, στὸν κύκλο αὐτῶν τῶν δημοσιευμάτων, ποῦ ὅλα εἶχαν κοινὸ πηρονομαστὴ τὴ γνώση καὶ τὴ διάδοση τῆς ἐλληνικῆς παιδείας, πρέπει νὰ συμπεριλάβουμε καὶ τὶς ἀντίστοιχες δραστηριότητες τῶν Ἑλλήνων τῆς Τεργέστης, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τὸ 1782 ἐπίσημως εἶχαν ἐγκατασταθεῖ καὶ ὀργανωθεῖ στὸν μυχὸ τῆς Ἀδριατικῆς. Ἡ ἄλλη μεγάλη Ἑλληνορθόδοξη Κοινότητα τῆς Βενετίας βρισκόταν ἤδη σὲ παρακμὴ ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ 19ου αἰ. Μια τέτοια διερεύνηση θὰ ἦταν ἐνδια-

1. Βλ. Λόγοι ἐκφωνηθέντες ἀπὸ τοῦ πρυτάνεως καὶ τῶν τεσσάρων σχολάρχων κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐγκαθιδρύσεως τοῦ Πανεπιστημίου Ὁθωνος, ἐν Ἀθήναις 1837.

2. Βλ. Ἡ τῆς τρίτης Σεπτεμβρίου ἐν Ἀθήναις Ἑθνικὴ Συνέλευσις, Πρακτικά, Ἀθήναις [1844], σ. 190-194.

3. Ματθαῖος Κ. Παρανίκας, Σχεδιάσμα [...], ἐν Κωνσταντινουπόλει 1867.

4. Κ. Ν. Σάθας, Νεοελληνικὴ Φιλολογία. Βιογραφία τῶν ἐν τοῖς γράμμασι διαλαμπάντων Ἑλλήνων, ἀπὸ τῆς καταλύσεως τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας μέχρι τῆς ἐλληνικῆς ἐθνεγερσίας (1453-1821), ἐν Ἀθήναις 1868.

5. Κ. Ν. Σάθας, Νεοελληνικὴ Φιλολογία Παράρτημα. Ἱστορία τοῦ ζητήματος τῆς νεοελληνικῆς γλώσσας, ἐν Ἀθήναις 1870.

6. Βλ. ἐνδεικτικά, Ἐκθεσις πεπραγμάτων τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων ἀπὸ 17 Ἀπριλίου 1869 - 31 Δεκεμβρίου 1871, Ἀθήναις 1872. Γενικὰ γιὰ τὶς δραστηριότητες τοῦ Συλλόγου, βλ. Ἡ δράσις τοῦ Συλλόγου κατὰ τὴν ἑκατονηταετίαν 1869-1969, Ἀθήναις 1970 [= Ὁ ἐν Ἀθήναις Σύλλογος πρὸς Διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων].

φέρουσα, δὲν εἶναι, ὅμως, τοῦ παρόντος, γιὰτὶ θὰ μᾶς ἐβγαζε ἐξω ἀπὸ τὰ ὅρια τοῦ μικροῦ αὐτοῦ δημοσιεύματος. Πρέπει, ὥστόσο, νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὁ Ε.Φ.Σ.Κ. ἀπὸ τὸ 1861 εἶχε ὀνομάσει ἀντεπιστέλλοντα μέλη του τρεῖς ἀπὸ τοὺς σημαντικότερους λογίους τῆς Ἑλληνορθόδοξης Κοινότητος τῆς Τεργέστης: τὸν Διονύσιο Θερεϊκὸν, τὸν Θεοχρήνη Λιβαδά καὶ τὸν Ἰωάννη Σκυλίτση<sup>1</sup>. Στὴν οὐσίαν τὸ ἑλληνικὸ ἔθνος ἀποδεχόταν τὶς τοιμηρὲς πρωτοβουλίες τοῦ Συλλόγου καὶ στὸ μέτρο τῶν δυνατοτήτων του συνέβριλλε στὴν πρὸς κινήσει τους. Παράλληλα τὸ 1872 ὁ Ἀνδρόνικος Δημητρακόπουλος, ἀρχιμικροδότης στὸν καὶ τοῦ Ἀγίου Νικολάου τῶν Ἑλλήνων τῆς Τεργέστης, δημοσίευσε διορθώσεις<sup>2</sup> στὴ Νεοελληνικὴ Φιλολογία τοῦ Κ. Σάθα. Ἀλλωστε τὴν πορεία τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους, ὅχι μόνον τῆς ἑλληνικῆς πολιτείας, πρὸς κινήσει τους καὶ ἐπηρεάζε ὁ ἑλληνικὸς τύπος τῆς Τεργέστης ἀπὸ τὸ 1855, πού εἶναι ὁ χρόνος ἰδρύσεως τῆς ἐφημ. «Ἡμέρα», ὡς τὸ 1912, ἔτος τῆς μεταφορᾶς της στὴν Ἀθήνα.

Θὰ ἦταν παράλειψη ἂν δὲ γίνονταν λόγος γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Κοινότητα Ἀλεξάνδρειας (1854), γενικὰ γιὰ τὶς ἑλληνικὲς παροικίες τῆς Αἰγύπτου<sup>3</sup> καὶ τῆς λεγόμενης καὶ ἡμᾶς Ἀνατολῆς τοῦ Κωστή Μοσκόφ. Οἱ Αἰγυπτιώτες Ἑλληνες τὸ δεύτερον μισὸ τοῦ 19ου αἰ. ἀνέπτυξαν ἀξιολογοὶ οικονομικὴ δραστηριότητα καὶ οἱ πρωτοβουλίες τους σὲ ζητήματα παιδείας καὶ πολιτισμοῦ διακρίνονταν γιὰ τὸν ριζοσπαστισμὸ καὶ τὸ ἀμείωτο ἐνδιαφέρον τους. Οἱ Κοινότητες αὐτὲς δὲ χαρακτηρίζονταν, ἀσφαλῶς, γιὰ τὸν μεγαλοιδεατισμὸ τους. Ἐκεῖνο πού εἶχε σημασία ἦταν ἡ διατήρηση τῶν σχολείων, ἡ ἀνανέωσή τους καὶ ὅχι ἡ πρωτοτυπία: ἡ ἀναπαραγωγή καὶ ἐδῶ, ὅπως σχεδὸν παντοῦ. Τὰ ὄραματα, τὰ ἰδνικὰ καὶ γενικὰ οἱ ἰδεοληψίες θὰ κρατήσουν ὡς τὸ 1922. Μέσα ἀπὸ τὰ συντρίμια ἡ νέα ἑλληνικὴ ἐκπαίδευση θὰ ἐπιχειρεῖ τὴν οἰκοδόμησιν ἐνὸς νέου συστήματος παροχῆς γνώσεων, μόρφωσης καὶ ἀγωγῆς χωρὶς, ὥστόσο, νὰ τὸ καπορβώνει<sup>4</sup>.

Παραθέτω ὀρισμένα ἀπὸ τὰ βιβλία πού χρησιμοποιήσα γιὰ νὰ στηρίξω τὶς ἀπόψεις μου.

1. Βλ. Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, Α' (1863), σ. η'.

2. Βλ. Ἀνδρόν. Δημητρακόπουλος, Ἐπανορθώσεις σφαλμάτων παρατηρηθέντων ἐν τῇ Νεοελληνικῇ Φιλολογίᾳ τοῦ Κ. Σάθα μετὰ καὶ τινων προσθηκῶν, Τεργέστη 1872.

3. Βλ. Γ. Κηπιᾶδης, Ἑλληνες ἐν Αἰγύπτῳ ἡ συγχρόνου ἑλληνισμοῦ ἐγκατάστασις καὶ καθιδρύματα ἔθνικα, 1766-1892, Ἀλεξάνδρεια 1892. Εἰδικὰ γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Κοινότητα Ἀλεξάνδρειας κατὰ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς λειτουργίας της καὶ σύμφωνα με τὶς ἐιδήσεις τῆς ἐποχῆς, βλ. Mémoire sur la communauté Gréco-égyptienne d'Alexandrie d'rie et sur l'assemblée générale de 1862, Athènes 1862.

4. Ἀλέξης Δημαρᾶς (ἐπιμ.), Ἡ μεταρρύθμιση πού δὲν ἐγινε (τεκμήρια ἱστορίας), τόμος πρῶτος 1821 - 1894, Ἀθήνα 1973, τόμος δεύτερος 1895-1967, κτ. 1974.

Ι. Π. ΚΟΚΚΩΝΗΣ, Ἐγχειρίδιον ἢ Ὁδηγὸς τῆς ἀλληλοδιδασκατικῆς μεθόδου νέος, ἐν Ἀθήναις 1850.

MÉRY, Constantinople et mer noire, Paris 1855.

ΑΝΤ. ΦΑΤΣΕΑΣ, Σκέψεις ἐπὶ τῆς δημοσίου καὶ ἰδιωτικῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν νέων Ἑλλήνων, μέρος Α', ἐν Λαμία 1858.

Ἐγχειρίδιον διδασκαλικῆς πρὸς χρῆσιν τῶν νηπιακῶν σχολείων, εἰς τμήματα δύο ὅπως διδάσκηται ἐν τοῖς σχολείοις τῶν κ.κ. Χίλλ, ἐν Ἀθήναις, 1859

Κ.Σ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Περὶ κήπων τῶν παιδῶν, π. «Φιλίστωρ», τόμ. Β', (1861), ἐν Ἀθήναις, σ. 159-168.

Πρακτικά τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικοῦ Διδακταλικοῦ Συλλόγου, ἔτος Β' 1874, ἐν Ἀθήναις 1875.

ΤΡΥΦΩΝ Ε. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, Ἡ παιδεία ἐπὶ τουρκοκρατίας (ἐλληνικὰ σχολεῖα ἀπὸ τῆς ἀλώσεως μέχρι Καποδιστρίου), τόμ. πρῶτος, δεύτερος, ἐν Ἀθήναις 1936.

ΜΑΡΙΑ ΑΜΑΡΙΩΤΟΥ, Ἰω. Π. Κοκκῶνης, Ὁ πρῶτος μας παιδαγωγός, ἔκδοσις Ἀλεξ[άνδρου] Ἰ. Κοκκῶνη, Ἀθήνα 1937.

ΧΡ. ΛΕΦΑΣ, Ἱστορία τῆς ἐκπαιδεύσεως, ἐν Ἀθήναις 1942.

ΣΤΕΦ. Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐκπαιδευτικὴ καὶ κοινωνικὴ δραστηριότητα τοῦ ἑλληνισμοῦ τῆς Μακεδονίας κατὰ τὸν τελευταῖο αἰῶνα τῆς τουρκοκρατίας, Θεσσαλονίκη 1970.

ΚΩΣΤΗΣ ΜΟΣΚΩΦ, Ἡ ἐθνικὴ καὶ κοινωνικὴ συνείδησις στὴν Ἑλλάδα 1830 - 1909. Ἱδεολογία τοῦ μεταπρατικοῦ χώρου, Θεσσαλονίκη 1972.

ΚΟΥΛΑ ΞΗΡΑΔΑΚΗ, Ἀπὸ τὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου. Παρθενωγωγεῖα καὶ δασκάλες ὑποδούλου Ἑλληνισμοῦ, τόμος Α' -Β', Ἀθήνα 1972-1973.

ΑΙΚ. ΚΟΣΜΑ, Ἱστορία προσχολικῆς ἀγωγῆς, Θεσσαλονίκη 1975

Η. ΞΗΡΟΤΥΡΗΣ, Τὸ σύγχρονο νηπιαγωγεῖο καὶ ἡ ἱστορία του, Ἀθήνα 1975.

- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ, 'Εξάρτηση και άναπαραγωγή. Ό κοινωνικός ρόλος τών εκπαιδευτικών μηχανισμών στην Ελλάδα (1830-1922), μτφρ. 'Ιωάννα Πετροπούλου, Κων. Τσουκαλάς, 'Αθήνα 1977.
- Χ. ΣΑ-Ι-ΤΗΣ, 'Η εξέλιξη τής προσχολικής αγωγής στην Ελλάδα π. «Σύγχρονη Εκπαίδευση», τεύχ. 49(1980), σ. 72-80.
- Γ. ΠΥΡΡΙΩΤΑΚΗΣ, Προβλήματα στην ιστορία τής εκπαίδευσως τών δασκάλων στα πρώτα πενήντα χρόνια μετά την άπελευθέρωση (1828-1878), 'Αθήνα 1981.
- Α. ΚΑΖΑΜΙΑΣ - Μ. ΚΑΣΣΩΤΑΚΗΣ (επιμ.), Οι εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις στην Ελλάδα, προσπάθειες, αδιέξοδα - προοπτικές, «Πρακτικά Πανελληνίου Παιδαγωγικού Συνεδρίου», Χανιά, 11-13 'Ιουλίου 1982.
- Β. ΟΡΦΑΝΟΣ, Πληροφορίες για την προσχολική αγωγή στην Κρήτη κατά το δεύτερο ήμισό του 19ου αιώνα και Στοιχεία για τη διάδοση του συστήματος Froebel στα ελληνικά Νηπιαγωγεία κατά τον 19ο αιώνα π. «Συνάντηση», τεύχ. 2(1984), σ. 51-58, τχ. 6 (1985), σ. 68-78.
- ΣΗΦΗΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ, Νεοελληνική εκπαίδευση (1821-1985), Αθήνα 1986.
- ΕΛΛΗ ΣΚΟΠΕΤΕΑ, Τò «πρότυπο βεσίλειο» και ή Μεγάλη 'Ιδέα. Όψεις τοῦ έθνικοῦ προβλήματος στην Ελλάδα (1830-1880), 'Αθήνα 1988.
- ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΠ. ΣΟΛΔΑΤΟΣ, Η εκπαιδευτική και πνευματική κίνηση του ελληνισμού της Μ. Ασίας (1800-1922), τόμ. Α' - Γ', Αθήνα 1989-1991.
- Α. ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, Η προσχολική μας αγωγή στο 19 αιώνα, π. «Νέα Παιδεία», τεύχ. 59(1991), σ. 27-41, τεύχ. 60(1991), σ. 61-78.
- ΠΑΝ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΑΠ. ΑΝΔΡΕΟΥ, Τα Διδακταλεία και η ανάπτυξη της παιδαγωγικής σκέψης 1875-1914, Αθήνα 1992.
- ΣΗΦΗΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ - Ν. ΜΠΑΚΑΣ, Ο θεσμός του νηπιαγωγείου στις μεταρρυθμιστικές προσπάθειες στη χώρα μας από την απε-



λευθέρωση μέχρι σήμερα. Συμβολή στην ιστορία της προσχολικής αγωγής, «Πρακτικά του 2ου συμποσίου για την παιδεία», Αθήνα 1993.

ΑΛΕΞΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, Ρομαντικά Χρόνια. Ιδεολογίες και Νοοτροπίες στην Ελλάδα του 1830-1880, Αθήνα 1993.

ΣΗΦΗΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ, Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις στην Ελλάδα, Αθήνα 1994.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Κωνσταντινούπολη 1856-1908. Η ακμή του Ελληνισμού, Αθήνα 1994.