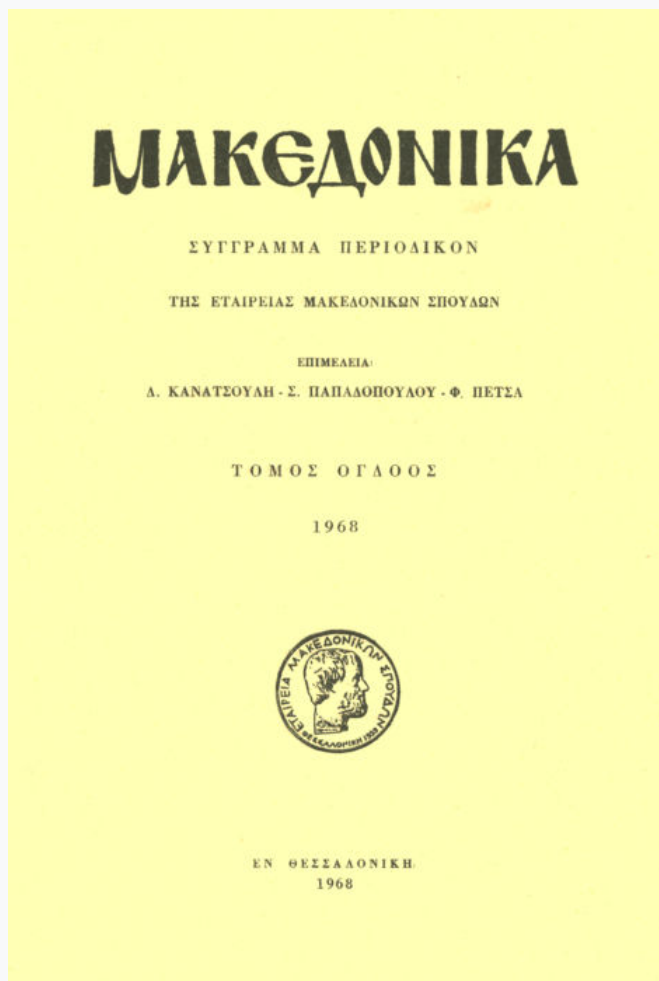


Μακεδονικά

Τόμ. 8, Αρ. 1 (1968)



Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ηρωϊκές
προσωπικότητες της Εκκλησίας στην υπηρεσία
του Μακεδονικού Αγώνος

Μαρία Βαφειάδου

doi: [10.12681/makedonika.327](https://doi.org/10.12681/makedonika.327)

Copyright © 2014, Μαρία Βαφειάδου



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Βαφειάδου Μ. (1968). Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ηρωϊκές προσωπικότητες της Εκκλησίας στην υπηρεσία του Μακεδονικού Αγώνος. *Μακεδονικά*, 8(1), 429. <https://doi.org/10.12681/makedonika.327>

Νομίζουμε, μιά και θεωρήθηκε απαραίτητο νά σημειωθούν μερικά «βοηθήματα», ὅτι θά ἔπρεπε νά προτιμηθούν μελέτες σχετικές μέ τή Σιάτιστα καί τά λαογραφικά της. Ἀναφέρουμε ἐνδεικτικά τά ἄρθρα τοῦ Γ. Γκα νό υ λ η, Τά κατὰ τὸν γάμον ἦθη καί ἔθιμα ἐν Σιατίστῃ, «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον», 1930, σ. 177-188. Τά ἔθιμα τῶν ἀπόκρεω ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1932, σ. 152-156. Οἱ ἀρραβῶνες ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1933, σ. 129-135. Τά Κόλιαντα ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1934, σ. 223-227. Πρωτομαγιά (ἐκ τῶν ἐθίμων τῆς Σιατίστης), «Μακ. Ἡμ.», 1937, σ. 93-96. Ἐκ τῶν ἐθίμων τῆς Σιατίστης, «Μακ. Ἡμ.», 1939 σ. 97-102. Τά δημοσιεύματα τῶν Κ. Οἰκονόμου - Α. Σιγάλα, Γαμήλια ἔθιμα ἐν Σιατίστῃ, «Μακεδονικά», 1(1940), σ. 264-276. Γ. Τόζη, Σιατιστινά, «Μακεδονικά», 2(1941-1952), σ. 311-331. Γ. Μέγα, Ὀρησκευτικαὶ παραδόσεις Σιατίστης, «Λαογραφία», 17(1957-58), σ. 615-616. Γ. Μέγα, Σιάτιστα, τ' ἀρχοντικά της, τὰ τραγούδια της κ' οἱ μουσικοὶ της, Ἀθῆναι 1963.

Γενικά τὸ βιβλίον τοῦ κ. Παπαναοῦμ εἶναι μία σύντομη καλὴ λαογραφικὴ ἐκλογή· καλὸ θά ἦταν νά συμπληρωθῇ καί μέ ἓνα ἢ δύο ἀκόμα τεύχη, στὰ ὁποία νά περιληφθούν τὰ ὑπολειπόμενα λαογραφικά τῆς Σιατίστης· ἔτσι θά εἴχαμε ὁλοκληρωμένη τὴν εἰκόνα τῆς σιατιστινῆς λαογραφίας. Ξεκινώντας ἀπὸ τὴν ἐπιμελημένη μορφή τοῦ τεύχους ποῦ ἔχομε στὰ χέρια μας εἴμαστε ἀπόλυτα βέβαιοι ὅτι, ἐὰν ὁ συγγραφεὺς τοῦ καταπιαστῇ μέ τὸ ἔργον αὐτό, θά προσφέρῃ ἀληθινὰ πολύτιμη ὑπηρεσία καί πρὸς τὴν φημισμένη γενετήριά του καί πρὸς τὴν ἐπιστῆμιν τῆς λαογραφίας γενικώτερα.

Ν. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ἡρωϊκὲς προσωπικότητες τῆς Ἐκκλησίας στὴν ὑπηρεσία τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνος, Θεσσαλονίκη 1968, 8ον, σελ. 20. [Ἔκδοσις Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Λαϊκὴ Βιβλιοθήκη, ἀριθμ. 20].

Ἡ ἔκδοσις εἶναι δημοσίευσσις τῆς διαλέξεως ποῦ ἔγινε τὴν 15ῃ Ἰουλίου 1968 γιὰ τοὺς τελειοφοίτους τῶν στρατιωτικῶν σχολῶν στὴν αἴθουσα τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Ὁ συγγραφεὺς, διευθυντὴς τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Μακεδόνων Σπουδαστῶν, μέ τὴν ιδιότητά του ὡς θεολόγου βλέπει μέ περισσώτερη συμπάθεια, ὅπως ὁμολογεῖ καί ὁ ἴδιος, τίς ἡρωϊκὲς αὐτὲς μορφὲς τοῦ κλήρου, ποῦ συνέβαλαν στὸν Μακεδονικὸ Ἀγῶνα.

Στὸ πρῶτον μέρος ὁ συγγραφεὺς θέτει τὰ ἱστορικὰ πλαίσια τῆς ἐποχῆς. Ἀναφέρεται μέ συντομία στὴν ἀφύπνισις τοῦ βουλγαρικοῦ ἔθνους μέ τὴν ἰδρύσις τῆς Βουλγαρικῆς Ἐξαρχίας καί ἀκόμη περισσότερο μέ τὴν Συνθήκην τοῦ Ἁγίου Στεφάνου τὸ 1878, ποῦ σὰν ἀπάντησις εἶχε τὴν ἐπανάστασις στὸν Ὀλυμπο καί Δυτικὴ Μακεδονία, καί συνεχίζει μέ τὴν κατάληψιν τῆς Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας ἀπὸ τοὺς Βουλγάρους τὸ 1885, ποῦ χαρακτηρίζεαι σὰν δευτέρη φάσις, τὴν ἐπανάστασις τοῦ Ἰλιντεν καί τέλος τὴν τρίτην φάσις τοῦ ἀγῶνα.

Στὸ δευτέρον μέρος διεξοδικὰ ἀναφέρεται στὴ ζωὴ καί τὴ δράσις τῶν ἱεραρχῶν, ποῦ μέ τὴν διοργάνωσις ἀνταρτικῶν σωμάτων, μέ περιοδεῖες γιὰ τὴν τόνωσις τοῦ φρονήματος τοῦ ποιμνίου τους ἀγωνίστηκαν γιὰ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ἀγῶνα καί δίνει τίς βιογραφίας τῶν γνωστοτέρων μητροπολιτῶν· Δράμας Χρυσοστόμου Καλαφάτη, Καστοριάς Γερμανοῦ Καραβαγγέλη, Πελαγονίας Ἰωακείμ Φοροπούλου, Γρεβενῶν Αἰμιλιανὸν Λαζαρίδη.

ΜΑΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ