

Μακεδονικά

Τόμ. 4, Αρ. 1 (1960)



Sydney Loch, The Holy Mountain

Βασ. Λαούρδας

doi: [10.12681/makedonika.734](https://doi.org/10.12681/makedonika.734)

Copyright © 2014, Βασ. Λαούρδας



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Λαούρδας Β. (1960). Sydney Loch, The Holy Mountain. *Μακεδονικά*, 4(1), 576–577.
<https://doi.org/10.12681/makedonika.734>

τὸ Μαυροβούνιον καὶ τὴν Σερβίαν μέχρι τοῦ 1875, τὸ δὲ δεύτερον τὴν Σλαβικὴν ἐξορμήσιν καὶ τὸ Συνέδριον τοῦ Βερολίνου 1870 · 1878. Εἰς τὸ περὶ Μαυροβουνίου καὶ Σερβίας κεφάλαιον περιλαμβάνονται ἡ ἱστορία τοῦ Μαυροβουνίου μέχρι τῆς μετὰ τῆς Σερβίας ἐνώσεώς του, ἡ ἱστορία τῆς Σερβίας μετὰ τὸ 1833 μέχρι τοῦ 1878, ἡ ἐξημερία τῶν παραγόντων, οἵτινες συνετέλεσαν εἰς τὴν δημιουργίαν τῆς «Γιουγοσλαβικῆς Μεγάλης Ἰδέας» καὶ τέλος ἡ ἐξωτερικὴ—καὶ δὴ ἡ Βαλκανικὴ—πολιτικὴ τοῦ Μιχαὴλ Ὁβρένοβιτς. Εἰς τὸ περὶ τῆς Σλαβικῆς ἐξορμήσεως καὶ τοῦ Συνεδρίου τοῦ Βερολίνου κεφάλαιον περιλαμβάνονται τὰ βασικά χαρακτηριστικά καὶ οἱ παράγοντες οἱ συνετέλεσαντες εἰς τὴν γένεσιν τῆς Πανσλαβικῆς Ἰδέας, ἡ ἀφύπνισις τῶν Βουλγάρων, ἡ Ἐξαρχία (1870) καὶ τὸ Σχίσμα (1872), ἡ κρίσις τοῦ 1875, ὁ Ρωσοτουρκικὸς πόλεμος (1877 · 1878) καὶ ἡ συνθήκη τοῦ Ἀγίου Στεφάνου, τέλος δὲ τὸ Συνέδριον τοῦ Βερολίνου.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

Γ. Μόδη, 1) Μακεδονικὲς ἱστορίες «Ντόκτορ Γιάννη». Ἀθῆναι 1957, σελ. 219. 2) Μακεδονικὲς ἱστορίες, «Τὰ δύο στρατόπεδα», Ἀθῆναι 1958, σελ. 195.

Οἱ «Μακεδονικὲς ἱστορίες» τοῦ κ. Μόδη δὲν ἀνήκουν εἰς τὰ ἐπιστημονικὰ βιβλία, ἀλλὰ πρέπει νὰ σχολιασθοῦν ἐδῶ, διότι αἱ ἀφηγήσεις τῶν ἐκ τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνος ἐπεισοδίων στηρίζονται εἰς προσωπικὰ ἀναμνήσεις τοῦ συγγραφέως καὶ ἀποτελοῦν πολῦτιμον πηγὴν διὰ τὸν μέλλοντα ἱστορικὸν τῆς μεγάλης ἐκείνης ἐποχῆς τῆς ἐθνικῆς μας ἱστορίας. Βεβαίως διὰ διαφόρους λόγους, ποικίλλοντας ἀναλόγως τοῦ ἐκάστοτε θέματος, ὁ κ. Μόδης δὲν μένει πάντοτε πιστὸς εἰς τὰς ἀναμνήσεις του ἢ εἰς τὰς ἀναμνήσεις τῶν ἀπομνηματογράφων καὶ κατὰ τοῦτο ἐκάστη πληροφορία του, λόγῳ τῆς ἐπὶ τὸ λογοτεχνικώτερον διαμορφώσεώς της, χρειάζεται κριτικὴν ἐπεξεργασίαν. Ἀλλὰ καὶ οὕτω οὐδόλως χάνουν τὴν ἀξίαν των ὡς σπουδαιότατη ἱστορικὴ πηγὴ παρεχομένη ἀπὸ ἄνθρωπον, ὁ ὁποῖος ἔλαβε μέρος ἐνεργὸν εἰς τὸν Μακεδονικὸν Ἀγῶνα, ἐγνώρισε τοὺς περισσοτέρους ἐκ τῶν μακεδονομάχων καὶ φροντίζει νὰ εἶναι ἐνήμερος παντὸς ὅ,τι γράφεται ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

S y d n e y L o c h, The Holy Mountain, London 1957, σελ. 264, μὲ εἴκοσι δύο εἰκόνας.

Συγγραφεὺς τοῦ ωραίου αὐτοῦ βιβλίου εἶναι ὁ κατὰ τὰ τελευταῖα τριάντα ἔτη μόνιμος κάτοικος τοῦ παρὰ τὸ Ἅγιον Ὄρος χωρίου Πύργος Sydney Loch, ὁ ὁποῖος ἐδημιούργησε ἐκεῖ μίαν τοπικὴν σχολὴν κατὰσκευῆς ταπήτων, τὰ σχέδια τῶν ὁποίων στηρίζονται κυρίως εἰς διακοσμη-

τικά θέματα ἐκ χειρογράφων καὶ ξυλογλυπτικῶν ἔργων τοῦ Ἀγίου Ὁρους. Τὸ βιβλίον του δὲν ἐγράφη μὲ προθέσεις ἐπιστημονικὰς, περιέχει ὅμως πολ-
λὰς πληροφορίας διὰ τὴν ἱστορίαν τῶν μονῶν, διὰ τὰ ἐν αὐταῖς κειμήλια
καθὼς καὶ πολλὰ στοιχεῖα διὰ τὸν τρόπον τῆς ζωῆς τῶν μοναχῶν καὶ τῶν
εἰς τὸ Ὄρος ἐργαζομένων χωρικῶν ἐκ τῶν περὶ περιούτων.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

Emanuel Amand de Mendieta, Le mont Athos. La
presqu'île des Caloyers. Desclée de Brouwer, 1955, σελ. 388.

Τὸ βιβλίον τοῦ Amand de Mendieta ἀποτελεῖται ἀπὸ δέκα κεφάλαια,
τὰ ὁποῖα περιέχουν, τὸ πρῶτον ἐξ αὐτῶν εἰρεῖαν, αὐστηρῶς ἐπιστημονικὴν
ἱστορίαν τοῦ Ἀγίου Ὁρους, τὸ δεύτερον περιγραφὴν τοῦ νομικοῦ καθε-
στῶτος αὐτοῦ μετὰ μεταφράσεως τοῦ καταστατικοῦ του χάρτου, τὸ τρίτον
ἀνάλυσιν τοῦ χαρακτήρος τῶν κυριάρχων μονῶν καὶ τῶν πρὸς αὐτὰς συνδεο-
μένων σκητῶν καὶ κελλίων, καὶ τὰ ἄλλα, μέχρι καὶ τοῦ ἐννάτου, περιγραφὴν
μιας ἐκάστης ἐκ τῶν μεγάλων μονῶν, μετὰ πολλῶν πληροφοριῶν περὶ προ-
σώπων καὶ πραγμάτων.

Τὸ τελευταῖον κεφάλαιον ἀναλύει τὸ μυστικὸν ἀσκητικὸν ἰδεῶδες τοῦ
μοναστικοῦ βίου ἐν τῷ Ὄρει, τὸ δὲ βιβλίον κλείει διὰ πλουσίας καὶ χρη-
σιμωτάτης βιβλιογραφίας. Ὁ συγγραφεὺς, καθολικὸς ἱερεὺς μέχρι πρό τι-
νος καὶ τώρα διαμαρτυρόμενος, ὁμιλεῖ διὰ τὸ Ἅγιον Ὄρος ὅχι μόνον μὲ ἀγά-
πην καὶ κατανόησιν, ἀλλὰ καὶ μὲ ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν ὑποδειγματικῇ.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

Βιβλιοθήκη τῆς Βυζαντινῆς Θεσσαλονίκης.
1, Ἰωάννου Ἀναγνώστου. Διήγησις περὶ τῆς τελευταίας ἀλώ-
σεως τῆς Θεσσαλονίκης, Μονοδία ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς Θεσσαλονίκης. Εἰ-
σαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια Γιάννη Τσάρα, Θεσσαλο-
νίκη 1958, σελ. λα'+104.

Ἡ μετὰ εἰσαγωγῆς, σχολίων καὶ μεταφράσεως νέα ἔκδοσις τοῦ κει-
μένου τοῦ Ἀναγνώστου ὑπὸ τοῦ κ. Τσάρα, εἶναι, ὅπως λέγει ὁ ἴδιος εἰς τὸν
πρόλογόν του, ὁ πρῶτος τόμος σειράς δημοσιευμάτων του ἀναφερομένων
εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς βυζαντινῆς Θεσσαλονίκης. Τὸν τόμον τοῦ Ἀναγνώστου
θὰ ἀκολουθήσῃ ἐν καιρῷ καὶ ἡ ἔκδοσις τῶν περὶ τῆς Θεσσαλονίκης ἔργων
τοῦ Καμενιάτου καὶ τοῦ Εὐσταθίου, καθὼς καὶ τοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον «Τιμα-
ρίων» γνωστοῦ διαλόγου. Ἡ πρόθεσις εἶναι ἀξιέπαινος, διότι πράγματι
τὰ κείμενα αὐτὰ εἶναι γνωστὰ ἀπὸ πεπαλαιωμένας τώρα ἔκδοσεις καὶ ἀσφα-
λῶς χρειάζονται ἐκ νέου ἐπεξεργασίαν. Θὰ εἶναι ὅμως ἀτύχημα ἂν καὶ αἱ
εἰς τὸ μέλλον ἐργασίαι τοῦ κ. Τσάρα παρουσιάζουν τὰ ἀστοχήματα τῆς ἐκ-
δόσεως τοῦ Ἀναγνώστου. Διότι εἶναι ἀστοχήματα αἱ περὶ τοῦ ὑποτιθεμέ-