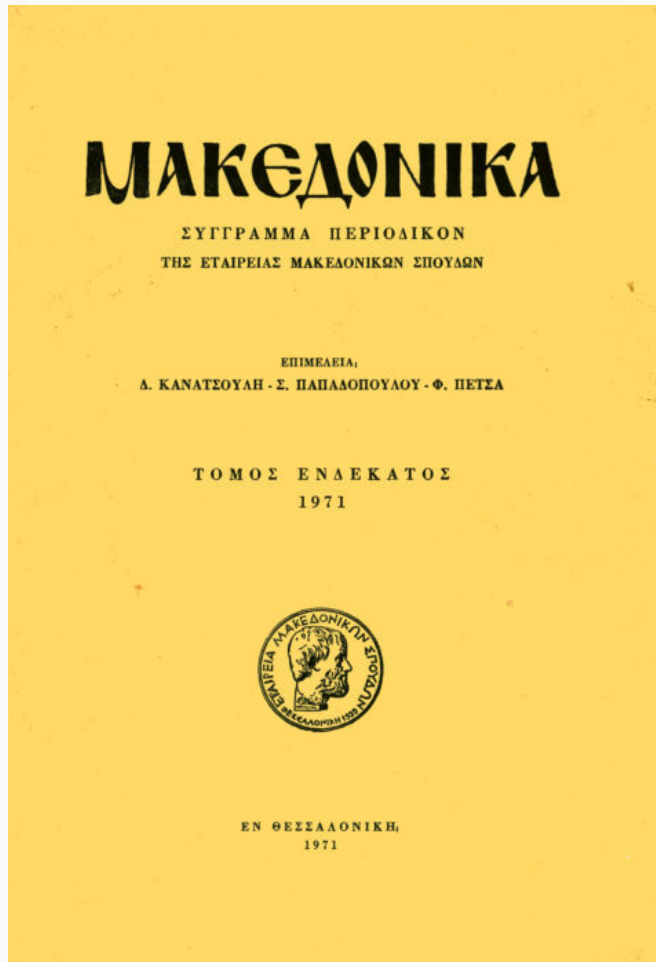


Μακεδονικά

Τόμ. 11, Αρ. 1 (1971)



"Λαογραφία", Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας κατ' έτος εκδιδόμενον. Τόμος κγ' (1964), 8ο, σελ. XVI + 760. Γενικόν Ευρετήριον των τόμων α'-κ' (1909-1962) συνταχθέν υπό Μαρίας Ιωαννίδου-Μπαρμπαρίγου

Χαραλ. Κ. Παπαστάθης

doi: [10.12681/makedonika.959](https://doi.org/10.12681/makedonika.959)

Copyright © 2014, Χαραλ. Κ. Παπαστάθης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Παπαστάθης Χ. Κ. (1971). "Λαογραφία", Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας κατ' έτος εκδιδόμενον. Τόμος κγ' (1964), 8ο, σελ. XVI + 760. Γενικόν Ευρετήριον των τόμων α'-κ' (1909-1962) συνταχθέν υπό Μαρίας Ιωαννίδου-Μπαρμπαρίγου. *Μακεδονικά*, 11(1), 444. <https://doi.org/10.12681/makedonika.959>

Νομίζω πώς και μόνο με την άναγραφή των σχετικών με την Μακεδονία «έκλαϊκουμενων μελετημάτων» του καθηγητού κ. Σιγάλα, ανάγλυφα προβάλλει η άξία και ο πλούτος τους. Μολονότι γράφτηκαν σέ παρωχημένους χρόνους, με διαφορετικές αίτιες και άλλα σέ δημοτική, άλλα σέ καθαρεύουσα, παρμένον ποιοτικά και ποσοτικά σεβαστή προσφορά στή έρευνα και γνώριμία του μακεδονικού παρελθόντος. Καιρός ήταν πιά νά ξαναδημοσιευθόν. Γιατί άφου φώτισαν και ένεψύχωσαν όταν πρωτοδημοσιεύτηκαν, με την έκδοσή τους τώρα σέ δύο τόμους έρχονται νά γίνουν κτήμα έσσαι όλων όσων αισθάνονται και όσων στοχάζονται.

ΧΑΡΑΛ. Κ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ

«Λ α ο γ ρ α φ ί α», Δελτίον τής 'Ελληνικής Λαογραφικής 'Εταιρείας κατ' έτος εκδιδόμενον. Τόμος κγ' (1964), 8ο, σελ. XVI + 760. Γενικόν Εύρετήριο των τόμων α'-κ' (1909-1962) συνταχθέν υπό Μαρίας Ίωαννίδου-Μπαρμπαρίγου, 'Αθήνα 1970.

'Η «Λαογραφία» είναι ένα από τά μακροβιότερα ελληνικά περιοδικά. 'Ο πρώτος της τόμος, με διευθυντή τόν άείμνηστο Νικόλαο Πολίτη, έχει έκδοθή στά 1909 και από τότε συνέχισε την έκδοσή της, παρά τίς δυσκολίες και τίς οικονομικές δυσχέρειες πού είναι συνφασμένες στήν 'Ελλάδα με παρόμοια μακρόπνοα έργα. 'Εδω και χρόνια είχε γίνει αίσθητή ή έλλειψη εύρετηρίου του άφθονου και πολύτιμου ύλικού πού κρύβεται στις σελίδες της. Σχετική προσπάθεια, για τούς δέκα πρώτους τόμους, είχε αναληφθή από τόν άείμνηστο πρόεδρο τής 'Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών Στίλπωνα Κυριακίδη, επί σειράν έτών διευθυντή και έκδότῃ τής «Λαογραφίας», πού κατήρισε μιá ομάδα μαθητών του για τόν σκοπό αυτό. 'Η προσπάθεια αυτή δέν έτελεσφόρησε μιá από τίς πολλές δυσκολίες τής εύρετηριάσεως είναι και ή άδυναμία ομάδικῃς εργασίας. 'Ετσι, μιá και οί τόμοι τής «Λαογραφίας» είχαν έν τῷ μεταξύ αδηθηθή και ή ανάγκη εύρετηρίου έγινε πιό έπιτακτική, ή 'Ελληνική Λαογραφική 'Εταιρεία άποφάσισε στά 1954 την έκδοση εύρετηρίου των μέχρι τότε έκδοθέντων δεκαέξι τόμων — τελικά περιελήφθησαν και οί έπόμενοι τέσσαρες (ιζ'-κ') — και άνέθεσε τό επίτιμο αυτό έργο στήν γνωστή λαογράφο κ. Μαρία Ίωαννίδου-Μπαρμπαρίγου. 'Ο όγκώδης τόμος των σχεδόν όκτακοσίων διστήλων σελίδων διαιρείται σέ τέσσαρα κύρια τμήματα - πίνακες πραγμάτων και λέξεων (σ. 1-656 και συμπλήρωμα σ. 751-755), κυρίων όνομάτων (σ. 657-676), τόπων προελεύσεως λαογραφικής ύλης (σ. 677-689) και συγγραφέων πραγματειών και βιβλιοκρισιών (σ. 691-750). 'Ε τός αυτών ή κ. Ίωαννίδου-Μπαρμπαρίγου κατήρισε και πίνακες τοπωνυμιών και όνομάτων (βαπτιστικών, έπωνύμων, παρωνυμιών και τών συγγραφέων των όποιων οί άπόψεις συζητούνται στά διάφορα μελετήματα του περιοδικού). Δυστυχώς, τεχνικοί λόγοι έμπόδισαν την δημοσίευσή τους. 'Ελπίζω ότι ή 'Ελληνική Λαογραφική 'Εταιρεία δέν θά άμελήσει την έκδοση των δύο αυτών χρησίμων πινάκων, πού θά συμπληρώσουν τόν τόμο του εύρετηρίου.

Είναι εύνότος ό μόχθος τής κ. Μ. Ίωαννίδου-Μπαρμπαρίγου και ό χρόνος πού διέθεσε για νά δαμάσει τό πολυποίκιλο ύλικό και νά συντάξει τούς λεπτομερστάτους πίνακες. Τό άρτιο εύρετήριο, πού μās έδωσε, είναι πραγματικά πολύτιμο, βοηθώντας κάθε ένδιαφερόμενο και ικανοποιώντας και τίς πιό σχολαστικές έρευνες. 'Η κ. Μ. Ίωαννίδου-Μπαρμπαρίγου πρέπει νά είναι υπερήφανη για τό έργο της και έμεις ευγνώμονες για την προσφορά της.

ΧΑΡΑΛ Κ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ