ePublishing

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
EKT NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Open Journal of Animation, Film and Interactive Media in Education and Culture [AFIMinEC]

Vol 1, No 1 (2020)

AFIMEC

Editorial

Σπύρος Σιάκας, Αλεβίζος Σοφός

doi: 10.12681/afiinmec.25210

To cite this article:

Σιάκας Σ., & Σοφός Α. (2020). Editorial. *Open Journal of Animation, Film and Interactive Media in Education and Culture [AFIMinEC]*, *1*(1). https://doi.org/10.12681/afiinmec.25210

https://epublishing.ekt.gr | **e-Publisher:** EKT | **Downloaded at:** 10/09/2026 10:14:06

Editorial

Σπύρος Σιάκας
Επίκουρος καθηγητής ΠΑΔΑ
sthsiakas@uniwa.gr

Αλεβίζος Σοφός
Καθηγητής Πανεπιστήμιο Αιγαίου
lsofos@aegean.gr

Ταυτότητα ΑΦΙΔΜΕΠ

Το επιστημονικό ηλεκτρονικό περιοδικό ανοικτής πρόσβασης animation, φιλμ και Διαδραστικά Μέσα στην Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό, αποτελεί **απόρροια** της επιστημονικής συνεργασίας του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με την ομάδα έρευνας Ψηφιακά Μέσα στην Εκπαίδευση και Γραμματισμός στα Μέσα του εργαστήριου Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών Ερευνών και Μέσων στην Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, κάτω από την ομπρέλα του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης, όπως αυτή αποτυπώνεται στα πρακτικά με αριθμό απόφ. Συνέλευσης 13/7-10-2019, αίτημα 7-11-2019, αρ. σύμβασης ΕΡ-2019/31, ISSN: 2732-639X.

Σκοπός του περιοδικού **"ΑΦΙΔΜΕΠ"** είναι η ανάδειξη και διάδοση της επιστημονικής έρευνας, καινοτομίας και γνώσης στα αντικείμενα του Φιλμ, του Animation και των Διαδραστικών Μέσων, με έμφαση στην εφαρμογή και την συνεισφορά τους στην Εκπαίδευση όλων των βαθμίδων και τον Πολιτισμό.

Απευθύνεται σε επιστήμονες, επαγγελματίες, καλλιτέχνες, δημιουργούς, εξειδικευμένους τεχνικούς, επαγγελματίες και εκπαιδευτικούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Φιλοδοξεί να προβάλλει την δυναμική και τους προβληματισμούς που αναπτύσσονται σε ένα δυναμικό ρευστό περιβάλλον, να αποτελέσει κόμβο έρευνας, επικοινωνίας, καταγραφής και προσδιορισμού όχι μόνο των διαστάσεων των επιστημονικών πεδίων και εφαρμογών που αναπτύσσονται, αλλά και των παραμέτρων που θα συνεισφέρουν στην συλλογή και ανάλυση των επιστημονικών δεδομένων.

Η **θεματική** του, περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών τομέων, η συνύπαρξη των οποίων διασφαλίζει την ολοκλήρωση της θεωρητικής τους ανάπτυξης και της πρακτικής τους εφαρμογής και εδράζει στα παρακάτω πεδία:

- animation
- εκπαιδευτικές ταινίες
- διαδραστικές εφαρμογές επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας με εκπαιδευτικό και πολιτιστικό χαρακτήρα
- παιγνιώδεις εφαρμογές σοβαρού σκοπού
- καλές πρακτικές εφαρμογής

Το **περιεχόμενό** του διακρίνεται σε δύο κύριες ενότητες, μια «καθαρά θεωρητική» και μια «εφαρμοσμένη».

Στη **θεωρητική ενότητα**, ενδοεπιστημονικής και διεπιστημονικής προσέγγισης, δημοσιεύει θεωρητικά κείμενα, πρωτότυπες έρευνες και επιστημονικά κείμενα στα πεδία των οπτικοακουστικών (Φιλμ και Animation) και διαδραστικών μέσων (πολυμέσα, gaming).

Στην **εφαρμοσμένη ενότητα**, παρουσιάζονται μελέτες περίπτωσης και καλές πρακτικές δημιουργίας και εφαρμογής οπτικοακουστικών και διαδραστικών εφαρμογών στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό.

Επιπλέον, προβλέπεται η δημοσιοποίηση σε **ειδικά έκτακτα τεύχη** κριτικών και μεταφράσεων βιβλίων καθώς επίσης και η παρουσίαση συνεδρίων, συμποσίων, ημερίδων, σεμιναρίων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

AFIMEC ID

The scientific, open acess ejournal Animation, Film, Interactive Media in Education and Culture (AFIMEC) is the outcome of the **synergy** between the department of Graphics and Visual Communication of the Applied Arts & Culture faculty of the University of West Attica (UNIWA) and the research team for Digital Media in Education and Literacy in the Media of the workshop " Psycology, Educational Research and Media in Education" of the department of Primary Education of Aegean University with the National Documentation Centre, as it is stated in the documents (application 11/07/2019, contract number: EP-2019/31, ISSN: 2732-639X.

The **aim** of this open acess e journal is to highlight and disseminate the scientific research, innovation and knowledge in the field of animation, film and the interactive media, emphasizing in their application and contribution in education and culture in general.

It is **addressed** to scientists, professionals, artists, creators, specialized technicians and teachers in Greece and abroad.

Its **ambition** is to function as a central point of research, communication and identification of innovative applications and scientific elements in the field of audiovisual literacy, which will contribute to the collection and analysis of the scientific data.

Specifically, the scientific and research fields in this journal, comprise of theoretical tools and applications in the **themes** below:

- The animation art in varied fields (such as documentary, informational animation etc)
- Educational films
- Interactive applications of augmented and virtual reality, with an educational and cultural aim

- Serious purposed gamified applications
- Good practices of applications

“AFIMEC” **includes** two main sections :

1. **Theory** with an interdisciplinary and intra scientifically approach (theoretical articles, original research papers and scientific papers in the fields of audiovisual -film and animation- and interactive media-multimedia and gaming, are published)
2. **Practice** (case studies, good practices of creating and practicing audiovisual and interactive applications in education and culture)

Furthermore, the journal will welcome and publish in special edition issues, books’ critical reviews and translations, as well as presentation of conferences, seminars, conventions and educational activities.