

Open Journal of Animation, Film and Interactive Media in Education and Culture [AFIMinEC]

Vol 4, No 2 (2023)

afimec,special issue



Editorial

Αλιβίζος (Λοϊζος) Σοφός, Σπύρος ΣΙΑΚΑΣ

doi: [10.12681/afiinmec.34265](https://doi.org/10.12681/afiinmec.34265)

To cite this article:

Σοφός Α. (Λοϊζος), & ΣΙΑΚΑΣ Σ. (2023). Editorial . *Open Journal of Animation, Film and Interactive Media in Education and Culture [AFIMinEC]*, 4(2). <https://doi.org/10.12681/afiinmec.34265>

Editorial

Αλιβίζος (Λοΐζος) Σοφός

Isofos@aegean.gr

Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου

Σπύρος Σιάκας

sthsiakas@uniwa.gr

Αναπληρωτής καθηγητής ΠαΔΑ

Το παρόν τεύχος αποτελεί τη 2η ειδική έκδοση¹ του περιοδικού “*Animation, Φιλμ, Διαδραστικά Μέσα στην Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό*” συνεχίζοντας την παράδοση του περιοδικού να παρουσιάζει οπτικοακουστικές παραγωγές φοιτητών με εκπαιδευτική σημαντικότητα.

Η 2η ειδική έκδοση είναι αφιερωμένη στην εφαρμοσμένη αξιοποίηση βίντεο στην εκπαίδευση. Στόχος του ειδικού τεύχους είναι να ενθαρρύνει τους εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν βίντεο με εκπαιδευτικό περιεχόμενο και να τα αξιοποιήσουν στη διδασκαλία τους ως διευρυμένα περιβάλλοντα εργασίας και μάθησης.

Όταν μιλάμε για αξιοποίηση βίντεο στην εκπαιδευτική διαδικασία εστιάζουμε σε δύο βασικές διαστάσεις: α) την απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων για τη δημιουργία ενός βίντεο και β) την εφαρμογή γνώσεων και δεξιοτήτων για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, τόσο για τη δια ζώσης όσο και για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Κάθε ένα από τα άρθρα που παρουσιάζεται ακολούθως περιέχει και τις δύο αυτές διαστάσεις και αποτυπώνει τόσο τη φιλοσοφία, τη μεθοδολογία δημιουργίας του βίντεο όσο και την τεκμηρίωση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που έχουν παραχθεί.

Στο παρόν τεύχος, δημοσιεύονται συνολικά 6 άρθρα. Αυτά χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες α) τα επιμορφωτικά (2 άρθρα), β) τα ιστορικά (2 άρθρα) και γ) τα κοινωνικά (1 άρθρο). Επιπλέον παρουσιάζεται ακόμα ένα άρθρο που ανήκει στην κατηγορία της μυθοπλαστικής ταινίας.

Το πρώτο ένα εκπαιδευτικό ντοκιμαντέρ με τίτλο: «*Οάσεις Πρασίνου στην Αθήνα*» αποσκοπεί στο να πληροφορήσει και να ενημερώσει το κοινό σχετικά με αστικό πράσινο της Αθήνας και να τεθούν θέματα όπως η ανεπάρκεια φυσικών πόρων, η ρύπανση αλλά και η έλλειψη χώρων πρασίνου στην πρωτεύουσα. Το δεύτερο με τίτλο «*Let's make a tost!*» περιγράφει τα αίτια του φαινομένου της παιδικής παχυσαρκίας από την πρόωμη παιδική ηλικία όπως η καθιστική ζωή και η κακή διατροφή.

Στο πρώτο ιστορικό ντοκιμαντέρ με τίτλο «*Όταν έφυγαν τα αγάλματα*» πραγματεύεται η αγωνία των ανθρώπων του αρχαιολογικού μουσείου να διαφυλάξουν τις αρχαιότητες από το σκοτάδι του ναζισμού. Στο δεύτερο με τίτλο «*Ο Κούρος του Σουνίου*», ο Κούρος διηγείται σε πρώτο πρόσωπο την πορεία του από τη δημιουργία του έως τη θέση του σήμερα, περιγράφοντας με γλαφυρό τρόπο την απρόσμενη τροπή που πήρε η ζωή του.

Στο κοινωνικό ντοκιμαντέρ με τίτλο «*Η τέχνη σε καραντίνα;*» επιχειρείται μέσα από αυτό το ερώτημα να προβληματίσει και να παρουσιάσει τις επιπτώσεις της πανδημίας

¹ Η πρώτη έκδοση βρίσκεται στον Τόμο 3 Ν. 1 (2022). Δημοσιεύτηκαν συνολικά 9 άρθρα. Αυτά χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες α) τα επιμορφωτικά (4 άρθρα), β) τα ιστορικά (3 άρθρα) και γ) τα κοινωνικά (1 άρθρο). Επιπλέον παρουσιάζεται ακόμα ένα άρθρο που ανήκει στην κατηγορία της μυθοπλαστικής ταινίας. <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/AFIMEC/issue/view/1748>

του Covid 19 στον πολιτισμό.

Στο πεδίο των μυθοπλαστικών βίντεο περιέχεται η ταινία με τίτλο «*Το νήμα -μιλάς με τη σιωπή σου-*» που ως βασική θεματική έχει τον εθισμό στο gaming μέσα από τη σκιαγράφηση της καθημερινότητας του ήρωα.

Ευχόμαστε καλή ανάγνωση και καλή αξιοποίηση στην εκπαίδευση.

Αλιβίζος (Λοΐζος) Σοφός
Πανεπιστήμιο Αιγαίου