

## Ανεμοπετάλιο

Τόμ. 2, Αρ. 2 (2023)

Ανεμοπετάλιο



**Χιούμορ: 20 συγγραφείς – 20 λογοτεχνικά βιβλία  
για παιδιά προσχολικής ή πρωτοσχολικής ηλικίας**

*Ευγενία Ξένου*

doi: [10.12681/anem.36152](https://doi.org/10.12681/anem.36152)

Copyright © 2023, Ευγενία Ξένου



Άδεια χρήσης [##plugins.generic.pdfFrontPageGenerator.front.license.cc-by-nc-nd4##](https://plugins.generic.pdfFrontPageGenerator.front.license.cc-by-nc-nd4##).

**Χιούμορ: 20 συγγραφείς – 20 λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά προσχολικής ή πρωτοσχολικής ηλικίας**

**Ευγενία Ξένου**

Εκπαιδευτικός, ΠΕ 70 (14ο Δ.Σ. Καλαμάτας)  
[eugeniax@hotmail.com](mailto:eugeniax@hotmail.com)

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το χιούμορ αποτελεί τα τελευταία χρόνια σημαντικό συστατικό της παιδικής λογοτεχνίας. Σπουδαίοι συγγραφείς, όπως ο Oliver Jeffers, η Julia Donaldson ή οι «δικοί μας», Αντώνης Παπαθεοδούλου και Σοφία Μαντουβάλου το χρησιμοποιούν διακριτικά. Εδώ θα επικεντρωθούμε σε βιβλία που το θέτουν ως βασική τους επιδίωξη.

Επιλέχθηκαν 20 βιβλία διαφορετικών συγγραφέων. Γίνεται αναφορά στην υπόθεση του βιβλίου, αναγράφεται η ηλικία των αναγνωστών, στους οποίους θεωρούμε ότι απευθύνεται, παρατίθεται χαρακτηριστικό απόσπασμα του κειμένου κι αναφέρονται οι λόγοι για τους οποίους, κατά τη γνώμη μας, το συγκεκριμένο βιβλίο ξεχωρίζει. Τα βιβλία βρίσκονται σε αλφαβητική σειρά με βάση το επώνυμο του συγγραφέα τους, ξεκινώντας με το ελληνικό αλφάβητο και περνώντας στο αγγλικό.

Το θέμα δεν εξαντλείται στους είκοσι επιλεγμένους συγγραφείς. Για να κρατήσουμε το κείμενο σε λογικό μέγεθος περιορίζουμε το ενδιαφέρον μας σε βιβλία που αφορούν την προσχολική ή, το πολύ, πρωτοσχολική ηλικία. Έτσι αποκλείουμε, δυστυχώς, σπουδαία ονόματα όπως οι *Sempé*, *Dimiter Inkiow*, *Roald Dahl* κ.

Επιπλέον, προσπαθήσαμε να συμπεριλάβουμε βιβλία που έχουν να προσφέρουν στο παιδί περισσότερα από διασκέδαση. Ασφαλώς δεν είναι τα μοναδικά που αντιμετωπίζουν το θέμα τους με χιούμορ. Μπορεί κάποιος, χρησιμοποιώντας τα ως σημείο εκκίνησης, να προχωρήσει σε δικές του εξερευνήσεις στον πλούσιο χώρο του παιδικού βιβλίου.



**1. Καρόγιαννη Κατερίνα: Ο Αϊ – Βασίλης τα έκανε θάλασσα!**

(4-9 ετών)

[...] να ψήνει και καφέ, που λέει γι' αστειό ο μπαμπάς μου. Όλοι έχουν κινητό τελευταίας τεχνολογίας στο σχολείο, μόνο εγώ δεν έχω. Έεεελα, άγιε μου Βασίλη, σε παρακαλώωωωω... Τι είναι ένα κινητούλι; [...]  
«Να ψήνει καφέ», σημείωσε ο Ψιτ. «Τέλεια! Το 'χω!»

Ο Άγιος Βασίλης πείθεται να προσλάβει το σκανταλιάρικο ξωτικό Ψιτ ως βοηθό αλληλογραφίας. Μεγάλο λάθος... Στα παιδιά φτάνουν εντελώς αλλοπρόσαλλα δώρα. Θα μπορέσει να διορθώσει την κατάσταση ο αγαπημένος τους άγιος; Οι αστείες σκηνές διαδέχονται η μία την άλλη: από τον τρόπο που πείθει ο Ψιτ τον Άγιο Βασίλη να τον προσλάβει μέχρι τα γράμματα των παιδιών, την ερμηνεία που τους δίνει κάθε φορά ο Ψιτ, τα δώρα που παίρνουν τελικά και την αντίδρασή τους. Ιδανικό βιβλίο για χριστουγεννιάτικο δώρο ή ως έκπληξη σε αντίστροφο ημερολόγιο πριν τα Χριστούγεννα, στην τάξη ή στην οικογένεια.

## 2. Τριβιζάς Ευγένιος: Η Φιφή και η Φωφώ οι φαντασμένες φάλαινες

(5-8 ετών)

Ο Ευγένιος Τριβιζάς είναι, ίσως, ο διασημότερος Έλληνας συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας και δικαίως: Έχει πειραματιστεί με κάθε σχετικό είδος γράφοντας για κάθε ηλικία παιδιών, χιουμοριστικά και διδακτικά βιβλία, πρόζα και ποίηση, διήγημα και μυθιστόρημα, κόμιξ κι εκπαιδευτικά βιβλία, ακόμα και βιβλία που αλληλεπιδρούν με τον αναγνώστη αλλάζοντας σύμφωνα με τις επιλογές του. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν «Η Δόνα Τερηδόνα», «Τα τρία μικρά λυκάκια», «Ο Άρης ο τσαγκάρης» και, βέβαια, η «Φρουτοπία», ένα οχτάτομο κόμικ με πολύ γέλιο και δράση. Εδώ, επιλέγουμε ένα βιβλίο που μπορεί να διαβαστεί σε διαφορετικά επίπεδα: Τα μικρότερα παιδιά θα απολαύσουν τον αγώνα λαιμαργίας των δύο φαλαινών, θα διασκεδάσουν με τον τρόπο που η Φωφώ καταφέρνει να ξεπερνά ή να εκμεταλλεύεται τη Φιφή, θα εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο και τη φαντασία τους. Τα μεγαλύτερα θα ασκηθούν, σχεδόν χωρίς να το καταλάβουν, στον πολλαπλασιασμό και στη διαίρεση. Ένα βιβλίο ιδανικό για παιδιά που τους αρέσει να ασχολούνται με αριθμούς και για εκπαιδευτικούς που διδάσκουν Μαθηματικά στις δύο πρώτες τάξεις του Δημοτικού.

-[...]Τι κατάπιες; ρώτησε η Φωφώ.

- Τέσσερις πειρατικές σκούνες που είχαν μέσα δύο πειρατές και τρεις αιχμάλωτες πριγκίπισσες η καθεμία – και τι πριγκίπισσες! Νοστιμούλες! Δηλαδή αυτή τη στιγμή που μιλάμε, Φωφώ μου, βρίσκονται στα ενδότερά μου τέσσερις πειρατικές σκούνες με τα κατάρτια τους, τα αμπάρια τους, τα παλαμάρια τους και τα όλα τους, οχτώ πειρατές ως εκεί πάνω, να σου κόβεται η χολή μόνο να τους βλέπεις, και δώδεκα πριγκίπισσες σαν τα κρύα τα νερά. Εσύ νηστική και πειναλέα όπως συνήθως, φαντάζομαι, ε;

- Όχι ακριβώς, Φιφή... Κάτι έφαγα κι εγώ...

- Τι έφαγες, χρυσή μου; Καμιά μπουτίλια με μήνυμα ανορθόγραφου ναυαγού ή κανένα μελάτο αβγουλάκι τοσοδούλικου γλάρου;





### 3. Τσεκούρας Θεωρής: Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΣ Η ΚΑΛΗ ΕΧΕΙ ΖΩΑΑΑΑΡΚ

(2-7 ετών)

*Στο λουτρό έχει σαμιαμίδια, / στην μπανιέρα δύο μύδια,  
και ποτέ δεν κάνει ντους / γιατί έχει αχινούς.*

Η γιαγιά μας η καλή έχει ζώα στην αυλή. Αυτό είναι γνωστό. Φαίνεται, όμως, ότι έχει αρκετά περισσότερα απ' όσα νομίζαμε. Η ευρηματικότητα του Θεωρή Τσεκούρα, ως προς το είδος των ζώων και τα μέρη όπου βρίσκονται, φέρνει άφθονο γέλιο ενώ συγχρόνως τα παιδιά γνωρίζουν 60 ζώα, τα περισσότερα από τα οποία δεν τα συναντούν συχνά, σε βιβλία -πολλά σπάνια, εξαφανισμένα ή και φανταστικά. Έτσι, το βιβλίο, όχι μόνο διαβάζεται ξανά και ξανά χωρίς να καταντάει βαρετό, αλλά γίνεται κι αφορμή για συζητήσεις ζωολογίας, βιολογίας, γεωγραφίας, μυθολογίας, λογοτεχνίας, κινηματογράφου κ.λπ, ανάλογα, πάντα, με την ηλικία των παιδιών και τις ερωτήσεις που θα κάνουν. Η διασκέδαση ξεκινά ήδη από την αφιέρωση: «Στη γιαγιά μας τη Φωφώ που δεν έχει ούτε ένα ζώο. Εκτός από εμάς».

### 4. Φυστίκι Που Κυλάει: φυστικοπαραμύθια

(5-10 ετών)



*[...] Κλείνει τα ματάκια του, δε βλέπει τίποτα από τον αέρα που τον κάνει να δακρύζει κι επιταχύνει ξανά, φτάνει προς τον τερματισμό, είναι ο πρώτος, ο μεγάλος νικητής, σκέφτεται πως όλοι χειροκροτούν όρθιοι με αγωνία, σφιγγεται ολόκληρος πάνω στο ραβδί, γκαζώνει με όλη του τη δύναμη, έχει ξεπεράσει κάθε προηγούμενο όριο ταχύτητας, έχει σπάσει όλα τα ρεκόρ και πάνω στη μεγάλη του προσπάθεια, στα τελευταία μέτρα της κούρσας...*

**Πέφτει πάνω σ' ένα δέντρο.**

*ΓΚΝΤΟΥΠΠΠΠ! Πόνκ πόνκ πόνκ ακούγεται ο Προυπρής που κουτροβαλάει από το δέντρο και σκάει κάτω σαν ώριμος γερμάς, ΠΛΟΝΚ σκάει και το ραβδί πάνω στο κεφάλι του.*

*Ωωω πόσα αστεράκια βλέπει, ωωω πόσο πονάει το κεφαλάκι του!! Η μύτη του έχει γίνει σα μελιτζάνα από το τρακάρισμα και είναι γεμάτος γρατζουνιές. Και πονάει και ο πωπός του έτσι όπως έσκασε στο χώμα και σκίστηκε και το παντελόνι του και φαίνεται λίγο το βρακί του, πώπω νροπή, ο μεγάλος πειρατής των δρόμων είναι σαν να τον πάτησε ελέφαντας, αναμαλλιασμένος, μελανιασμένος, πονεμένος και θέλει να πάει σπίτι του, δε θέλει άλλο να είναι έξω, ούτε να καβαλάει μηχανάρες και μαγικά ραβδιά. Το καημένο το μαγικό ραβδί που δεν έφταιγε σε τίποτα, τον ακολουθεί με κατεβασμένο το κεφάλι, μουτρωμένοι, πονεμένοι και ντροπιασμένοι, φτάνουν με τα πόδια και όχι πετώντας πια και οι δύο στο σπίτι.*

Δέκα πανέμορφα και πολύ αστεία παραμύθια, το καθένα με χωριστό θέμα, όμορφα δοσμένο στα παιδιά, μέσα από ένα κείμενο που είναι αυτό ακριβώς που λείει, παραμύθι, και παρ' όλα αυτά, τόσο περισσότερο από αυτό! Εξετάζονται (χωρίς να

αναφέρεται ο επίσημος όρος, ούτε να χάνεται η παραμυθένια ατμόσφαιρα) το μπούλινγκ, το διαζύγιο, η αγάπη, η αξία της επιμονής, η επικίνδυνη οδηγική συμπεριφορά, η υιοθεσία, η αξία της χαλάρωσης, οι κίνδυνοι τού διαδικτύου, η φροντίδα των γονιών για τα παιδιά τους -μέσα από μία αστεία ιστορία με αλλαγή ρόλων- και οι μαθησιακές δυσκολίες (Μία παραμυθένια και πολύ πετυχημένη εξήγηση του τι σημαίνει «δυσλεξία» και «αυτισμός»).



### 5. Altés Marta: Είμαι ένας καλλιτέχνης

(2-7 ετών)

Ο μικρός της ιστορίας μετατρέπει τα πάντα γύρω του σε έργα τέχνης, προς μεγάλη ταλαιπωρία της μαμάς του, που πρέπει να επαναφέρει το σπίτι σε βιώσιμη κατάσταση. Η συγγραφέας-εικονογράφος του βιβλίου γεμίζει τις σελίδες του με αναφορές σε καλλιτεχνικά ρεύματα και απίστευτο χιούμορ. Ένα βιβλίο που απολαμβάνουν και οι γονείς μαζί με τα παιδιά.

*Εκεί που εγώ βλέπω τη Μοναξιά του Καρότου, η μαμά μου βλέπει Ένα Μισοτελειωμένο Γεύμα.*

*Εκεί που εγώ βλέπω Ένα Παράθυρο στον Κόσμο, η μαμά μου βλέπει Μια Τρύπα στον Τοίχο.*

*(Δεν νομίζω ότι με καταλαβαίνει.)*



### 6. Bruel Nick BAD KITTY – ΩΡΑ ΓΙΑ ΜΠΑΝΙΟ!

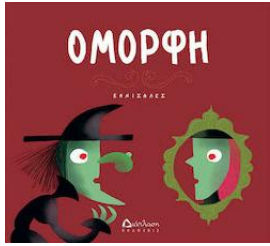
(5-9 ετών)

Οι γάτες δεν αγαπούν το μπάνιο. Μπορεί, όμως, κάτι να συμβεί που θα λερώσει τόσο μία γάτα, ώστε να μην υπάρχει άλλη επιλογή: Αν προσπαθήσει να καθαρίσει τις βρομιές με τη γλώσσα της, θα αρρωστήσει. Το βιβλίο αποτελεί έναν οδηγό επιβίωσης για τέτοιες καταστάσεις. Είναι γραμμένο σε ανάλογο ύφος, σοβαρό και καθυστερητικό. Το γέλιο προκαλείται από την πλήρη αντίθεσή του με την έξαλλη εικονογράφηση, όπου φαίνεται τι πραγματικά συμβαίνει όταν εφαρμόζει κανείς αυτές τις οδηγίες. Το βιβλίο αποτελεί μέρος σειράς μαζί με τα: «ΜΩΡΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ», «Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΡΕΪ» και «ΝΑ ΤΑ ΕΚΑΤΟΣΤΙΣΕΙΣ».

*Πείτε στην Κίττυ με σταθερή φωνή ότι πρέπει να μπει στην μπανιέρα ΤΩΡΑ! Εντάξει. Αυτό δεν έπιασε.*

*Ίσως θελήσετε να δοκιμάσετε τη λεπτή τέχνη της ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗΣ.*

*Διαπραγμάτευση είναι η χρήση των λέξεων αντί της βίας, ώστε να πείσετε την Κίττυ να κάνει κάτι που δεν θέλει.*



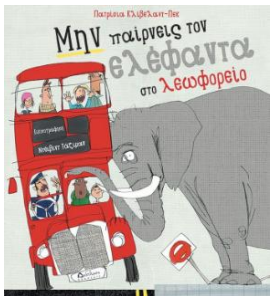
### 7. Canizales: ΟΜΟΡΦΗ

(4-9 ετών)

Η μάγισσα είναι ενθουσιασμένη. Έχει ραντεβού με το τέρας για να γνωριστούν από κοντά. Στολίζεται με προσοχή (επιλέγοντας με δυσκολία την καλύτερη από μία σειρά πανομοιότυπων φορεσιών) και ξεκινά γεμάτη αυτοπεποίθηση. Όμως, τα ζώακια που συναντά τη συμβουλεύουν να αλλάξει την εμφάνισή της για να γίνει πιο όμορφη. Έχουν άραγε δίκιο; Ο Canizales χαρακτηρίζεται από αντισυμβατικό χιούμορ και την επιθυμία να καταδείξει την υποκειμενικότητα του καλού και του κακού, του ωραίου και του άσχημου, του φυσιολογικού και του παράξενου. Στα τέσσερα βιβλία του που έχουν κυκλοφορήσει στα ελληνικά («ΟΜΟΡΦΗ», «ΜΕΓΑΛΗ», «ΚΑΛΗ», «Παράξενος») η πραγματικότητα δεν είναι όπως φαίνεται.

*«Γεια σου, Σκίουρε! Τα 'μαθες; Έχω ραντεβού με το Τέρας!»*

*«Και θα πας έτσι καμπουριασμένη; Με ίσια πλάτη θα είσαι πιο όμορφη. Διόρθωσέ τη με το μαγικό σου ραβδί!»*



### 8. Cleveland-Peck Patricia: Μην παίρνεις τον ελέφαντα στο λεωφορείο

(2-7 ετών)

*Μην παίρνεις τον ελέφαντα στο λεωφορείο. Πού να χωρέσει ο δύστυχος, ολόκληρο θηρίο!*

*Είναι βαρύς κι ασήκωτος, κι αν κάνει να καθίσει, τις θέσεις των επιβατών όλες θα τις διαλύσει!*

Έντεκα διαφορετικά ζώα προσπαθούν να χρησιμοποιήσουν ποικίλα μεταφορικά μέσα με ξεκαρδιστικά αποτελέσματα. Η δισέλιδη εικόνα για κάθε ζώο επεξηγεί το κείμενο, επισημαίνοντας, επιπλέον, παραμέτρους της δυσκολίας. Δίνει έτσι τη δυνατότητα στον μικρό αναγνώστη να «διαβάσει» μόνος του περισσότερες πληροφορίες από αυτές που υπάρχουν στο κείμενο. Για παράδειγμα, βλέπουμε τους υπόλοιπους επιβάτες του λεωφορείου να ενοχλούνται για την καθυστέρηση, καθώς ο ελέφαντας προσπαθεί να χωρέσει μέσα από την πόρτα και να του κάνουν παρατήρηση. Ξεκαρδιστικές είναι η τίγρη, έτοιμη να φάει έναν συνεπιβάτη της στο τρένο, που την ενοχλεί στην ανάγνωση της εφημερίδας της και η φάλαινα που αποπειράται να ισοροπήσει σε ποδήλατο.



### 9. de Pennart Geoffroy: Ο λύκος ξαναγύρισε!

(4-8 ετών)

*«Εγώ είμαι, η κυρά-Κατσικά με τα Επτά Μικρά Κατσικάκια. Ήρθαμε να κρυφτούμε στο σπίτι σου. Έμαθες τα φοβερά νέα; Ο ΛΥΚΟΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ!»*

Οι ήρωες των παραμυθιών ενημερώνονται από τις εφημερίδες τους για την επιστροφή του λύκου και τρέχουν πανικόβλητοι να κρυφτούν στο σπίτι του κυρ-Κούνελου. Όταν, τελικά, ο λύκος εμφανίζεται, ενωμένοι μπορούν να τον συνεντίσουν. Πολύ αστείες είναι οι εικόνες που συνοδεύουν το κείμενο, και ιδιαίτερα οι τίτλοι των εφημερίδων και των άρθρων που φαίνονται σε κάθε εικόνα.

Ο συγγραφέας έχει γράψει αρκετά, ακόμα, ενδιαφέροντα βιβλία με τους ίδιους πρωταγωνιστές (κυρίως την οικογένεια λύκων), όπως το «Ο καλόκαρδος Λύκος», «Το γεύμα των λύκων» και το «Ψέματα!»



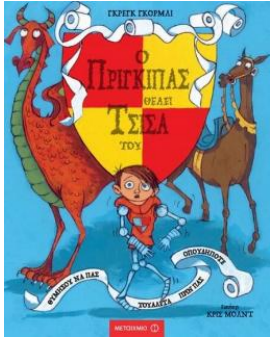
### 10. Desbordes Astrid: Η αγαπημένη μου αδελφούλα

(2-7 ετών)

*Μια μέρα, οι γονείς μου μού είπαν πως θα αποκτήσω μια αδελφούλα. Δεν θυμάμαι να τους είχα ζητήσει κάτι τέτοιο. Αλλά, ακόμα κι έτσι, χάρηκα.*

Αυτό το πολύ τρυφερό βιβλίο παρακολουθεί τη σχέση δύο αδελφιών καθώς δημιουργείται. Στην αρχή ο πρωταγωνιστής έχει τις αμφιβολίες του για το όλο θέμα της αδελφούλας. Η εγκυμοσύνη της μαμάς δημιουργεί ερωτηματικά, όλα λύνονται, όμως, μόλις γεννιέται το μωρό. Καθώς ξεδιπλώνεται η κοινή τους ζωή, ξεπερνιούνται οι όποιες δυσκολίες και τα παιδιά στηρίζουν το ένα το άλλο (χαρακτηριστική η σκηνή όπου ο μεγάλος διηγείται πώς η αδελφούλα του έρχεται στο κρεβάτι του όταν φοβάται λίγο το σκοτάδι – η εικονογράφηση όμως φανερώνει ότι μάλλον συμβαίνει το αντίστροφο). Ιδανικό βιβλίο για να καταλάβει ένα παιδί πώς θα αλλάξει η ζωή του όταν αποκτήσει αδελφάκι και να αισθανθεί ασφάλεια σε σχέση με αυτό.

Άλλα αστεία κι ενδιαφέροντα βιβλία με την ίδια θεματική είναι τα: «Ένας αδερφούλης και για μένα!» από τη σειρά «Ζωή και κότα» (Christian Jolibois/Christian Heinrich) και «Αδερφάκια!» (Rocio Bonilla).



### 11. Gormley Greg: Ο πρίγκιπας θέλει τσίσα του

(2-7 ετών)

- Προσπαθήστε να σκεφτείτε κάτι άλλο, είπε ο κύριος Γοργοπόδαρος. Κάτι... στεγνό.

Έτσι, ο πρίγκιπας Φρέντι σκέφτηκε λιακάδες και ερήμους και χίλια δυο άλλα πράγματα εκτός από νερό.

Εκείνη τη στιγμή, άρχισε να βρέχει.

Τί γίνεται, όταν έχεις να σώσεις ένα κάστρο από μία πελώρια δράκαινα και, ξαφνικά, μια πολύ ανθρώπινη ανάγκη σε εμποδίζει; Και να μην υπάρχει πουθενά μέρος να βρεις ανακούφιση; Ένα ξεκαρδιστικό βιβλίο, από την αρχή μέχρι το τέλος. Θα αρέσει ιδιαίτερα σε παιδάκια που προσπαθούν να βγάλουν την πάνα και σε δασκάλους υπέρμαχους του «Έπρεπε να πας στο διάλειμμα».



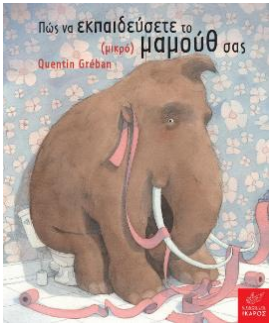
### 12. Gough Julian: Κούνελος και Αρκούδα – Οι κακές συνήθειες του Κούνελου

(5-9 ετών)

Ο Κούνελος έχει πολλά ελαττώματα. Είναι εγωιστής, εξυπνάκικος, κλέφτης... Άσε που τρώει και τα κακάκια του! Η Αρκούδα, όμως, βλέπει το κάθε τι από τη θετική του σκοπιά. Με τη βοήθειά της ο Κούνελος θα ανακαλύψει τι σημαίνει διασκέδαση, προσφορά και, φυσικά... φιλία!

Η σειρά «Κούνελος και Αρκούδα» περιλαμβάνει άλλα τέσσερα βιβλία: «Φασαρίες στο δάσος», «Ιπτάμενος μεζές», «Παράξενα φράγματα συμβαίνουν» και «Κακός βασιλιάς, κακός μπελάς». Είναι μία καλή πρόταση για παιδιά που ξεκινούν να διαβάζουν, αυτόνομα, κάπως μεγαλύτερα κείμενα.





### 13. Gréban Quentin: Πώς να εκπαιδεύσετε το (μικρό) μαμούθ σας

(2-7 ετών)

*Κανόνας Νο 4: Καθημερινή καθαριότητα*

*Να πλένεις τα χέρια του πριν το φαγητό. Να πλένεις τα δόντια του μετά το φαγητό, ένα ωραίο μπανάκι κάθε βράδυ, χτενίζουμε και τα μαλλιά και... Ορίστε ένα όμορφο και καθαρό μαμούθ!*

Η μικρή πρωταγωνίστρια πάντα ήθελε ένα μαμούθ για παρέα στο σπίτι. Υπάρχουν, όμως, κανόνες που πρέπει να θυμάται για να είναι το ζώακι της χαρούμενο και υγιές. Εντελώς τυχαία ταυτίζονται με τους κανόνες για χαρούμενα και υγιή παιδιά. Το χιούμορ προκύπτει από τις πανέμορφες εικόνες, ζωγραφισμένες από τον συγγραφέα και συνήθως από την αντίθεση μεταξύ του μεγέθους του μαμούθ και των περιποιήσεων που απολαμβάνει.



### 14. Ionesco Eugène: Μπαμπά, πού είσαι;

(2-9 ετών)

Η μαμά λείπει κι ο μπαμπάς δεν κοιμήθηκε καλά. Χρειάζεται τον χρόνο του στο μπάνιο για να συνέλθει, όμως, το κοριτσάκι του θέλει προσοχή και φροντίδα. Επιμένει να μπει κι αυτή στο μπάνιο, μέχρι που ο μπαμπάς ισχυρίζεται πως δεν είναι πια εκεί. Το κρυφτό ξεκινά. Ένα βιβλίο-αριστούργημα που, ανάλογα με την ωριμότητα του αναγνώστη, έχει διαφορετικά νοήματα: Μπορεί να αναφέρεται στους γονείς που δε χρειάζεται να είναι πάντα τέλει, που μπορεί να έχουν ανάγκες και συναισθήματα, να έχουν μια μέρα τις μαύρες τους, να δυσκολεύονται να παίξουν με τα παιδιά τους και, παρ' όλα αυτά, κάνουν ό,τι μπορούν. Μπορεί να μιλά για τον χωρισμό του ζευγαριού. Ή μπορεί να είναι απλώς ένα ξεκαρδιστικό βιβλίο που απολαμβάνουν παιδιά ευρείας γκάμας ηλικιών. Στα γαλλικά και τα αγγλικά αποτελεί μέρος σειράς που περιλαμβάνει άλλες τρεις ιστορίες με γενικό τίτλο «Ιστορίες για παιδιά άνω των τριών ετών», δυστυχώς, όμως, οι υπόλοιπες δεν έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά.

*Η Ζοζέτ ξανάρχεται. Του λέει: «Δεν είσαι στην κουζίνα». Ο μπαμπάς λέει: «Ψάξε καλά, κάτω από το τραπέζι της κουζίνας. Κοίτα μήπως είμαι μέσα στον μπουφέ, κοίτα μήπως είμαι μέσα στις κατσαρόλες, κοίτα καλά μήπως είμαι μέσα στο φούρνο μαζί με το κοτόπουλο».*



**15. John Jory: Καληνύχτα, λέμε!**

(2-7 ετών)

*«Τι συμβαίνει, Πάπιε;» Είχα πέσει για ύπνο».  
«Βαριέμαι, φίλε. Θες να το ρίξουμε λιγάκι έξω απόψε;»*

Το μόνο που θέλει ο Αρκούδος είναι να κοιμηθεί. Όμως, ο γείτονάς του, Πάπιος, έχει άλλα σχέδια. Τα παιδιά θα απολαύσουν αυτή την αστεία ιστορία, πολύ κατάλληλα εικονογραφημένη από τον Benji Davies (συγγραφέα μεταξύ άλλων της καταπληκτικής σειράς για πολύ μικρά παιδιά «Αρκουδάκος» και των βιβλίων «Φίλοι στον λόφο», «Το νησί του παππού», «Το γυρινάκι»...) Το βιβλίο είναι μέρος σειράς μαζί με τα: «Εντάξει, λέμε», «Σ' αγαπάω, λέμε» και «Γύρνα σπίτι, λέμε».

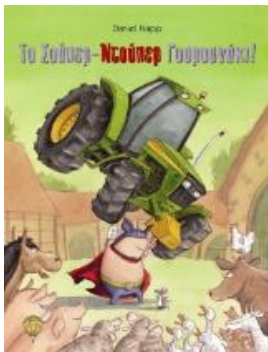


**16. Klassen Jon: Αυτό δεν είναι το καπέλο μου**

(2-8 ετών)

*Αυτό το καπέλο δεν είναι δικό μου. Μόλις το κλεψα.*

Το ψαράκι της ιστορίας μας δε φέρθηκε σωστά. Σίγουρα όμως δεν το είδε κανείς. Έτσι σκέφτεται το ψαράκι, οι εικόνες του βιβλίου, όμως, δείχνουν άλλα. Βιβλίο με μικρό κείμενο, αλλά πολύ χιούμορ, προερχόμενο από την παραπάνω αντίθεση. Ένα ακόμη ξεχωριστό βιβλίο από τις εκδόσεις «ΚΟΚΚΙΝΟ».



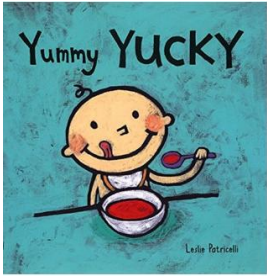
**17. Napp Daniel: Το Σούπερ-Ντούπερ Γουρουνάκι!**

(4-10 ετών)

Δυο κλέφτες πελαργοί άρπαξαν το αγαπημένο πουλόβερ της γιαγιάς-κοτούλας Πλεχτοβελόνας. Είναι μια δουλειά για το Σούπερ-Ντούπερ Γουρουνάκι και τον μέντορά του, ποντικό Ανακατωσούρα! Καμιά φορά, όμως, οι υπερήρωες αντιμετωπίζουν απρόσμενες δυσκολίες. Το πουλόβερ καταστρέφεται κι οι πρωταγωνιστές μας κατασκευάζουν μία πλεχτομηχανή για να το ξαναφτιάξουν όπως πριν. Ή σχεδόν... Ξεκαρδιστική ανατροπή των ιστοριών για υπερήρωες από τον συγγραφέα της - επίσης σπαρταριστής - σειράς «Δρ Μπρουμ».

*Ορίστε: το καινούριο Σούπερ-Πουλόβερ της γιαγιάς Πλεχτοβελόνας. Η γιαγιά Πλεχτοβελόνα θέλει να το δοκιμάσει αμέσως. Μα, τι τρέχει; Η γιαγιά Πλεχτοβελόνα δεν μπορεί να δει τίποτα!*

*«Μήπως ξεχάσαμε το άνοιγμα για το κεφάλι;» ρωτάει ο Ανακατωσούρας.*

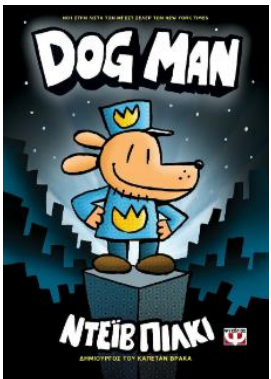


### 18. Patricelli Leslie: Yummy Yucky

(1-5 ετών)

*Sandwiches are yummy. Sand is yucky.*

Όλη η σειρά της Leslie Patricelli με πρωταγωνιστή το Μωρό είναι πολύ αστεία, χάρη στην εμπνευσμένη χρήση της αντίθεσης και στις απλές, αλλά, πολύ εκφραστικές εικόνες που συνοδεύουν το μικροσκοπικό κείμενο. Επιλέξαμε το «Yummy Yucky» λόγω της ευφάνταστης χρήσης ομόηχων λέξεων για τη δήλωση βρώσιμων και μη πραγμάτων. Στα ελληνικά έχουν κυκλοφορήσει μόνο τρία βιβλία της σειράς, «Το δόντι», «Αγκαλίτσες και φιλάκια» και «Πριτς!», εύκολα, όμως, προμηθεύεται κανείς τα υπόλοιπα. Άλλωστε, το κείμενο είναι τόσο μικρό, που απροβλημάτιστα «διαβάζεται» στο παιδί σε οποιαδήποτε γλώσσα. Η σειρά είναι πολύ κατάλληλη για μωρά που μόλις αρχίζουν να γνωρίζουν το βιβλίο ή, αν την προμηθευτεί κανείς στα αγγλικά, για να έρθουν σε επαφή με τη γλώσσα μεγαλύτερα παιδιά. Άλλα βιβλία της σειράς είναι τα: «Baby happy baby sad», «No no yes yes», «Quiet loud» κλπ.



### 19. Pilkey Dav: Dog Man

(5-10 ετών, σειρά κόμιξ)

Ήταν κάποτε ένας σκύλος κι ένας αστυνομικός. Μια έκρηξη κατέστρεψε το σώμα του ενός και το κεφάλι του άλλου. Κάθε ελπίδα έμοιαζε χαμένη, όταν η ιδέα να ράψουν το κεφάλι του σκύλου στο σώμα του αστυνομικού έσωσε την κατάσταση και – Voilà! ο Σκυλάνθρωπος γεννήθηκε.

Πρώτη αντίδραση του γονιού στη σειρά «Dog man» είναι συνήθως η δυσπιστία. Παιδαριώδες σκίτσο, βλακώδη αστεία, παράλογη ιστορία: Ασφαλώς αποτελεί παρωδία του Robocop και δε γίνεται προσπάθεια να πεισθεί ο αναγνώστης για την αληθοφάνειά της. Άλλωστε, στην έτερη διάσημη σειρά του ίδιου συγγραφέα, «Καπετάν Βράκα», απευθυνόμενη σε ελαφρώς μεγαλύτερα παιδιά, συχνά σπάει ο τέταρτος τοίχος μεταξύ ηρώων και αναγνώστη κι οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές διαμαρτύρονται για το χαμηλό επίπεδο της ιστορίας, ή ότι περνιέται ο αναγνώστης για βλάκας.

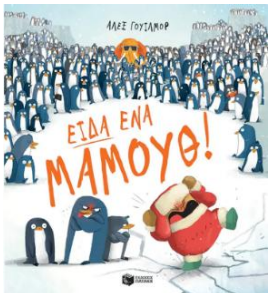
Οπωσδήποτε τα παιδιά λατρεύουν αυτό το κόμικ. Κάποια, που διαφορετικά, δε θα έπιαναν βιβλίο στα χέρια τους, το διαβάζουν με μεγάλο ενδιαφέρον. Εξάχρονα, που μόλις μπορούσαν να διαβάσουν προτασούλες, αρχίζουν χάρη σε αυτό να διαβάζουν αυτόνομα. Το σκίτσο αποδεικνύεται ίσα-ίσα όσο απλοϊκό χρειάζεται, ώστε να

μπορέσουν οι μικροί καλλιτέχνες να το μιμηθούν βελτιώνοντας τις ικανότητές τους στη ζωγραφική. Και, αν ξεπεράσει την αρχική του αντιπάθεια ο γονιός, θα διαπιστώσει με έκπληξη ότι, ειδικά από το τρίτο τεύχος και μετά, το λεξιλόγιο είναι ιδιαίτερα ανεβασμένο, κρύβεται αρκετό ευφυές, λεπτό χιούμορ πλάι στο πιο χοντροκομμένο, μπόλικά λογοπαίγνια και λογοτεχνικές αναφορές. Πρέπει να πούμε, επίσης, ότι κάθε τεύχος είναι καλύτερο από το προηγούμενο.

Η μεγάλη αγάπη των παιδιών για τη συγκεκριμένη σειρά, οι εικόνες του κόμικ που βοηθούν την κατανόηση του κειμένου και το γεγονός ότι, προς το παρόν, δεν έχουν κυκλοφορήσει όλα τα τεύχη στα ελληνικά, την καθιστούν ιδανική και για την εξάσκηση στην αγγλική γλώσσα, εφόσον αγοραστούν τα βιβλία σ' αυτήν.

*ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! Μπορώ να πετάξω τα ψηλοτάκουνα... Να ξεφορτωθώ αυτή τη στολή «γριάς»... Και να αρχίσω να ντύνομαι όπως πραγματικά είμαι! Ένας άθλιος... Απαίσιος... Άτιμος... Αχρείος... Αχαΐρευτος... Ανήθικος... Ποταπός... Ελεεινός... Ειδεχθής... - - -*

*Βδελυρός... ΣΟΥΠΕΡ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ*



## 20. Willmore Alex: ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΜΑΜΟΥΘ!

(2-7 ετών)

*ΚΟΙΤΑ! Είδα ένα πελώριο μαμούθ πάνω σε ένα σκέιτμπορντ. Φορούσε ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ!*

Τί γίνεται όταν είσαι σίγουρος για κάτι μα όλοι προσπαθούν να σε πείσουν πως κάνεις λάθος; Μήπως έχουν δίκιο; Τα παιδιά θα διασκεδάσουν πολύ διαβάζοντας αυτή την αστεία ιστορία με την ωραία ανατροπή στο τέλος.

### Βιβλιογραφία

Καρόγιαννη Κατερίνα (2021) *Ο Αϊ – Βασίλης τα έκανε θάλασσα!* Susaeta

Μαντουβάλου Σοφία (1993) *Βρέχει Καρεκλοπόδαρα*. Καστανιώτης

Μαντουβάλου Σοφία (2012) *Η Οδοντογλυφίδα που έγινε Ογδοντογλυφίδα*. Πατάκης

Παπαθεοδούλου Αντώνης (2011) *Οι καλοί και οι κακοί πειρατές*. Παπαδόπουλος

Παπαθεοδούλου Αντώνης (2012) *Η πόλη που έδωσε τον πόλεμο*. Πατάκης

Τριβιζάς Ευγένιος (2001) *Η Δόνα Τερηδόνα και το μυστικό της γαμήλιας τούρτας*. Καλέντης

Τριβιζάς Ευγένιος (2011) *Τα τρία μικρά λυκάκια*. Μίνωας

Τριβιζάς Ευγένιος (2012) *Η Φιφή και η Φωφώ οι φαντασμένες φάλαινες*. Μίνωας

Τριβιζάς Ευγένιος (2015) *Ο Άρης ο τσαγκάρης*. Μίνωας

- Τριβιζάς Ευγένιος (2016) *Φρουτοπία*, τ.1-8. Χάρτινη Πόλη
- Τσεκούρας Θοδωρής (2018) *Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΣ Η ΚΑΛΗ ΕΧΕΙ* ζώααααργκ. Key Books
- Τσεκούρας Θοδωρής (2021) *ΠΩΣ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΓΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ, ΟΙ ΒΙΒΛΙΟΝΑΥΤΕΣ 1*. Παπαδόπουλος
- Φυστίκι ΠουΚυλάει (2020) *φυστικοπαραμύθια*. Μεμέντο
- 
- Altés Marta (2014) *Είμαι ένας καλλιτέχνης*. Key Books
- Bonilla Rocío (2019) *Αδερφάκια!* Ίκαρος
- Bruel Nick (2016) *BAD KITTY – ΩΡΑ ΓΙΑ ΜΠΑΝΙΟ!* Διόπτρα
- Canizales (2020) *ΟΜΟΡΦΗ*. Διάπλαση
- Christian Jolibois (2022) *Ένας αδερφούλης και για μένα!* Πατάκης
- Cleveland-Peck Patricia (2021) *Μην παίρνεις τον ελέφαντα στο λεωφορείο*. Διάπλαση
- Dahl Roald (2020) *Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας*. Ψυχογιός
- Davies Benji (2016) *Φίλοι στον λόφο*. Ίκαρος
- Daywalt Drew (2017). *Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΤΑ ΚΡΑΓΙΟΝΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΣΑΝ*. Ίκαρος
- De Pennart Geoffroy (1995) *Ο λύκος ξαναγύρισε!* Παπαδόπουλος
- Desbordes Astrid (2017) *Η αγαπημένη μου αδελφούλα*. Κόκκινο
- Dimiter Inkiow (1989) *ΕΓΩ κι η αδερφή μου η Κλάρα*. Ψυχογιός
- Donaldson Julia (2016) *Ο ΞΥΛΑΡΑΚΗΣ*. Ίκαρος
- Gormley Greg (2017) *Ο πρίγκιπας θέλει τσίσα του*. Μεταίχμιο
- Gosciny René (2014) *Ο μικρός Νικόλας*. Πατάκης
- Gough Julian (2019) *Κούνελος και Αρκούδα – Οι κακές συνήθειες του Κούνελου*. Ίκαρος
- Gréban Quentin (2013) *Πώς να εκπαιδεύσετε το (μικρό) μαμούθ σας*. Ίκαρος
- Ionesco Eugène (2007) *Μπαμπά, πού είσαι;* Κάστωρ
- Jeffers Oliver (2018) *ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΕΔΩ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ για τη ΖΩΗ ΣΤΟΝ Πλανήτη ΓΗ*. Ίκαρος
- John Jory (2016) *Καληνύχτα, λέμε!* Παπαδόπουλος
- Klassen Jon (2013) *Αυτό δεν είναι το καπέλο μου*. Κόκκινο
- Napp Daniel (2009) *Το Σούπερ-Ντούπερ Γουρουνάκι!* Αερόστατο
- Patricelli Leslie (2003) *Yummy Yucky*. Candlewick
- Pilkey Dav (2017) *Dog Man*. Scholastic
- Willmore Alex (2022) *ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΜΑΜΟΥΘ!* Πατάκης