

## Αρμενιστής

Τόμ. 1, Αρ. 1 (2023)

Αρμενιστής



ΑΡΜΕΝΙΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

VOL. 1/2023

Ευριπίδης | Τριώδες (απόδ. Δημήτρης Καλοκύρης) • William Blake | Δύο ποιήματα από τα σημειωματάρια (μτφρ. Δημήτρης Κοσμόπουλος) • Γρηγόριος Θεολόγος | Ποιήματα από τα μικρά εις εαυτόν (απόδ. Άγγελος Καλογερόπουλος) • Νάσος Βαγενάς | Ο Γ.Π. Σαββίδης και οι Canafistas • Βιργίλιος | Τέταρτη Εκλογή (μτφρ. Γιώργος Βαρθαλίτης) • Μάριος Αθανασόπουλος | Πέντε ιστορικές υποθέσεις για το 1922 εκατό χρόνια μετά • Lee Slonimsky | Δύο ποιήματα (μτφρ. Κατερίνα Μαρδακίουτη & Σταμάτης Πολενάκης) • Γιώργος Μαρκόπουλος | Ω, πόσο αθόρυβα η Μεσσήνη φέρνει στο όνειρο τα ποιήματα • Ηλίας Μπιτσάνης | Η Καλαμάτα πριν και στην Επανάσταση του 1821 • Αγγελική Πεχλιβάνη | Τρία ποιήματα (Τόπων ποιήσεις) • Ελένη Κοφτερού | Γυναίκα άφαντη | Ο Αγογράφος • Φωτεινή Βασιλοπούλου | Δύο ποιήματα • Γιώργος Γάββαρης | Δύο ποιήματα • Τόνια Παυλάκου | Η μικρή Πουτέ • Μαρία Κρασσπούλου | Δύο ποιήματα • Μαρία Παρ. Σταθία | Οι Ελληνίδες στους αγώνες κατά της τουρκικής τυραννίας • Αλεξάνδρα Μαστρογιαννάκη-Μαρίνη | «Η Κεφαλή άλλο δεν φρονεί, ει μη την ελευθερίαν» • Φωτεινή Κοτσογλιάνη | Φως της Ιωνίας σβήστηκε η Ελληνική δάδα σου • Τάσος Μίχος | Λαογραφικά του Μάρτη

Βιβλιοκριτική • Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης | Βαρδιάνος στα σπόρκα. (Φιλολογική επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, επιμετρο-επιμέλεια Δημήτρης Κοσμόπουλος, εκδόσεις Ερατώ, 2021) γράφει η Κέλη Δασκαλά

Αγυρώνας • Γράφει η Νεραντζούλα Αρμενοπούλου | Η ενότητα της ποιητικής παράδοσης

10 ερωτήσεις • Ο πεζογράφος Ισίδωρος Ζουργός απαντά στη Μάγδα Σουλιώτη για το βιβλίο και τις βιβλιοθήκες

ISSN: 2945-1345

## ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Γιώργος Γάββαρης

Copyright © 2023, Γιώργος Γάββαρης

Άδεια χρήσης [##plugins.generic.pdfFrontPageGenerator.front.license.cc-by-nc-nd4##](#).



«Ανεμοστρόβιλος», Χαρακτικό σε λινόλιουμ,  
Ελένη Σουλιώτη

## Γιώργος Γάββαρης ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

### Εικονικά θέματα

Όλα έχουν τα θαύματά τους  
ακόμα και το σκοτάδι και η σιωπή.  
Αν στέκεσαι αρκετά κοντά  
το αυτί σου  
θ' ακούσει την αντήχηση του ήχου.  
Η φωνή σε λιγώνει μαυλιστικά.  
Ο χώρος είναι γεμάτος με εικονικά σώματα  
οι ποιητές αναρωτιούνται αν ο κόσμος  
τελειώνει με φωτιά ή πάγο.

Όταν το ρολόι χτυπήσει μεσάνυχτα  
η κουκουβάγια θα σκαρφαλώσει στη στέγη  
θα σκορπίσει την οδύνη. Πέρα  
από τους αγκαθωτούς κάμπους  
θα βρεθεί  
ο χαμένος ορίζοντας.

### Από ψηλά

Ανέβηκα στον ουρανό για να δω  
αν ήταν δυνατόν να πετάξω.  
Αυτός ο ουρανός μοιάζει περισσότερο  
με βαμμένο τοίχο που φέρνει  
πάνω του τη φθορά του χρόνου  
και ο θόλος σχίζεται από τις κίτρινες  
σπαθιές των κεραυνών.  
Ένας βαρυφορτωμένος ουρανός  
όπου τα σύννεφα φέρνουν νυχτερινό σκοτάδι.

Πιστεύω ότι μπορώ να πετάξω.  
Πέφτω ολοκληρωτικά σε έκσταση  
πιστεύοντας ότι το ανθρώπινο όνειρο  
γίνεται πραγματικότητα.  
Αναρωτιέμαι  
τι είναι μπροστά στα μάτια μου  
και δεν το βλέπω ακόμα.  
Δεν υπάρχει Προμηθέας  
να κλέψει τη φωτιά απ' τους θεούς  
για τη νύχτα που θα 'ρθει.

Ατενίζω το ανείπωτο, το αδιανόητο, το απρόβλεπτο:  
μια μελλοντική καταστροφή.