

## Αρμενιστής

Τόμ. 2, Αρ. 2 (2024)

Αρμενιστής



## Δύο ποιήματα

Μένη Πουρνή

doi: [10.12681/armen.37639](https://doi.org/10.12681/armen.37639)

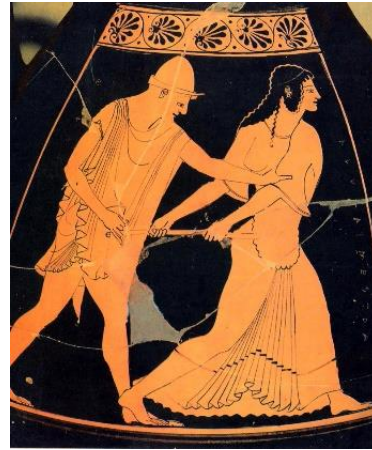
Copyright © 2024, Μένη Πουρνή

Άδεια χρήσης [##plugins.generic.pdfFrontPageGenerator.front.license.cc-by-nc-nd4##](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

## Βιβλιογραφική αναφορά:

Πουρνή Μ. (2024). Δύο ποιήματα. *Αρμενιστής*, 2(2). <https://doi.org/10.12681/armen.37639>

**Μένη Πουρνή**  
**ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ**



**ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**

*...ήρθε ο καιρός και τον σπαράξαν τα σκυλιά*

Ευριπίδης Αθηναίος  
*Κύπρον ου μ' εθέσπισεν,*  
Γιώργος Σεφέρης, 1955

Τον σπάραξαν κι εκείνον τα σκυλιά...

Τι τάχα περίμενε; Ξένος σε ξένο τόπο; Μακεδονία και Σικελοί, Αρχέλαος και Ιέρων, στην αυλή του Διονυσίου...

Πολύ πιο αγαπητός θα ήταν κλεισμένος στην σπηλιά του ν' αγναντεύει τ' άσπρα κύματα του Σαρωνικού· να μηχανεύεται την Κλυταιμνήστρα να θριαμβολογεί με το ματωμένο ξίφος του Αιγίσθου και το φάντασμα της Ελένης να παρακολουθεί, από τα τείχη της Τροίας, την πλάνη των Ελλήνων· την Εκάβη να χτυπά το στήθος στα αποκαΐδια της πόλης με κατάρες κι απειλές για την ιταμότητα των Αχαιών· την Άλκηστη να χαροπαλεύει στη χρυσή βασιλική κλίνη.

Τέτοιες γυναίκες δεν ταιριάζουν στην Αθήνα.

Ούτε ο ποιητής τους, ο Ευριπίδης της Αθήνας.

Γ' αυτό διέβη άλλωστε της πόλεως τις πύλες  
με τις γυναίκες στα σεντούκια του.

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΩΝ**

Απίθωσα στα χέρια σου την τελευταία μου εφεύρεση· δεν έχει οδηγίες και σχεδιαγράμματα.

Εσύ πρέπει να βρεις πώς θα κατοχυρώσεις την ευρεσιτεχνία.

Γ' αυτό μην περιμένεις σημάδια κι οιωνούς.

Το όραμα είν' η κατασκευή.

Δεν επιδέχονται ερμηνείες τα θαύματα. Ανερμήνευτοι κι ανερμάτιστοι προχωρούν οι πρωτοπόροι πάντα. Δεν είναι προϊόν της αγοράς, για να 'ναι ελεύθερο σε πάγκους και σε συναθροίσεις.

Για να υπόκειται σ' εκπτώσεις ο δημιουργός.

Εκτός κι αν τη φήμη του βυσσοδομεί το δημιούργημα.