

## Μουσείο Μπενάκη

Τόμ. 10 (2010)



Η δωρεά του Κυριάκου Ντελόπουλου στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη: 292 βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων

*Τόνια Πανταζοπούλου, Πίτσα Τσάκωνα*

doi: [10.12681/benaki.32](https://doi.org/10.12681/benaki.32)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Πανταζοπούλου Τ., & Τσάκωνα Π. (2010). Η δωρεά του Κυριάκου Ντελόπουλου στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη: 292 βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων. *Μουσείο Μπενάκη*, 10, 177–197.  
<https://doi.org/10.12681/benaki.32>

## Η δωρεά του Κυριάκου Ντελόπουλου στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη: 292 βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων

«*ΑΛΙΕΑ ΧΕΡΣΑΙΩΝ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΩΝ*», «μοναδικό αρχιτέκτονα-βιβλιογράφο», «ταλαντούχο καλλιτέχνη», «άφογο συνθέτη και εκτελεστή», «στοχαστικά επιμελή βιβλιογράφο», «βιβλιάνθρωπο», «βιβλιοκριτικό», «μεγάλο τεχνίτη και βιβλιοφάγο», «ευαίσθητο φίλο», «σεμνό συγγραφέα», «μύστη της ανθεντικής έννοιας βιβλίο-βιβλιοθήκη», αυτοί είναι μερικοί από τους χαρακτηρισμούς που απευθύνονται στον Κυριάκο Ντελόπουλο. Είναι χαρακτηρισμοί που συναντάμε σε χειρόγραφες αφιερώσεις σε βιβλία που συγκέντρωσε ο Ντελόπουλος, και τα οποία προέρχονται από προσφορές και καταθέσεις φίλων, συναδέλφων, καλλιτεχνών, επιστημόνων, συγγενικών προσώπων, λιγότερο ή περισσότερο γνωστών συγγραφέων. Τη συλλογή αυτή των βιβλίων δώρισε, τον Φεβρουάριο του 2010, ο Ντελόπουλος στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη. Απευθυνόμενος τότε στον διευθυντή του Μουσείου Άγγελο Δεληβορριά, πολύ σεμνά του γράφει μεταξύ άλλων «[...] Σκέφτομαι μία “ειδική” συλλογή: βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων τους προς κάποιο πρόσωπο. Ξένες βιβλιοθήκες, που είδα από κοντά επεκτείνονται και προς αυτήν την κατεύθυνση, την με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά άγρα ιδιωτικών συλλογών και με βάση την δωρεάν απόκτησή τους. Οι συλλογές αυτές, άσχετα με την έκτασή τους καταγράφονται στη δύναμη του κεντρικού καταλόγου, αλλά διατηρούνται ιδιαίτερα και ενσωματώνονται υπό το όνομα του κατόχου τους. Μπορεί να γίνει μια αρχή από τώρα; Είμαι έτοιμος να εγκαινιάσω εγώ αυτή τη συλλεκτική γραμμή: περίπου 290 τόμοι Ελλήνων λογοτεχνών και επιστημόνων της τελευταίας 50ετίας είναι έτοιμοι για να σας τους προσφέρω». Η δωρεά έγινε αμέσως αποδεκτή με μεγάλη χαρά από τον διευθυντή και τη Διοικητική Επι-

τροπή του Μουσείου, και καταχωρίστηκε στην Κεντρική Βιβλιοθήκη σύμφωνα με την επιθυμία του δωρητή. Αν και ο ίδιος, λόγω των εγκάρδιων αφιερώσεων αλλά και των ευχάριστων αναμνήσεων από τους αφιερωτές, ήταν συναισθηματικά δεμένος με τη συλλογή, ωστόσο αποφάσισε να την αποχωριστεί πιστεύοντας ότι σε έναν ερευνητικό χώρο θα φυλαχθεί και θα διασωθεί καλύτερα αυτή η ενότητα βιβλίων, το χαρακτηριστικό γνώρισμα της οποίας –δηλαδή οι χειρόγραφες αφιερώσεις– θα μπορούσε να ανθολογηθεί και να αποτελέσει ένα νέο ερέθισμα των ιστορικών της λογοτεχνίας.

Ο Κυριάκος Ντελόπουλος γεννήθηκε το 1933 στην Κέρκυρα και σπούδασε αγγλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.<sup>1</sup> Αρχισε να γράφει από πολύ μικρός και έτσι τον κέρδισε πολύ γρήγορα ο κόσμος του βιβλίου. Σταδιοδρόμησε ως βιβλιοθηκάριος στη Βιβλιοθήκη του Κολλεγίου Αθηνών, όπου έγινε λάτρης της βιβλιοθηκονομίας και της βιβλιογραφίας. Ίδρυσε την Παιδική Βιβλιοθήκη του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου και, ακολουθώντας προοδευτικές ιδέες και νεωτερικές βιβλιοθηκονομικές μεθόδους, δημιούργησε μια πρότυπη γωνιά για παιδιά. Ασχολούμενος επί χρόνια με τη βιβλιογραφία, την επιμέλεια εκδόσεων, τις διορθώσεις, τις μεταφράσεις, τις βιβλιοκρισίες, έμαθε όλα τα μυστικά της επιστήμης του βιβλίου και έγινε περιζήτητος σύμβουλος εκδοτικών οίκων, βιβλιοπωλείων και βιβλιοθηκών. Παράλληλα συνεργάστηκε με φιλολογικά περιοδικά, ελληνικά και ξένα, και από το 1975 δραστηριοποιείται στη φιλολογική σελίδα της εφημερίδας *Η Καθημερινή*. Ως συγγραφέας λογοτεχνικών βιβλίων διαθέτει το δικό του προσωπικό χιουμοριστικό στυλ, το οποίο διασκεδάζει μικρούς και

μεγάλους, ενώ ο ήρωάς του Άκης ανήκει στις πιο αγαπητές μορφές της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Από πολύ νωρίς τον κέρδισε και η φωτογραφική τέχνη. Εργάζεται συστηματικά και δημιουργικά με την καθαρή μορφή της φωτογραφίας και από το 1958 συμμετέχει σε πολλές εκθέσεις. Έχει δημοσιεύσει τρία λευκώματα με δικές του φωτογραφίες.<sup>2</sup> Στον βιβλιογραφικό στίβο ο Ντελόπουλος έχει ξεχωριστή θέση και επιβλητική παρουσία. Γράφοντας με σεβασμό και θαυμασμό για έναν άνθρωπο που η συμβολή του στη μελέτη της ιστορίας του ελληνικού βιβλίου είναι καθοριστική, πρέπει να υπογραμμίσουμε την εμμονή του και την αγάπη του για τα βιβλία, την έφεσή του για τη συγκρότηση βιβλιογραφικών σειρών.

Μαργαριτάρια, νεοελληνικά σημεία και τέρατα, συλλογές φαιδροτήτων της νεοελληνικής ασυναρτησίας, φιλολογικά νεοελληνικά ψευδώνυμα είναι μερικά από τα βιβλιολογικά θέματα που απασχολούν και προβληματίζουν τον Ντελόπουλο. Σε αυτά προστέθηκαν και οι αφιερώσεις των βιβλίων, έντυπες και χειρόγραφες, στις οποίες δίνει ξεχωριστή σημασία και προσοχή. Σύμφωνα με τον ίδιο, οι αφιερώσεις στα βιβλία είναι δύο ειδών, αυτές που τυπώνονται στην αρχή του βιβλίου ανάμεσα στον ψευδοτίτλο και τη σελίδα τίτλου, ή μετά τη σελίδα τίτλου, και εκείνες που γράφονται με το χέρι στην αρχή του βιβλίου, στη σελίδα του ψευδοτίτλου ή του τίτλου. Μια συλλογή του πρώτου είδους, δηλαδή των τυπωμένων αφιερώσεων, έχει δημοσιεύσει ο Ντελόπουλος:<sup>3</sup> περιλαμβάνει 200 δείγματα που συνήθως περνούν απαρατήρητα, αλλά σύμφωνα πάντα με τη γνώμη του μπορεί να αποτελέσουν αντικείμενο ιδιαίτερης μελέτης.

Με την πεποίθηση ότι την έρευνα μπορεί να την ενδιαφέρουν και οι ανθολογίες του δεύτερου είδους, των χειρόγραφων δηλαδή αφιερώσεων, συγκέντρωσε ο Ντελόπουλος αυτή τη συλλογή βιβλίων. Χάρη στο «φωτισμένο πείσμα» του παραδίδει στους ερευνητές, τους βιβλιόφιλους και τους φιλόστορους έναν κόσμο άγνωστο εν πολλοίς αλλά γοητευτικό, ένα νέο είδος μικρών λογοτεχνικών κειμένων.<sup>4</sup>

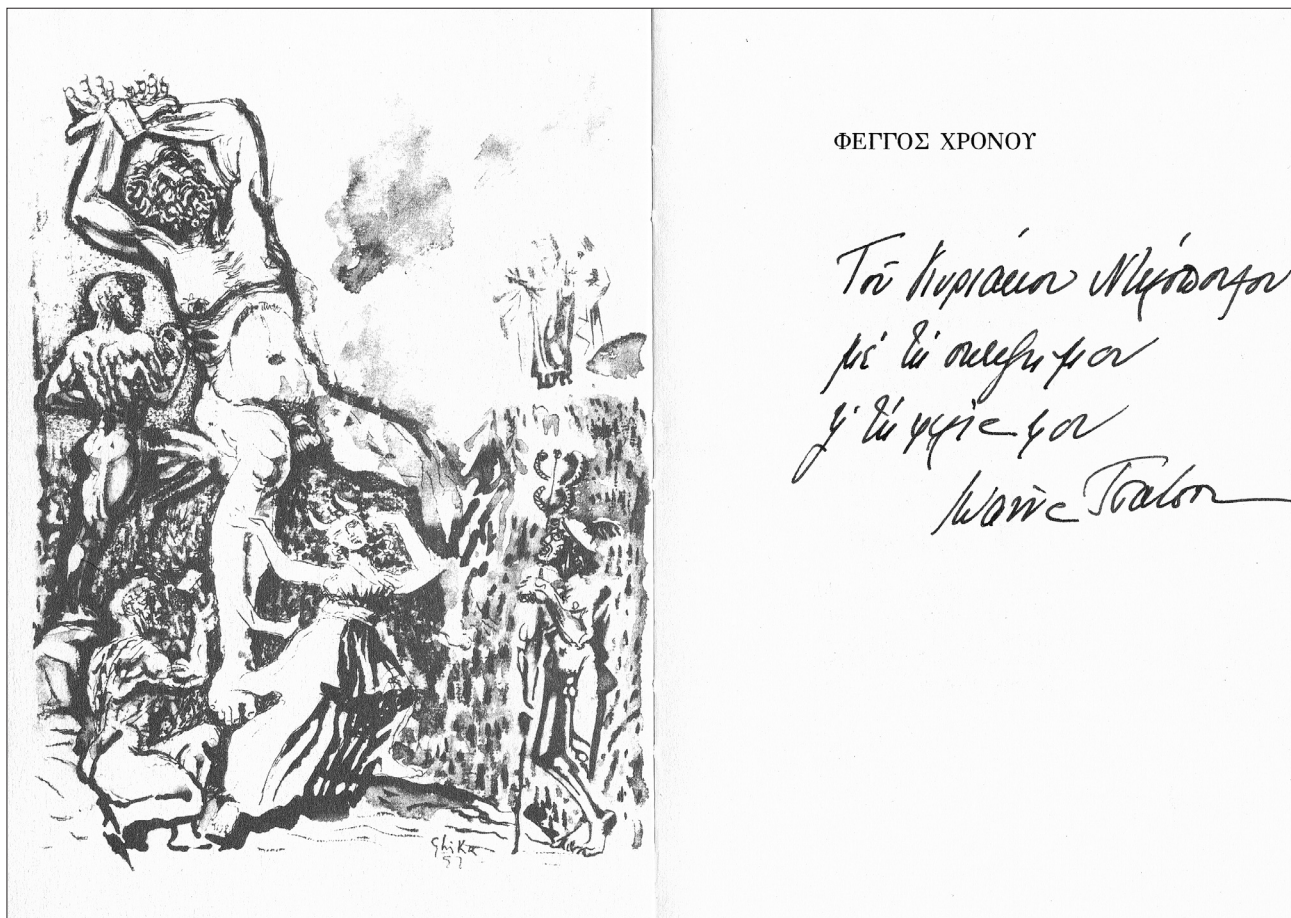
Τη διαπίστωση ότι οι χειρόγραφες αφιερώσεις αποτελούν ένα ιδιαίτερο λογοτεχνικό είδος επισημαίνει και ο Πέτρος Χάρης,<sup>5</sup> ο οποίος και το κατατάσσει στις ανεπίσημες πηγές των ιστορικών, στα πάρεργα και ανέκδοτα έργα, τα οποία όμως χρήζουν της εκτίμησης των ειδικών. Χαρακτηριστικά αναφέρει ότι «οι χειρόγραφες αφιερώσεις δεν είναι για τον καθένα, διαβάζονται από όλους, αλλά εξηγούνται καλά από πολύ λίγους».<sup>6</sup>

Οι χειρόγραφες αφιερώσεις στα βιβλία δεν έχουν μελετηθεί, επαρκώς τουλάχιστον, μολονότι κεντρίζουν το ενδιαφέρον πολλών. Ενδεικτικά ο Κώστας Μητρόπουλος, χαρίζοντας το βιβλίο του *No Problem* (Αθήνα 1990) στον Ντελόπουλο, γράφει την ακόλουθη αφιέρωση: «Στον Κυριάκο φιλικά και εγκάρδια, Κ. Μητρόπουλος» και πιο κάτω σαν υστερόγραφο συμπληρώνει: «άλλτο πρόβλημα οι πρωτότυπες αφιερώσεις».

Οι χειρόγραφες αφιερώσεις της συλλογής των βιβλίων, τον κατάλογο των οποίων παρουσιάζουμε εδώ, απευθύνονται φυσικά στον Ντελόπουλο και σε λίγες περιπτώσεις και στην αγαπημένη του σύζυγο Ζανίν. Τα πρόσωπα που γράφουν τις αφιερώσεις είναι κατά κύριο λόγο οι συγγραφείς των βιβλίων, και σπανιότερα οι επιμελητές, οι εικονογράφοι, οι μεταφραστές, οι καλλιτέχνες που προσφέρουν τους καταλόγους των εκθέσεών τους ή ακόμα και πρόσωπα που βιογραφούνται μέσα στα βιβλία. Οι αφιερώσεις χαρακτηρίζονται πολλές φορές για την πρωτοτυπία, την αυτοτέλεια του μικροκειμένου, τη χιουμοριστική διάθεση, και με ιδιότυπη εκφραστική δύναμη φανερώνουν τη σχέση του αφιερωτή με τον αποδέκτη. Δεν θα λέγαμε ότι όλα τα χειρόγραφα σημειώματα της συλλογής είναι αφιερώσεις. Μπορεί να έχουν και διαφορετικό περιεχόμενο, όπως ακριβώς συμβαίνει και με τις τυπωμένες αφιερώσεις. Δεν πρόκειται μονάχα για εκδηλώσεις φιλίας ή τιμής, αλλά και για κριτικά σημειώματα, μικρές επιστολές, φιλοσοφικές διατυπώσεις, εκφράσεις οφειλής και ευγνωμοσύνης, καταθέσεις αντιδώρου. Παρακάτω σταχυολογούνται μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα των αφιερώσεων της συλλογής, πολλές από τις οποίες φέρουν και χρονολογική σημείωση.

Οι περισσότερες βέβαια αφιερώσεις είναι εγκάρδιες και φιλικές. Ξεχωρίσαμε κάποιες ενδεικτικές του είδους: η Λιλίκα Νάκου αφιερώνει το βιβλίο της *Παραστρατημένοι*: «Στον αγαπητό φίλο Κυριάκο Ντελόπουλο με άπειρη φιλία, Λιλίκα Νάκου 1969». Ο Στρατής Δούκας το βιβλίο του *Οδοιπόρος*: «Στον φίλο συνάδελφο Κυριάκο Ντελόπουλο με πολλή εκτίμηση, Στρατής Δούκας, Αθήνα 10-11-74». Η Έλλη Αλεξίου του αφιερώνει το βιβλίο της *Ο χοντρούλης κ' η πηδηχτή*: «Στο φίλτατο Κυριάκο Ντελόπουλο, άξιο εργάτη βασικών δεμάτων της λογοτεχνίας με την εκτίμησή μου, Έλλη Αλεξίου, 8-10-1971 Αθήνα». Η Ιωάννα Τσάτσου του χαρίζει το βιβλίο της *Φέγγος χρόνου* και γράφει: «Τον Κυριάκου Ντελόπουλου με τη σκέψη μου και τη φιλία μου, Ιωάννα Τσάτσου» (εικ. 1). Ο Νικηφόρος Βρεττάκος το βιβλίο του *Μπροστά στο ίδιο ποτάμι*: «Στον Κυριάκο





Εικ. 1. Χειρόγραφη αφιέρωση της Ιωάννας Τσάτσου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

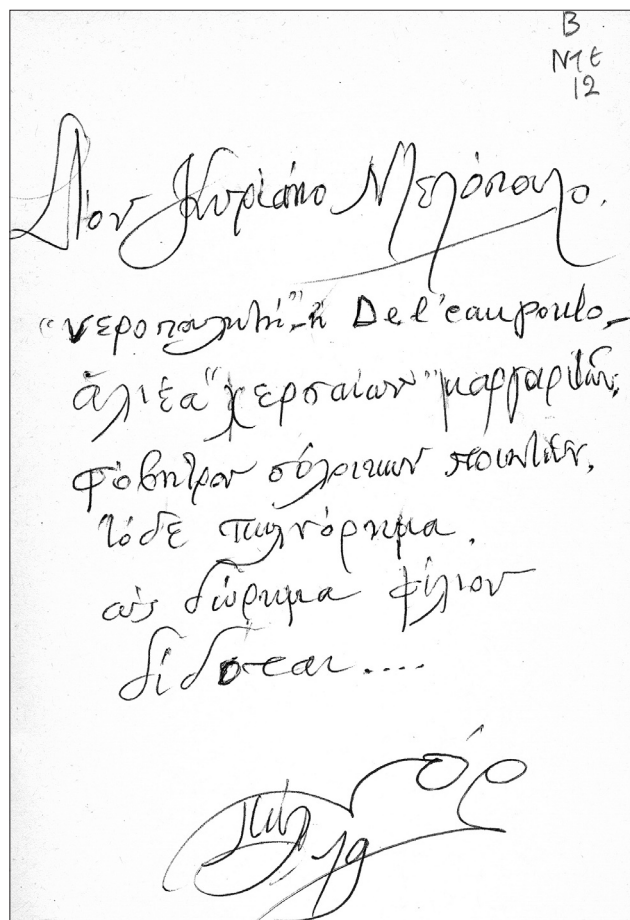
*Ντελόπουλο με τη φιλία μου, Νικηφόρος Βρεττάκος».*

Ακολουθούν τρεις αφιερώσεις οφειλής και ευγνωμοσύνης, όπως αυτή του Νίκου Μπαλάνου που του αφιερώνει το βιβλίο του *Ο Ανδόκηπος*<sup>7</sup> και του γράφει: «*Βάλτε με να παίξω στη φνσαρμόνικα μια σονάτα του Σούμπερτ. Θα γελάσει το παρδαλό κατσίκι. Αν δεν αξίζει ο εκτελεστής, τι να σου κάνει ο συνθέτης; Αντά για τον Κυριάκο Ντελόπουλο που ανέλαβε αυτό το μικρό πόνημα, από την αρχή μέχρι το τέλος. Εκτέλεση άψογη. Οι θερμές ευχαριστίες είναι πολύ φτωχές. Με αγάπη Ν. Μπαλάνος, Δεκ. 97*». Ο Ιάκωβος Ψαράς του αφιερώνει το βιβλίο του *Μνήμες*: «*Στο σεμνό συγγραφέα και φίλο Άκη, που χωρίς τις φροντίδες του και τη ζεστή του καρδιά, τούτο το βιβλιαράκι δάταν ακόμα στο συρτάρι μου, με πολλή αγάπη Ι. Ψαράς, Αθήνα 13-11-78*». Η Paola M. Minucci του απευθύνει την ακόλουθη αφιέρωση στο βιβλίο της *Costantino Kavafis*: «*Στον Κυριάκο Ντελόπουλο που με τόσο ενδιαφέρον και φιλική προσοχή*

*δέχτηκε αυτές τις Καβαφικές μου σελίδες, με τις θερμές ευχαριστίες για όσα κάνει για μένα, εγκάρδια Paola M. Minucci, Θεσσαλονίκη, 8 Νοεμβρίου 1979*».

Κατάθεση αντιδώρου αποτελούν οι δύο επόμενες αφιερώσεις: η αφιέρωση του Χρήστου Γιανναρά που σημειώνεται στο βιβλίο του *Ορθός λόγος και κοινωνική πρακτική*: «*Στον Κύριο Κυριάκο Ντελόπουλο ελάχιστο αντίδωρο για την τιμή και τη χαρά να μου στείλει τα Βιογραφικά - Εργογραφικά - Φωτογραφικά του, Χρήστος Γιανναράς, Φεβρ. 2010*». Ο Δημήτρης Πολέμης του αφιερώνει το έργο του *Το Αρχαίο της Καθολικής Εκκλησίας Ανδρον*: «*Με ιδιαίτερες ευχαριστίες για το πολύτιμο μελέτημα περί της "Παιδικής Αποθήκης" Δ.Π.*».

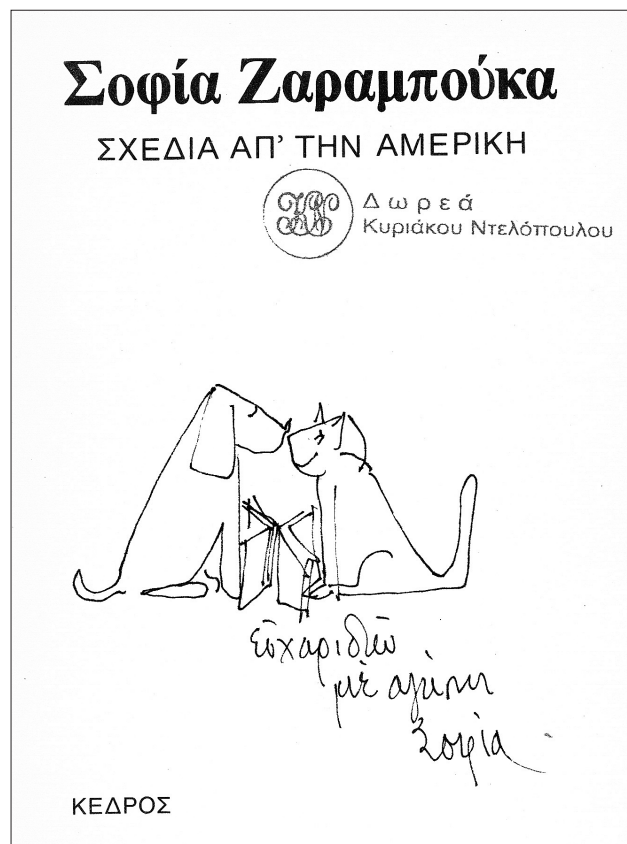
Χιουμοριστική διάθεση διακρίνουμε σε δύο αφιερώσεις που ακολουθούν, η πρώτη του Κώστα Π. Παναγιωτόπουλου στο βιβλίο του *Πωπωπώ τι θα σου πω*: «*Στον Κυριάκο Ντελόπουλο, γιατί οι ωραίοι, οι νέοι κι οι*



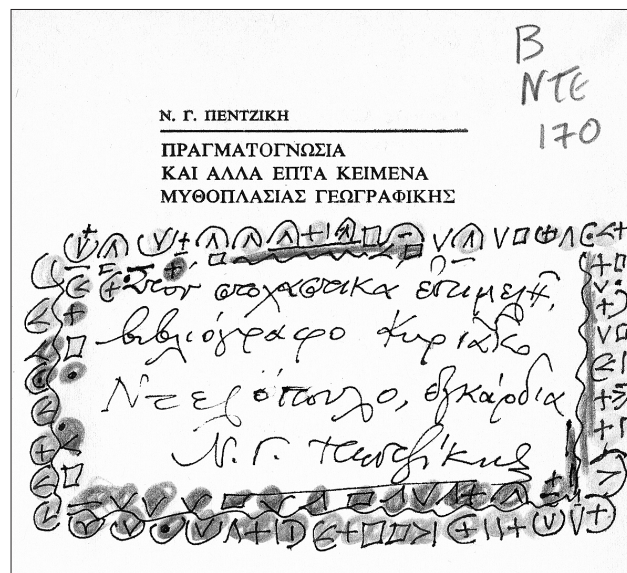
Εικ. 2. Χειρόγραφη αφιέρωση του Πωλ Νορ (Νίκου Νικολαΐδη). Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

γενναίοι έχουν ίδια DNA. Κώστας Π. Παναγιωτόπουλος, BAR-BAR, Φεβρ. 2, 2005». Η δεύτερη, του Πωλ Νορ στο έργο του Σαλαμάνδρα ή φάσμα φασμάτων: «Στον Κυριάκο Ντελόπουλο "νεροπουλντή" ή Del'eaurolo, αλιέα χερσαίων μαργαριτών, φύβητρον σόλοικων παντοίων, τόδε πωλνόρημα ως δώρημα φίλιον δίδεται... Πωλ Νορ, 1979» (εικ. 2).

Η επόμενη αφιέρωση από την Αλεξάνδρα Ζερβού στο έργο της Διάλεκτος, ήθος και στερεότυπο στο νεοελληνικό δέατρο του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού, ξεχωρίζει γιατί το περιεχόμενό της έχει επιστολικό χαρακτήρα: «Αγαπντέ μου Κύριε Ντελόπουλε, Ζητώ τη βοήθειά σας! Ψάχνω το παιδικό βιβλίο της Αλεξάνδρας Μπρονστεϊν Ο δρόμος σου ξανοίγεται μπροστά. Σ' αυτό είναι βασισμένο το Κοντά στις ράγιες της Α. Ζέν. Η κυρία Ζέν μου λέει πως έχει μεταφραστεί στα ελληνικά παλιά. Δεν θυμάται όμως

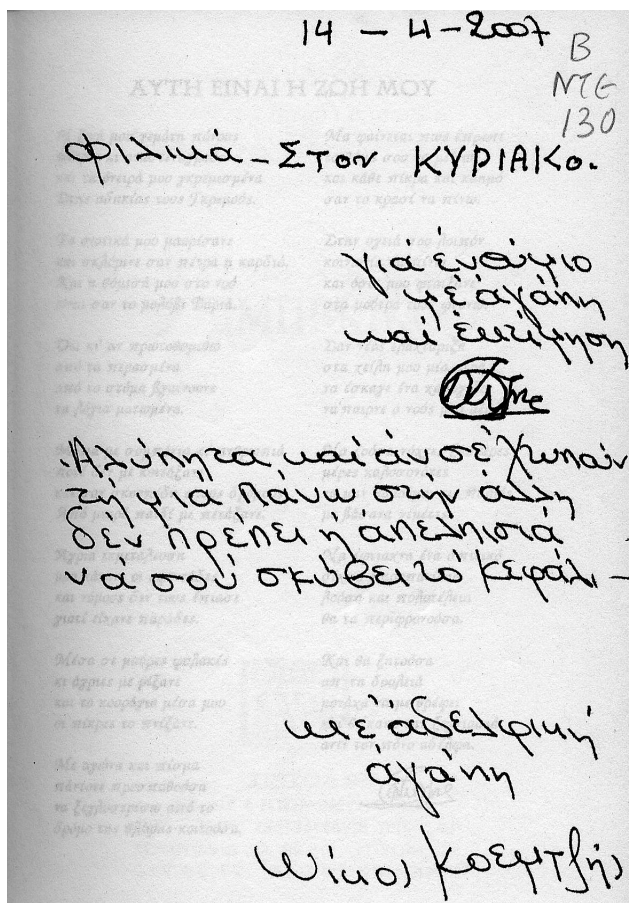
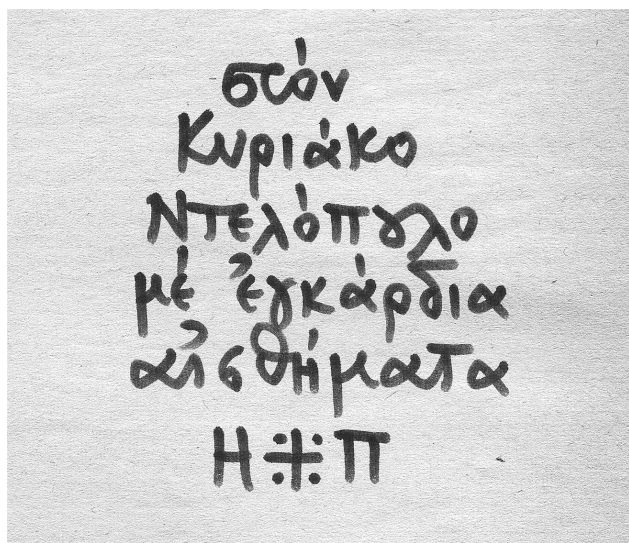


Εικ. 3. Χειρόγραφη αφιέρωση της Σοφίας Ζαραμπούκα. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.



Εικ. 4. Χειρόγραφη αφιέρωση του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.





Εικ. 5. Χειρόγραφη αφιέρωση του Ηλία Πετρόπουλου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

Εικ. 6. Χειρόγραφη αφιέρωση του Νίκου Κομετζή. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

τίποτ' άλλο... Χίλια ευχαριστώ, Αλεξάνδρα Ζερβού».

Καλλιτεχνικός οίστρος διαπνέει αρκετές αφιερώσεις όπως για παράδειγμα παρατηρούμε στις αφιερώσεις της Σοφίας Ζαραμπούκα, του Γαβριήλ Πεντζίκη και του Ηλία Πετρόπουλου (εικ. 3-5). Μία ακόμη αφιέρωση που τραβάει αμέσως την προσοχή και το ενδιαφέρον είναι αυτή του Νίκου Κομετζή στην αυτοβιογραφία του, που κυκλοφόρησε στην Αθήνα με τίτλο *Το μακρύ ζεϊμπέκικο*, ένα βιβλίο μέσα στο οποίο ο κατάδικος προσπαθεί κάτω από περίεργες συνθήκες και πίσω από το αγγελτήριο του θανάτου του να περιγράψει τη ζωή του: «Φιλικά στον Κυριάκο για ενθύμιο με αγάπη και εκτίμηση και πιο κάτω τους στίχους "Αλύπητα και αν σε χτυπούν τη μια πάνω στην άλλη δεν πρέπει η απελπισιά να σου σκύβει το κεφάλι". Με αδελφική αγάπη Νίκος Κομετζής» (εικ. 6).

Η ενδεικτική αυτή επιλογή ορισμένων αφιερώσεων σκοπό έχει να φανερώσει τις σχέσεις φιλίας και εκτίμησης που συνδέουν πολλούς ανθρώπους του βιβλίου με τον Ντελόπουλο και –γιατί όχι;– να κεντρίσει το ενδιαφέρον ειδικών μελετητών για την περαιτέρω επεξεργασία και αξιολόγηση των αφιερώσεων της συλλογής αυτής. Στους χαρακτηρισμούς που αναφέρθηκαν στην αρχή του κειμένου ας προσθέσουμε και μερικούς ακόμη που κατά καιρούς του έχει αποδώσει η κριτική πένα, όπως «*πατριάρχη της ελληνικής βιβλιοθηκονομίας*», «*πρωτεργάτη της βιβλιογραφίας και της φιλολογικής έρευνας*», «*ληξιαρχο του βιβλίου*». Και πάλι δεν θα μπορούσαμε να διατυπώσουμε επάξια το μέγεθος της προσφοράς του στην πνευματική ζωή του τόπου μας.

Τέλος, θα θέλαμε και από αυτή τη θέση να τον ευχαριστήσουμε, ακόμα μια φορά, για την αγάπη του προς το Μουσείο Μπενάκη και τις πολύτιμες προσφορές του, καθώς και για την επιμελημένη ματιά που έριξε στο κείμενο αυτό, το οποίο δεν υπήρχε περίπτωση να γλυτώσει από το εξασκημένο μολύβι του και τις σοφές, όπως πάντα, παρατηρήσεις του.

Ακολουθεί η αλφαβητική –σύμφωνα με το όνομα του συγγραφέα του βιβλίου– καταγραφή των βιβλίων της συλλογής, η παράθεση της οποίας δείχνει κατά κύριο λόγο με ποιους σημαντικούς συγγραφείς, εξαιρετους καλλιτέχνες και επιστήμονες διατηρεί φιλικές σχέσεις ο Κ. Ντελόπουλος. Όπως αναφέρθηκε παραπάνω η συλλογή περιλαμβάνει 292 βιβλία-μονογραφίες. Στην αρχή σημειώνονται τα βιβλία των Ελλήνων συγγραφέων (ακόμα και κάποιες μεταφράσεις τους) που είναι και τα περισσότερα, και ακολουθούν οι ξένοι συγγραφείς ή αντί-

στοιχα οι ελληνικές μεταφράσεις τους, βιβλία που είναι λιγότερα. Στο λήμμα κάθε βιβλίου σημειώνεται ο συγγραφέας, ο τίτλος, ο επιμελητής ή ο μεταφραστής, ο τόπος και ο χρόνος έκδοσης, καθώς και το όνομα του εκδότη. Όταν έχουμε περισσότερα του ενός βιβλία του ίδιου συγγραφέα, τότε ακολουθούμε χρονολογική σειρά, και ελάχιστες περιπτώσεις με βιβλία στην ίδια χρονολογία, σημειώνονται με αλφαβητική σειρά του τίτλου. Οι κατάλογοι των εκδόσεων καταγράφονται με τον τίτλο τους. Για τις χειρόγραφες αφιερώσεις δεν γίνεται ειδική αναφορά, όταν η αφιέρωση προέρχεται από τον συγγραφέα. Αντί-

θετα, υπάρχει σχετική σημείωση κάτω από το λήμμα όταν η αφιέρωση προέρχεται από άλλο πρόσωπο.

Τόνια Πανταζοπούλου  
Ιστορικός τέχνης  
ant.pantazopoulou@gmail.com

Πίτσα Τσάκωνα  
Βιβλιοθηκάριος  
Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη  
tsakonapitsa@gmail.com

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Αβέρωφ, Μιχαήλα  
*Μαρούλα ντ' Αραγκόν: η κυρά της Κάρυστος*, Ελληνική απόδοση Γ. Ι. Φουσάρα, Αθήνα, 1962  
Αρ. ευρ. 74915

Αγγελής, Δημήτρης  
*Επέτειος: ποιήματα*. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 2008  
Αρ. ευρ. 74870

Αγγελής, Δημήτρης –  
Γιαγκάζογλου, Σταύρος  
*Για τον Χρήστο Μαλεβίτη*. Αθήνα, Ευθύνη, 2007  
Αρ. ευρ. 74910

Αθανασιάδης-Νόβας, Γεώργιος  
*Ευδοκία*. Αθήνα, Εκδόσεις «Άλφα» Ι.Μ. Σκαζίκη, 1955  
Αρ. ευρ. 74917

*Αλέξανδρος Ίσαρης: Ζωγραφική 1984-1992 = Alexander Issaris paintings 1984-1992*, Εισαγωγή Αθηνά Σχινά. Αθήνα, Ολκός, 1993  
[με αφιέρωση του ζωγράφου]  
Αρ. ευρ. 74834

*Αλέξανδρος Ίσαρης: Ζωγραφική 1994-1999*, Εισαγωγή Αντώνης Κωτίδης, Αθήνα, Εξάντας, 1999  
[με αφιέρωση του ζωγράφου]  
Αρ. ευρ. 74838

Αλεξιάδης, Μηνάς Α.  
Νεώτερη ελληνική λαογραφία, Ανάτυπο από το περ. *Λαογραφία* ΜΑ (2007-2009), Αθήνα, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 2009  
Αρ. ευρ. 75048

Αλεξίου, Έλλη  
*Ο κοντρούλης κ' η πηδηχτή (Τα παιδικά χρόνια δύο ποντικών)*, Αθήνα, 1939  
Αρ. ευρ. 74914

Αλεξίου, Τάκης  
*Ο «τρίτος» Καβάφης: κείμενο και σχέδια Τ. Αλεξίου = Le "troisième" Cavafis: textes et dessins de T. Alexiou*, Αθήνα, Τέσσερις Εποχές, 1982  
Αρ. ευρ. 74842

*Αλκή: Τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Εμμανουήλ Γ. Κριαρά*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση – Δήμος Μήλου, 2004  
[με αφιέρωση του τιμώμενου]  
Αρ. ευρ. 74864

Ανεμογιάννης, Γιώργος  
*Διαδρομή στο χρώμα και το όνειρο: Προδέσεις – Επιτεύξεις - Αποτιμήσεις*. Αθήνα, 1998  
Αρ. ευρ. 74981

*Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων – Ημερολόγιο 1969: Σπύρος Βασιλείου*, Αθήνα, Τσιμέντα Ηρακλής – Όλυμπος, 1968  
[με αφιέρωση του ζωγράφου]  
Αρ. ευρ. 74961

*Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων – Ημερολόγιο 1972: Κώστας Μαλάμος*. Αθήνα, Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων, 1971  
[με αφιέρωση του ζωγράφου]  
Αρ. ευρ. 74962

*Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων – Ημερολόγιο 1994: Μάρκος Βενιός*. Αθήνα, Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων, 1993  
[με αφιέρωση του ζωγράφου]  
Αρ. ευρ. 74963

*Από την αλληλογραφία Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου και Εμμ. και Αικ.Κρι-  
αρά: Τα σωζόμενα*, Επιμέλεια Εμμ. Κριαράς. Αθήνα, Εκδόσεις της Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, 2008  
[με αφιέρωση του επιμελητή]  
Αρ. ευρ. 74856

*Από τον κόσμο των παραμυθιών των Αδελφών Γκριμ: Εικονογραφήσεις από τον 19ο και 20ό αιώνα. Μια έκδοση του Μουσείου των Αδελφών Grimm, Κάσσελ στο Ινστιτούτο Goethe Θεσσαλονίκης = Die Märchenwelt der Brüder Grimm: Illustrationen aus zwei Jahrhunderten. Eine Ausstellung des Brüder Grim-Museums Kassel in Goethe Institut Thessaloniki*, Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 1997  
Αρ. ευρ. 74835

Αποστολίδης, Ρένος Ηρ.  
Η κριτική του τύπου και διήγημα πασχαλινό, Σπάραγμα από το περ. *Τα Νέα Ελληνικά* 4 (1966) 264-88  
Αρ. ευρ. 70050

Αποστολίδης, Ρένος. Ηρ.  
*Ο Α2*. Αθήνα, Εκδόσεις των Νέων Ελληνικών, 1968  
Αρ. ευρ. 74939

*Άσμα Ασμάτων*, Μεταγραφή: Λευτέρης Παπαδόπουλος, Ζωγραφική: Αλέκος Φασιανός. Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1994  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74899

Αυέρης, Μάρκος  
*Αντίδρομα και παράλληλα: στίχοι*, Αθήνα, Εκδόσεις Ιωλκός, 1969  
Αρ. ευρ. 74956

Βαμβουνάκη, Μάρω  
*Το χρονικό μιας μοιχείας*. Αθήνα, Εκδόσεις Δόμος, 1981  
Αρ. ευρ. 74922

Βαρελάς, Λάμπρος  
*Η νεοελληνική και μεταφρασμένη λογοτεχνία στην Ελλαδική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (1884-2001): Συνοπτική ιστορική θεώρηση και αποδελτίωση των διδακτικών εγχειριδίων*, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2007  
Αρ. ευρ. 74997

Βασιλειάδης, Δημήτριος Β.  
*Το κρητικό σπίτι: αυτό το καταφύγιο κι αυτό το ορμητήριο*, 2η έκδοση. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», [x.x.]  
Αρ. ευρ. 74976

*Βασίλης Θεοχαράκης = Basil Theocharakis*, [Αθήνα], 1991  
Αρ. ευρ. 74972

Βασιλικός, Βασίλης  
*Le Bell de Bosphore*, Traduit de Grec par Gisèle Jeanperin, Paris, Editions Gallimard, 1977  
Αρ. ευρ. 74878

Βασιλικός, Βασίλης  
*Οι λατοφάγοι: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2006  
Αρ. ευρ. 74955

Βούλγαρις, Ευγένιος  
*Σχεδίασμα περί της ανεξιδρυσκείας: ήτοι περί της ανοχής των ετεροδρήσκων*, Εισαγωγή – σημειώσεις Βασίλης Κ. Λάζαρης, Αθήνα, Εκδόσεις Στάχυ, 2001  
Αρ. ευρ. 74852

Βουσβούνης, Αντώνιος  
*Ο Άγιος Αντώνιος: θέμα για μυθιστόρημα*, Αθήνα, Γλάρος, 1944  
Αρ. ευρ. 74946

Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ.  
*Μπροστά στο ίδιο ποτάμι*, 2η έκδοση, Αθήνα, Τρία Φύλλα, 1984  
Αρ. ευρ. 74949

Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ.  
*Χορωδία*, Αθήνα, Εκδόσεις Τρία Φύλλα, 1988  
Αρ. ευρ. 74841

Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ.  
*Συνάντηση με τη θάλασσα: ποιήματα*, Σχέδια Γιώργη Βαρλάμου, Αθήνα, Εκδόσεις Τρία Φύλλα, 1991  
Αρ. ευρ. 74950

Γανιάρης, Ανδρέας  
*Δώδεκα βιβλία δεμένα*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1996  
Αρ. ευρ. 74951

Γερμανός, Φρέντυ  
*Το δις εξαμαρτείν*, Με σχέδια του Κυρ, Αθήνα, Εκδόσεις Γαλαξία, 1967  
Αρ. ευρ. 74952



Γερμανός, Φρέντυ  
«Περισσότερο σεξ σε λίγο» (και  
«το λεξικό της αλλαγής»), Αθήνα,  
Κάκτος, 1983  
Αρ. ευρ. 74954

Γερμανός, Φρέντυ  
*Γυναίκα από βελούδο: η παράξενη  
ιστορία της Σοφίας Τρικούντη που  
αγαπήθηκε από δύο πρωθυπουργούς  
για να γεράσει στο τέλος ολομόνα-  
χη, συντροφιά μ' ένα παπαγάλο,*  
Αθήνα, «Κάκτος», 1992  
Αρ. ευρ. 74953

Γεωργούσης, Γιώργος  
*Φωνήεντα δέντρα*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Γαβριηλίδης, 2006  
Αρ. ευρ. 74924

Γεωργούσης, Γιώργος  
*Οι μέρες και οι πέτρες: ποιήματα  
1966-2001: επιλογή*, Αθήνα, Εκδό-  
σεις Γαβριηλίδης, 2007  
Αρ. ευρ. 74916

Γεωργούσης, Γιώργος  
*Υπέρθυρο*, Αθήνα, Διάττων, 2007  
Αρ. ευρ. 74926

Γεωργούσης, Γιώργος  
*Ελεγεία και Φούγκα του Ξένου  
και της Λευκής*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Γαβριηλίδης, 2008  
Αρ. ευρ. 74925

Γεωργούσης, Γιώργος  
*Τα παλαιά χιόνια*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Γαβριηλίδης, 2009  
Αρ. ευρ. 75038

Γεωργούσης, Γιώργος  
*Η στιγμή της αλήθειας (El  
momento de la verdad): ένα δοκίμιο  
για την ταυρομαχία*, Αθήνα, Εκδό-  
σεις Καστανιώτη-Διάττων, 2009  
Αρ. ευρ. 74854

Γιανναράς, Χρήστος  
*Ορθός λόγος και κοινωνική πρακτι-  
κή*, 3η έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις  
Δόμος, 2006  
Αρ. ευρ. 74875

Γιάννης Ψυχοπαίδης. «Σταθμός  
*Ειρήνη*»: εικαστική εγκατάσταση  
στον σταθμό «*Ειρήνη*» του ΗΣΑΠ,  
Αθήνα 2004, Αθήνα, Αντωνιάδης  
ABEE, 2005  
Αρ. ευρ. 74865

Γκρίτση-Μιλλιέξ, Τατιάνα  
*Βυθοσκοπήσεις*, 2η έκδοση, Αθήνα,  
Κέδρος, 1978  
Αρ. ευρ. 74898

Γλέζος, Μανώλης  
*Από τη δικτατορία στη δημοκρατία*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Διάλογος, 1974  
Αρ. ευρ. 74912

Δάρας, Βασίλης  
*Πετριές: αγώνες και αγωνίες μιας  
ζωής*, Αθήνα, 1989  
Αρ. ευρ. 74909

Δημητρά, Δήμητρα Α.  
*Μια δόση τρέλλας*, Με σχέδια  
της Σοφίας Ζαραμπούκα, Αθήνα,  
Νόστος, 1998  
Αρ. ευρ. 74911

Δημητρά, Δήμητρα Α.  
*Μαθαίνοντας τα χρώματα*, Αθήνα,  
Καλειδοσκόπιο, 1999  
Αρ. ευρ. 74900

Δημητρακόπουλος, Φώτης  
*Λεύκωμα Παπαδιαμάντη*, 2η έκδο-  
ση, Αθήνα, Εκδόσεις Ergo, 2001  
Αρ. ευρ. 74964

*Δημήτρης Μυταράς, 1990. Καλ-  
λιτεχνικό Ημερολόγιο*. Πίνακες  
ζωγραφικής του Δημήτρη Μυταρά.  
Κείμενα του Μάνου Στεφανίδη,  
Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη,  
1989  
Αρ. ευρ. 74974

Δημητρίου, Σωτήρης  
*Η φλέβα του λαιμού: διηγήματα*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1998  
Αρ. ευρ. 74913

Δημόπουλος, Ντίνος  
*Οι Ερωτύλοι: ιστορίες ευτράπελες  
και πικρές, νουβέλες*. Με τέσσερα  
σχέδια του ζωγράφου-χαρακτή  
Τάκη Κατσουλίδη, Αθήνα, Εκδό-  
σεις Πατάκη, 1995  
Αρ. ευρ. 74879

Δήμου, Νίκος  
*Το φώς των Ελλήνων: φωτογραφι-  
κό δοκίμιο*, [χ.τ.], 1984  
Αρ. ευρ. 74839

Δήμου, Νίκος  
*Τρίπτυχο: επικοινωνία, αγάπη,  
ελευθερία*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατά-  
κη, 1998  
Αρ. ευρ. 74881

Δικταίος, Άρης  
*Το ταξίδι για τα Κύθηρα*, Αθήνα, Σ.  
Ι. Ζαχαρόπουλος, 1980  
Αρ. ευρ. 74880

Δούκα, Μάρω  
*Η αρχαία σκουριά: μυθιστόρημα*,  
Αθήνα, Κέδρος, 1979  
Αρ. ευρ. 74798

Δούκας, Στρατής  
*Οδοιπόρος*, Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1968  
Αρ. ευρ. 74792

Δούκας, Στρατής  
*Ιστορία ενός αιχμαλώτου*, 5η έκδοση, Θεσσαλονίκη, Αιγόκερως, 1969  
Αρ. ευρ. 74828

Ζαμβακέλλης, Πάνος Α.  
*Εισαγωγή στη βυζαντινή ζωγραφική: εικονογραφία – τοιχογραφία – μωσαϊκό – μικρογραφία*, 2η έκδοση, Αθήνα, 1991  
Αρ. ευρ. 74965

Ζαραμπούκα, Σοφία  
*Σχέδια απ' την Αμερική*, Αθήνα, Κέδρος, 1978  
Αρ. ευρ. 74827

Ζέη, Άλκη  
*Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 1987  
Αρ. ευρ. 74821

Ζέη, Άλκη  
*Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 2002  
Αρ. ευρ. 74826

Ζερβού, Αλεξάνδρα Κ.  
Διάλεκτος, ήθος και στερεότυπο στο νεοελληνικό θέατρο του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού, Ανάτυπο από το περιοδικό *Νεοελληνική Διαλεκτολογία* 1, 116-30, Αθήνα, Εταιρεία Νεοελληνικής Διαλεκτολογίας, 1994  
Αρ. ευρ. 75047

Ζιώγας, Παναγιώτης Χρ.  
*Εμμανουήλ Κριαράς*, Θεσσαλονίκη, 2008  
Αρ. ευρ. 74778

Ηλιοπούλου-Ζαχαροπούλου, Ελένη  
*Υφαίνοντας άνεμο: ποιήματα*, 2η έκδοση, Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 2008  
Αρ. ευρ. 74943

Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Ντόρα  
*Τάκης Αλεξίου: κείμενα, ζωγραφική, εφαρμογές = Takis Alexiou: texts, paintings, applications*, Αθήνα, Πολύπλανο, 1981  
Αρ. ευρ. 74840

Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Ντόρα  
*Η έχιθνα*, Αθήνα, Εκδόσεις «Γνώση», 1990  
Αρ. ευρ. 75036

Ησαΐα, Νανά  
*Οι διαφορετικές εκδοχές του παιχνιδιού: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1990  
Αρ. ευρ. 75035

*Θεατρικές μορφές* 1 (1965) (κείμενα Δημήτρη Γιαννουκάκη, εικονογράφηση Νίκου Ζωγράφου) [με αφιέρωση του Δημήτρη Γιαννουκάκη]  
Αρ. ευρ. 74971

Ιορδανίδου, Άννα  
*Το ταξίδι των λέξεων: αντιδάνεια, ξένες λέξεις με ελληνική καταγωγή*, Αθήνα, Άσπρη Λέξη, 2009  
Αρ. ευρ. 74855

Ίσαρης, Αλέξανδρος  
*Αλέξανδρος Ίσαρης: πρόσωπα μιας εικοσαετίας: φωτογραφίες 1968-1988*, Αθήνα, Εκδόσεις Ερμής, 1998  
Αρ. ευρ. 74845

Ιωάννου, Γιώργος  
*Το δικό μας αίμα: πεζογραφήματα*, Αθήνα, Ερμής, 1978  
Αρ. ευρ. 74784

Κακούρης, Γεώργιος Μ.  
*Κανόνες καταλογογραφήσεως: επιλογή και προσαρμογή εκ του Αγγλοαμερικάνικου Κώδικος 1967, μέρος πρώτον: αναγραφή και επικεφαλίδες*, Αθήνα, Κολλέγιον Αθηνών, 1969  
Αρ. ευρ. 74825

Καλιότσος, Παντελής  
*Ένα σακί μαλλιά*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1996  
Αρ. ευρ. 74824

Καλλία, Ελένη  
*Οι δέκα λέξεις που δεμελίωσαν το δυτικό πολιτισμό*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήσης, 1998  
Αρ. ευρ. 74822

Καλλία, Ελένη  
*Τα φωτισμένα παράθυρα διηγούνται ιστορίες: για την Ελλάδα, τους Έλληνες και τη Βουλή των Ελλήνων*, Σχέδια Σπύρος Γούσης, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1998  
Αρ. ευρ. 74823

Καραβία, Μαρία  
*Κηφισιά: ομορφιά και μνήμη*. Φωτογραφίες Λίζα Έμπερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη, Αθήνα, Σύλλογος Προστασίας Κηφισιάς, 1988  
Αρ. ευρ. 74848

Καραβία, Μαρία  
*Ήλιος του μεσονυκτίου (Σουηδία – Φιλανδία – Δανία)*, Αθήνα, Νέα Σύνορα, 1995  
Αρ. ευρ. 74991

Καραγάτσης, Μιχάλης  
*Γιούγκερμαν: μυθιστόρημα*, 2η έκδοση, Αθήνα – Θεσσαλονίκη, Αρχαίος Εκδοτικός Οίκος Δημητρίου Δημητράκου, 1946  
Αρ. ευρ. 74994

Καράγιωργα, Ολυμπία  
*Ποιος*, Αθήνα, Εκδόσεις « Γνώση», 1985  
Αρ. ευρ. 74984

Καράγιωργα, Ολυμπία  
*Χειμώνας στη Λέρο*, Αθήνα, Εκδόσεις Μελάνι, 2009  
Αρ. ευρ. 75037

Καραμπερόπουλος, Δημήτριος Απ.  
*Εισαγωγικά στον Νέον Ανάχαρσι του Ρήγα Βελεστινλή*, Αθήνα, Έκδοση Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα, 2009  
Αρ. ευρ. 75042

Καραμπερόπουλος, Δημήτριος Απ.  
*Παραλείψεις και επισημάνσεις στο έργο του Πασχάλη Κιτρομυλίδη, Ρήγας Βελεστινλής. Ο οραματιστής της «Ελληνικής Δημοκρατίας», Εφημερίδα Τα Νέα, Ιστορική Βιβλιοθήκη, «Οι Ιδρυτές της Νεότερης Ελλάδας»*, Αθήνα, Έκδοση Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα, 2009  
Αρ. ευρ. 74901

Καραντώνης, Γιώργος  
*Πετράδια: (ποιήματα 2008-2009)*, Αθήνα, 2009  
Αρ. ευρ. 74797

Καριζώνη, Κατερίνα  
*Ο Ράφτης Ραντοσλάβ από το 1470: ποιήματα*, Αθήνα, Ίνδικτος, 2001  
Αρ. ευρ. 75043

Καριζώνη, Κατερίνα  
*Ρεσάλτο: ποιήματα 1969-2008*, Αθήνα, Εκδόσεις Αρμός, 2009  
Αρ. ευρ. 74930

*Κάρολος Κουν: 25 χρόνια δέατρο*, Αθήνα, Έκδοση «Θεάτρου Τέχνης», 1959  
Αρ. ευρ. 74969

Κάρτερ, Γιώργος  
*Κατά παντός υπενθύνου*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2007  
Αρ. ευρ. 74785

Κάρτερ, Γιώργος  
*Ανικνεύσεις και εκτιμήσεις. Δεύτερος τόμος*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2008  
Αρ. ευρ. 74786

Κάρτερ, Γιώργος  
*Η μέθοδος των τριών + I*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2009  
Αρ. ευρ. 74787

Καρτζής, Θεόδωρος  
*Οι πατρίδες των Ελλήνων: Μικρά Ασία, Κωνσταντινούπολη, Ανατ. Θράκη, Ανατ. Ρωμυλία, Πελαγονία, Βορ. Ήπειρος*, 3η έκδοση, Αθήνα, Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, 1992  
Αρ. ευρ. 74970

Κάσδαγλης, Εμμανουήλ Χ.  
*Οι Κυριακές της «Διαπλάσεως» 1896-1942*, Αθήνα, 1994  
Αρ. ευρ. 74968

Κατσαρός, Μιχάλης  
*4 Μαζινό*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1982  
Αρ. ευρ. 74990

Κατοίκη-Γκίβαλου, Άντα  
*Φιλολογικές διαδρομές Γ': δημιουργοί και αναγνώσεις*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2007  
Αρ. ευρ. 74790

Κιουρτσάκης, Γιάννης  
*Ένας χωρικός στην Νέα Υόρκη*, Αθήνα, Ίνδικτος, 2009  
Αρ. ευρ. 74857

Κλιαφα, Μαρούλα  
*Ένα δέντρο στην αυλή μας: μυθιστόρημα*, 4η έκδοση, Αθήνα, Κέδρος, 1981  
Αρ. ευρ. 74791

Κλιαφα, Μαρούλα  
*Δύσκολοι καιροί για μικρούς πρίγκιπες: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1992  
Αρ. ευρ. 74789

Κλιαφα, Μαρούλα  
*Γυναίκες της γης. Φωτογραφίες Δημήτης Λέτσιος*, Αθήνα, Εκδόσεις Κέδρος, 1994  
Αρ. ευρ. 74849

Κλιαφα, Μαρούλα  
*Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς*, Αθήνα, Κέδρος, 2003  
Αρ. ευρ. 74788



Κοεμπζής, Νίκος  
*Το μακρύ ζειμπέκι*, Αθήνα, Αικ.  
Ρουμελιώτη, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 75034

Κοκκινάκη, Νένα  
*Κι όμως... τη νύχτα η γη κοιμάται!*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2009  
Αρ. ευρ. 74853

Κολαΐτης, Σοφοκλής Λ.  
*Το χρονικό μιας προσφοράς*,  
Πάτρα, Εκδόσεις Περί Τεχνών,  
2001  
Αρ. ευρ. 74810

Κοντός, Γιάννης  
*Δωρεάν σκοτάδι*, Αθήνα, Κέδρος,  
1989  
Αρ. ευρ. 74772

Κορομηλά, Μαριάννα  
*Πόντος – Ανατολία: Η Βόρεια Μ.  
Ασία και το αρμενικό οροπέδιο ανα-  
τολικά του Ευφράτη: Φωτογραφικό  
οδοιπορικό. Φωτογραφίες Λίζα  
Έμπερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία  
Φακίδη, Αθήνα, Λούση Μπρατζιώ-  
τη, 1989  
Αρ. ευρ. 74980*

Κόρφης, Τάσος  
*Νίκος Καββαδίας: συμβολή στη  
μελέτη της ζωής και του έργου του*,  
Αθήνα, Κέδρος, 1978  
Αρ. ευρ. 74771

Κοσμόπουλος, Δημήτρης  
*Τον νεκρού αδελφού*, Αθήνα,  
Κέδρος, 2003  
Αρ. ευρ. 74801

Κοσμόπουλος, Δημήτρης  
*Ανάστασις του Αντρέα Ταρκόφσκι*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Ερατώ, 2008  
Αρ. ευρ. 74802

Κοτζιάς, Αλέξανδρος  
*Φανταστική περιπέτεια: μυθιστόρη-  
μα*, Αθήνα, Κέδρος, 1985  
Αρ. ευρ. 74812

Κοτοπούλη, Μαρία  
*Τα μαγικά δώρα του Διονύσου*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη,  
2000  
Αρ. ευρ. 74811

Κουβαράς, Γιάννης  
*Μέσα δάλασσα*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Σοκόλη, 1999  
Αρ. ευρ. 74770

Κουγέας, Βασίλης  
*Με πράσινο του χαλκού στα χείλη  
και*, Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 2009  
Αρ. ευρ. 74806

Κουράκη, Χρύσα  
*Αφήγηση και λογοτεχνικοί χαρα-  
κτήρες: τα μυθοπλαστικά πρόσωπα  
στο πεζογραφικό έργο της Ζωρζ  
Σαρή (1969-1995)*, Αθήνα, Εκδό-  
σεις Πατάκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75008

Κραβαρτόγιαννος, Δρόσος  
*Αρχαία νομίσματα ιστορικά τεκ-  
μήρια*, Άμφισσα, Εκδόσεις Αρχέ-  
τυπο, 2009  
Αρ. ευρ. 75004

Κρανιδιώτης, Νίκος  
*Η μεγάλη άνοιξη*, Αθήνα, Ίδρυμα  
Α. Γ. Λεβέντη, 1989  
Αρ. ευρ. 74774

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Η σημερινή μας γλώσσα: μελετή-  
ματα και άρθρα*, Αθήνα – Θεσσα-  
λονίκη, Μαλλιάρης Παιδεία, 1984  
Αρ. ευρ. 75026

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Τα πεντάλεπτά μου στην ΕΡΤ και  
άλλα γλωσσικά*, Θεσσαλονίκη, 1987  
Αρ. ευρ. 74809

Κριαράς, Εμμανουήλ  
Κωστής Παλαμάς IV, η κάμψη  
του αγωνιστή, Ανάτυπο από το περ.  
*Σαράντα χρόνια Νέα Πορεία* (ειδικό  
τεύχος, Νοέμβρ. 1995) 229-94  
Αρ. ευρ. 74776

Κριαράς, Εμμανουήλ  
Είκοσι χρόνια από τήν αναγνώριση  
της δημοτικής, Φωτοτυπημένο  
αντίτυπο από το έργο *Η διδασκα-  
λία της ελληνικής γλώσσας στην  
πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια  
εκπαίδευση*, Γ' Πανελλήνιο Συνέ-  
δριο. Θεσσαλονίκη, 1996, 113-22  
Αρ. ευρ. 74863

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Αλληλογραφία Γ': Νέα γράμματα  
λογίων του εικοστού αιώνα (1925-  
2001): σχόλια, πίνακες, ευρετήρια*,  
Θεσσαλονίκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75045

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Γράμματα ξένων μελετητών και  
άλλων λογίων: τόμος πρώτος 1938-  
1995*, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη,  
2008  
Αρ. ευρ. 75005

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Μνήμη Αικατερίνης Στριφτού-Κρι-  
αρά: σπονδή στον τάφο της συντρό-  
φου*, Θεσσαλονίκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75000

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Στιγμιότυπα πνευματικής πορείας  
(1974 - 1998)*, Θεσσαλονίκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75006

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Μακράς ζωής αγωνίσματα*, Αθήνα,  
Οι φίλοι του περιοδικού *Αντί*, 2009  
Αρ. ευρ. 74777

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Σελίδες πνευματικής πορείας:  
γράμματα προς Έλληνες και ξένους  
(1945-2000)*, Θεσσαλονίκη, 2010  
Αρ. ευρ. 74993

*Κύθηρα: Γιώργον Δρίζον. Μια  
ζωγραφική ματιά στην αρχιτε-  
κτονική των Κυθήρων = Kythera:  
George Drizos. An artist's viewpoint  
of Kytherean architecture*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Ροές, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 74869

*Κυπριακόν παραμύθιν: Ο σπανός  
τζι οι σαράντα δράτζιοι = A folk tale  
from Cyprus «Spanos and the forty  
Dragons»*, Nicosia, Printco, 1986  
Αρ. ευρ. 74851

*Κυπριακόν παραμύθιν: Ο σπανός  
τζι οι σαράντα δράτζιοι*, Μετάφρα-  
ση στα ελληνικά Έλλη Παιονίδου  
= *A folk tale from Cyprus “Spanos  
and the forty Dragons”*: Μετάφρα-  
ση στα αγγλικά Έλενα Πουλχερί-  
ου, Nicosia, Printco, 1991  
[με αφιέρωση του εκδότη Χαμπή  
Τσαγκάρη]  
Αρ. ευρ. 75001

Κυριακόπουλος, Γιάννης  
*Τζιζ*, Αθήνα, Κάκτος, 1978  
Αρ. ευρ. 74867

Κυρτζάκη, Μαρία  
*Λιγοστό και να χάνεται*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 2002  
Αρ. ευρ. 74773

Λαλαούνης, Ηλίας  
*Μεταμορφώσεις*, Αθήνα, Εκδοτική  
Ελλάδος, 1984  
Αρ. ευρ. 74966

Λάμπας, Ιωάννης Δ.  
*Η περί εργασίας διδασκαλία Ιωάν-  
νου του Χρυσοστόμου*, Θεσσαλονί-  
κη, Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερι-  
κών Μελετών, 2008  
Αρ. ευρ. 75010

Λινάρδος, Πέτρος Ν.  
*Δ. Βικέλας: από το όραμα στην  
πράξη*, Αθήνα, Έκδοση της Επι-  
τροπής Ολυμπιακών Αγώνων, 1996  
Αρ. ευρ. 74977

Λοΐζος, Αλέξανδρος Ν.  
*Οδοιπορικό ενός αρχιτέκτονα =  
Itinerary of an architect*, Αθήναι, 1982  
Αρ. ευρ. 74967

Λουκάτος, Δημήτριος Σ.  
Η «Λαογραφία» στην έκθεση  
Μακεδονικού βιβλίου στο Λουξεμ-  
βούργο (Μάιος - Ιούνιος 1992),  
Ανάτυπο από το περ. *Λαογραφία*  
ΛΣΤ (1990-1993) 86-103  
Αρ. ευρ. 74807

Λουκάτος, Δημήτριος Σ.  
Θρησκευτικοί εορτασμοί περι-  
βαλλοντολογικών («οικολογικών»)  
ημερών που προσφέρονται με  
άνθη, ή πρασινόφυλλα της εποχής,  
Ανάτυπο από το περ. *Λαογραφία*  
ΛΘ (1998-2000) (2002) 262  
Αρ. ευρ. 74808

Λούντζης, Νικίας  
*Η Ζάκνυθος μετά μουσικής...  
κοσμική μουσική (έντεχνη)*, Αθήνα,  
Οι Φίλοι του Μουσείου Σολωμού  
και Επιφανών Ζακυνθίων, 2009  
Αρ. ευρ. 75011

Μαγκλιβέρας, Διονύσης  
*Η φοβισμένη κοινωνία*, Αθήνα,  
2005  
Αρ. ευρ. 74987

Μακριδάκης, Γιάννης  
*Ανάμιση ντενεκές: μυθιστόρημα*,  
Αθήνα, Εστία, 2008  
Αρ. ευρ. 74813

Μανουσαρίδης, Χρίστος Γ.  
Απ' το χειρόγραφο στο έντυπο,  
Ανάτυπο από το περ. *Μνήμων* 20  
(1998) 278-90  
Αρ. ευρ. 74775

Μαρκάκης, Πέτρος  
*Κώστας Ουράνης: ο ψυχικός και  
πνευματικός του κόσμος: ψυχογρα-  
φικό δοκίμιο*, Αθήνα, Βιβλιοπωλεί-  
ον της «Εστίας», 1969  
Αρ. ευρ. 74799

Μάστορης, Αλέξιος  
*Εν αλώ*, Αθήνα, Εκδόσεις Όμβρος,  
2000  
Αρ. ευρ. 74872

Μαυρίδης, Μενέλαος  
*Βυζαντινοί ναοί στην Πόλη*, Αθήνα,  
Έκδοσις του Συνδέσμου Αποφοί-  
των του Ιωακειμείου Παρθεναγω-  
γίου, 1986  
Αρ. ευρ. 74844

Μεγαπάνου, Αμαλία  
*Καλλίστη*, Αθήνα, Libro, 1985  
Αρ. ευρ. 74829

Μελάς Σπύρος  
*Ματωμένα ράσα: βιογραφίες*,  
Αθήνα, Οίκος Μιχ. Σαλίβερου,  
1934  
Αρ. ευρ. 74818

- Μεριά, Σόφη –  
Γιαλέσσα-Λεοντίδη, Λίλη  
*Ξεριζώματα: από τόπο σε τόπο*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη,  
1990  
Αρ. ευρ. 74819
- Μητρόπουλος, Κώστας  
*No problem*, Αθήνα, Gutenberg,  
1990  
Αρ. ευρ. 74866
- Μίλτης Παρασκευαϊδής: Μορ-  
φές της Ρωμιοσύνης: 53 σχέδια  
με μολύβι = Miltis Paraskevaidis:  
Figures of Greece, designed in  
pencil*, Αθήνα – Μυτιλήνη, 1976  
Αρ. ευρ. 74868
- Μουλλάς, Παναγιώτης  
*Ο χώρος του εφήμερου: στοιχεία  
για την παραλογοτεχνία του 19ου  
αιώνα*, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη,  
2007  
Αρ. ευρ. 74820
- Μουντές, Ματθαίος  
*Νηπιοβαπτισμός: ποίηση*, 2η εκδο-  
ση, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη,  
1993  
Αρ. ευρ. 74831
- Μουσουμούτης, Διονύσης Ν.  
*Ο Ξενόπουλος, το αριστείον, η  
απεργία και οι φοιτηταί*, Ζάκυνθος,  
Εκδόσεις Τρίμορφο, 2006  
Αρ. ευρ. 74817
- Μουσουμούτης, Διονύσης Ν.  
*Επιστολές του Διονύση Ρώμα στον  
Κωστή Μπασιτιά και στον Αλέξη  
Μινωτή*, Πρόλογος Γιάννης Κ.  
Μπασιτιάς, Ζάκυνθος, Εκδόσεις  
Τρίμορφο, 2007  
Αρ. ευρ. 74862
- Μουσουμούτης, Διονύσης  
*Ο Ξενόπουλος, ο Μαλάνος και η  
θεατρική Αλεξάνδρεια*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2007  
Αρ. ευρ. 74861
- Μπαδογιαννάκης, Γιάννης  
*Καθένας με το χρόνο του: η φύση,  
ο χρόνος και ο άνθρωπος*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 2005  
Αρ. ευρ. 74816
- Μπαδογιαννάκης, Γιάννης  
*Χρονο-λόγια: αναφορές στο χρόνο  
από την αρχαιότητα στις μέρες μας*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη,  
2007  
Αρ. ευρ. 74830
- Μπαδογιαννάκης, Γιάννης  
*Ο κόσμος του χρόνου*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 2009  
Αρ. ευρ. 74858
- Μπαδογιαννάκης, Γιάννης  
*Ο χρόνος: μια πρώτη γνωριμία μαζί  
του. Απλές απαντήσεις σε εύλογα  
ερωτήματα*, Αθήνα, 2009  
Αρ. ευρ. 74995
- Μπαλάνος, Νίκος  
*Μηνιαίες επιστολές: 1976-77*,  
Αθήνα, 1976  
Αρ. ευρ. 74814
- Μπαλάνος, Νίκος  
*Ο ανδόκηπος: αναμνήσεις ενός  
Νεοσμυρνιώτη από τον καιρό της  
κατοχής*, Αθήνα, Εκδόσεις Φιλιπ-  
πότη, 1997  
Αρ. ευρ. 74815
- Μπάρας, Αλέξανδρος  
*Άθροισμα: 1933 – ποίηση – 1983*,  
Αθήνα, Κέδρος, 1983  
Αρ. ευρ. 74832
- Μπεκές, Όμηρος  
*Ο Δον Κιχώτης: ποιήματα*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καραβία, 1945  
Αρ. ευρ. 74794
- Μποστταντζόγλου, Μέντης  
*Ο Άγιος Φανούριος ή βοήθημα  
διά την κατανόηση των Κινέζων  
κλασικών του 20ού μ.Χ. αιώνας,  
ήτοι των συγγραφέων Γκα-τσού και  
Βουσ-Βου-Νί*, Αθήνα, 1944  
Αρ. ευρ. 74958
- Μποστταντζόγλου, Μέντης  
*Φάυστα και διάφορα διηγήματα*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Ερμείας, 1971  
Αρ. ευρ. 74795
- Μπουκάλας, Παντελής  
*Ενδεχομένως: στάσεις στην ελλη-  
νική και ξένη τέχνη του λόγου*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 1996  
Αρ. ευρ. 75033
- Μπουκάλας, Παντελής  
*Ρήματα*, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα,  
2009  
Αρ. ευρ. 74779
- Μπουκάλας, Παντελής  
*Συμποτικά επιγράμματα: από το  
ενδέκατο βιβλίο της Παλατινής  
Ανθολογίας*, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα,  
2009  
Αρ. ευρ. 75031
- Μυριβήλης, Στρατής  
*Η Ζωή εν Τάφω: το βιβλίο του  
πολέμου*, 5η έκδοση, Αθήνα, «Οι  
Φίλοι του Βιβλίου», 1949  
Αρ. ευρ. 74783
- Νάκου, Λιλίκα  
*Παραστρατημένοι: μυθιστόρημα*,  
Αθήνα, Ίκαρος, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 74782



Νεγρεπόντης, Γιάννης  
*Άδιον ουδέν έρωτος: ποίημα*,  
Αθήνα, Αθηναϊκό Κέντρο Εκδόσε-  
ων, 1971  
Αρ. ευρ. 74781

Νεφελούδης, Βασίλης  
*Ακτίνα Θ: αναμνήσεις 1930-1940*,  
Αθήνα, Εκδόσεις «Ολκός», 1974  
Αρ. ευρ. 74780

Νικολαΐδου, Εμμανουέλα  
*Βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκη:  
άνθρωποι, βιβλία, μια ιστορία*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Ελευθερουδάκη,  
2005  
[με αφιέρωση της Σοφίκας Ελευ-  
θερουδάκη]  
Αρ. ευρ. 74843

*Παναγιώτης Η. Νικολακόπουλος:*  
*εικαστικές καταθέσεις (1957-*  
*2008): χαρακτηριστικά – υδατογραφίες*  
*– σχέδια*, Αθήνα, 2009  
Αρ. ευρ. 74847

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar)  
*Βαρβάρα: βίος και ξυπολιτεία: μια*  
*ιστορία θέατρο*, 2η έκδοση, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 1978  
Αρ. ευρ. 74793

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar) – Ηλίδης, Γιάννης  
*Το παπούτσι και η ιστορία του*,  
Μια έκδοση των καταστημάτων  
Ritsi για τα 20 χρόνια τους 1969-  
1989, Συλλογή υλικού – επιμέλεια  
έκδοσης Φάνης Κουζούνης (Art-  
Director), Αθήνα, 1989  
Αρ. ευρ. 74896

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar) – Ηλίδης, Γιάννης  
*Το χέρι*, Μια έκδοση των καταστη-  
μάτων Ritsi, Συλλογή υλικού – επι-  
μέλεια έκδοσης Φάνης Κουζούνης  
(Art-Director), Αθήνα, 1990  
Αρ. ευρ. 74895

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar)  
*Πωπωπώ τι θα σου πω!*, Αθήνα,  
Κάκτος, 2001  
Αρ. ευρ. 74887

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar)  
*Ατλαντίδα – Αιγαίο – Ιόνιο: Θάλασ-*  
*σες που πορεύονται κι ονειρεύονται*  
*= Atlantis Aegean – Ionian: Seas*  
*that journey and dream*, Αθήνα,  
Έφεσος, 2004  
Αρ. ευρ. 74860

Παπαγεωργίου, Νίκη-Ρεβέκκα  
*Τον λιναριού τα πάθη: πεζά*,  
Αθήνα, 1986  
Αρ. ευρ. 74885

Παπαγεωργίου, Νίκη-Ρεβέκκα  
*Τον λιναριού τα πάθη – Ο μέγας*  
*μυρμηκοφάγος: μικρά πεζά*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Άγρα, 1993  
Αρ. ευρ. 74985

Παπαδάτου, Βικτώρια  
*Ονείρον ανάβαση: πεζογραφήματα*,  
Αθήνα, Ηριδανός, 2008  
Αρ. ευρ. 75017

Παπαδάτου, Βικτώρια  
*Τραγούδια από σεντέφι*, Αθήνα,  
Ηριδανός, 2008  
Αρ. ευρ. 74982

Παπαδάτου, Βικτώρια  
*Ξετυλίγοντας την ανέμη: πεζογρά-*  
*φημα*, Αθήνα, Ηριδανός, 2009  
Αρ. ευρ. 74983

Παπαδημητρακόπουλος, Ηλίας Χ.  
*Παρακείμενα*, Αθήνα, Κέδρος,  
1983  
Αρ. ευρ. 74883

Παπαδημητρακόπουλος, Ηλίας Χ.  
*Βουστροφνηδόν*, Αθήνα, Ύψιλον/  
βιβλία, 1987  
Αρ. ευρ. 74884

Παπαδημητρακόπουλος, Ηλίας Χ.  
*Ο Θησαυρός των Αηδοονίων*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2008  
Αρ. ευρ. 75025

Παπαδημητρίου, Σάκης  
*Θέματα και πρόσωπα της σύγχρο-*  
*νης τζαζ (1950-1970)*, 2η έκδοση,  
Θεσσαλονίκη, 1979  
Αρ. ευρ. 74906

Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος  
*Η φόνισσα: κοινωνικόν μυθιστόρη-*  
*μα*, Εισαγωγή – επιμέλεια: Φώτης  
Δημητρακόπουλος, Φωτογραφικό  
οδοιπορικό: Γιάννης Μάγγος,  
Αθήνα, Εκδόσεις Ergo, 2001  
[με αφιέρωση του επιμελητή]  
Αρ. ευρ. 74850

Παπαδούκας, Παναγιώτης Γ.  
*Διακοπές στο Πόρτο-Δεΐνα: χιονο-*  
*ριστικά διηγήματα*, Αθήνα, Εκδό-  
σεις Φιλιππότη, 1985  
Αρ. ευρ. 74892

Παπαδούκας, Παναγιώτης Γ.  
*Ο Μέγας Ναπολέον κι εγώ: χιον-*  
*οριστικά διηγήματα*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Μαρή, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 74897

Παπανδρέου, Ευγενία  
*Ήχοι ψιθύρων*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Γαβριλίδης, 2008  
Αρ. ευρ. 75028

Παπανικολόπουλος, Ανδρέας  
*Σκέψεις*, [χ.τ.], [χ.χρ.]  
Αρ. ευρ. 74894

Παπουτσάκης, Σπύρος  
*Διατρέχοντας την Ελλάδα 1996-2007: περιηγήσεων στιγμιότυπα*,  
Πάτρα, Περί Τεχνών, 2008  
Αρ. ευρ. 75009

Παντελάκης, Νίκος  
*«Σαν να διάβασα ένα βιβλίο»: Ο  
Βιβλιοπώλης της Εστίας αφηγείται*,  
Επιμέλεια: Παναγιώτης Σουλτά-  
νης, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της  
«Εστίας», 2003  
Αρ. ευρ. 74886

Πάρνης, Αλέξης  
Το νησί της Αφροδίτης: δράμα σε  
τρεις πράξεις, Ανάτυπο από το περ.  
*Θέατρο 2* (1962) 43-61  
Αρ. ευρ. 74979

Πατίλης, Γιάννης  
*Γέρος = Yeros*, Αθήνα, 1984  
[με αφιέρωση του Δημήτρη Γέρου]  
Αρ. ευρ. 74975

Παυλόπουλος, Γιώργης  
*Τα αντικλείδια*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Στιγμή, 1994  
Αρ. ευρ. 74891

Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ  
*Πραγματογνωσία και άλλα επτά  
κείμενα μυθοπλασίας γεωγραφικής*,  
Θεσσαλονίκη, Αγροτικές Συνεται-  
ριστικές Εκδόσεις, 1977  
Αρ. ευρ. 74889

Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ  
*Αναφορά στο συναξάρι της 19ης  
Οκτωβρίου*, Θεσσαλονίκη, Αγρο-  
τικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,  
1988  
Αρ. ευρ. 74890

Πεσμαζόγλου, Τερέζα  
*Η ζωή του Χριστού της Π. Σ.  
Δέλτα και η ανέκδοτη αλληλογρα-  
φία της με τον μητροπολίτη Χρύ-  
σανθο (1919-1936)*, Αθήνα, Εστία,  
2009  
Αρ. ευρ. 75019

Πετράκου, Κυριακή –  
Μουσιμούτης, Διονύσης  
*Ο Σταθάτειος δραματικός διαγω-  
νισμός της Εταιρείας Ελλήνων  
Θεατρικών Συγγραφέων*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Ergo – Τμήμα Θεατρικών  
Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών,  
2008  
Αρ. ευρ. 75032

Πετρίτσος, Γιώργος  
*Η Μπουμπού και το τζίνι της τσί-  
χλας*, Αθήνα, Zymel, 2006  
Αρ. ευρ. 74892

Πετρόπουλος, Ηλίας  
*Ρεμπέτικα τραγούδια: λαογραφική  
έρευνα*, Αθήνα, 1968  
Αρ. ευρ. 74876

Πολέμης, Δημήτριος Ι. –  
Φώσκολος, Μάρκος  
Το Αρχείο της Καθολικής Εκκλη-  
σίας Άνδρου, Ανάτυπο από το περ.  
*Επετηρίς της Εταιρείας Βυζαντινών  
Σπουδών ΜΖ* (1987) 109-47  
[με αφιέρωση του Δημήτρη Πολέ-  
μη]  
Αρ. ευρ. 74888

*Τα πολύτιμα της παράδοσης:*  
*κοσμήματα, στολίδια και φυλαχτά  
από τις συλλογές του Λαογραφικού  
Μουσείου Α.Π. Θ., του Μουσείου  
Βυζαντινού Πολιτισμού και του  
Μουσείου Μπενάκη και τα δακτυ-  
λίδια - γλυπτά της Αφροδίτης Λίτη*,  
Κατάλογος έκθεσης, Επιμέλεια  
Ελεωνόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου,  
Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανε-  
πιστήμιο Θεσσαλονίκης – Μουσείο  
Βυζαντινού Πολιτισμού, 2007  
[με αφιέρωση της επιμελήτριας]  
Αρ. ευρ. 74996

Πρεβελάκης, Παντελής  
*Ο νέος Ερωτόκριτος: ποίημα*,  
Αθήνα, 1973  
Αρ. ευρ. 74934

Πωλ Νορ (Νίκος Νικολαΐδης)  
*Σαλαμάνδρα ή φάσμα φασμάτων*.  
*Γλαροτραγικό έπος σε 16 χόσματα*,  
Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη,  
1979.  
Αρ. ευρ. 74796

Ρηγάτος, Γεράσιμος Α.  
*Λεξικό ιατρικής λαογραφίας:*  
*μέρες και λειτουργίες του σώμα-  
τος, συμπτώματα και παθήσεις,*  
*θεραπευτικά μέσα και θεραπευτές*,  
Αθήνα, Εκδόσεις ΒΗΤΑ, 2005  
Αρ. ευρ. 75024

Ρηγάτος, Γεράσιμος Α.  
*Η αρχαία ιατρική στη λαϊκή μας  
παράδοση*, 2η έκδοση, Αθήνα,  
Εκδόσεις ΒΗΤΑ, 2007  
Αρ. ευρ. 75039

Ρώμας, Διονύσης  
*Το θέατρον υπό κρίσιν: κριτικές και επιφυλλίδες*, Πρόλογος – επιμέλεια Διονύσης Ν. Μουσμούτης, Εισαγωγή Έλσα Ανδριανού, Ζάκυνθος, Εκδόσεις Τρίμορφο, 2008 [με αφιέρωση του επιμελητή]  
Αρ. ευρ. 74859

Σαββίδης, Γιώργος Π.  
Προλόγισμα στα Καβαφικά του Γιώργου Βρισιμιτζάκη, Ανάπτυπο απο τον τόμο: Γ. Βρισιμιτζάκης, *Το έργο του Κ.Π. Καβάφη*, Αθήνα, Ίκαρος, 1975, 7-30  
Αρ. ευρ. 74957

Σακαλάκη, Μαρία  
*Το απαγορευμένο στους δεσμούς συγγενείας: στοιχεία για μια ανθρωπολογία του απαγορευμένου στη συλλογική φαντασία*, Αθήνα, Κέδρος, 1985  
Αρ. ευρ. 74959

Σαμαράκης, Αντώνης  
*Αρνούνται: διηγήματα*, 6η έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Ελευθερουδάκης, 1973  
Αρ. ευρ. 74905

Σαμουηλίδης, Χρήστος  
*Άπαντα τα ποιήματα (1944-1974)*, Αθήνα, Εκδόσεις Παρασκήνιο, 2009  
Αρ. ευρ. 74874

Σαραντάρης, Γιώργος  
*Αστέρια*, Αθήνα, Έκδοση «Κύκλου», 1935  
Αρ. ευρ. 74948

Σαρή, Ζωρζ  
*Η αντιπαροχή, το μπαστούρωμα, η αποθήκη*, Εικονογράφηση Ελπίδα Θωμοπούλου, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1988  
Αρ. ευρ. 74903

Σαρή, Ζωρζ  
*Κρίμα και άδικο: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1990  
Αρ. ευρ. 74904

Σαχίνης, Απόστολος  
*Ένας επικός ύμνος του Ελληνισμού: η φλογέρα του Βασιλιά του Παλαμά*, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 1993  
Αρ. ευρ. 74902

Σινόπουλος, Π.Α.  
*Κέρογοι: τραγούδια του Κέρογου που ήταν βοσκός στην Ασιατία της Μεσσηνίας επί Μυκηναϊκής εποχής*, Προλογίζει ο Ιωάννης Τσάντουϊκ, Αθήνα, Εκδόσεις Δόμος, 1986  
Αρ. ευρ. 74945

Σκιαδαρέση, Μαρία Ε.  
*«Και νεκρούς ανασταίνει»*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1997  
Αρ. ευρ. 75029

Σκιαδαρέσης, Σπύρος  
*Κεφαλονίτικες ιστορίες γραμμένες στο τοπικό γλωσσικό ιδίωμα*, Πρόλογος Δημ. Σ. Λουκάτου, Αθήνα, Δίφρος, 1959  
Αρ. ευρ. 74877

Σούκας, Κώστας  
*Θάλασσα*, Αθήνα, «Αετός», 1943  
Αρ. ευρ. 74927

Στακτόπουλος, Γρηγόρης  
*Υπόθεση Πολκ: η προσωπική μου μαρτυρία*, Πρόλογος Παναγιώτη Κανελόπουλου, Επίμετρο Στέλιου Παπαθεμελή, Αθήνα, Εκδόσεις «Γνώση», 1984  
Αρ. ευρ. 74921

Σταμέλος, Δημήτρης  
*Μάρτυρες και μαρτυρίες: προσεγγίσεις εθνικής αυτογνωσίας, ηρωικές μορφές και οριακά γεγονότα του νεοελληνικού βίου*, Αθήνα, Εκδόσεις Πιτσιλός, 1995  
Αρ. ευρ. 74929

Στασινόπουλος, Μιχαήλ Δ.  
*Ανθρώπινη πορεία: δοκίμια και άρθρα για προβλήματα παλαιά και νέα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 1990  
Αρ. ευρ. 74947

Σταύρου, Τατιάνα Δ.  
*Μυστικές πηγές, Σχέδια Ορέστη Κανέλλη*, 2η έκδοση, Αθήνα, «Πυρσός», 1942  
Αρ. ευρ. 74918

Στεφανή, Εύα  
*Δέκα κείμενα για το ντοκιμαντέρ*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2007  
Αρ. ευρ. 74919

Στριγγάρη, Έλενα  
*Εν πλω και ακυβέρνητα*, Αθήνα, Εκδόσεις Αρμός, 2009  
Αρ. ευρ. 74873

Ταχτοής, Κώστας  
*Τα ρέστα: διηγήματα*, Αθήνα, Ερμής, 1972  
Αρ. ευρ. 74920



- Τλούπας, Τάκης –  
Κλιάφα, Μαρούλα –  
Τσαπάλα-Βαρδούση, Φανή  
*Στο Βαρούσι*, Επιμέλεια Διονύ-  
ση Βαλάση. Αθήνα: Εκδόσεις  
«γνώση», 1988  
Αρ. ευρ. 74846
- Τριανταφυλλίδης, Βασίλης Ν.  
*Επί σκηνής: ποιήματα*, Σχέδια  
Γιώργος Σταθόπουλος, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 1997  
Αρ. ευρ. 74937
- Τσάτσου, Ιωάννα  
*Στιγμές και μνήμες*, Αθήνα, Βιβλιο-  
πωλείον της Εστίας, 1988  
Αρ. ευρ. 74933
- Τσάτσου, Ιωάννα  
*Φέγγος χρόνου*, Με σχέδια του Ν.  
Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Αθήνα, Οι  
Εκδόσεις των Φίλων, 1990  
Αρ. ευρ. 74944
- Τσικριτσή- Κατσιανάκη, Χρυσούλα  
*Κάτοπτρα: απόψεις κριτικής*,  
Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων,  
2008  
Αρ. ευρ. 74942
- Tsacilis*, Αθήνα, Εκδόσεις Αδάμ,  
1992  
Αρ. ευρ. 74979
- Τσούπρου, Σταυρούλα Δ.  
Τάσου Αθανασιάδη «Οι φρουροί  
της Αχαΐας»: η σημασία της επι-  
λογής του αφηγηματικού μέσου,  
Ανάτυπο από το περ. *Αναζητήσεις*  
10 (Νοέμβρ. 2006) 24-36  
Αρ. ευρ. 74941
- Τσούπρου, Σταυρούλα Δ.  
*Οι «παιδιάστικες» ιστορίες του*  
*Κοσμά Πολίτη: νεράιδες, φρέσκα*  
*κουκιά και ακούσιοι φόντοι*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Γρηγόρη, 2007  
Αρ. ευρ. 74936
- Τσούπρου, Σταυρούλα Δ.  
*Το παρακείμενο και η*  
*... (δια)κειμενικότητα ως σχόλιο*  
*στο πεζογραφικό έργο του*  
*Τάσου Αθανασιάδη (και στα 21*  
*εγκιβωτισμένα ποιήματα του*  
*πεζογράφου)*, Αθήνα, Ίδρυμα  
Κώστα και Ελένης Ουράνη, 2009  
Αρ. ευρ. 75041
- Φαφαλιού, Μαρία Σ.  
*40 παλνές ιστορίες από την Χίο*, 2η  
έκδοση, Αθήνα, 1985  
Αρ. ευρ. 74935
- Φόρης, Βασίλειος  
«Μι τς προνοκόπ'...», Ανάτυπο από  
το περ. *Ελμειακά* 24, Θεσσαλονί-  
κη, 1990, 49-59  
Αρ. ευρ. 75046
- Φριαγκιάς, Ανδρέας  
*Η καγκελόπορτα: μυθιστόρημα*, 4η  
έκδοση, Αθήνα, Κέδρος, 1976  
Αρ. ευρ. 75015
- Φριαγκιάς, Ανδρέας  
*Το πλήθος: μυθιστόρημα*, πρωτο  
μέρος, Αθήνα, Κέδρος, 1985  
Αρ. ευρ. 75015
- Φωκάς, Νίκος  
*Γκριζο χρώμα δερμό*, Αθήνα, Κρύ-  
σταλο, 1989  
Αρ. ευρ. 74871
- Χαραλαμπίδης, Κυριάκος  
*Θόλος*, 2η έκδοση, Αθήνα, Εκδό-  
σεις Άγρα, 1998  
Αρ. ευρ. 74999
- Χαραλαμπίδης, Κυριάκος  
*Δοκίμια*, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα,  
2000  
Αρ. ευρ. 75013
- Χαραλαμπίδης, Κυριάκος  
*Κυδώνιον μήλον*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Άγρα, 2006  
Αρ. ευρ. 74998
- Χάρης, Πέτρος  
*Για μικρούς και για μεγάλους.*  
Εικόνες Πέτρου Ζαμπέλη, Αθήνα,  
Ευρωεκδοτική, 1983  
Αρ. ευρ. 74803
- Χατζηδημητρίου- Παράσχου,  
Σοφία  
*Παιδική και νεανική λογοτεχνία:*  
*πρόσωπα – κείμενα – ζητήματα.*  
Πρόλογος Βίκυ Πάτσιου, Αθήνα,  
Ελληνοεκδοτική, 2008  
Αρ. ευρ. 75044
- Χατζηλαζάρου, Μάτση  
*7 X 3 Εφτά γραπτά στα ελληνικά*  
*= Sept textes en Français = Seven*  
*writings in English*, Αθήνα, «Κεί-  
μενα», 1984  
Αρ. ευρ. 75016
- Χειμωνάς, Γιώργος  
*Η δύσθυμη αναγέννηση: όγδοο*  
*μάθημα για τον λόγο*, Αθήνα,  
Ύψιλον/βιβλία, 1987  
Αρ. ευρ. 74800
- Χριστιανόπουλος, Ντίνος  
*Η κάτω βόλτα: διηγήματα*, Θεσσα-  
λονίκη, Εκδόσεις Διαγωνίου, 1971  
Αρ. ευρ. 75014

Χρονάς, Γιώργος  
*Μια συνομιλία με τον Ντίνο Χριστιανόπουλο*, Αθήνα, Εκδόσεις Οδός Πανός, 2003  
Αρ. ευρ. 75012

Χρονάς, Γιώργος  
*Το μονόπρακτο Σεβάς Χανούμ*, Αθήνα, Εκδόσεις Οδός Πανός, 2007  
Αρ. ευρ. 74764

Χρονάς, Γιώργος  
*Τα ποιήματα 1973-2008*, Αθήνα, Εκδόσεις Οδός Πανός, 2008  
Αρ. ευρ. 74765

*Τα χρώματα του χρόνου: Ημερολόγιο 2005 = The colors of the year: Calendar 2005*, Αθήνα, Εκδόσεις Έφεσος, 2004  
Αρ. ευρ. 74837

Χωμενίδης, Χ.Α.  
*Λόγια-φτερά: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2009  
Αρ. ευρ. 75020

Ψαθάς, Δημήτρης  
*Μαντάμ Σουσου: Βούδουλας – Κολωνάκι*, 3η έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Μαρή, 1956  
Αρ. ευρ. 75021

Ψαράκη, Βάσω  
*Πώς η Σουμουντού πήρε πίσω το σοφό βιβλίο της*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2001  
Αρ. ευρ. 74804

Ψαράκη, Βάσω  
*Μικρό λεύκωμα της φύσης*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2003  
Αρ. ευρ. 74769

Ψαράκης, Τάκης  
*Κούμαρα και καρταετοί: συνειρμοί βιωμάτων και ενθυμήσεων με φωτογραφικό υλικό από το αρχείο του Τάκη Ψαράκη*, Αθήνα, Βιβλιοφιλία, 1987  
Αρ. ευρ. 74768

Ψαράκης, Τάκης  
*Τη μέρα που οι κούκλες βγήκαν στο δρόμο: έντεκα φωτογραφικά «στάσιμα», έντεκα Αττικά ιντερμέδια με αγκύλες*, Αθήνα, Βιβλιοφιλία, 2003  
Αρ. ευρ. 74766

Ψαράκης, Τάκης  
*Η μπαλάντα των παιδιών της Πλατείας Βάθης*, Αθήνα, Βιβλιοφιλία, 2008  
Αρ. ευρ. 74767

Ψαρράς, Ιάκωβος  
*Μνήμες: ποιήματα 1958-1978*, Αθήνα, Κέδρος, 1978  
Αρ. ευρ. 75018

Ψαρράς, Ιάκωβος  
*Αλογάκι από ενκάλυπτο: ποιήματα*, Αθήνα, 2006  
Αρ. ευρ. 74759

Ψαρράς, Στέφανος  
*Τα αισθήματα των αγαλμάτων: μικρός ποιητικός οδηγός στα μνημεία της Νάξου*, Αθήνα, 2007  
Αρ. ευρ. 74758

Ψυχοπαίδης, Γιάννης  
*Μικρές Βρυξέλλες: δώδεκα σχέδια και ένα κείμενο*, Μαζί με ένα κείμενο της Καλλιρόης Μαλλιώρη, Πάτρα – Αθήνα, Εκδόσεις Φέρυ-Μπωτ, 1992  
[με αφιέρωση της Καλλιρόης Μαλλιώρη]  
Αρ. ευρ. 74762

Ψυχοπαίδης, Γιάννης  
*Νόστος: μικρά κείμενα για την τέχνη*, Αθήνα, Κέδρος, 2009  
Αρ. ευρ. 74763

Ψυχοπαίδης, Γιάννης  
*Οδός Πειραιώς: μικρά κείμενα για την τέχνη*, Αθήνα, Κέδρος, 2004  
Αρ. ευρ. 74761

Ψυχοπαίδης, Γιάννης  
*Χρησμός*, Αθήνα, Εκδόσεις Φέρυ-Μπωτ, 2005  
Αρ. ευρ. 75023

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΒΙΒΛΙΑ Ή / ΚΑΙ  
ΞΕΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Butterworth, Katharine  
*Rebetika: Songs from the Old Greek Underworld*, Athens, Komboloi, 1975  
Αρ. ευρ. 74805

Bradbury, Ray  
*Ανταλλαγή*, Μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσάνου – Γιάννης Ζέρβας, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 2007  
[με αφιέρωση του εκδότη Σταύρου Πετσόπουλου]  
Αρ. ευρ. 74931

Cavafy, C. P.  
*154 Poems*, Translated by Evangelos Sachperoglou, Athens, 2003  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74907

- Eliot, George  
*Silas Marner*, Edited with notes and an introduction by Edward L Gulick, New York, The Macmillan Company, 1915  
[Στον ψευδοτίτλο, χειρόγραφο σημείωμα του καθηγητή μουσικής Μίνωα Ε. Δούνια με ημερομηνία 21 Νοεμβρίου 1919]  
Αρ. ευρ. 75030
- Euripides Alope: Reconstructed with liberal doses of poetic license*, USA, 2006  
[με αφιέρωση από τον μεταφραστή Δημήτρη Γεωργίδη]  
Αρ. ευρ. 74938
- Fabre, Jean-Henri  
*Σκαρβαίος ο ιερός*, Πάτρα – Αθήνα, Εκδόσεις Φέρυ-Μπωτ, 2007  
[με αφιέρωση του Γιάννη Ψυχοπαίδη]  
Αρ. ευρ. 74760
- Grèce: Poètes Contemporains*, Traduits par Dimitri Yanoukakis, Athènes, 1959  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74960
- Havel, Vaclav  
*Μεμoranion*, Μετάφραση Κανέλλος Αποστόλου. Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 2009.  
Αρ. ευρ. 74989
- Holbach, Paul Henri Dietrich Baron d'  
*Η τέχνη της κοινωνικής αναρρίκησης: δοκίμια προς χρήση των ανλικών. Φιλοσοφικά εντράπελα από τα γραπτά του εκλιπόντος βαρόνου Ντε Χόλμπαχ*, Μετάφραση Βάνα Χατζάκη, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 2008  
[με αφιέρωση του εκδότη Σταύρου Πετσόπουλου]  
Αρ. ευρ. 74932
- Jannis Psychopaidis: *Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, 5 Mai – 8 Juni, 1995*, Berlin, Galerie am Savinyplatz, 1995  
[με αφιέρωση του ζωγράφου]  
Αρ. ευρ. 74836
- Konstantinos P. Kavafis in casa sufletului: *peme, proza, zurnal*, Traducere, tabel cronologic, prezentari si note de Elena Lazar Prefatō de dan Grigorescu, Bucuresti, Editura Minerva, 1992  
Αρ. ευρ. 75027
- Mascioni, Grytzko  
*Saffō*. 2nd edition. Milano, Rusconi Libri, 1982  
Αρ. ευρ. 75022
- Mascioni, Grytzko  
*Lo specchio greco: Prefazione a molti viaggi*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1980  
Αρ. ευρ. 74992
- Maupassant, Guy de  
*Mbi ujë*, Perktheunga origjinali Leonard Mero, Tiranë, Lilo, 1998  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 75002
- Menelaos Katafigiotis: paintings and drawings 1960-1983*, Athens, Adam, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 74978
- Minucci, Paola M.  
*Costantino Kavafis*, Firenze, La Nuova Italia, 1979  
Αρ. ευρ. 75003
- Pinter, Harold  
*Το δωμάτιο (The room): μονόπρακτο του Harold Pinter*, Μετάφραση Κώστας Αλεξόπουλος, Αθήνα, Πειραματική Σκηνή, [χ.χ.]  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74940
- Recio, Virginia Lopez  
*Το φεγγάρι, το μαχαίρι τα νερά: ο Λόρκα στην Ελλάδα = La luna el cuchillo, las aguas: Lorca en Grecia*, Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 2006  
Αρ. ευρ. 74986
- Sachtouris, Miltos  
*Poèmes*, Choix et traduction de Michel Volkovitch, Dessins d'Isabelle Melchior, Montereau, L'Imprimerie Artisanate de Montrereau, 1985  
Αρ. ευρ. 74908
- Sekimoto, I.  
[Ανθολογία ελληνικής πεζογραφίας, Μετάφραση στα ιαπωνικά I. Sekimoto]  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 75049
- Σταθάτος, Γιάννης  
*Maps and Tracings*, London, Oxus Press, 1976  
Αρ. ευρ. 74928



Synge, John Millington  
*Η Ντίαρντρη των θλίψεων: (τραγω-  
δία σε τρεις πράξεις)*, Μετάφραση  
Κανέλλος Αποστόλου, Αθήνα  
– Γιάννινα, Εκδόσεις «Δωδώνη»,  
2007  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74923

Synge, John Millington  
*Η Ντίαρντρη των θλίψεων: (τραγω-  
δία σε τρεις πράξεις)*, Μετάφραση  
Κανέλλος Αποστόλου, Αθήνα,  
Ύψιλον/βιβλία, 2008  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74988

Vassilikos, Vassilis  
*Le prix des sentiments: roman,*  
Traduit du grec par René Bouchet,  
Paris, Éditions du Seuil, 2000  
Αρ. ευρ. 74882

Wharton, Edith,  
*Η διαστροφή της ανάγνωσης,*  
Μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσά-  
νου, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 2009  
[με αφιέρωση του εκδότη Σταύρου  
Πετσόπουλου]  
Αρ. ευρ. 74833

Wilamowitj-Moellendorff, Ulrich  
von  
*Ιστορία της κλασσικής φιλολογίας,*  
Με εισαγωγή και σημειώσεις του  
Hugh Lloyd-Jones, Μεταφρασμέ-  
νη από τον Ι. Ν. Καζάζη με την  
συνεργασία του Αλέξανδρου Καζά-  
ζη και εικονογραφημένη με τις  
Imagines Philologorum του Alfred  
Gudeman, Θεσσαλονίκη, Βάνιας,  
2005  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 75007

#### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

\* Την καταγραφή των βιβλίων ανέλαβε η εθελόντρια Τόνια Πανταζοπούλου. Συγκεκριμένα, κατέγραψε τα βιβλία στο επίσημο Βιβλίο Εισαγωγής της Βιβλιοθήκης και ασχολήθηκε με την καταλογογράφησή τους σε χειρόγραφα δελτία. Την καταχώριση των δελτίων στο ηλεκτρονικό πρόγραμμα της Βιβλιοθήκης ανέλαβε η συνάδελφος Έλενα Τομπούλογλου, ενώ τα σκαναρίσματα των εικόνων πραγματοποίησε η Ρέα Γαϊτάνου. Έχει ολοκληρωθεί η εισαγωγή των δεδομένων, οπότε η συλλογή είναι προσβάσιμη για επιτόπια μελέτη αλλά και στο διαδίκτυο.

1. Βιογραφικά στοιχεία και πληροφορίες για τον συγγραφέα, βλ. Κ. Ντελόπουλος, *Βιογραφικά - Εργογραφικά - Φωτογραφικά (1961-2009)* (Αθήνα 2009) 5-8· Κυριάκος Ντελόπουλος, Η παρουσία του στο χώρο της σύγχρονης βιβλιογραφίας, *Βιβλιοφιλία* 87 (2000) 30-33.

2. Αφιέρωμα για την καλλιτεχνική του αυτή επίδοση δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Ζυγός* 2 (1966) 59-64. Το Μουσείο Μπενάκη για να τιμήσει την ενδιαφέρουσα αυτή δραστηριότητα του Κυριάκου Ντελόπουλου, και όχι μόνο, τον Ιούνιο του 2006 οργάνωσε την έκθεση *64 φωτογραφίες και 46 βιβλία. Αναζητήσεις ενός ανήσυχου φακού 1953-1999. Ο*

*συγγραφέας και τα βιβλία του 1967-2006*. Τις φωτογραφίες της έκθεσης, αλλά και περισσότερες από 4.000 εκτυπώσεις, μαζί με τα αρνητικά τους, τις δώρισε αργότερα στα Φωτογραφικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη.

3. Βλ. Κ. Ντελόπουλος, *Αφιερώσεις, μία ανθολογία* (Αθήνα 1981).

4. Τα λόγια του Φίλιππου Ηλιού: «*Στο ουδέτερο και αδιάβλητο πεδίο της βιβλιογραφίας ό,τι είναι σήμερα κατακτημένο, κοινό κτήμα και κοινός τόπος, το οφείλουμε τις περισσότερες φορές στο φωτισμένο πείσμα ανθρώπων που δούλεψαν μέσα σε δύσκολες συνθήκες*», ταιριάζουν απόλυτα στον Ντελόπουλο, βλ. Φ. Ηλιού, *Ιστορίες του ελληνικού βιβλίου* (Ηράκλειο 2005) ια.

5. Βλ. Π. Χάρης, Αφιερώσεις και αινίγματα, *Νέα Εστία* 1314 (1982) 423-26. Το άρθρο δημοσιεύθηκε με αφορμή την κυκλοφορία του βιβλίου Ντελόπουλος (σημ. 3).

6. Χάρης (σημ. 5) 425.

7. Η επιμέλεια της έκδοσης φέρει την υπογραφή του Κ. Ντελόπουλου.

TONIA PANTAZOPOULOU – PITSA TSAKONA  
A Gift from Kyriakos Delopoulos to the Library of the Benaki Museum:  
292 Books with Autograph Dedications by the Authors

This piece has been written to realize two basic aims. The first of these is to acknowledge our debt to a true friend and important donor of the Benaki Museum and once more to express our gratitude to him and let the general public know about this gift. The second is to encourage scholars specializing in the content of the books involved to study them. In June 2006 the donor, Kyriakos Delopoulos, gave the Benaki Museum's Photographic Archive 4000 photographs (with their negatives), some of which were displayed in a special exhibition set up by the Museum, and in February 2010 he gave the Museum's Library 292 books, characterized by the hand-written dedications from their authors. This article establishes the catalogue of these books, an unusual collection by dint of the overall presence of autograph dedications, which could very well be anthologized and prove a new source of inspiration to literary historians. Writing with respect and admiration for someone whose contribution to the study of the history of the Greek book has been decisive, it is important to emphasize that in the course of his long life, with its many honours, he has tirelessly pursued an extraordinarily sharply focused

interest in books. With his enlightened dedication and his acute powers of thought Kyriakos Delopoulos, first took an interest in printed books, on which he has, of course, published a monograph. At the same time he was collecting and carefully preserving the books given him by various friends, colleagues, artists, scholars, and other such people, together with their autograph dedications. Hand-written dedications in books constitute a special literary genre, which has not yet been studied and which is of interest to writers, amateur or professional historians and bibliophiles alike. The autograph dedications in this collection are characterized by their originality, the integrity of the micro-text and humour and show the relationship between the dedicator and the dedicatee in their own highly expressive fashion. Some typical examples included in the article show just how wide the range and variety of their content is. This brief article is dedicated to Kyriakos Delopoulos, along with our spontaneous and genuine thanks, as a small thank-you for the wholehearted love he has shown for the Benaki Museum.

