

## Μουσείο Μπενάκη

Τόμ. 10 (2010)



Η δωρεά του Κυριάκου Ντελόπουλου στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη: 292 βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων

*Τόνια Πανταζοπούλου, Πίτσα Τσάκωνα*

doi: [10.12681/benaki.32](https://doi.org/10.12681/benaki.32)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Πανταζοπούλου Τ., & Τσάκωνα Π. (2010). Η δωρεά του Κυριάκου Ντελόπουλου στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη: 292 βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων. *Μουσείο Μπενάκη*, 10, 177–197.  
<https://doi.org/10.12681/benaki.32>

## Η δωρεά του Κυριάκου Ντελόπουλου στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη: 292 βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων

«**ΑΛΙΕΑ ΧΕΡΣΑΙΩΝ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΩΝ**», «μοναδικό αρχιτέκτονα-βιβλιογράφο», «ταλαντούχο καλλιτέχνη», «άφογο συνθέτη και εκτελεστή», «στοχαστικά επιμελή βιβλιογράφο», «βιβλιάνθρωπο», «βιβλιοκριτικό», «μεγάλο τεχνίτη και βιβλιοφάγο», «ευαίσθητο φίλο», «σεμνό συγγραφέα», «μύστη της αυθεντικής έννοιας βιβλίο-βιβλιοθήκη», αυτοί είναι μερικοί από τους χαρακτηρισμούς που απευθύνονται στον Κυριάκο Ντελόπουλο. Είναι χαρακτηρισμοί που συναντάμε σε χειρόγραφες αφιερώσεις σε βιβλία που συγκέντρωσε ο Ντελόπουλος, και τα οποία προέρχονται από προσφορές και καταθέσεις φίλων, συναδέλφων, καλλιτεχνών, επιστημόνων, συγγενικών προσώπων, λιγότερο ή περισσότερο γνωστών συγγραφέων. Τη συλλογή αυτή των βιβλίων δώρισε, τον Φεβρουάριο του 2010, ο Ντελόπουλος στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη. Απευθυνόμενος τότε στον διευθυντή του Μουσείου Άγγελο Δεληβορριά, πολύ σεμνά του γράφει μεταξύ άλλων «[...] Σκέφτομαι μία “ειδική” συλλογή: βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις των συγγραφέων τους προς κάποιο πρόσωπο. Ξένες βιβλιοθήκες, που είδα από κοντά επεκτείνονται και προς αυτήν την κατεύθυνση, την με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά άγρα ιδιωτικών συλλογών και με βάση την δωρεάν απόκτησή τους. Οι συλλογές αυτές, άσχετα με την έκτασή τους καταγράφονται στη δύναμη του κεντρικού καταλόγου, αλλά διατηρούνται ιδιαίτερα και ενσωματώνονται υπό το όνομα του κατόχου τους. Μπορεί να γίνει μια αρχή από τώρα; Είμαι έτοιμος να εγκαινιάσω εγώ αυτή τη συλλεκτική γραμμή: περίπου 290 τόμοι Ελλήνων λογοτεχνών και επιστημόνων της τελευταίας 50ετίας είναι έτοιμοι για να σας τους προσφέρω». Η δωρεά έγινε αμέσως αποδεκτή με μεγάλη χαρά από τον διευθυντή και τη Διοικητική Επι-

τροπή του Μουσείου, και καταχωρίστηκε στην Κεντρική Βιβλιοθήκη σύμφωνα με την επιθυμία του δωρητή. Αν και ο ίδιος, λόγω των εγκάρδιων αφιερώσεων αλλά και των ευχάριστων αναμνήσεων από τους αφιερωτές, ήταν συναισθηματικά δεμένος με τη συλλογή, ωστόσο αποφάσισε να την αποχωριστεί πιστεύοντας ότι σε έναν ερευνητικό χώρο θα φυλαχθεί και θα διασωθεί καλύτερα αυτή η ενότητα βιβλίων, το χαρακτηριστικό γνώρισμα της οποίας –δηλαδή οι χειρόγραφες αφιερώσεις– θα μπορούσε να ανθολογηθεί και να αποτελέσει ένα νέο ερέθισμα των ιστορικών της λογοτεχνίας.

Ο Κυριάκος Ντελόπουλος γεννήθηκε το 1933 στην Κέρκυρα και σπούδασε αγγλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.<sup>1</sup> Αρχισε να γράφει από πολύ μικρός και έτσι τον κέρδισε πολύ γρήγορα ο κόσμος του βιβλίου. Σταδιοδρόμησε ως βιβλιοθηκάριος στη Βιβλιοθήκη του Κολλεγίου Αθηνών, όπου έγινε λάτρης της βιβλιοθηκονομίας και της βιβλιογραφίας. Ίδρυσε την Παιδική Βιβλιοθήκη του Δημοτικού Σχολείου του Κολλεγίου και, ακολουθώντας προοδευτικές ιδέες και νεωτερικές βιβλιοθηκονομικές μεθόδους, δημιούργησε μια πρότυπη γωνιά για παιδιά. Ασχολούμενος επί χρόνια με τη βιβλιογραφία, την επιμέλεια εκδόσεων, τις διορθώσεις, τις μεταφράσεις, τις βιβλιοκρισίες, έμαθε όλα τα μυστικά της επιστήμης του βιβλίου και έγινε περιζήτητος σύμβουλος εκδοτικών οίκων, βιβλιοπωλείων και βιβλιοθηκών. Παράλληλα συνεργάστηκε με φιλολογικά περιοδικά, ελληνικά και ξένα, και από το 1975 δραστηριοποιείται στη φιλολογική σελίδα της εφημερίδας *Η Καθημερινή*. Ως συγγραφέας λογοτεχνικών βιβλίων διαθέτει το δικό του προσωπικό χιουμοριστικό στυλ, το οποίο διασκεδάζει μικρούς και

μεγάλους, ενώ ο ήρωάς του Άκης ανήκει στις πιο αγαπητές μορφές της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Από πολύ νωρίς τον κέρδισε και η φωτογραφική τέχνη. Εργάζεται συστηματικά και δημιουργικά με την καθαρή μορφή της φωτογραφίας και από το 1958 συμμετέχει σε πολλές εκθέσεις. Έχει δημοσιεύσει τρία λευκώματα με δικές του φωτογραφίες.<sup>2</sup> Στον βιβλιογραφικό στίβο ο Ντελόπουλος έχει ξεχωριστή θέση και επιβλητική παρουσία. Γράφοντας με σεβασμό και θαυμασμό για έναν άνθρωπο που η συμβολή του στη μελέτη της ιστορίας του ελληνικού βιβλίου είναι καθοριστική, πρέπει να υπογραμμίσουμε την εμμονή του και την αγάπη του για τα βιβλία, την έφεσή του για τη συγκρότηση βιβλιογραφικών σειρών.

Μαργαριτάρια, νεοελληνικά σημεία και τέρατα, συλλογές φαιδροτήτων της νεοελληνικής ασυναρτησίας, φιλολογικά νεοελληνικά ψευδώνυμα είναι μερικά από τα βιβλιολογικά θέματα που απασχολούν και προβληματίζουν τον Ντελόπουλο. Σε αυτά προστέθηκαν και οι αφιερώσεις των βιβλίων, έντυπες και χειρόγραφες, στις οποίες δίνει ξεχωριστή σημασία και προσοχή. Σύμφωνα με τον ίδιο, οι αφιερώσεις στα βιβλία είναι δύο ειδών, αυτές που τυπώνονται στην αρχή του βιβλίου ανάμεσα στον ψευδοτίτλο και τη σελίδα τίτλου, ή μετά τη σελίδα τίτλου, και εκείνες που γράφονται με το χέρι στην αρχή του βιβλίου, στη σελίδα του ψευδοτίτλου ή του τίτλου. Μια συλλογή του πρώτου είδους, δηλαδή των τυπωμένων αφιερώσεων, έχει δημοσιεύσει ο Ντελόπουλος:<sup>3</sup> περιλαμβάνει 200 δείγματα που συνήθως περνούν απαρατήρητα, αλλά σύμφωνα πάντα με τη γνώμη του μπορεί να αποτελέσουν αντικείμενο ιδιαίτερης μελέτης.

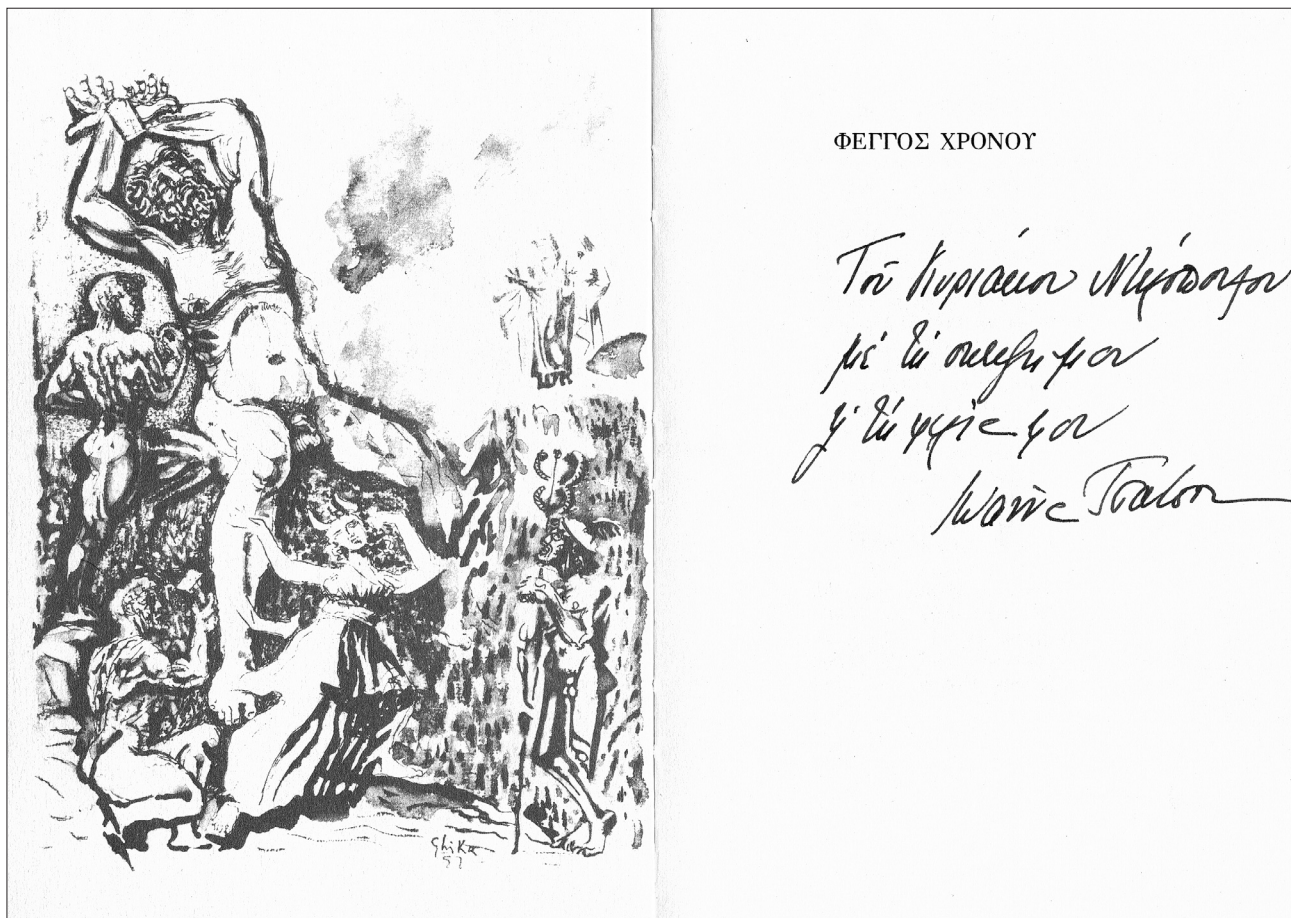
Με την πεποίθηση ότι την έρευνα μπορεί να την ενδιαφέρουν και οι ανθολογίες του δεύτερου είδους, των χειρόγραφων δηλαδή αφιερώσεων, συγκέντρωσε ο Ντελόπουλος αυτή τη συλλογή βιβλίων. Χάρη στο «φωτισμένο πείσμα» του παραδίδει στους ερευνητές, τους βιβλιόφιλους και τους φιλόστορους έναν κόσμο άγνωστο εν πολλοίς αλλά γοητευτικό, ένα νέο είδος μικρών λογοτεχνικών κειμένων.<sup>4</sup>

Τη διαπίστωση ότι οι χειρόγραφες αφιερώσεις αποτελούν ένα ιδιαίτερο λογοτεχνικό είδος επισημαίνει και ο Πέτρος Χάρης,<sup>5</sup> ο οποίος και το κατατάσσει στις ανεπίσημες πηγές των ιστορικών, στα πάρεργα και ανέκδοτα έργα, τα οποία όμως χρήζουν της εκτίμησης των ειδικών. Χαρακτηριστικά αναφέρει ότι «οι χειρόγραφες αφιερώσεις δεν είναι για τον καθένα, διαβάζονται από όλους, αλλά εξηγούνται καλά από πολύ λίγους».<sup>6</sup>

Οι χειρόγραφες αφιερώσεις στα βιβλία δεν έχουν μελετηθεί, επαρκώς τουλάχιστον, μολονότι κεντρίζουν το ενδιαφέρον πολλών. Ενδεικτικά ο Κώστας Μητρόπουλος, χαρίζοντας το βιβλίο του *No Problem* (Αθήνα 1990) στον Ντελόπουλο, γράφει την ακόλουθη αφιέρωση: «Στον Κυριάκο φιλικά και εγκάρδια, Κ. Μητρόπουλος» και πιο κάτω σαν υστερόγραφο συμπληρώνει: «*άλυτο πρόβλημα οι πρωτότυπες αφιερώσεις*».

Οι χειρόγραφες αφιερώσεις της συλλογής των βιβλίων, τον κατάλογο των οποίων παρουσιάζουμε εδώ, απευθύνονται φυσικά στον Ντελόπουλο και σε λίγες περιπτώσεις και στην αγαπημένη του σύζυγο Ζανίν. Τα πρόσωπα που γράφουν τις αφιερώσεις είναι κατά κύριο λόγο οι συγγραφείς των βιβλίων, και σπανιότερα οι επιμελητές, οι εικονογράφοι, οι μεταφραστές, οι καλλιτέχνες που προσφέρουν τους καταλόγους των εκθέσεών τους ή ακόμα και πρόσωπα που βιογραφούνται μέσα στα βιβλία. Οι αφιερώσεις χαρακτηρίζονται πολλές φορές για την πρωτοτυπία, την αυτοτέλεια του μικροκειμένου, τη χιουμοριστική διάθεση, και με ιδιότυπη εκφραστική δύναμη φανερώνουν τη σχέση του αφιερωτή με τον αποδέκτη. Δεν θα λέγαμε ότι όλα τα χειρόγραφα σημειώματα της συλλογής είναι αφιερώσεις. Μπορεί να έχουν και διαφορετικό περιεχόμενο, όπως ακριβώς συμβαίνει και με τις τυπωμένες αφιερώσεις. Δεν πρόκειται μονάχα για εκδηλώσεις φιλίας ή τιμής, αλλά και για κριτικά σημειώματα, μικρές επιστολές, φιλοσοφικές διατυπώσεις, εκφράσεις οφειλής και ευγνωμοσύνης, καταθέσεις αντιδώρου. Παρακάτω σταχυολογούνται μερικά χαρακτηριστικά παραδείγματα των αφιερώσεων της συλλογής, πολλές από τις οποίες φέρουν και χρονολογική σημείωση.

Οι περισσότερες βέβαια αφιερώσεις είναι εγκάρδιες και φιλικές. Ξεχωρίσαμε κάποιες ενδεικτικές του είδους: η Λιλίκα Νάκου αφιερώνει το βιβλίο της *Παραστρατημένοι*: «Στον αγαπητό φίλο Κυριάκο Ντελόπουλο με άπειρη φιλία, Λιλίκα Νάκου 1969». Ο Στρατής Δούκας το βιβλίο του *Οδοιπόρος*: «Στον φίλο συνάδελφο Κυριάκο Ντελόπουλο με πολλή εκτίμηση, Στρατής Δούκας, Αθήνα 10-11-74». Η Έλλη Αλεξίου του αφιερώνει το βιβλίο της *Ο χοντρούλης κ' η ππόδηχτή*: «Στο φίλτατο Κυριάκο Ντελόπουλο, άξιο εργάτη βασικών δεμάτων της λογοτεχνίας με την εκτίμησή μου, Έλλη Αλεξίου, 8-10-1971 Αθήνα». Η Ιωάννα Τσάτσου του χαρίζει το βιβλίο της *Φέγγος χρόνου* και γράφει: «Του Κυριάκου Ντελόπουλου με τη σκέψη μου και τη φιλία μου, Ιωάννα Τσάτσου» (εικ. 1). Ο Νικηφόρος Βρεττάκος το βιβλίο του *Μπροστά στο ίδιο ποτάμι*: «Στον Κυριάκο



Εικ. 1. Χειρόγραφη αφιέρωση της Ιωάννας Τσούτσου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

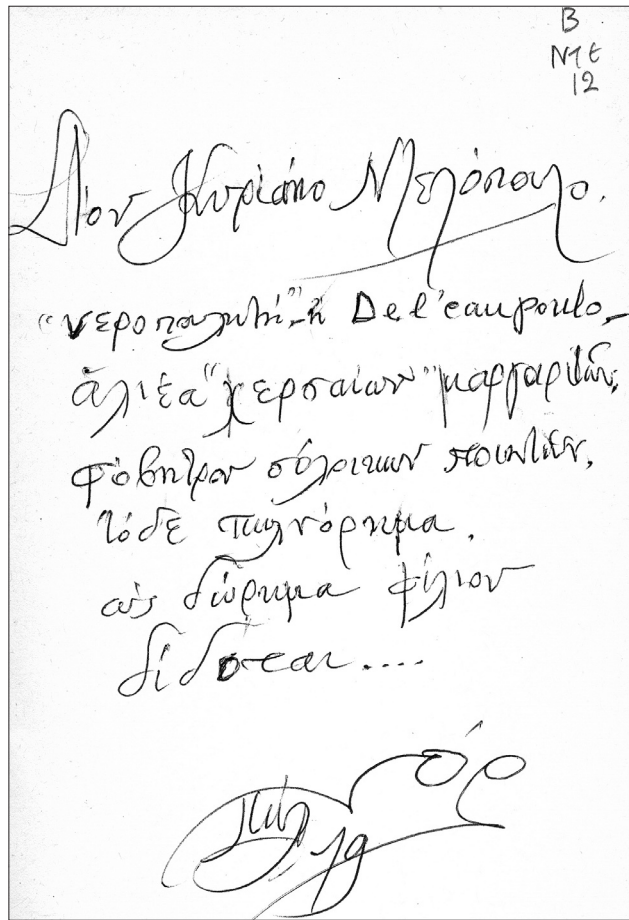
*Ντελόπουλο με τη φίλια μου, Νικηφόρος Βρεττάκος».*

Ακολουθούν τρεις αφιερώσεις οφειλής και ευγνωμοσύνης, όπως αυτή του Νίκου Μπαλάνου που του αφιερώνει το βιβλίο του *Ο Ανδόκηπος*<sup>7</sup> και του γράφει: «*Βάλτε με να παίξω στη φουσαρμόνικα μια σονάτα του Σούμπερτ. Θα γελάσει το παρδαλό κατσίκι. Αν δεν αξίζει ο εκτελεστής, τι να σου κάνει ο συνθέτης; Αντά για τον Κυριάκο Ντελόπουλο που ανέλαβε αυτό το μικρό πόνημα, από την αρχή μέχρι το τέλος. Εκτέλεση άφογν. Οι θερμές ευχαριστίες είναι πολύ φτωχές. Με αγάπη Ν. Μπαλάνος, Δεκ. 97*». Ο Ιάκωβος Ψαράς του αφιερώνει το βιβλίο του *Μνήμες*: «*Στο σεμνό συγγραφέα και φίλο Άκη, που χωρίς τις φροντίδες του και τη ζεστή του καρδιά, τούτο το βιβλιαράκι δάταν ακόμα στο συρτάρι μου, με πολλή αγάπη Ι. Ψαράς, Αθήνα 13-11-78*». Η Paola M. Minucci του απευθύνει την ακόλουθη αφιέρωση στο βιβλίο της *Costantino Kavafis*: «*Στον Κυριάκο Ντελόπουλο που με τόσο ενδιαφέρον και φιλική προσοχή*

*δέχτηκε αυτές τις Καβαφικές μου σελίδες, με τις θερμές ευχαριστίες για όσα κάνει για μένα, εγκάρδια Paola M. Minucci, Θεσσαλονίκη, 8 Νοεμβρίου 1979*».

Κατάθεση αντιδώρου αποτελούν οι δύο επόμενες αφιερώσεις: η αφιέρωση του Χρήστου Γιανναρά που σημειώνεται στο βιβλίο του *Ορθός λόγος και κοινωνική πρακτική*: «*Στον Κύριο Κυριάκο Ντελόπουλο ελάχιστο αντίδωρο για την τιμή και τη χαρά να μου στείλει τα Βιογραφικά - Εργογραφικά - Φωτογραφικά του, Χρήστος Γιανναράς, Φεβρ. 2010*». Ο Δημήτρης Πολέμης του αφιερώνει το έργο του *Το Αρχαίο της Καθολικής Εκκλησίας Ανδρον*: «*Με ιδιαίτερες ευχαριστίες για το πολύτιμο μελέτημα περί της "Παιδικής Αποθήκης" Δ.Π.*».

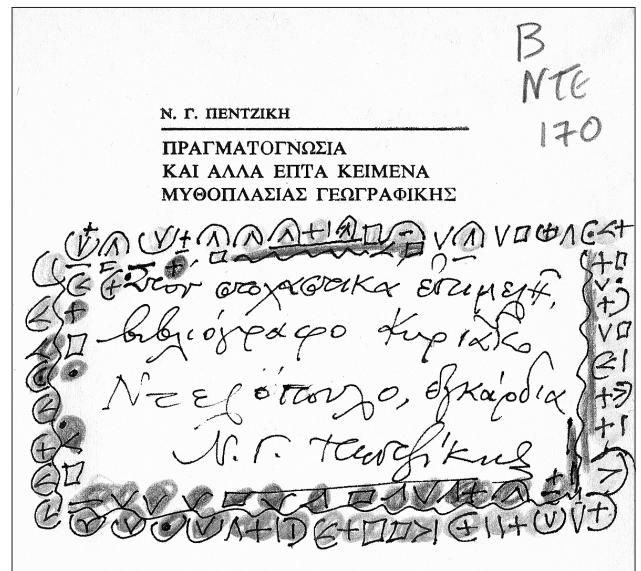
Χιουμοριστική διάθεση διακρίνουμε σε δύο αφιερώσεις που ακολουθούν, η πρώτη του Κώστα Π. Παναγιωτόπουλου στο βιβλίο του *Πωπωπώ τι θα σου πω*: «*Στον Κυριάκο Ντελόπουλο, γιατί οι ωραίοι, οι νέοι κι οι*



Εικ. 2. Χειρόγραφη αφιέρωση του Πωλ Νορ (Νίκου Νικολαΐδη). Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

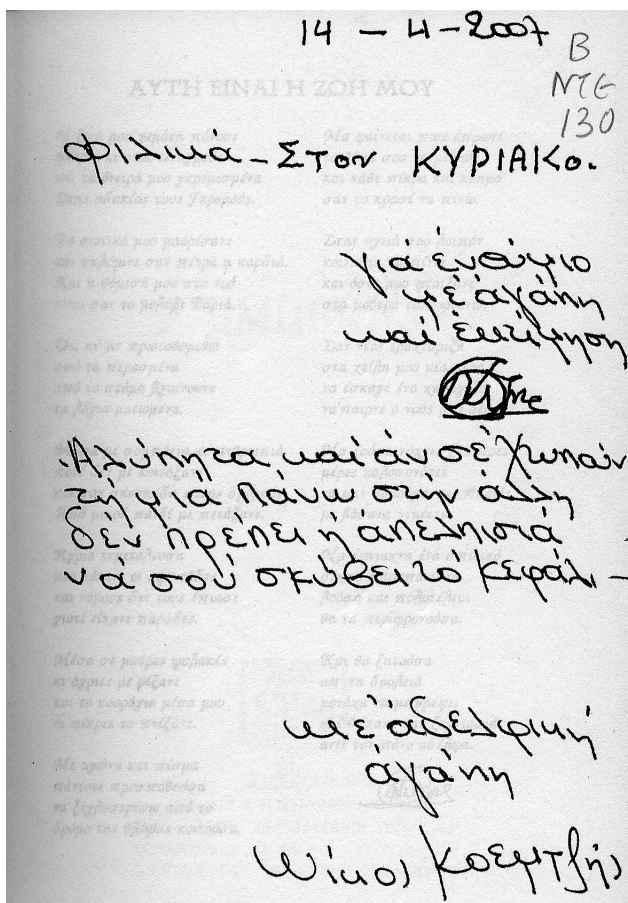
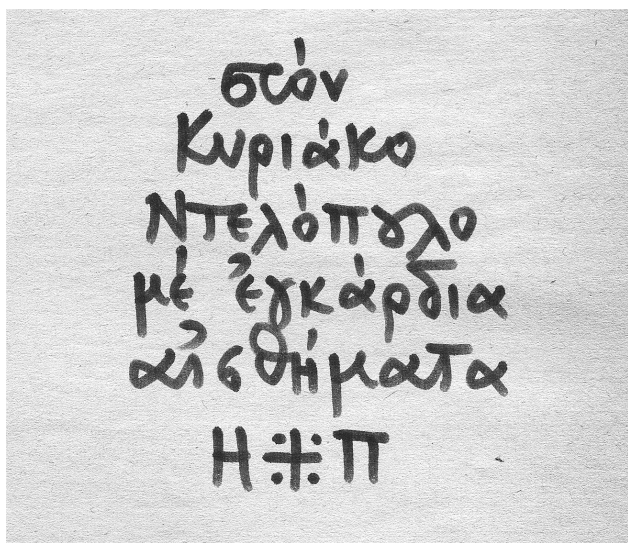
γενναίοι έχουν ίδια DNA. Κώστας Π. Παναγιωτόπουλος, *BAR-BAR*, Φεβρ. 2, 2005». Η δεύτερη, του Πωλ Νορ στο έργο του *Σαλαμάνδρα ή φάσμα φασμάτων*: «Στον Κυριάκο Ντελόπουλο "νεροπουλιτή" ή *Del'eaυρουλο*, αλιέα χερσαίων μαργαριτών, φόβητρον σόλοικων παντοίων, τόδε πωλνόρημα ως δώρημα φίλιον δίδοται... Πωλ Νορ, 1979» (εικ. 2).

Η επόμενη αφιέρωση από την Αλεξάνδρα Ζερβού στο έργο της *Διάλεκτος, ήθος και στερεότυπο στο νεοελληνικό δέατρο του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού*, ξεχωρίζει γιατί το περιεχόμενό της έχει επιστολικό χαρακτήρα: «*Αγαππτέ μου Κύριε Ντελόπουλε, Ζητώ τη βοήθειά σας! Ψάχνω το παιδικό βιβλίο της Αλεξάνδρας Μπρουστέιν Ο δρόμος σου ξανοίγεται μπροστά. Σ' αυτό είναι βασισμένο το Κοντά στις ράγιες της Α. Ζέν. Η κυρία Ζέν μου λέει πως έχει μεταφραστεί στα ελληνικά παλιά. Δεν θυμάται όμως*



Εικ. 3. Χειρόγραφη αφιέρωση της Σοφίας Ζαραμπούκα. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

Εικ. 4. Χειρόγραφη αφιέρωση του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.



Εικ. 5. Χειρόγραφη αφιέρωση του Ηλία Πετρόπουλου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

Εικ. 6. Χειρόγραφη αφιέρωση του Νίκου Κοεμτζή. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη, Δωρεά Κ. Ντελόπουλου.

τίποτ' άλλο... Χίλια ευχαριστώ, Αλεξάνδρα Ζερβού».

Καλλιτεχνικός οίστρος διαπνέει αρκετές αφιερώσεις όπως για παράδειγμα παρατηρούμε στις αφιερώσεις της Σοφίας Ζαραμπούκα, του Γαβριήλ Πεντζίκη και του Ηλία Πετρόπουλου (εικ. 3-5). Μία ακόμη αφιέρωση που τραβάει αμέσως την προσοχή και το ενδιαφέρον είναι αυτή του Νίκου Κοεμτζή στην αυτοβιογραφία του, που κυκλοφόρησε στην Αθήνα με τίτλο *Το μακρύ ζεϊμπέκικο*, ένα βιβλίο μέσα στο οποίο ο κατάδικος προσπαθεί κάτω από περίεργες συνθήκες και πίσω από το αγγελτήριο του θανάτου του να περιγράψει τη ζωή του: «Φιλικά στον Κυριάκο για ενθύμιο με αγάπη και εκτίμηση και πιο κάτω τους στίχους "Αλύπητα και αν σε χτυπών τη μια πάνω στην άλλη δεν πρέπει η απελπισιά να σου σκύβει το κεφάλι". Με αδελφική αγάπη Νίκος Κοεμτζής» (εικ. 6).

Η ενδεικτική αυτή επιλογή ορισμένων αφιερώσεων σκοπό έχει να φανερώσει τις σχέσεις φιλίας και εκτίμησης που συνδέουν πολλούς ανθρώπους του βιβλίου με τον Ντελόπουλο και –γιατί όχι;– να κεντρίσει το ενδιαφέρον ειδικών μελετητών για την περαιτέρω επεξεργασία και αξιολόγηση των αφιερώσεων της συλλογής αυτής. Στους χαρακτηρισμούς που αναφέρθηκαν στην αρχή του κειμένου ας προσθέσουμε και μερικούς ακόμη που κατά καιρούς του έχει αποδώσει η κριτική πένα, όπως «*πατριάρχη της ελληνικής βιβλιοθηκονομίας*», «*πρωτεργάτη της βιβλιογραφίας και της φιλολογικής έρευνας*», «*ληξιαρχο του βιβλίου*». Και πάλι δεν θα μπορούσαμε να διατυπώσουμε επάξια το μέγεθος της προσφοράς του στην πνευματική ζωή του τόπου μας.

Τέλος, θα θέλαμε και από αυτή τη θέση να τον ευχαριστήσουμε, ακόμα μια φορά, για την αγάπη του προς το Μουσείο Μπενάκη και τις πολύτιμες προσφορές του, καθώς και για την επιμελημένη ματιά που έριξε στο κείμενο αυτό, το οποίο δεν υπήρχε περίπτωση να γλυτώσει από το εξασκημένο μολύβι του και τις σοφές, όπως πάντα, παρατηρήσεις του.

Ακολουθεί η αλφαβητική –σύμφωνα με το όνομα του συγγραφέα του βιβλίου– καταγραφή των βιβλίων της συλλογής, η παράθεση της οποίας δείχνει κατά κύριο λόγο με ποιους σημαντικούς συγγραφείς, εξαιρετους καλλιτέχνες και επιστήμονες διατηρεί φιλικές σχέσεις ο Κ. Ντελόπουλος. Όπως αναφέρθηκε παραπάνω η συλλογή περιλαμβάνει 292 βιβλία-μονογραφίες. Στην αρχή σημειώνονται τα βιβλία των Ελλήνων συγγραφέων (ακόμα και κάποιες μεταφράσεις τους) που είναι και τα περισσότερα, και ακολουθούν οι ξένοι συγγραφείς ή αντί-

στοιχα οι ελληνικές μεταφράσεις τους, βιβλία που είναι λιγότερα. Στο λήμμα κάθε βιβλίου σημειώνεται ο συγγραφέας, ο τίτλος, ο επιμελητής ή ο μεταφραστής, ο τόπος και ο χρόνος έκδοσης, καθώς και το όνομα του εκδότη. Όταν έχουμε περισσότερα του ενός βιβλία του ίδιου συγγραφέα, τότε ακολουθούμε χρονολογική σειρά, και ελάχιστες περιπτώσεις με βιβλία στην ίδια χρονολογία, σημειώνονται με αλφαβητική σειρά του τίτλου. Οι κατάλογοι των εκθέσεων καταγράφονται με τον τίτλο τους. Για τις χειρόγραφες αφιέρώσεις δεν γίνεται ειδική αναφορά, όταν η αφιέρωση προέρχεται από τον συγγραφέα. Αντί-

θετα, υπάρχει σχετική σημείωση κάτω από το λήμμα όταν η αφιέρωση προέρχεται από άλλο πρόσωπο.

Τόνια Πανταζοπούλου  
 Ιστορικός τέχνης  
 ant.pantazopoulou@gmail.com

Πίτσα Τσάκωνα  
 Βιβλιοθηκάριος  
 Μουσείο Μπενάκη - Βιβλιοθήκη  
 tsakonapitsa@gmail.com

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Αβέρωφ, Μιχαήλα<br/> <i>Μαρούλα ντ' Αραγκόν: η κυρά της Κάρυστος</i>, Ελληνική απόδοση Γ. Ι. Φουσάρα, Αθήνα, 1962<br/>                     Αρ. ευρ. 74915</p>  | <p><i>Αλέξανδρος Ίσαρης: Ζωγραφική 1994-1999</i>, Εισαγωγή Αντώνης Κωτίδης, Αθήνα, Εξάντας, 1999 [με αφιέρωση του ζωγράφου]<br/>                     Αρ. ευρ. 74838</p>  | <p><i>Αλκή: Τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Εμμανουήλ Γ. Κριαρά</i>, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση – Δήμος Μήλου, 2004 [με αφιέρωση του τιμώμενου]<br/>                     Αρ. ευρ. 74864</p>              |
| <p>Αγγελής, Δημήτρης<br/> <i>Επέτειος: ποιήματα</i>. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 2008<br/>                     Αρ. ευρ. 74870</p>   | <p>Αλεξιάδης, Μηνάς Α.<br/>                     Νεώτερη ελληνική λαογραφία, Ανάτυπο από το περ. <i>Λαογραφία ΜΑ</i> (2007-2009), Αθήνα, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, 2009<br/>                     Αρ. ευρ. 75048</p> | <p>Ανεμογιάννης, Γιώργος<br/> <i>Διαδρομή στο χρώμα και το όνειρο: Προδέσεις – Επιτεύξεις - Αποτιμήσεις</i>. Αθήνα, 1998<br/>                     Αρ. ευρ. 74981</p>                                   |
| <p>Αγγελής, Δημήτρης –<br/>                     Γιαγκάζογλου, Σταύρος<br/> <i>Για τον Χρήστο Μαλεβίτην</i>. Αθήνα, Ευθύνη, 2007<br/>                     Αρ. ευρ. 74910</p>                               | <p>Αλεξίου, Έλλη<br/> <i>Ο κοντρούλης κ' η πηδηχτή (Τα παιδικά χρόνια δύο ποντικών)</i>, Αθήνα, 1939<br/>                     Αρ. ευρ. 74914</p>   | <p><i>Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων – Ημερολόγιο 1969: Σπύρος Βασιλείου</i>, Αθήνα, Τσιμέντα Ηρακλής – Όλυμπος, 1968 [με αφιέρωση του ζωγράφου]<br/>                     Αρ. ευρ. 74961</p>       |
| <p>Αθανασιάδης-Νόβας, Γεώργιος<br/> <i>Ευδοκία</i>. Αθήνα, Εκδόσεις «Άλφα» Ι.Μ. Σκαζίκη, 1955<br/>                     Αρ. ευρ. 74917</p>   | <p>Αλεξίου, Τάκης<br/> <i>Ο «τρίτος» Καβάφης: κείμενο και σχέδια Τ. Αλεξίου = Le "troisième" Cavafis: textes et dessins de T. Alexiou</i>, Αθήνα, Τέσσερις Εποχές, 1982<br/>                     Αρ. ευρ. 74842</p>    | <p><i>Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων – Ημερολόγιο 1972: Κώστας Μαλάμος</i>. Αθήνα, Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων, 1971 [με αφιέρωση του ζωγράφου]<br/>                     Αρ. ευρ. 74962</p> |
| <p><i>Αλέξανδρος Ίσαρης: Ζωγραφική 1984-1992 = Alexander Issaris paintings 1984-1992</i>, Εισαγωγή Αθηνά Σχινά. Αθήνα, Ολκός, 1993 [με αφιέρωση του ζωγράφου]<br/>                     Αρ. ευρ. 74834</p> |  |  |

- Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τιμέντων – Ημερολόγιο 1994: Μάρκος Βενιός.* Αθήνα, Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τιμέντων, 1993  
[με αφιέρωση του ζωγράφου]  
Αρ. ευρ. 74963
- Από την αλληλογραφία Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου και Εμμ. και Αικ.Κρι-αρά: Τα σωζόμενα,* Επιμέλεια Εμμ. Κριαράς. Αθήνα, Εκδόσεις της Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, 2008  
[με αφιέρωση του επιμελητή]  
Αρ. ευρ. 74856
- Από τον κόσμο των παραμυθιών των Αδελφών Γκριμ: Εικονογραφήσεις από τον 19ο και 20ό αιώνα. Μια έκδοση του Μουσείου των Αδελφών Grimm, Κάσσελ στο Ινστιτούτο Goethe Θεσσαλονίκης = Die Marchenwelt der Bröder Grimm: Illustrationen aus zwei Jahrhunderten. Eine Ausstellung des Bröder Grim-Museums Kassel in Goethe Institut Thessaloniki,* Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 1997  
Αρ. ευρ. 74835
- Αποστολίδης, Ρένος Ηρ.  
Η κριτική του τύπου και διήγημα πασαλινό, Σπάραγμα από το περ. *Τα Νέα Ελληνικά* 4 (1966) 264-88  
Αρ. ευρ. 70050
- Αποστολίδης, Ρένος. Ηρ.  
*Ο Α2.* Αθήνα, Εκδόσεις των Νέων Ελληνικών, 1968  
Αρ. ευρ. 74939
- Άσμα Ασμάτων,* Μεταγραφή: Λευτέρης Παπαδόπουλος, Ζωγραφική: Αλέκος Φασιανός. Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1994  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74899
- Αυέρης, Μάρκος  
*Αντίδρομα και παράλληλα: στίχοι,* Αθήνα, Εκδόσεις Ιωλκός, 1969  
Αρ. ευρ. 74956
- Βαμβουνάκη, Μάρω  
*Το χρονικό μιας μοιχείας.* Αθήνα, Εκδόσεις Δόμος, 1981  
Αρ. ευρ. 74922
- Βαρελάς, Λάμπρος  
*Η νεοελληνική και μεταφρασμένη λογοτεχνία στην Ελλαδική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (1884-2001): Συνοπτική ιστορική θεώρηση και αποδελτίωση των διδακτικών εγχειριδίων,* Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2007  
Αρ. ευρ. 74997
- Βασιλειάδης, Δημήτριος Β.  
*Το κρητικό σπίτι: αυτό το καταφύγιο κι αυτό το ορμητήριο,* 2η έκδοση. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», [x.x.]  
Αρ. ευρ. 74976
- Βασίλης Θεοχαράκης = Basil Theocharakis,* [Αθήνα], 1991  
Αρ. ευρ. 74972
- Βασιλικός, Βασίλης  
*Le Bell de Bosphore,* Traduit de Grec par Gisèle Jeanperin, Paris, Editions Gallimard, 1977  
Αρ. ευρ. 74878
- Βασιλικός, Βασίλης  
*Οι λωτοφάγοι: μυθιστόρημα,* Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2006  
Αρ. ευρ. 74955
- Βούλγαρις, Ευγένιος  
*Σχεδιάσμα περί της ανεξιδροσκείας: ήτοι περί της ανοχής των ετεροδρόσκων,* Εισαγωγή – σημειώσεις Βασίλης Κ. Λάζαρης, Αθήνα, Εκδόσεις Στάχυ, 2001  
Αρ. ευρ. 74852
- Βουσβούνης, Αντώνιος  
*Ο Άγιος Αντώνιος: θέμα για μυθιστόρημα,* Αθήνα, Γλάρος, 1944  
Αρ. ευρ. 74946
- Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ.  
*Μπροστά στο ίδιο ποτάμι,* 2η έκδοση, Αθήνα, Τρία Φύλλα, 1984  
Αρ. ευρ. 74949
- Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ.  
*Χορωδία,* Αθήνα, Εκδόσεις Τρία Φύλλα, 1988  
Αρ. ευρ. 74841
- Βρεττάκος, Νικηφόρος Κ.  
*Συνάντηση με τη θάλασσα: ποιήματα,* Σχέδια Γιώργη Βαρλάμου, Αθήνα, Εκδόσεις Τρία Φύλλα, 1991  
Αρ. ευρ. 74950
- Γανιάρης, Ανδρέας  
*Δώδεκα βιβλία δεμένα,* Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1996  
Αρ. ευρ. 74951
- Γερμανός, Φρέντυ  
*Το δις εξαμαρτείν,* Με σχέδια του Κυρ, Αθήνα, Εκδόσεις Γαλαξία, 1967  
Αρ. ευρ. 74952



- Γερμανός, Φρέντυ  
*«Περισσότερο σεξ σε λίγο» (και «το λεξικό της αλλαγής»)*, Αθήνα, Κάκτος, 1983  
 Αρ. ευρ. 74954
- Γερμανός, Φρέντυ  
*Γυναίκα από βελούδο: η παράξενη ιστορία της Σοφίας Τρικούπη που αγαπήθηκε από δύο πρωθυπουργούς για να γεράσει στο τέλος ολομόναχνη, συντροφιά μ' ένα παπαγάλο*, Αθήνα, «Κάκτος», 1992  
 Αρ. ευρ. 74953
- Γεωργούσης, Γιώργος  
*Φωνήεντα δέντρα*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβρηλίδης, 2006  
 Αρ. ευρ. 74924
- Γεωργούσης, Γιώργος  
*Οι μέρες και οι πέτρες: ποιήματα 1966-2001: επιλογή*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβρηλίδης, 2007  
 Αρ. ευρ. 74916
- Γεωργούσης, Γιώργος  
*Υπέρθυρο*, Αθήνα, Διάττων, 2007  
 Αρ. ευρ. 74926
- Γεωργούσης, Γιώργος  
*Ελεγεία και Φούγκα του Ξένου και της Λευκής*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβρηλίδης, 2008  
 Αρ. ευρ. 74925
- Γεωργούσης, Γιώργος  
*Τα παλαιά χιόνια*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβρηλίδης, 2009  
 Αρ. ευρ. 75038
- Γεωργούσης, Γιώργος  
*Η στιγμή της αλήθειας (El momento de la verdad): ένα δοκίμιο για την ταυρομαχία*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη-Διάττων, 2009  
 Αρ. ευρ. 74854
- Γιανναράς, Χρήστος  
*Ορθός λόγος και κοινωνική πρακτική*, 3η έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Δόμος, 2006  
 Αρ. ευρ. 74875
- Γιάννης Ψυχοπαίδης. «Σταθμός Ειρήνη»: εικαστική εγκατάσταση στον σταθμό «Ειρήνη» του ΗΣΑΠ, Αθήνα 2004, Αθήνα, Αντωνιάδης ΑΒΕΕ, 2005  
 Αρ. ευρ. 74865
- Γκρίτση-Μιλλιέζ, Τατιάνα  
*Βυθοσκοπήσεις*, 2η έκδοση, Αθήνα, Κέδρος, 1978  
 Αρ. ευρ. 74898
- Γλέζος, Μανώλης  
*Από τη δικτατορία στη δημοκρατία*, Αθήνα, Εκδόσεις Διάλογος, 1974  
 Αρ. ευρ. 74912
- Δάρας, Βασίλης  
*Πετριές: αγώνες και αγωνίες μιας ζωής*, Αθήνα, 1989  
 Αρ. ευρ. 74909
- Δημητρά, Δήμητρα Α.  
*Μια δόση τρέλλας*, Με σχέδια της Σοφίας Ζαραμπούκα, Αθήνα, Νόστος, 1998  
 Αρ. ευρ. 74911
- Δημητρά, Δήμητρα Α.  
*Μαθαίνοντας τα χρώματα*, Αθήνα, Καλειδοσκόπιο, 1999  
 Αρ. ευρ. 74900
- Δημητρακόπουλος, Φώτης  
*Λεύκωμα Παπαδιαμάντη*, 2η έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Ergo, 2001  
 Αρ. ευρ. 74964
- Δημήτρης Μυταράς, 1990. Καλλιτεχνικό Ημερολόγιο. Πίνακες ζωγραφικής του Δημήτρη Μυταρά. Κείμενα του Μάνου Στεφανίδη, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1989  
 Αρ. ευρ. 74974
- Δημητρίου, Σωτήρης  
*Η φλέβα του λαιμού: διηγήματα*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1998  
 Αρ. ευρ. 74913
- Δημόπουλος, Ντίνος  
*Οι Ερωτύλοι: ιστορίες ευτράπελες και πικρές, νουβέλες*. Με τέσσερα σχέδια του ζωγράφου-χαρακτή Τάκη Κατσουλίδη, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1995  
 Αρ. ευρ. 74879
- Δήμου, Νίκος  
*Το φώς των Ελλήνων: φωτογραφικό δοκίμιο*, [χ.τ.], 1984  
 Αρ. ευρ. 74839
- Δήμου, Νίκος  
*Τρίπτυχο: επικοινωνία, αγάπη, ελευθερία*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1998  
 Αρ. ευρ. 74881
- Δικταίος, Άρης  
*Το ταξίδι για τα Κίθηρα*, Αθήνα, Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος, 1980  
 Αρ. ευρ. 74880
- Δούκα, Μάρω  
*Η αρχαία σκουριά: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 1979  
 Αρ. ευρ. 74798

- Δούκας, Στρατής  
*Οδοιπόρος*, Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1968  
Αρ. ευρ. 74792
- Δούκας, Στρατής  
*Ιστορία ενός αιχμαλώτου*, 5η έκδοση, Θεσσαλονίκη, Αιγόκερος, 1969  
Αρ. ευρ. 74828
- Ζαμβακέλλης, Πάνος Α.  
*Εισαγωγή στη βυζαντινή ζωγραφική: εικονογραφία – τοιχογραφία – μωσαϊκό – μικρογραφία*, 2η έκδοση, Αθήνα, 1991  
Αρ. ευρ. 74965
- Ζαραμπούκα, Σοφία  
*Σχέδια απ' την Αμερική*, Αθήνα, Κέδρος, 1978  
Αρ. ευρ. 74827
- Ζέη, Άλκη  
*Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 1987  
Αρ. ευρ. 74821
- Ζέη, Άλκη  
*Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 2002  
Αρ. ευρ. 74826
- Ζερβού, Αλεξάνδρα Κ.  
Διάλεκτος, ήθος και στερεότυπο στο νεοελληνικό θέατρο του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού, Ανάτυπο από το περιοδικό *Νεοελληνική Διαλεκτολογία* 1, 116-30, Αθήνα, Εταιρεία Νεοελληνικής Διαλεκτολογίας, 1994  
Αρ. ευρ. 75047
- Ζιώγας, Παναγιώτης Χρ.  
*Εμμανουήλ Κριαράς*, Θεσσαλονίκη, 2008  
Αρ. ευρ. 74778
- Ηλιοπούλου-Ζαχαροπούλου, Ελένη  
*Υφαίνοντας άνεμο: ποιήματα*, 2η έκδοση, Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 2008  
Αρ. ευρ. 74943
- Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Ντόρα  
*Τάκης Αλεξίου: κείμενα, ζωγραφική, εφαρμογές = Takis Alexiou: texts, paintings, applications*, Αθήνα, Πολύπλανο, 1981  
Αρ. ευρ. 74840
- Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Ντόρα  
*Η έχιθνα*, Αθήνα, Εκδόσεις «Γνώση», 1990  
Αρ. ευρ. 75036
- Ησαΐα, Νανά  
*Οι διαφορετικές εκδοχές του παιχνιδιού: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1990  
Αρ. ευρ. 75035
- Θεατρικές μορφές 1* (1965) (κείμενα Δημήτρη Γιαννουκάκη, εικονογράφηση Νίκου Ζωγράφου) [με αφιέρωση του Δημήτρη Γιαννουκάκη]  
Αρ. ευρ. 74971
- Ιορδανίδου, Άννα  
*Το ταξίδι των λέξεων: αντιδάνεια, ξένες λέξεις με ελληνική καταγωγή*, Αθήνα, Άσπρη Λέξη, 2009  
Αρ. ευρ. 74855
- Ίσαρης, Αλέξανδρος  
*Αλέξανδρος Ίσαρης: πρόσωπα μιας εικοσαετίας: φωτογραφίες 1968-1988*, Αθήνα, Εκδόσεις Ερμής, 1998  
Αρ. ευρ. 74845
- Ιωάννου, Γιώργος  
*Το δικό μας αίμα: πεζογραφήματα*, Αθήνα, Ερμής, 1978  
Αρ. ευρ. 74784
- Κακούρης, Γεώργιος Μ.  
*Κανόνες καταλογογραφήσεως: επιλογή και προσαρμογή εκ του Αγγλοαμερικάνικου Κώδικος 1967, μέρος πρώτον: αναγραφή και επικεφαλίδες*, Αθήνα, Κολλέγιον Αθηνών, 1969  
Αρ. ευρ. 74825
- Καλιότσος, Παντελής  
*Ένα σακί μαλλιά*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1996  
Αρ. ευρ. 74824
- Καλλία, Ελένη  
*Οι δέκα λέξεις που δεμελίωσαν το δυτικό πολιτισμό*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήσης, 1998  
Αρ. ευρ. 74822
- Καλλία, Ελένη  
*Τα φωτισμένα παράθυρα διηγούνται ιστορίες: για την Ελλάδα, τους Έλληνες και τη Βουλή των Ελλήνων*, Σχέδια Σπύρος Γούσης, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1998  
Αρ. ευρ. 74823
- Καραβία, Μαρία  
*Κηφισιά: ομορφιά και μνήμη. Φωτογραφίες Λίζα Έμπερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη*, Αθήνα, Σύλλογος Προστασίας Κηφισιάς, 1988  
Αρ. ευρ. 74848

- Καραβία, Μαρία  
*Ήλιος του μεσονεκτίου (Σουηδία – Φιλανδία – Δανία)*, Αθήνα, Νέα Σύνορα, 1995  
Αρ. ευρ. 74991
- Καραγάτσης, Μιχάλης  
*Γιούγκερμαν: μυθιστόρημα*, 2η έκδοση, Αθήνα – Θεσσαλονίκη, Αρχαίος Εκδοτικός Οίκος Δημητρίου Δημητράκου, 1946  
Αρ. ευρ. 74994
- Καράγιωργα, Ολυμπία  
*Ποιος*, Αθήνα, Εκδόσεις « Γνώση», 1985  
Αρ. ευρ. 74984
- Καράγιωργα, Ολυμπία  
*Χειμώνας στη Λέρο*, Αθήνα, Εκδόσεις Μελάni, 2009  
Αρ. ευρ. 75037
- Καραμπερόπουλος, Δημήτριος Απ.  
*Εισαγωγικά στον Νέον Ανάχαρσι του Ρήγα Βελεστινλή*, Αθήνα, Έκδοση Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών-Βελεστινίου-Ρήγα, 2009  
Αρ. ευρ. 75042
- Καραμπερόπουλος, Δημήτριος Απ.  
*Παραλείψεις και επισημάνσεις στο έργο του Πασχάλη Κιτρομυλίδη, Ρήγας Βελεστινλής. Ο οραματιστής της «Ελληνικής Δημοκρατίας», Εφημερίδα Τα Νέα, Ιστορική Βιβλιοθήκη, «Οι Ιδρυτές της Νεότερης Ελλάδας»*, Αθήνα, Έκδοση Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών-Βελεστινίου-Ρήγα, 2009  
Αρ. ευρ. 74901
- Καραντώνης, Γιώργος  
*Πετράδια: (ποιήματα 2008-2009)*, Αθήνα, 2009  
Αρ. ευρ. 74797
- Καριζώνη, Κατερίνα  
*Ο Ράφτης Ραντοσλάβ από το 1470: ποιήματα*, Αθήνα, Ίνδικτος, 2001  
Αρ. ευρ. 75043
- Καριζώνη, Κατερίνα  
*Ρεσάλτο: ποιήματα 1969-2008*, Αθήνα, Εκδόσεις Αρμός, 2009  
Αρ. ευρ. 74930
- Κάρολος Κορν: 25 χρόνια θέατρο*, Αθήνα, Έκδοση «Θεάτρου Τέχνης», 1959  
Αρ. ευρ. 74969
- Κάρτερ, Γιώργος  
*Κατά παντός υπενθύνου*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2007  
Αρ. ευρ. 74785
- Κάρτερ, Γιώργος  
*Ανικνεύσεις και εκτιμήσεις*. Δεύτερος τόμος, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2008  
Αρ. ευρ. 74786
- Κάρτερ, Γιώργος  
*Η μέθοδος των τριών + 1*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2009  
Αρ. ευρ. 74787
- Καρτζής, Θεόδωρος  
*Οι πατρίδες των Ελλήνων: Μικρά Ασία, Κωνσταντινούπολη, Ανατ. Θράκη, Ανατ. Ρωμυλία, Πελαγονία, Βορ. Ήπειρος*. 3η έκδοση, Αθήνα, Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, 1992  
Αρ. ευρ. 74970
- Κάσδαγλης, Εμμανουήλ Χ.  
*Οι Κυριακές της «Διαπλάσεως» 1896-1942*, Αθήνα, 1994  
Αρ. ευρ. 74968
- Κατσαρός, Μιχάλης  
*4 Μαζινό*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1982  
Αρ. ευρ. 74990
- Κατσίκη-Γκίβαλου, Άντα  
*Φιλολογικές διαδρομές Γ': δημιουργοί και αναγνώσεις*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2007  
Αρ. ευρ. 74790
- Κιουρτσάκης, Γιάννης  
*Ένας χωρικός στην Νέα Υόρκη*, Αθήνα, Ίνδικτος, 2009  
Αρ. ευρ. 74857
- Κλιάφα, Μαρούλα  
*Ένα δέντρο στην αυλή μας: μυθιστόρημα*, 4η έκδοση, Αθήνα, Κέδρος, 1981  
Αρ. ευρ. 74791
- Κλιάφα, Μαρούλα  
*Δύσκολοι καιροί για μικρούς πρίγκιπες: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1992  
Αρ. ευρ. 74789
- Κλιάφα, Μαρούλα  
*Γυναίκες της γης*. Φωτογραφίες Δημήτης Λέτσιος, Αθήνα, Εκδόσεις Κέδρος, 1994  
Αρ. ευρ. 74849
- Κλιάφα, Μαρούλα  
*Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς*, Αθήνα, Κέδρος, 2003  
Αρ. ευρ. 74788

- Κοεμπζής, Νίκος  
*Το μακρύ ζειμπέκιμο*, Αθήνα, Αικ. Ρουμेलιώτη, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 75034
- Κοκκινάκη, Νένα  
*Κι όμως... τη νύχτα η γη κοιμάται!*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2009  
Αρ. ευρ. 74853
- Κολαίτης, Σοφοκλής Α.  
*Το χρονικό μιας προσφοράς*, Πάτρα, Εκδόσεις Περί Τεχνών, 2001  
Αρ. ευρ. 74810
- Κοντός, Γιάννης  
*Δωρεάν σκοτάδι*, Αθήνα, Κέδρος, 1989  
Αρ. ευρ. 74772
- Κορομηλά, Μαριάννα  
*Πόντος – Ανατολία: Η Βόρεια Μ. Ασία και το αρμενικό οροπέδιο ανατολικά του Ευφράτη: Φωτογραφικό οδοιπορικό*. Φωτογραφίες Λίζα Έμπερτ, Ντόρα Μιναΐδη, Μαρία Φακίδη, Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1989  
Αρ. ευρ. 74980
- Κόρφης, Τάσος  
*Νίκος Καββαδίας: συμβολή στη μελέτη της ζωής και του έργου του*, Αθήνα, Κέδρος, 1978  
Αρ. ευρ. 74771
- Κοσμόπουλος, Δημήτρης  
*Τον νεκρού αδελφού*, Αθήνα, Κέδρος, 2003  
Αρ. ευρ. 74801
- Κοσμόπουλος, Δημήτρης  
*Ανάστασις του Αντρέα Ταρκόφσκι*, Αθήνα, Εκδόσεις Ερατώ, 2008  
Αρ. ευρ. 74802
- Κοτζιάς, Αλέξανδρος  
*Φανταστική περιπέτεια: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 1985  
Αρ. ευρ. 74812
- Κοτοπούλη, Μαρία  
*Τα μαγικά δώρα του Διονύσου*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2000  
Αρ. ευρ. 74811
- Κουβαράς, Γιάννης  
*Μέσα θάλασσα*, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη, 1999  
Αρ. ευρ. 74770
- Κουγέας, Βασίλης  
*Με πράσινο του χαλκού στα χείλη και*, Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 2009  
Αρ. ευρ. 74806
- Κουράκη, Χρύσα  
*Αφήγηση και λογοτεχνικοί χαρακτήρες: τα μυθοπλαστικά πρόσωπα στο πεζογραφικό έργο της Ζωρζ Σαρή (1969-1995)*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75008
- Κραβαρτόγιαννος, Δρόσος  
*Αρχαία νομίσματα ιστορικά τεκμήρια*, Άμφισσα, Εκδόσεις Αρχέτυπο, 2009  
Αρ. ευρ. 75004
- Κρανιδιώτης, Νίκος  
*Η μεγάλη άνοιξη*, Αθήνα, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, 1989  
Αρ. ευρ. 74774
- Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Η σημερινή μας γλώσσα: μελετήματα και άρθρα*, Αθήνα – Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης Παιδεία, 1984  
Αρ. ευρ. 75026
- Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Τα πεντάλεπτά μου στην ΕΡΤ και άλλα γλωσσικά*, Θεσσαλονίκη, 1987  
Αρ. ευρ. 74809
- Κριαράς, Εμμανουήλ  
Κωστής Παλαμάς IV, η κάμψη του αγωνιστή, Ανάτυπο από το περ. *Σαράντα χρόνια Νέα Πορεία* (ειδικό τεύχος, Νοέμβρ. 1995) 229-94  
Αρ. ευρ. 74776
- Κριαράς, Εμμανουήλ  
Είκοσι χρόνια από τήν αναγνώριση της δημοτικής, Φωτοτυπημένο αντίτυπο από το έργο *Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, Γ' Πανελλήνιο Συνέδριο. Θεσσαλονίκη, 1996, 113-22  
Αρ. ευρ. 74863
- Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Αλληλογραφία Γ': Νέα γράμματα λογίων του εικοστού αιώνα (1925-2001): σχόλια, πίνακες, ευρετήρια*, Θεσσαλονίκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75045
- Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Γράμματα ξένων μελετητών και άλλων λογίων: τόμος πρώτος 1938-1995*, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75005
- Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Μνήμη Αικατερίνης Στριφτού-Κριαρά: σπονδή στον τάφο της συντρόφου*, Θεσσαλονίκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75000
- Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Στιγμιότυπα πνευματικής πορείας (1974 - 1998)*, Θεσσαλονίκη, 2008  
Αρ. ευρ. 75006

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Μακράς ζωής αγωνίσματα*, Αθήνα,  
Οι φίλοι του περιοδικού *Αντί*, 2009  
Αρ. ευρ. 74777

Κριαράς, Εμμανουήλ  
*Σελίδες πνευματικής πορείας:  
γράμματα προς Έλληνες και ξένους  
(1945-2000)*, Θεσσαλονίκη, 2010  
Αρ. ευρ. 74993

*Κύθηρα: Γιώργου Δρίζου. Μια  
ζωγραφική ματιά στην αρχιτε-  
κτονική των Κυθέρων = Kythera:  
George Drizos. An artist's viewpoint  
of Kytherean architecture*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Ροές, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 74869

*Κυπριακόν παραμύθιν: Ο σπανός  
τζι οι σαράντα δράτζιοι = A folk tale  
from Cyprus «Spanos and the forty  
Dragons»*, Nicosia, Printco, 1986  
Αρ. ευρ. 74851

*Κυπριακόν παραμύθιν: Ο σπανός  
τζι οι σαράντα δράτζιοι*, Μετάφρα-  
ση στα ελληνικά Έλλη Παιονίδου  
= *A folk tale from Cyprus “Spanos  
and the forty Dragons”*: Μετάφρα-  
ση στα αγγλικά Έλενα Πουλχερί-  
ου, Nicosia, Printco, 1991  
[με αφιέρωση του εκδότη Χαμπή  
Τσαγκάρη]  
Αρ. ευρ. 75001

Κυριακόπουλος, Γιάννης  
*Τζιζ*, Αθήνα, Κάκτος, 1978  
Αρ. ευρ. 74867

Κυρτζάκη, Μαρία  
*Λιγοστό και να χάνεται*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 2002  
Αρ. ευρ. 74773

Λαλαούνης, Ηλίας  
*Μεταμορφώσεις*, Αθήνα, Εκδοτική  
Ελλάδος, 1984  
Αρ. ευρ. 74966

Λάμπας, Ιωάννης Δ.  
*Η περί εργασίας διδασκαλία Ιωάν-  
νου του Χρυσσοστόμου*, Θεσσαλονί-  
κη, Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερι-  
κών Μελετών, 2008  
Αρ. ευρ. 75010

Λινάρδος, Πέτρος Ν.  
*Δ. Βικέλας: από το όραμα στην  
πράξη*, Αθήνα, Έκδοση της Επι-  
τροπής Ολυμπιακών Αγώνων, 1996  
Αρ. ευρ. 74977

Λοϊζος, Αλέξανδρος Ν.  
*Οδοιπορικό ενός αρχιτέκτονα =  
Itinerary of an architect*, Αθήναι, 1982  
Αρ. ευρ. 74967

Λουκάτος, Δημήτριος Σ.  
Η «Λαογραφία» στην έκθεση  
Μακεδονικού βιβλίου στο Λουξεμ-  
βούργο (Μάιος - Ιούνιος 1992),  
Ανάτυπο από το περ. *Λαογραφία*  
ΛΣΤ (1990-1993) 86-103  
Αρ. ευρ. 74807

Λουκάτος, Δημήτριος Σ.  
Θρησκευτικοί εορτασμοί περι-  
βαλλοντολογικών («οικολογικών»)  
ημερών που προσφέρονται με  
άνθη, ή πρασινόφυλλα της εποχής,  
Ανάτυπο από το περ. *Λαογραφία*  
ΛΘ (1998-2000) (2002) 262  
Αρ. ευρ. 74808

Λούντζης, Νικίας  
*Η Ζάκννδος μετά μουσικής...  
κοσμική μουσική (έντεχνη)*, Αθήνα,  
Οι Φίλοι του Μουσείου Σολωμού  
και Επιφανών Ζακυνθίων, 2009  
Αρ. ευρ. 75011

Μαγκλιβέρας, Διονύσης  
*Η φοβισμένη κοινωνία*, Αθήνα,  
2005  
Αρ. ευρ. 74987

Μακριδάκης, Γιάννης  
*Ανάμιση ντενεκές: μυθιστόρημα*,  
Αθήνα, Εστία, 2008  
Αρ. ευρ. 74813

Μανουσαρίδης, Χρίστος Γ.  
Απ' το χειρόγραφο στο έντυπο,  
Ανάτυπο από το περ. *Μνήμων* 20  
(1998) 278-90  
Αρ. ευρ. 74775

Μαρκάκης, Πέτρος  
*Κώστας Ουράνης: ο ψυχικός και  
πνευματικός του κόσμος: ψυχογρα-  
φικό δοκίμιο*, Αθήνα, Βιβλιοπωλεί-  
ον της «Εστίας», 1969  
Αρ. ευρ. 74799

Μάστορης, Αλέξιος  
*Εν αλώ*, Αθήνα, Εκδόσεις Όμβρος,  
2000  
Αρ. ευρ. 74872

Μαυρίδης, Μενέλαος  
*Βυζαντινοί ναοί στην Πόλη*, Αθήνα,  
Έκδοσις του Συνδέσμου Αποφοί-  
των του Ιωακείμειου Παρθεναγω-  
γίου, 1986  
Αρ. ευρ. 74844

Μεγαπάνου, Αμαλία  
*Καλλίστη*, Αθήνα, Libro, 1985  
Αρ. ευρ. 74829

Μελάς Σπύρος  
*Ματωμένα ράσα: βιογραφίες*,  
Αθήνα, Οίκος Μιχ. Σαλίβερου,  
1934  
Αρ. ευρ. 74818

- Μεριά, Σόφη –  
Γιαλέσσα-Λεοντίδη, Λίλη  
*Ξεριζώματα: από τόπο σε τόπο*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη,  
1990  
Αρ. ευρ. 74819
- Μητρόπουλος, Κώστας  
*No problem*, Αθήνα, Gutenberg,  
1990  
Αρ. ευρ. 74866
- Μίλτης Παρασκευαϊδής: Μορφές της Ρωμιουσύννης: 53 σχέδια με μολύβι = Miltis Paraskevaïdis: Figures of Greece, designed in pensil*, Αθήνα – Μυτιλήνη, 1976  
Αρ. ευρ. 74868
- Μουλλάς, Παναγιώτης  
*Ο χώρος του εφήμερου: στοιχεία για την παραλογοτεχνία του 19ου αιώνα*, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη, 2007  
Αρ. ευρ. 74820
- Μουντές, Ματθαίος  
*Νηπιοβαπτισμός: ποίηση*, 2η έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1993  
Αρ. ευρ. 74831
- Μουσουούτης, Διονύσης Ν.  
*Ο Ξερόπουλος, το αριστείο, η απεργία και οι φοιτηταί*, Ζάκυνθος, Εκδόσεις Τρίμορφο, 2006  
Αρ. ευρ. 74817
- Μουσουούτης, Διονύσης Ν.  
*Επιστολές του Διονύση Ρώμα στον Κωστή Μπαστιά και στον Αλέξη Μινωτή*, Πρόλογος Γιάννης Κ. Μπαστιάς, Ζάκυνθος, Εκδόσεις Τρίμορφο, 2007  
Αρ. ευρ. 74862
- Μουσουούτης, Διονύσης  
*Ο Ξερόπουλος, ο Μαλάνος και η θεατρική Αλεξάνδρεια*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2007  
Αρ. ευρ. 74861
- Μπαδογιαννάκις, Γιάννης  
*Καθένας με το χρόνο του: η φύση, ο χρόνος και ο άνθρωπος*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2005  
Αρ. ευρ. 74816
- Μπαδογιαννάκις, Γιάννης  
*Χρονο-λόγια: αναφορές στο χρόνο από την αρχαιότητα στις μέρες μας*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2007  
Αρ. ευρ. 74830
- Μπαδογιαννάκις, Γιάννης  
*Ο κόσμος του χρόνου*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2009  
Αρ. ευρ. 74858
- Μπαδογιαννάκις, Γιάννης  
*Ο χρόνος: μια πρώτη γνωριμία μαζί του. Απλές απαντήσεις σε εύλογα ερωτήματα*, Αθήνα, 2009  
Αρ. ευρ. 74995
- Μπαλάνος, Νίκος  
*Μηνιαίες επιστολές: 1976-77*, Αθήνα, 1976  
Αρ. ευρ. 74814
- Μπαλάνος, Νίκος  
*Ο ανδόκηπος: αναμνήσεις ενός Νεοσμυρνιαώτη από τον καιρό της κατοχής*, Αθήνα, Εκδόσεις Φιλippότη, 1997  
Αρ. ευρ. 74815
- Μπάρας, Αλέξανδρος  
*Αθροισμα: 1933 – ποίηση – 1983*, Αθήνα, Κέδρος, 1983  
Αρ. ευρ. 74832
- Μπεκές, Όμηρος  
*Ο Δον Κιχώτης: ποιήματα*, Αθήνα, Εκδόσεις Καραβία, 1945  
Αρ. ευρ. 74794
- Μποστταντζόγλου, Μέντης  
*Ο Άγιος Φανούριος ή βοήθημα διά την κατανόηση των Κινέζων κλασικών του 20ού μ.Χ. αιώνας, ήτοι των συγγραφέων Γκα-τσού και Βουσ-Βου-Νί*, Αθήνα, 1944  
Αρ. ευρ. 74958
- Μποστταντζόγλου, Μέντης  
*Φάυστα και διάφορα διηγήματα*, Αθήνα, Εκδόσεις Ερμείας, 1971  
Αρ. ευρ. 74795
- Μπουκάλας, Παντελής  
*Ενδεχομένως: στάσεις στην ελληνική και ξένη τέχνη του λόγου*, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 1996  
Αρ. ευρ. 75033
- Μπουκάλας, Παντελής  
*Ρήματα*, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 2009  
Αρ. ευρ. 74779
- Μπουκάλας, Παντελής  
*Συμποτικά επιγράμματα: από το ενδέκατο βιβλίο της Παλατινής Ανθολογίας*, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 2009  
Αρ. ευρ. 75031
- Μυριβήλης, Στρατής  
*Η Ζωή εν Τάφω: το βιβλίο του πολέμου*, 5η έκδοση, Αθήνα, «Οι Φίλοι του Βιβλίου», 1949  
Αρ. ευρ. 74783
- Νάκου, Λιλίκα  
*Παραστρατημένοι: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Ίκαρος, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 74782

Νεγρεπόντης, Γιάννης  
*Άδιον ουδέν έρωτος: ποίημα*,  
Αθήνα, Αθηναϊκό Κέντρο Εκδόσε-  
ων, 1971  
Αρ. ευρ. 74781

Νεφελούδης, Βασίλης  
*Ακτίνα Θ: αναμνήσεις 1930-1940*,  
Αθήνα, Εκδόσεις «Ολκός», 1974  
Αρ. ευρ. 74780

Νικολαΐδου, Εμμανουέλα  
*Βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκη:*  
*άνθρωποι, βιβλία, μια ιστορία*,  
Αθήνα, Εκδόσεις Ελευθερουδάκη,  
2005  
[με αφιέρωση της Σοφίκας Ελευ-  
θερουδάκη]  
Αρ. ευρ. 74843

*Παναγιώτης Η. Νικολακόπουλος:*  
*εικαστικές καταθέσεις (1957-*  
*2008): χαρακτηριστικά – υδατογραφίες*  
*– σχέδια*, Αθήνα, 2009  
Αρ. ευρ. 74847

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar)  
*Βαρβάρα: βίος και ξυπολιτεία: μια*  
*ιστορία θέατρο*, 2η έκδοση, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 1978  
Αρ. ευρ. 74793

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar) – Ηλίδης, Γιάννης  
*Το παπούτσι και η ιστορία του*,  
Μια έκδοση των καταστημάτων  
Ritsi για τα 20 χρόνια τους 1969-  
1989, Συλλογή υλικού – επιμέλεια  
έκδοσης Φάνης Κουζούνης (Art-  
Director), Αθήνα, 1989  
Αρ. ευρ. 74896

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar) – Ηλίδης, Γιάννης  
*Το χέρι*, Μια έκδοση των καταστη-  
μάτων Ritsi, Συλλογή υλικού – επι-  
μέλεια έκδοσης Φάνης Κουζούνης  
(Art-Director), Αθήνα, 1990  
Αρ. ευρ. 74895

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar)  
*Πωπωπώ τι θα σου πω!*, Αθήνα,  
Κάκτος, 2001  
Αρ. ευρ. 74887

Παναγιωτόπουλος, Κώστας Π.  
(Bar-Bar)  
*Ατλαντίδα – Αιγαίο – Ιόνιο: Θάλασ-*  
*σες που πορεύονται κι ονειρεύονται*  
*= Atlantis Aegean – Ionian: Seas*  
*that journey and dream*, Αθήνα,  
Έφεσος, 2004  
Αρ. ευρ. 74860

Παπαγεωργίου, Νίκη-Ρεβέκκα  
*Του λιναριού τα πάθη: πεζά*,  
Αθήνα, 1986  
Αρ. ευρ. 74885

Παπαγεωργίου, Νίκη-Ρεβέκκα  
*Του λιναριού τα πάθη – Ο μέγας*  
*μυρμηκοφάγος: μικρά πεζά*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Άγγρα, 1993  
Αρ. ευρ. 74985

Παπαδάτου, Βικτώρια  
*Ονειרון ανάβαση: πεζογραφήματα*,  
Αθήνα, Ηριδανός, 2008  
Αρ. ευρ. 75017

Παπαδάτου, Βικτώρια  
*Τραγούδια από σεντέφι*, Αθήνα,  
Ηριδανός, 2008  
Αρ. ευρ. 74982

Παπαδάτου, Βικτώρια  
*Ξετυλίγοντας την ανέμη: πεζογρά-*  
*φημα*, Αθήνα, Ηριδανός, 2009  
Αρ. ευρ. 74983

Παπαδημητρακόπουλος, Ηλίας Χ.  
*Παρακείμενα*, Αθήνα, Κέδρος,  
1983  
Αρ. ευρ. 74883

Παπαδημητρακόπουλος, Ηλίας Χ.  
*Βουστροφνηδόν*, Αθήνα, Ύψιλον/  
βιβλία, 1987  
Αρ. ευρ. 74884

Παπαδημητρακόπουλος, Ηλίας Χ.  
*Ο Θησαυρός των Αηδονιών*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2008  
Αρ. ευρ. 75025

Παπαδημητρίου, Σάκης  
*Θέματα και πρόσωπα της σύχρο-*  
*νης τζαζ (1950-1970)*, 2η έκδοση,  
Θεσσαλονίκη, 1979  
Αρ. ευρ. 74906

Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος  
*Η φόνισσα: κοινωνικόν μυθιστόρη-*  
*μα*, Εισαγωγή – επιμέλεια: Φώτης  
Δημητρακόπουλος, Φωτογραφικό  
οδοιπορικό: Γιάννης Μάγγος,  
Αθήνα, Εκδόσεις Ergo, 2001  
[με αφιέρωση του επιμελητή]  
Αρ. ευρ. 74850

Παπαδούκας, Παναγιώτης Γ.  
*Διακοπές στο Πόρτο-Δείνα: χιονμο-*  
*ριστικά διηγήματα*, Αθήνα, Εκδό-  
σεις Φιλιππότη, 1985  
Αρ. ευρ. 74892

Παπαδούκας, Παναγιώτης Γ.  
*Ο Μέγας Ναπολέον κι εγώ: χιον-*  
*μοριστικά διηγήματα*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Μαρής, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 74897

- Παπανδρέου, Ευγενία  
*Ήχοι ψιθύρων*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Γαβρηλίδης, 2008  
Αρ. ευρ. 75028
- Παπανικολόπουλος, Ανδρέας  
*Σκέψεις*, [χ.τ.], [χ.χρ.]  
Αρ. ευρ. 74894
- Παπουτσάκης, Σπύρος  
*Διατρέχοντας την Ελλάδα 1996-  
2007: περιηγήσεων στιγμιότυπα*,  
Πάτρα, Περί Τεχνών, 2008  
Αρ. ευρ. 75009
- Παντελάκης, Νίκος  
*«Σαν να διάβασα ένα βιβλίο»: Ο  
Βιβλιοπώλης της Εστίας αφηγείται*,  
Επιμέλεια: Παναγιώτης Σουλτά-  
νης, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της  
«Εστίας», 2003  
Αρ. ευρ. 74886
- Πάρνης, Αλέξης  
Το νησί της Αφροδίτης: δράμα σε  
τρεις πράξεις, Ανάτυπο από το περ.  
*Θέατρο 2* (1962) 43-61  
Αρ. ευρ. 74979
- Πατίλης, Γιάννης  
*Γέρος = Yeros*, Αθήνα, 1984  
[με αφιέρωση του Δημήτρη Γέρου]  
Αρ. ευρ. 74975
- Παυλόπουλος, Γιώργης  
*Τα αντικλείδια*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Στιγμή, 1994  
Αρ. ευρ. 74891
- Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ  
*Πραγματογνωσία και άλλα επτά  
κείμενα μυθοπλασίας γεωγραφικής*,  
Θεσσαλονίκη, Αγροτικές Συνεται-  
ριστικές Εκδόσεις, 1977  
Αρ. ευρ. 74889
- Πεντζίκης, Νίκος Γαβριήλ  
*Αναφορά στο συναξάρι της 19ης  
Οκτωβρίου*, Θεσσαλονίκη, Αγρο-  
τικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις,  
1988  
Αρ. ευρ. 74890
- Πεσμαζόγλου, Τερέζα  
*Η ζωή του Χριστού της Π. Σ.  
Δέλτα και η ανέκδοτη αλληλογρα-  
φία της με τον μητροπολίτη Χρύ-  
σανθο (1919-1936)*, Αθήνα, Εστία,  
2009  
Αρ. ευρ. 75019
- Πετράκου, Κυριακή –  
Μουσουμήτης, Διονύσης  
*Ο Σταδάτειος δραματικός διαγω-  
νισμός της Εταιρείας Ελλήνων  
Θεατρικών Συγγραφέων*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Ergo – Τμήμα Θεατρικών  
Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών,  
2008  
Αρ. ευρ. 75032
- Πετρίτσης, Γιώργος  
*Η Μπουμπού και το ιζίνι της τσί-  
χλας*, Αθήνα, Zymel, 2006  
Αρ. ευρ. 74892
- Πετρόπουλος, Ηλίας  
*Ρεμπέτικα τραγούδια: λαογραφική  
έρευνα*, Αθήνα, 1968  
Αρ. ευρ. 74876
- Πολέμης, Δημήτριος Ι. –  
Φώσκολος, Μάρκος  
Το Αρχείο της Καθολικής Εκκλη-  
σίας Άνδρου, Ανάτυπο από το περ.  
*Επετηρίς της Εταιρείας Βυζαντινών  
Σπουδών ΜΖ* (1987) 109-47  
[με αφιέρωση του Δημήτρη Πολέ-  
μη]  
Αρ. ευρ. 74888
- Τα πολύτιμα της παράδοσης:  
κοσμήματα, στολίδια και φυλακτά  
από τις συλλογές του Λαογραφικού  
Μουσείου Α.Π. Θ., του Μουσείου  
Βυζαντινού Πολιτισμού και του  
Μουσείου Μπενάκη και τα δακτυ-  
λίδια - γλυπτά της Αφροδίτης Λίτη*,  
Κατάλογος έκθεσης, Επιμέλεια  
Ελεωνόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου,  
Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανε-  
πιστήμιο Θεσσαλονίκης – Μουσείο  
Βυζαντινού Πολιτισμού, 2007  
[με αφιέρωση της επιμελήτριας]  
Αρ. ευρ. 74996
- Πρεβελάκης, Παντελής  
*Ο νέος Ερωτόκριτος: ποίημα*,  
Αθήνα, 1973  
Αρ. ευρ. 74934
- Πωλ Νορ (Νίκος Νικολαΐδης)  
*Σαλαμάνδρα ή φάσμα φασμάτων.  
Ιλαροτραγικό έπος σε 16 χόσματα*,  
Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη,  
1979.  
Αρ. ευρ. 74796
- Ρηγάτος, Γεράσιμος Α.  
*Λεξικό ιατρικής λαογραφίας:  
μέρες και λειτουργίες του σώμα-  
τος, συμπτώματα και παθήσεις,  
θεραπευτικά μέσα και θεραπευτές*,  
Αθήνα, Εκδόσεις ΒΗΤΑ, 2005  
Αρ. ευρ. 75024
- Ρηγάτος, Γεράσιμος Α.  
*Η αρχαία ιατρική στη λαϊκή μας  
παράδοση*, 2η έκδοση, Αθήνα,  
Εκδόσεις ΒΗΤΑ, 2007  
Αρ. ευρ. 75039



- Ρώμας, Διονύσης  
*Το θέατρον υπό κρίσιν: κριτικές και επιφυλλίδες*, Πρόλογος – επιμέλεια Διονύσης Ν. Μουσοπούτης, Εισαγωγή Έλσα Ανδριανού, Ζάκυνθος, Εκδόσεις Τρίμορφο, 2008 [με αφιέρωση του επιμελητή]  
Αρ. ευρ. 74859
- Σαββίδης, Γιώργος Π.  
Προλόγισμα στα Καβαφικά του Γιώργου Βρισιμιτζάκη, Ανάτυπο απο τον τόμο: Γ. Βρισιμιτζάκης, *Το έργο του Κ.Π. Καβάφη*, Αθήνα, Ίκαρος, 1975, 7-30  
Αρ. ευρ. 74957
- Σακαλάκη, Μαρία  
*Το απαγορευμένο στους δεσμούς συγγενείας: στοιχεία για μια ανθρωπολογία του απαγορευμένου στη συλλογική φαντασία*, Αθήνα, Κέδρος, 1985  
Αρ. ευρ. 74959
- Σαμαράκης, Αντώνης  
*Αρνούνται: διηγήματα*, 6η έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Ελευθερουδάκης, 1973  
Αρ. ευρ. 74905
- Σαμουηλίδης, Χρήστος  
*Άπαντα τα ποιήματα (1944-1974)*, Αθήνα, Εκδόσεις Παρασκήνιο, 2009  
Αρ. ευρ. 74874
- Σαραντάρης, Γιώργος  
*Αστέρια*, Αθήνα, Έκδοση «Κύκλου», 1935  
Αρ. ευρ. 74948
- Σαρή, Ζωρζ  
*Η αντιπαροχή, το μπαστούρωμα, η αποθήκη*, Εικονογράφηση Ελπίδα Θωμοπούλου, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1988  
Αρ. ευρ. 74903
- Σαρή, Ζωρζ  
*Κρίμα και άδικο: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1990  
Αρ. ευρ. 74904
- Σαχίνης, Απόστολος  
*Ένας επικός ύμνος του Ελληνισμού: η φλογέρα του Βασιλιά του Παλαμά*, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 1993  
Αρ. ευρ. 74902
- Σινόπουλος, Π.Α.  
*Κέρογος: τραγούδια του Κέρογος που ήταν βοσκός στην Ασιατία της Μεσσηνίας επί Μυκηναϊκής εποχής*, Προλογίζει ο Ιωάννης Τσάντουϊκ, Αθήνα, Εκδόσεις Δόμος, 1986  
Αρ. ευρ. 74945
- Σκιαδαρέση, Μαρία Ε.  
*«Και νεκρούς ανασταίνει»*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 1997  
Αρ. ευρ. 75029
- Σκιαδαρέσης, Σπύρος  
*Κεφαλονίτικες ιστορίες γραμμένες στο τοπικό γλωσσικό ιδίωμα*, Πρόλογος Δημ. Σ. Λουκάτου, Αθήνα, Δίφρος, 1959  
Αρ. ευρ. 74877
- Σούκας, Κώστας  
*Θάλασσα*, Αθήνα, «Αετός», 1943  
Αρ. ευρ. 74927
- Στακτόπουλος, Γρηγόρης  
*Υπόθεση Πολκ: η προσωπική μου μαρτυρία*, Πρόλογος Παναγιώτη Κανελόπουλου, Επίμετρο Στέλιου Παπαθεμελή, Αθήνα, Εκδόσεις «Γνώση», 1984  
Αρ. ευρ. 74921
- Σταμέλος, Δημήτρης  
*Μάρτυρες και μαρτυρίες: προσεγγίσεις εθνικής αυτογνωσίας, ηρωικές μορφές και οριακά γεγονότα του νεοελληνικού βίου*, Αθήνα, Εκδόσεις Πιτσιλός, 1995  
Αρ. ευρ. 74929
- Στασινόπουλος, Μιχαήλ Δ.  
*Ανθρώπινη πορεία: δοκίμια και άρθρα για προβλήματα παλαιά και νέα*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 1990  
Αρ. ευρ. 74947
- Σταύρου, Τατιάνα Δ.  
*Μυστικές πηγές, Σχέδια Ορέστη Κανέλλη*, 2η έκδοση, Αθήνα, «Πυρσός», 1942  
Αρ. ευρ. 74918
- Στεφανή, Εύα  
*Δέκα κείμενα για το ντοκιμαντέρ*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2007  
Αρ. ευρ. 74919
- Στριγγάρη, Έλενα  
*Εν πλω και ακυβέρνητα*, Αθήνα, Εκδόσεις Αρμός, 2009  
Αρ. ευρ. 74873
- Ταχτοής, Κώστας  
*Τα ρέστα: διηγήματα*, Αθήνα, Ερμής, 1972  
Αρ. ευρ. 74920

- Τλούπας, Τάκης –  
Κλιάφα, Μαρούλα –  
Τσαπάλα-Βαρδούση, Φανή  
*Στο Βαρούσι*, Επιμέλεια Διονύ-  
ση Βαλάση. Αθήνα: Εκδόσεις  
«γνώση», 1988  
Αρ. ευρ. 74846
- Τριανταφυλλίδης, Βασίλης Ν.  
*Επί σκηνής: ποιήματα*, Σχέδια  
Γιώργος Σταθόπουλος, Αθήνα,  
Εκδόσεις Καστανιώτη, 1997  
Αρ. ευρ. 74937
- Τσάτσου, Ιωάννα  
*Στιγμές και μνήμες*, Αθήνα, Βιβλιο-  
πωλείον της Εστίας, 1988  
Αρ. ευρ. 74933
- Τσάτσου, Ιωάννα  
*Φέγγος χρόνου*, Με σχέδια του Ν.  
Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Αθήνα, Οι  
Εκδόσεις των Φίλων, 1990  
Αρ. ευρ. 74944
- Τοικριτσιή- Κατσιανάκη, Χρυσούλα  
*Κάτοπτρα: απόψεις κριτικές*,  
Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων,  
2008  
Αρ. ευρ. 74942
- Tsoclis*, Αθήνα, Εκδόσεις Αδάμ,  
1992  
Αρ. ευρ. 74979
- Τσούπρου, Σταυρούλα Δ.  
Τάσου Αθανασιάδη «Οι φρουροί  
της Αχαΐας»: η σημασία της επι-  
λογής του αφηγηματικού μέσου,  
Ανάτυπο από το περ. *Αναζητήσεις*  
10 (Νοέμβρ. 2006) 24-36  
Αρ. ευρ. 74941
- Τσούπρου, Σταυρούλα Δ.  
*Οι «παιδιάστικες» ιστορίες του  
Κοσμά Πολίτη: νεράιδες, φρέσκα  
κουκιά και ακούσιοι φόνοι*, Αθήνα,  
Εκδόσεις Γρηγόρη, 2007  
Αρ. ευρ. 74936
- Τσούπρου, Σταυρούλα Δ.  
*Το παρακείμενο και η  
... (δια)κειμενικότητα ως σχόλιο  
στο πεζογραφικό έργο του  
Τάσου Αθανασιάδη (και στα 21  
εγκιβωτισμένα ποιήματα του  
πεζογράφου)*, Αθήνα, Ίδρυμα  
Κώστα και Ελένης Ουράνη, 2009  
Αρ. ευρ. 75041
- Φαφαλιού, Μαρία Σ.  
*40 παλνές ιστορίες από την Χίο*, 2η  
έκδοση, Αθήνα, 1985  
Αρ. ευρ. 74935
- Φόρης, Βασίλειος  
«Μι τς προουκόπ'...», Ανάτυπο από  
το περ. *Ελιμειακά* 24, Θεσσαλονί-  
κη, 1990, 49-59  
Αρ. ευρ. 75046
- Φριαγκιάς, Ανδρέας  
*Η καγκελόπορτα: μυθιστόρημα*, 4η  
έκδοση, Αθήνα, Κέδρος, 1976  
Αρ. ευρ. 75015
- Φριαγκιάς, Ανδρέας  
*Το πλήθος: μυθιστόρημα*, πρωτο  
μέρος, Αθήνα, Κέδρος, 1985  
Αρ. ευρ. 75015
- Φωκάς, Νίκος  
*Γκριζό χρώμα δερμό*, Αθήνα, Κρύ-  
σταλο, 1989  
Αρ. ευρ. 74871
- Χαραλαμπίδης, Κυριάκος  
*Θόλος*, 2η έκδοση, Αθήνα, Εκδό-  
σεις Άγρα, 1998  
Αρ. ευρ. 74999
- Χαραλαμπίδης, Κυριάκος  
*Δοκίμιν*, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα,  
2000  
Αρ. ευρ. 75013
- Χαραλαμπίδης, Κυριάκος  
*Κυδώνιον μύλον*, Αθήνα, Εκδόσεις  
Άγρα, 2006  
Αρ. ευρ. 74998
- Χάρης, Πέτρος  
*Για μικρούς και για μεγάλους.*  
Εικόνες Πέτρου Ζαμπέλη, Αθήνα,  
Ευρωεκδοτική, 1983  
Αρ. ευρ. 74803
- Χατζηδημητρίου- Παράσχου,  
Σοφία  
*Παιδική και νεανική λογοτεχνία:*  
*πρόσωπα – κείμενα – ζητήματα.*  
Πρόλογος Βίκυ Πάτσιου, Αθήνα,  
Ελληνοεκδοτική, 2008  
Αρ. ευρ. 75044
- Χατζηλαζάρου, Μάτση  
*7 X 3 Εφτά γραπτά στα ελληνικά*  
*= Sept textes en Français = Seven*  
*writtings in English*, Αθήνα, «Κεί-  
μενα», 1984  
Αρ. ευρ. 75016
- Χειμωνάς, Γιώργος  
*Η δύσδυμη αναγέννηση: όγδοο*  
*μάθημα για τον λόγο*, Αθήνα,  
Ύψιλον/βιβλία, 1987  
Αρ. ευρ. 74800
- Χριστιανόπουλος, Ντίνος  
*Η κάτω βόλτα: διηγήματα*, Θεσσα-  
λονίκη, Εκδόσεις Διαγωνίου, 1971  
Αρ. ευρ. 75014

- Χρονάς, Γιώργος  
*Μια συνομιλία με τον Ντίνο Χριστιανόπουλο*, Αθήνα, Εκδόσεις Οδός Πανός, 2003  
Αρ. ευρ. 75012
- Χρονάς, Γιώργος  
*Το μονόπρακτο Σεβάζ Χανούμ*, Αθήνα, Εκδόσεις Οδός Πανός, 2007  
Αρ. ευρ. 74764
- Χρονάς, Γιώργος  
*Τα ποιήματα 1973-2008*, Αθήνα, Εκδόσεις Οδός Πανός, 2008  
Αρ. ευρ. 74765
- Τα χρώματα του χρόνου: Ημερολόγιο 2005 = The colors of the year: Calendar 2005*, Αθήνα, Εκδόσεις Έφεσος, 2004  
Αρ. ευρ. 74837
- Χωμενίδης, Χ.Α.  
*Λόγια-φτερά: μυθιστόρημα*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2009  
Αρ. ευρ. 75020
- Ψαθάς, Δημήτρης  
*Μαντάμ Σουσου: Βούδουλας – Κολωνάκι*, 3η έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Μαρή, 1956  
Αρ. ευρ. 75021
- Ψαράκη, Βάσω  
*Πώς η Σουμμουντού πήρε πίσω το σοφό βιβλίο της*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2001  
Αρ. ευρ. 74804
- Ψαράκη, Βάσω  
*Μικρό λεύκωμα της φύσης*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2003  
Αρ. ευρ. 74769
- Ψαράκης, Τάκης  
*Κούμαρα και καρταετοί: συνειρμοί βιωμάτων και ενδυμήσεων με φωτογραφικό υλικό από το αρχείο του Τάκη Ψαράκη*, Αθήνα, Βιβλιοφιλία, 1987  
Αρ. ευρ. 74768
- Ψαράκης, Τάκης  
*Τη μέρα που οι κούκλες βγήκαν στο δρόμο: έντεκα φωτογραφικά «στάσιμα», έντεκα Αττικά ιντερμέδια με αγκύλες*, Αθήνα, Βιβλιοφιλία, 2003  
Αρ. ευρ. 74766
- Ψαράκης, Τάκης  
*Η μπαλάντα των παιδιών της Πλατείας Βάθης*, Αθήνα, Βιβλιοφιλία, 2008  
Αρ. ευρ. 74767
- Ψαρράς, Ιάκωβος  
*Μνήμες: ποιήματα 1958-1978*, Αθήνα, Κέδρος, 1978  
Αρ. ευρ. 75018
- Ψαρράς, Ιάκωβος  
*Αλογάκι από ενκάλυπτο: ποιήματα*, Αθήνα, 2006  
Αρ. ευρ. 74759
- Ψαρράς, Στέφανος  
*Τα αισθήματα των αγαλμάτων: μικρός ποιητικός οδηγός στα μνημεία της Νάξου*, Αθήνα, 2007  
Αρ. ευρ. 74758
- Ψυχοπαίδης, Γιάννης  
*Μικρές Βρυξέλλες: δώδεκα σχέδια και ένα κείμενο*, Μαζί με ένα κείμενο της Καλλιρόης Μαλλιώρα, Πάτρα – Αθήνα, Εκδόσεις Φέρυ-Μπωτ, 1992  
[με αφιέρωση της Καλλιρόης Μαλλιώρα]  
Αρ. ευρ. 74762
- Ψυχοπαίδης, Γιάννης  
*Νόστος: μικρά κείμενα για την τέχνη*, Αθήνα, Κέδρος, 2009  
Αρ. ευρ. 74763
- Ψυχοπαίδης, Γιάννης  
*Οδός Πειραιώς: μικρά κείμενα για την τέχνη*, Αθήνα, Κέδρος, 2004  
Αρ. ευρ. 74761
- Ψυχοπαίδης, Γιάννης  
*Χρησμός*, Αθήνα, Εκδόσεις Φέρυ-Μπωτ, 2005  
Αρ. ευρ. 75023
- ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΒΙΒΛΙΑ Ή / ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ
- Butterworth, Katharine  
*Rebetika: Songs from the Old Greek Underworld*, Athens, Komboloi, 1975  
Αρ. ευρ. 74805
- Bradbury, Ray  
*Ανταλλαγή*, Μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσάνου – Γιάννης Ζέρβας, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 2007  
[με αφιέρωση του εκδότη Σταύρου Πετσόπουλου]  
Αρ. ευρ. 74931
- Cavafy, C. P.  
*154 Poems*, Translated by Evangelos Sachperoglou, Athens, 2003  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74907

- Eliot, George  
*Silas Marner*, Edited with notes  
and an introduction by Edward L  
Gulick, New York, The Macmillan  
Company, 1915  
[Στον ψευδοτίτλο, χειρόγραφο  
σημείωμα του καθηγητή μουσικής  
Μίνωα Ε. Δούνα με ημερομηνία 21  
Νοεμβρίου 1919]  
Αρ. ευρ. 75030
- Euripides Alope: Reconstructed with  
liberal doses of poetic license*, USA,  
2006  
[με αφιέρωση από τον μεταφραστή  
Δημήτρη Γεωργίδη]  
Αρ. ευρ. 74938
- Fabre, Jean-Henri  
*Σκαρβαίος ο ιερός*, Πάτρα  
– Αθήνα, Εκδόσεις Φέρυ-Μπωτ,  
2007  
[με αφιέρωση του Γιάννη Ψυχο-  
παίδη]  
Αρ. ευρ. 74760
- Grèce: Poètes Contemporains*,  
Traduits par Dimitri Yanoukakis,  
Athènes, 1959  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74960
- Havel, Vaclav  
*Μεμωράντομ*, Μετάφραση Κανέλ-  
λος Αποστόλου. Αθήνα, Ύψιλον/  
βιβλία, 2009.  
Αρ. ευρ. 74989
- Holbach, Paul Henri Dietrich  
Baron d'  
*Η τέχνη της κοινωνικής αναρρίκν-  
σης: δοκίμια προς χρήση των αυλι-  
κών. Φιλοσοφικά εντράπελα από  
τα γραπτά του εκλιπόντος βαρόνου  
Ντε Χόλμπαχ*, Μετάφραση Βάνα  
Χατζάκη, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα,  
2008  
[με αφιέρωση του εκδότη Σταύρου  
Πετσόπουλου]  
Αρ. ευρ. 74932
- Jannis Psychopaidis: Aquarelle,  
Pastelle, Zeichnungen, 5 Mai  
– 8 Juni, 1995*, Berlin, Galerie am  
Savinyplatz, 1995  
[με αφιέρωση του ζωγράφου]  
Αρ. ευρ. 74836
- Konstantinos P. Kavafis in casa  
sufletului: peme, proza, zurnal*,  
Traducere, tabel cronologic,  
presentari si note de Elena Lazar  
Prefatd de dan Grigorescu,  
Bucuresti, Editura Minerva, 1992  
Αρ. ευρ. 75027
- Mascioni, Grytzko  
*Saffo*. 2nd edition. Milano, Rusconi  
Libri, 1982  
Αρ. ευρ. 75022
- Mascioni, Grytzko  
*Lo specchio greco: Prefazione  
a molti viaggi*, Torino, Societa  
Editrice Internazionale, 1980  
Αρ. ευρ. 74992
- Maupassant, Guy de  
*Mbi ujë*, Perktheunga origjinali  
Leonard Mero, Tiranë, Lilo, 1998  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 75002
- Menelaos Katafigiotis: paintings  
and drawings 1960-1983*, Athens,  
Adam, [χ.χ.]  
Αρ. ευρ. 74978
- Minucci, Paola M.  
*Costantino Kavafis*, Firenze, La  
Nuova Italia, 1979  
Αρ. ευρ. 75003
- Pinter, Harold  
*Το δωμάτιο (The room): μονόπρα-  
κτο του Harold Pinter*, Μετάφραση  
Κώστας Αλεξόπουλος, Αθήνα,  
Πειραματική Σκηνή, [χ.χ.]  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74940
- Recio, Virginia Lopez  
*Το φεγγάρι, το μαχαίρι τα νερά: ο  
Λόρκα στην Ελλάδα = La luna el  
cuchillo, las aguas: Lorca en Grecia*,  
Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων,  
2006  
Αρ. ευρ. 74986
- Sachtouris, Milton  
*Poèmes*, Choix et traduction  
de Michel Volkovitch, Dessins  
d'Isabelle Melchior, Montereau,  
L'Imprimerie Artisanate de  
Montreueau, 1985  
Αρ. ευρ. 74908
- Sekimoto, I.  
[Ανθολογία ελληνικής πεζογραφί-  
ας, Μετάφραση στα ιαπωνικά I.  
Sekimoto]  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 75049
- Σταθάτος, Γιάννης  
*Maps and Tracings*, London, Oxus  
Press, 1976  
Αρ. ευρ. 74928

- Synge, John Millington  
*Η Ντίαρντρη των δλίψεων: (τραγωδία σε τρεις πράξεις)*, Μετάφραση Κανέλλος Αποστόλου, Αθήνα – Γιάννινα, Εκδόσεις «Δωδώνη», 2007  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74923
- Synge, John Millington  
*Η Ντίαρντρη των δλίψεων: (τραγωδία σε τρεις πράξεις)*, Μετάφραση Κανέλλος Αποστόλου, Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 2008  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 74988
- Vassilikos, Vassilis  
*Le prix des sentiments: roman*, Traduit du grec par René Bouchet, Paris, Éditions du Seuil, 2000  
Αρ. ευρ. 74882
- Wharton, Edith,  
*Η διαστροφή της ανάγνωσης*, Μετάφραση Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Αθήνα, Εκδόσεις Άγρα, 2009  
[με αφιέρωση του εκδότη Σταύρου Πετσόπουλου]  
Αρ. ευρ. 74833
- Wilamowitj-Moellendorff, Ulrich von  
*Ιστορία της κλασσικής φιλολογίας*, Με εισαγωγή και σημειώσεις του Hugh Lloyd-Jones, Μεταφρασμένη από τον Ι. Ν. Καζάζη με την συνεργασία του Αλέξανδρου Καζάζη και εικονογραφημένη με τις Imagines Philologorum του Alfred Gudeman, Θεσσαλονίκη, Βάνιας, 2005  
[με αφιέρωση του μεταφραστή]  
Αρ. ευρ. 75007

#### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

\* Την καταγραφή των βιβλίων ανέλαβε η εθελόντρια Τόνια Πανταζοπούλου. Συγκεκριμένα, κατέγραψε τα βιβλία στο επίσημο Βιβλίο Εισαγωγής της Βιβλιοθήκης και ασχολήθηκε με την καταλογογράφησή τους σε χειρόγραφα δελτία. Την καταχώριση των δελτίων στο ηλεκτρονικό πρόγραμμα της Βιβλιοθήκης ανέλαβε η συνάδελφος Έλενα Τομπούλογλου, ενώ τα σκαναρίσματα των εικόνων πραγματοποίησε η Ρέα Γαϊτάνου. Έχει ολοκληρωθεί η εισαγωγή των δεδομένων, οπότε η συλλογή είναι προσβάσιμη για επιτόπια μελέτη αλλά και στο διαδίκτυο.

1. Βιογραφικά στοιχεία και πληροφορίες για τον συγγραφέα, βλ. Κ. Ντελόπουλος, *Βιογραφικά - Εργογραφικά - Φωτογραφικά (1961-2009)* (Αθήνα 2009) 5-8· Κυριάκος Ντελόπουλος, Η παρουσία του στο χώρο της σύγχρονης βιβλιογραφίας, *Βιβλιοφιλία* 87 (2000) 30-33.

2. Αφιέρωμα για την καλλιτεχνική του αυτή επίδοση δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Ζυγός* 2 (1966) 59-64. Το Μουσείο Μπενάκη για να τιμήσει την ενδιαφέρουσα αυτή δραστηριότητα του Κυριάκου Ντελόπουλου, και όχι μόνο, τον Ιούνιο του 2006 οργάνωσε την έκθεση *64 φωτογραφίες και 46 βιβλία. Αναζητήσεις ενός ανήσυχου φακού 1953-1999*. Ο

*συγγραφέας και τα βιβλία του 1967-2006*. Τις φωτογραφίες της έκθεσης, αλλά και περισσότερες από 4.000 εκτυπώσεις, μαζί με τα αρνητικά τους, τις δώρισε αργότερα στα Φωτογραφικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη.

3. Βλ. Κ. Ντελόπουλος, *Αφιερώσεις, μία ανθολογία* (Αθήνα 1981).

4. Τα λόγια του Φίλιππου Ηλιού: «*Στο ουδέτερο και αδιάβλητο πεδίο της βιβλιογραφίας ό,τι είναι σήμερα κατακτημένο, κοινό κτήμα και κοινός τόπος, το οφείλουμε τις περισσότερες φορές στο φωτισμένο πείσμα ανθρώπων που δούλεψαν μέσα σε δύσκολες συνθήκες*», ταιριάζουν απόλυτα στον Ντελόπουλο, βλ. Φ. Ηλιού, *Ιστορίες του ελληνικού βιβλίου* (Ηράκλειο 2005) ια.

5. Βλ. Π. Χάρης, Αφιερώσεις και αινίγματα, *Νέα Εστία* 1314 (1982) 423-26. Το άρθρο δημοσιεύθηκε με αφορμή την κυκλοφορία του βιβλίου Ντελόπουλος (σημ. 3).

6. Χάρης (σημ. 5) 425.

7. Η επιμέλεια της έκδοσης φέρει την υπογραφή του Κ. Ντελόπουλου.

TONIA PANTAZOPOULOU – PITSA TSAKONA  
A Gift from Kyriakos Delopoulos to the Library of the Benaki Museum:  
292 Books with Autograph Dedications by the Authors

This piece has been written to realize two basic aims. The first of these is to acknowledge our debt to a true friend and important donor of the Benaki Museum and once more to express our gratitude to him and let the general public know about this gift. The second is to encourage scholars specializing in the content of the books involved to study them. In June 2006 the donor, Kyriakos Delopoulos, gave the Benaki Museum's Photographic Archive 4000 photographs (with their negatives), some of which were displayed in a special exhibition set up by the Museum, and in February 2010 he gave the Museum's Library 292 books, characterized by the hand-written dedications from their authors. This article establishes the catalogue of these books, an unusual collection by dint of the overall presence of autograph dedications, which could very well be anthologized and prove a new source of inspiration to literary historians. Writing with respect and admiration for someone whose contribution to the study of the history of the Greek book has been decisive, it is important to emphasize that in the course of his long life, with its many honours, he has tirelessly pursued an extraordinarily sharply focused

interest in books. With his enlightened dedication and his acute powers of thought Kyriakos Delopoulos, first took an interest in printed books, on which he has, of course, published a monograph. At the same time he was collecting and carefully preserving the books given him by various friends, colleagues, artists, scholars, and other such people, together with their autograph dedications. Hand-written dedications in books constitute a special literary genre, which has not yet been studied and which is of interest to writers, amateur or professional historians and bibliophiles alike. The autograph dedications in this collection are characterized by their originality, the integrity of the micro-text and humour and show the relationship between the dedicator and the dedicatee in their own highly expressive fashion. Some typical examples included in the article show just how wide the range and variety of their content is. This brief article is dedicated to Kyriakos Delopoulos, along with our spontaneous and genuine thanks, as a small thank-you for the wholehearted love he has shown for the Benaki Museum.

