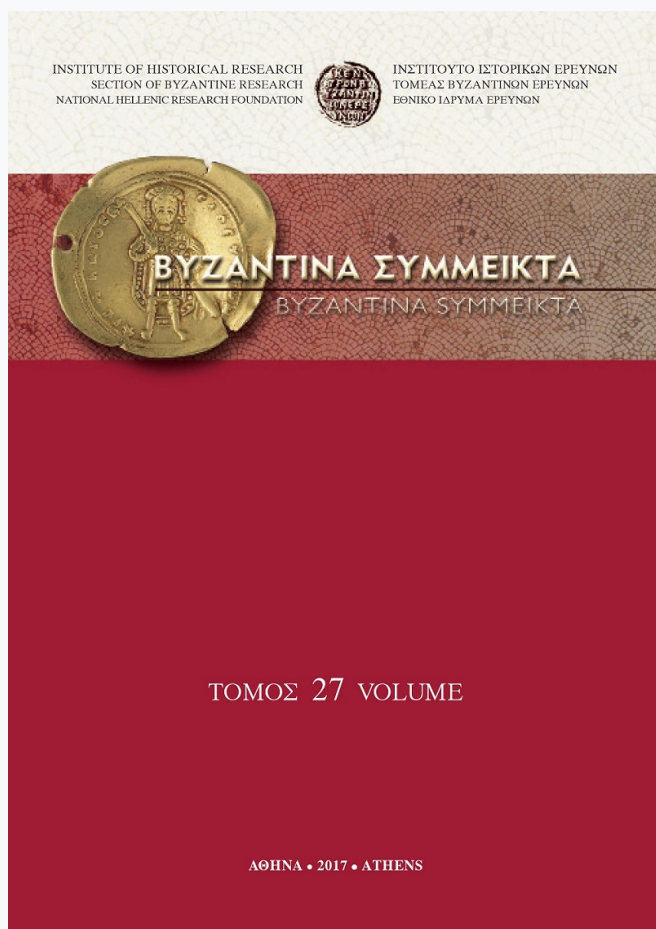


## Byzantina Symmeikta

Vol 27 (2017)

BYZANTINA SYMMEIKTA 27



**Βιβλιοκρισία: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΖΑ, Ἡ ιστορικότητα τῶν ἀπόψεων τοῦ Γεωργίου Γεμιστοῦ-Πλήθωνος γιὰ τὴν κοινωνία καὶ τὴν πολιτική. Οἱ ἀνησυχίες καὶ οἱ ὄραματισμοί του. Θεσσαλονίκη: Κ. & Μ. Ἄντ. Σταμούλη, 2016, vi+306 σελ.**

Χρήστος ΜΠΑΛΟΓΛΟΥ

doi: [10.12681/byzsym.15259](https://doi.org/10.12681/byzsym.15259)

Copyright © 2017, Χρήστος ΜΠΑΛΟΓΛΟΥ



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

ΜΠΑΛΟΓΛΟΥ Χ. (2017). Βιβλιοκρισία: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΖΑ, Ἡ ιστορικότητα τῶν ἀπόψεων τοῦ Γεωργίου Γεμιστοῦ-Πλήθωνος γιὰ τὴν κοινωνία καὶ τὴν πολιτική. Οἱ ἀνησυχίες καὶ οἱ ὄραματισμοί του. Θεσσαλονίκη: Κ. & Μ. Ἄντ. Σταμούλη, 2016, vi+306 σελ. *Byzantina Symmeikta*, 27, 479–480. <https://doi.org/10.12681/byzsym.15259>

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΖΑ, *Η ιστορικότητα των απόψεων του Γεωργίου Γεμιστού-Πλήθωνος για την κοινωνία και την πολιτική. Οί άνησυχίες και οί δραματισμοί του*, Θεσσαλονίκη: Κ. & Μ. Άντ. Σταμούλη, 2016, vi+306 σελ. ISBN 978-618-516-1378

Η έκδοση του βιβλίου, έπεξεργασμένης διδακτορικής διατριβής της συγγραφέως, έρχεται σέ μία έποχή κατά την όποία αναβιώνει ή μελέτη για τόν πολυίστορα του Μυστρά κατά την δεκαετία πού διανύομε<sup>1</sup>. Πέραν του έργου του Νικήτα Σινιόσογλου<sup>2</sup>, προϊόντος βαθειάς και έπισταμένης, κοπώδους και μακροχρονίου μελέτης και ένασχόλησης του συγγραφέως με τδ άντικείμενό του<sup>3</sup>, νέες μονογραφίες, ένας σημαντικός τόμος συλλογικών έργασιών<sup>4</sup> και ένα

---

1. Κατά τδ παρελθόν είχαμε προβή σέ συλλογή και ταξινόμηση της βιβλιογραφίας για τόν Πλήθωνα με διαδοχικά δημοσιεύματα. Η σχετική βιβλιογραφία έκκινούσε άπό του 1980 και έπερατούτο τδ 2006. Πβ. την έπεξεργασμένη, βελτιωμένη έκδοσή τους έν Χ. Π. ΜΠΑΛΟΓΛΟΥ, *Πληθώνεια οίκονομικά μελετήματα*, Άθήνα 2001, 186-206 (για την περίοδο 1980-2000). Και ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ, *Μελετήματα περι Γεωργίου Γεμιστού Πλήθωνος*, Άθήνα, 2011, 225-232 (για την περίοδο 2000-2006).

2. Ν. ΣΙΝΙΟΣΟΓΛΟΥ, *Radical Platonism in Byzantium. Illumination and Utopia in Gemistos Plethon*, Cambridge University Press, 2011, σσ. xvi+454. Έπί του έργου πβ. τις άναλυτικές βιβλιοκρισίες μας, *Έλληνική Φιλοσοφική Έπιθεώρηση* 30(88) [Ίανουάριος 2013], 51-58 και *ΒυζΣύμμ* 22(2012), 413-429.

3. Πβ. έπίσης τδ βαθυστόχαστα δημοσιεύματά του, όπως Ν. ΣΙΝΙΟΣΟΓΛΟΥ, *Ούτοπισμός και Πλατωνισμός στον Γεμιστό Πλήθωνα*. Άθήνα 2010. ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ, *Sect and Utopia in Shifting Empires: Plethon, Elissaios, Bedreddin*, *BMGS* 36.1 (2012), 38-55 και τδ βιβλιοκριτικό δοκίμιο ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ, έπί τών έργων της GIL PAGE, *Οί Έλληνες πριν τούς Όθωμανούς: Ο έθνισμός στίδ ύστερο Βυζάντιο*. Θεσσαλονίκη 2014, 384 σσ. και του Δ. ΚΑΤΣΑΦΑΝΑ, *Τδ πνεύμα του Μυστρά: Πρόσωπα και ιδέες στίς άπαρχές του νέου έλληνισμού, τδ ιστορικό-φιλοσοφικό τοπίο*. Σπάρτη 2014, 656 σσ., *Athens Review of Books* 58, Ίανουάριος 2015, 18-22.

4. W. BLUM - W. SEITTER, (έκδ.), *Georgios Gemistos Plethon (1355-1452). Reformpolitiker, Philosoph, Verehrer der alten Götter*, Zürich-Berlin 2005 [Tumult Schriften zur Verkehrswirtschaft -29].

σημαντικό συνέδριο στο Όλομουτς της Τσεχίας<sup>5</sup> προσέφεραν διαφορετικές προσεγγίσεις.

Το κρινόμενο βιβλίο αποτελείται από τον Πρόλογο (σσ. 1-2), την έκτενεστάτη Εισαγωγή (σσ. 3-13), στην οποία παρουσιάζεται η πορεία της έρευνας περί τον Γεμιστό και εκτίθενται οι στόχοι της διατριβής, και από πέντε ανισομεγέθη κεφάλαια. Έκ του δισελίδου Πίνακος Περιεχομένων (σσ. 305-306) εμφανίζεται η διαψίλεια του μόχθου της συγγραφής.

Το Α΄ Κεφάλαιο «Το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο της εποχής του Γ. Γεμιστού-Πλήθωνος (τέλη 14ου-αρχές 15ου αιώνα)» (σσ. 14-66) αποτελεί έμπεριστατωμένη περιγραφή του πολιτικού, κοινωνικού, θρησκευτικού και οικονομικού πλαισίου, εντός του οποίου έδρασε ο Γεμιστός, και έκνοφορήθησαν οι ιδέες του. Το Β΄ Κεφάλαιο «Γ. Γεμιστός-Πλήθων: Βίος και κοσμοθεωρία» (σσ. 67-95) περιγράφει τὰ του βίου, της δράσεως και του συγγραφικού του έργου. Το Γ΄ Κεφάλαιο «Οι κοινωνικές και πολιτικές του αντιλήψεις» (σσ. 96-167) μελετά τις απόψεις του για την κοινωνία, την οίκονομία και τον στρατό, τὸ σύνολο τῶν μέτρων πὸν πρέπει νὰ ληφθοῦν, ὥστε νὰ ἐξαλειφθῆ ἡ «κακοπολιτεία». Ἰδιαίτερη ἔμφαση ἀποδίδεται στὸ πρόβλημα τῆς γαιοκτησίας, τῆς χρήσεως τῆς γῆς, ὅπως τὸ διατυπώνει ὁ Γεμιστός και ἀναλύονται ἐξαντλητικὰ οἱ ἀπόψεις τῶν ἐρευνητῶν. Στὸ Δ΄ Κεφάλαιο «Ἡ ιστορικότητα τῶν ἀπόψεων τοῦ Πλήθωνος» (σσ. 168-228) ἐξετάζει ἢ συγγραφέας τὰ καίρια σημεῖα τοῦ ἐρευνητικοῦ της στόχου. Ἡ ιστορικότητα, ἢ διαχρονικότητα και ὁ ρεαλισμὸς τῶν προτάσεων τοῦ Γεμιστοῦ, ἢ ἀποδοχὴ του και ἢ ἐπίδρασή του στὴν Ἀναγέννηση, καθὼς και στὶς θεωρίες τοῦ κομμουνισμοῦ και σοσιαλισμοῦ. Το Ε΄ Κεφάλαιο «Ἐρμηνευτικοὶ σχολιασμοὶ και Συμπεράσματα» (σσ. 229-279), συγγραφὲν ὑπὸ μορφὴν συμπερασματικῶν κρίσεων, ἐξετάζει συγκριτικῶς τις ἀπόψεις τοῦ Πλήθωνος πρὸς τὸν Πλάτωνα, τὸν Πλωτῖνο και τὸν Ἀριστοτέλη, ἀλλὰ και πρὸς τοὺς πολιτικοὺς και οίκονομικοὺς στοχαστῆς τοῦ 18ου και 19ου αἰῶνος. Βιβλιογραφία (σσ. 280-287), Περίληψη (σ. 288), Abstract (σ. 289), Παραρτήματα (σσ. 290-300), Πίνακες ὀνομάτων τῶν δεσποτῶν και αὐτοκρατόρων και γεγονότων τῆς πολυταράχου ἐποχῆς τοῦ Πλήθωνος (σσ. 301-304) κατακλείουν τὴν παροῦσα ἔκδοση, ἢ ὅποια προσφέρει νέα συνολικὴ ὀπτικὴ τῆς φιλοσοφίας και πολιτικῆς πρακτικῆς τοῦ πολυίστορος τοῦ Μυστρά.

ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΜΠΑΛΟΓΛΟΥ

Αθήνα

5. J. MATULA – P. R. BLUM, (ἐκδ.), *Georgios Gemistos Plethon: The Byzantine and the Latin Renaissance*, Olomouc: Palacky University Press, 2014, 548 σσ.