

Μ. Ι. ΜΑΝΟΥΣΑΚΑΣ

ΤΑ ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΓΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΜΟΝΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ ΤΡΑΧΗΛΑ
μὲ βάση τὶς φωτογραφίες Δ. Α. Ζακυθηνοῦ

Τὰ ἐπιγραφικὰ χαράγματα ποὺ σώζονται στὶς τοιχογραφίες τοῦ σπηλαιώδους ναοῦ τῆς μονῆς Φανερωμένης Τράχηλα, στὴν περιοχὴ τοῦ χωριοῦ Σκοπὴ Σητείας Κρήτης, καὶ ποὺ δημοσιεύονται ἐδῶ σὲ πλήρη, κατὰ τὸ δυνατό, καταγραφή, βασίζονται κυρίως σὲ δύο φωτογραφίες (Α'-Β'), ποὺ ὁ ἀείμνηστος Διονύσιος Α. Ζακυθηνὸς εἶχε λάβει, πρὶν ἀπὸ ἔξιντα σχεδὸν χρόνια. Τότε, στὰ 1938, νεαρὸς Διευθυντὴς τῶν Γενικῶν Ἀρχείων τοῦ Κράτους, εἶχε ἐπιθεωρήσει τὰ ἀρχεῖα καὶ τὶς βιβλιοθῆκες τῆς Κρήτης καὶ εἶχε συγκεντρώσει ὑλικό, γιὰ νὰ τὸ μελετήσει ἢ καὶ ἐκδώσει, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ τὸ χρησιμοποιήσει ἐνδεχομένως στὴν ὑπηρεσιακή του ἔκθεση ποὺ ὑπέβαλε στὸ ἀρμόδιο Ὑπουργεῖο Παιδείας καὶ ποὺ δημοσιεύθηκε στὸν τόμο 2 (1939), σελ. 505-526 τῆς Ἐπετηρίδος Ἐταιρείας Κρητικῶν Σπουδῶν¹.

‘Ο Ζακυθηνός, ὅπως μοῦ εἶχε ἀνακοινώσει τότε, σχεδίαζε στὴν ἀρχὴ νὰ ἐπιχειρήσει ὁ Ἰδιος τὴν ἀνάγνωση καὶ τὴν ἔκδοση τῶν χαραγμάτων αὐτῶν. ’Αλλες ὅμως ἀπασχολήσεις του ἐπιτακτικότερες τὸν ἐμπόδισαν. Γι’ αὐτὸν καὶ ἀποφάσισε στὸ τέλος, ἀφοῦ μοῦ παρέδωκε τὴν ἔκθεσή του, γιὰ νὰ τὴ δημοσιεύσω στὸ παραπάνω περιοδικό, τοῦ ὅποιου εἶχα ἀναλάβει τὴν ἐπιμέλεια², νὰ μοῦ παρα-

1. Δ. Α. ΖΑΚΥΘΗΝΟΥ, «Τὰ ιστορικὰ καὶ μοναστηριακὰ ἀρχεῖα τῆς Κρήτης», Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Κρητικῶν Σπουδῶν 2 (1939), σελ. 505-526. Βλ. εἰδικὰ σελ. 526: «Ἐν τῇ μονῇ ταύτῃ [τῆς Φανερωμένης Τράχηλα Σητείας] οὐδὲν χειρόγραφον ἢ ἔγγραφον φυλάσσεται. Ἰδιαιτέρων ὅμως σημασίου ἔχουσιν αἱ τοιχογραφίαι τοῦ μικροῦ ναοῦ τοῦ μοναστηρίου, ὡς καὶ τὰ ἐπ’ αὐτῶν ἐντοίχια χαράγματα, διν τὰ πλεῖστα μετεγράψαμεν». Δυστυχῶς οἱ μεταγραφές του αὐτὲς δὲν ἔσωθηκαν.

2. Βλ. καὶ δ.π., σελ. 505, σημ. *

δώσει καὶ τὶς δύο αὐτὲς φωτογραφίες, γιὰ ν' ἀναθέσω σὲ ἀρμόδιο μελετητὴν νὰ τὶς ἐκδώσει. Δυστυχῶς, δὲν τὸν βρῆκα τότε, οὔτε ἀργότερα, αὐτὸν τὸ μελετητήν, δὲν τὸν βρῆκε οὔτε ἐκεῖνος ποτὲ καὶ ἔτσι οἱ δύο φωτογραφίες ἔμεναν ξεχασμένες, ἀλλὰ προσεκτικὰ φυλαγμένες στὰ χαρτιά μου. Ἐν τῷ μεταξύ, ἀρκετὰ ἀπὸ τὰ χαράγματα δημοσιεύθηκαν ἀπὸ αὐτοψία ἀπὸ ἄλλους μελετητές.

"Ετσι, καὶ πρὶν ἀπὸ τὶς δύο φωτογραφίες Ζακυθηνοῦ (1938), καὶ, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἴχνογραφήματα (όχι φωτογραφίες) ἔξι χαραγμάτων, ποὺ εἶχε ἐκδώσει τὸ 1932 δ. Μ. Γ. Καταπότης στὶς μελέτες του γιὰ τους Κορνάρους τῆς Σητείας³ καὶ γιὰ τὴ μονὴ Τράχηλα⁴, εἶχαν δημοσιεύθει 10 χαράγματα ἀπὸ τὸν Ν. Ι. Παπαδάκι (1936)⁵, ἀλλὰ καὶ μετὰ ἀπὸ τὴ δημοσίευση αὐτή, πολὺ πρόσφατα, δημοσιεύθηκαν 15 χαράγματα ἀπὸ τὸν Spiridione Alessandro Curuni (1990)⁶ καὶ 12 ἀπὸ τὸν Νίκο Ψιλάκη (1993)⁷. Ὁ κ. Ψιλάκης, ὅταν τοῦ ἀνακοίνωσα πρόσφατα ὅτι ἐτοίμαζα τὴν ἐκδοσην τῶν χαραγμάτων αὐτῶν τῆς Μονῆς Φανερωμένης, προθυμοποιήθηκε νὰ μεταβεῖ εἰδικὰ στὸ μοναστήρι καὶ νὰ μοῦ φωτογραφήσει ὅσα χαράγματα μποροῦσε. Καὶ πραγματικά, παρ' ὅλη τὴν προχωρημένη φθορά, ποὺ

3. Μ. Γ. ΚΑΤΑΠΟΤΗ, «Κορνάροι Σητείας», *Μύσων* 1 (1932), σελ. 29-30 (τῶν ἀριθμῶν τῆς δικῆς μας ἐκδοσῆς μά' καὶ κα').

4. ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ, «Μονὴ Τράχηλα ἢ τῆς Κυρίας Φανερωμένης», δ.π., σελ. 35-36 (τῶν ἀριθμῶν τῆς δικῆς μας ἐκδοσῆς κγ', β', λστ', καὶ ιη').

5. Ν. Ι. ΠΑΠΑΔΑΚΙ, *H'Εκκλησία Κορήτης. Επισκοπαὶ-Mοναί*, Χανιά Κρήτης 1936, σελ. 112-115: Παναγία Φανερωμένη (Τράχηλα). Ὁ Παπαδάκις ἐκδίδει (μὲ πολλὰ σφάλματα) τὰ 10 χαράγματα (μὲ ἀριθ. α'-ι').

6. S. A. CURUNI, *Documenti di graffiti e di epigrafi veneto-cretesti conservati nell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*, Βενετία 1990, σελ. 213-215 (Faneromeni). Ὁ Κουρούνης ἐκδίδει (σχεδὸν χωρὶς σφάλματα) 15 χαράγματα χωρὶς ἰδιαίτερη ἀριθμηση, ἀλλὰ μὲ τὶς ἐνδείξεις Velina N. 269 - Velina N. 283. Ἐμεῖς τοὺς δώσαμε τοὺς ἀριθμοὺς ἀντίστοιχα K1-K15. "Ἄς σημειωθεῖ δμως ὅτι ἀπ' αὐτοὺς ὁ ἀριθ. 2 (Velina 270) περιλαμβάνει 3 χαράγματα (τοὺς ἀριθ. ιβ', κδ' καὶ κθ' τοῦ ὁριστικοῦ Καταλόγου μας), ὁ ἀριθ. 5 (Velina 273) περιλαμβάνει 2 χαράγματα (τοὺς ἀριθ. ια' καὶ ιη' τοῦ Καταλόγου μας), ὁ ἀριθ. 9 (Velina 277) περιλαμβάνει τρία χαράγματα (τοὺς ἀριθμοὺς μας α', γ' καὶ ι') καὶ ὁ ἀριθ. 15 (Velina 283) περιλαμβάνει 2 χαράγματα (βλ. τὸν ἀριθμό μας κ').

7. Ν. ΨΙΛΑΚΗ, *Μοναστήρια καὶ ἐρημητήρια τῆς Κορήτης*, τόμ. 2, Ἡράκλειο 1993, σελ. 513-514 (βλ. καὶ σελ. 518, σημ. 165-166). Ὁ Ψιλάκης ἐκδίδει 12 χαράγματα, χωρὶς ἀριθμηση, ποὺ τοὺς δώσαμε τοὺς ἀριθμοὺς ἀντίστοιχα Υ1-12. Προσθέτουμε ὅτι ἀπ' αὐτοὺς ὁ ἀριθ. 1 περιλαμβάνει 3 χαράγματα (ἀριθ. τοῦ Καταλόγου μας α', γ' καὶ ι') καὶ ὁ ἀριθ. 8 ἀλλα δύο (βλ. ἀριθ. τοῦ Καταλόγου μας κα').

τὴν ἐπιδείνωσε καὶ μιὰ τελευταία πυρκαϊά, κατάφερε νὰ πάρει καὶ μοῦ ἔστειλε 13 νέες φωτογραφίες γνωστῶν ἢ καὶ ἄγνωστων χαραγμάτων, ποὺ ἔκαμαν πληρέστερη καὶ σωστότερη τὴν ἔκδοση ποὺ ἔτοιμαζα. "Ἐτσι, μὲ τὴν πολύτιμη αὐτὴ βοήθεια τοῦ κ. Ψιλάκη, ποὺ τὸν εὐχαριστῶ καὶ ἀπ' ἐδῶ θερμά, καὶ μὲ βάση, φυσικά, τὶς δύο παλιές φωτογραφίες Ζακυθηνοῦ (ποὺ μᾶς πρόσφεραν τὰ 27 ἀπὸ τὰ 44 χαράγματα τοῦ συνόλου, ἀπὸ τὰ δύο τὰ 22 δημοσιεύονται γιὰ πρώτη φορά ἐδῶ), μπόρεσα νὰ ἔτοιμάσω τὴ σημερινὴ συνολικὴ ἔκδοση τῶν ἐπιγραφικῶν χαραγμάτων τῆς μονῆς. Ἡ ἔκδοση αὐτὴ περιλαμβάνει ὅχι μόνο τὶς μεταγραφὲς τῶν χαραγμάτων ἀπὸ τὶς φωτογραφίες Ζακυθηνοῦ (27 χαράγματα) καὶ Ψιλάκη, ἀλλὰ καὶ τὶς μερικὲς ἔκδόσεις των, ἀπὸ αὐτοφύia τῶν Παπαδάκι, Κουρούνη καὶ Ψιλάκη⁸, καταταγμένων χρονολογικὰ (μὲ τὰ ἀχρονολόγητα στὸ τέλος). Εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ ὑπῆρχαν καὶ μερικὰ ἀκόμη χαράγματα ποὺ ἔχουν ἀπὸ τὸ χρόνο ἀφανισθεῖ ἢ ἀνεπανόρθωτα φθαρεῖ καὶ ὅτι ἀρκετὲς ἀναγνώσεις (τῶν τριῶν προηγούμενων ἔκδοτῶν ἢ δικές μου) εἶναι ἀμφίβολες (ἐξ αἰτίας φθορᾶς ἢ κακογραφίας) καὶ ἐπιδέχονται βελτίωση, μὲ νέα ἐξέταση ἐπὶ τόπου, ποὺ δὲν μπόρεσα δυστυχῶς νὰ τὴν πραγματοποιήσω.

Κατὰ τὴν ἔκδοση ἀριθμησα τὰ χαράγματα ἀπὸ ἀριθ. α'-μδ'. Πρὶν ἀπὸ τὴν παράθεση τοῦ ἐπιγραφικοῦ κειμένου, προέταξα, γιὰ τὸ καθένα, σὲ κάθετες στῆλες, τὸ ἔτος, τὴν ἡμερομηνία, τὴν τυχὸν ἔκδοσή του καὶ τὸν ἀριθμό του στὶς τρεῖς προηγούμενες μερικὲς ἔκδόσεις τῶν N. Παπαδάκι, Sp. Al. Curuni (= Κουρούνη) καὶ N. Ψιλάκη. "Οπου ὑπάρχουν κενὰ καὶ στὶς τρεῖς στῆλες αὐτὲς τῶν ἔκδοτῶν, σημαίνει ὅτι τὸ ἀντίστοιχο χάραγμα παρέμενε ὅς τώρα ἀνέκδοτο καὶ δημοσιεύεται ἐδῶ γιὰ πρώτη φορά (πρόκειται γιὰ τοὺς ἀριθμοὺς ε', στ', η', θ', ιδ', ιε', ιστ', ιθ', κ', κβ', κε', κστ', κζ', κη', λ', λα', λδ', λε', λστ', λζ', λθ', κη', μ', μγ', μδ'). Στὴν ἔκδοση τῶν κειμένων πρόσθεσα, σὲ κριτικὸ ὑπόμνημα, μερικὲς δικές μου διάφορες ἀναγνώσεις ἢ διορθώσεις καὶ στὸ τέλος ἀλφαριθμητικὸ εύρετήριο τῶν κυρίων ὀνομάτων.

8. Βλ. παραπάνω, ὑποσημ. 5-7.

Οι χρονολογίες τῶν χαραγμάτων κλιμακώνονται ἀπὸ τὸ ἔτος 1455 (ἀριθ. α') ὡς τὸ ἔτος 1669 (ἀριθ. λθ') (οἱ τελευταῖοι ἀριθμοὶ μ'-μδ' δὲν ἔχουν χρονολογία). Πυκνότερες παρουσιάζονται οἱ χρονολογίες στὸ διάστημα τοῦ πρώτου αἰώνα (1455-1550), ἀριθ. α'-λζ', ἐνῶ ἀπὸ τὴ συνέχεια ἔχουμε μόνο τὶς χρονολογίες 1580 (ἀριθ. λη') καὶ 1669 (ἀριθ. λθ'). Σὲ ἀρκετοὺς ἀριθμοὺς δὲν ὑπάρχει χρονολογία ἢ εἶναι ἐλλιπής, αὐτὸ διαφορεῖ νὰ προέρχεται ἀπὸ φθορὰ μᾶλλον παρὰ ἀπὸ παράλειψη, ἐπειδὴ ἡ χρονολογία στὰ χαράγματα αὐτὰ εἶναι τὸ πρῶτο οὐσιῶδες στοιχεῖο. Τὸ δεύτερο στοιχεῖο εἶναι ἡ λατινικὴ στερεότυπη διατύπωση *hic fuit* (= ἐδῶ ἦλθε), ποὺ ἀκολουθεῖται ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ ἐπισκέπτη ἢ προσκυνητῆ τῆς μονῆς, κάποτε καὶ ἀπὸ τὴν ἴδιότητα ἢ τὸν τίτλο του.

"Ολα τὰ χαράγματα εἶναι γραμμένα στὴ λατινικὴ ἢ στὴν Ἰταλικὴ γλώσσα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὑπ' ἀριθ. ιστ' σημείωμα τοῦ "Ελληνα ἰερέα Μανουὴλ Χορτάτζη καὶ τὰ ὑπ' ἀριθ. λθ' καὶ μγ'. "Αραγε ἡ σχεδὸν πλήρης ἀπουσία 'Ελλήνων ἔξηγεῖται ἀπὸ τὴν ἀγνοιά τους τῆς λατινικῆς γλώσσας ἢ ἀπὸ τὸ ὅτι τὰ χαράγματα αὐτὰ ἦταν τότε συνήθεια ἀποκλειστικὴ τῶν δυτικῶν;

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἐπισκέπτες ἢ προσκυνητὲς δηλώνουν κληρικοί, δπως ὁ presbyter Petrus Buffo, πού, μέσα σὲ τριάντα χρόνια, ἔχάραξε τέσσερις φορὲς (1455, 1461, 1486) τὸ ὄνομα καὶ τὴν ἴδιότητά του (ἀριθ. α', β', γ' καὶ ι'), ὁ presbyter Bruno canonicus cretensis (ἀριθ. ια'), ὁ presbyter Georgius Colonna (ἀριθ. κ'), καὶ ἵσως ὁ Nicolao Michaele, cantor (ἀριθ. ζ'). Στρατιωτικὸς ἐξ ἄλλου εἶναι ὁ Zuanne Bonius, *cap. Ordenace* τῆς Σητείας (ἀριθ. μβ'). Ἀντὶ τοῦ ὄνόματος, σὲ μερικὰ χαράγματα ὑπάρχουν μονογράμματα ποὺ συμπλέκονται μὲ δύο ἀρχικὰ γράμματα, ὡς εἴδος, ὑποθέτουμε, ὑπογραφῆς (ἀριθ. ιη', ιθ', λστ', λζ'). Ἐνδιαφέρον εἶναι καὶ τὸ ὄνομα Μαρία ἢ 'Αρχοντοπούλα, ἀλλὰ μὲ λατινικοὺς χαρακτῆρες (ἀριθ. ιη'), ποὺ παραμένει διαφορεῖται (= κόρη φεουδάρχη, ἀλλὰ τίνος; ἢ ἐπώνυμο;). Τέλος, σημειώματα στὰ χαράγματα ἀριθ. κδ', κθ' καὶ λβ' παραμένουν ἀδιευκρίνιστα καὶ αἰνιγματικά.

"Αν καὶ δὲν ἐπιχείρησα καμιὰ ἔρευνα, νομίζω πῶς πολὺ λίγοι ἀπὸ τοὺς λατίνους ἐπισκέπτες τῆς κρητικῆς αὐτῆς μονῆς, ποὺ θέ-

λησαν νὰ διαιωνίσουν τὴ μνήμη τους χαράσσοντας βέβηλα τὶς ὡραῖες τοιχογραφίες τοῦ κατάγραφου ναοῦ της, εἶναι πρόσωπα γνωστὰ κι ἀπ' ἄλλοι. Βέβαια πολλοὶ ἀνῆκαν σὲ γνωστὲς μεγάλες βενετικὲς οἰκογένειες τῆς Κρήτης, ὅπως οἱ Barbarigo, Cornaro, de Molino, Foscoto, Colonna ἢ σὲ ἄλλες ὑποδεέστερες (Furlan, Pagan, Salamon), ἀλλὰ καὶ σὲ ἀσυνήθιστες (ἄν δὲν πρόκειται γιὰ παρανάγνωση), ὅπως Buffo, Fogito, Parbenius. Χρήσιμο θὰ ἦταν, ἀν καὶ ἀπὸ ἄλλες ἐκκλησίες τῆς Κρήτης συγκεντρώνονταν καὶ δημοσιεύονταν καὶ ἄλλα παρόμοια ἐπιγραφικὰ χαράγματα, πού, κατὰ τὴ βεβαίωση τοῦ φίλου κ. Δ. Τσουγκαράκη, ὑπάρχουν καὶ σὲ ἀρκετὲς ἄλλες ἐκκλησίες.

Πιστεύω ὅτι ἡ συμπλήρωση καὶ δημοσίευση, ἔστω καὶ τόσο καθυστερημένα, μὲ ὑλικὸ συγκεντρωμένο κατὰ τὸ ἥμισυ ἀπὸ τὸν ἕδιο τὸν ἀείμνηστο Ζακυθηνό, μιᾶς ἐργασίας ποὺ ἀνταποκρινόταν στὰ νεανικὰ ἐρευνητικά του ἐνδιαφέροντα καὶ ποὺ ὁ ἕδιος εἶχε ἐκφράσει τὴν ἐπιθυμία νὰ ἐκδοθεῖ, θὰ εἶναι γιὰ τὸν κορυφαῖο ἐπιστήμονα ποὺ χάσαμε ἡ πιὸ ταιριαστὴ προσφορὰ στὴ μνήμη του.

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΩΝ ΧΑΡΑΓΜΑΤΩΝ (ἀριθ. α'-μδ')

Ε Κ Δ Ο Σ Ε Ι Σ

ἀριθ.	ἔτος	ἡμερομ.	Παπ.	Kouφ. Velina	Ψιλ.	
α'	1455	Σεπτ. 1	-	277	1	1455 1 sett. hic fuit p(resby)t(e)r Petrus <i>Buffo</i>
β'	1455	'Οκτ. 29	α'	278	-	1455 adi 29 ottobrio hic fuit p(resby)- t(er) Petrus <i>Buffo</i>
γ'	1461	'Ιουν. 25	-	277	2	... adi 25 zugno 1461 p(resby)t(e)r Pe- trus <i>Buffo</i>

β' 29 ottobrio διάβασα: 20 ot. Πα', 16 otobre K 278 || στ' Peleg[rin] συμπλήρωσα: Peleg φωτογρ.

άριθ.	ἔτος	ἡμερομ.	Παπ.	Κουρ. Velina	Ψιλ.	
δ'	1471	Μαΐου 8	—	274	5	<i>1471 adi 8 mazo hic fuit Nicola Michele</i>
ε'	1477	—	—	—	—	[χωρὶς ὅλη ἔνδειξη] <i>1477</i>
στ'	1479	Αὐγ. 28	—	—	—	<i>† 1479 adi 28 ag[osto] Peleg[rin]</i>
ζ'	1483	Ἰουλ. 7	—	275	6	<i>1483 adi 7 lujo hic fuit Nicholao Michaelē cando[r] fraalaor. porta tzaghila</i>
η'	1484	Μαρτ. 6	—	—	—	<i>1484 adi 6 mazo hic fuit Andreas de Molino condam d(omi)ni J(oan)nis</i>
θ'	1485 8	—	—	—	<i>1485 adi 8 hic fuit ...</i>
ι'	1486	Ιαν. 29	—	277	1	<i>1486 di 25 zener p(resby)t(e)r Petrus Buffo</i>
ια'	1487	—	—	273	7	<i>1487 hic fuit p(resby)t(e)r ... Bruno chanonicus cretensis</i>
ιβ'	1488	—	—	270	—	<i>1488 hic fuit Georgio Foscolo</i>
ιγ'	1490	Ὀκτ. 10	δ'	—	—	<i>1490 adi 10 octobris Marcus Salamonius ...</i>
ιδ'	1491	—	—	—	—	[Μόνη ἡ χρονολογία καὶ ἔνα τετραγωνικὸ μονόγραμμα] <i>1491</i>
ιε'	1494	Φεβρ. 24	—	—	—	<i>YIC 1494 adi 24 fevr. Io Jact. Elena Barbarigo</i>
ιστ'	1497	—	—	—	—	<i>1497 Ηλθα νστο μοναστηρι τῆς Φανερομένις εγο ιερεας αμαρτολος Μανονήλ Χορτάτζης ιος τοῦ Ιωάννου Μανοντζι...</i>
ιζ'	1499	—	γ'	—	—	<i>1499 Hic fuit Maria i Archonthopula</i>
ιη'	1499	Φεβρ. 26	—	273	—	<i>1499/adi 26/febraio</i> (ἄνω καὶ κάτω σταυροειδοῦς μονογράμματος μὲ ἀρχικὰ <i>J</i> καὶ <i>P</i>)
ιθ'	1499	Μαρτ. 6	—	—	—	<i>1499 VI marzo</i> (καὶ μονόγραμμα σχεδὸν ὅμοιο μὲ τὸ προηγούμενο ἀριθ. ιη' μὲ ἀρχικὰ <i>Z</i> καὶ <i>P</i>)

ζ' *cando[r]* συμπλήρωσα: *Cando* K 275 || *fraalaor. porta...* *tzaghila* K 275: ἀκατάληπτο· ἵσως *Trachila* (= Τράχηλα) || ι' *1486 di 25 zener διάβασα*: *1486 di 29 zene* K277 || ια' ... *chanonicus cretensis* διάβασα: *canonic...* K273, Ψ7 || ιγ' *Marcus Salamonus* διάβασα: *MARCU SALAMONOS* Πδ'

ἀριθ.	ἔτος	ἡμερομ.	Παπ.	Κουρ.	Ψιλ.	
κ'	1499	'Απριλ. 21	-	283	8	<i>1499 21 aprile MARCO DE MATRI X IC fuit p(resby)t(e)r Georgius Colonna ... Fogito fuit f°Colona contra.. biasio con li ... fioli cari.</i>
κα'	1499	'Απριλ. 21	β'	269	-	<i>1499 die 21 apr(ile) hic fuit Andreas Cornerius condam dni Francisci MCCCCLXXXVIII DIE XXA</i>
κβ'	1505	Μαρτ. 17	-	-	-	<i>1505 adi 17 marzo hic fuit ...</i>
κγ'	1505	-	ζ'	279	9	<i>hic fuit Marco Fogito 1505</i>
κδ'	1508	Μαρτ. 4	-	270	2	<i>hic fuit Antonius de Musto die 4 margi 1508 nato de Mena Michele la letre sopradite tenelome... cornuto 1516</i>
κε'	150(-9)	-	-	-	-	<i>die II mensis [τὸ ἔτος ἐλλιπές: 150.]</i>
κστ'	1510	Μαρτ. 1	-	-	-	<i>1510 f° L p(rim)o marzo f° Colona</i>
κζ'	1510	Μαρτ. 2	-	-	-	<i>chic fuit f° Furlà adi 2 marzo 1510</i>
κη'	1513	'Απριλ. 23	-	-	-	<i>adi 23 avril 1513 hic fuerunt Marcus Fogitus</i>
κθ'	1516	-	-	270	-	<i>nato tenelome cornuto 1516</i>
λ'	1519	3	-	-	-	<i>adi 3 1519</i>
λα'	1524	'Ιουν. 16	-	-	-	<i>1524 Adi 16 zugno ffn</i>
λβ'	1529	Noεμ. 21	-	272	10	<i>1529 21 nov. hic fuit voti solvendi gratia pede laboraret et adiat ... sanat Zacharias Parbenius</i>
λγ'	1532	Φεβρ. 23	-	280	11	<i>hic fuit Marcus/Cornarius condam dni Pauli 1532 adi 23 fe[braio]</i>
λδ'	1534	Noεμ. 21	-	-	-	<i>1534 XXI No(vem)bri hic fuit J... sacr... canc... solvendi</i>
λε'	1535	-	-	-	-	<i>VITORE MCCCCCXXXV a di 15..</i>

κ' *MARCO DE MATRI* διάβασα: — *MATRI* K283, Ψ8 || *fuit et Colona biasio* διάβασα: *fuit fodona contra bia* K283, Ψ8 (ἀκατάληπτο) || κα' *FRANCISCI MCCCCLXXXVIII DIE X* ... διάβασα: *FRANCISI MCCCCLXXX* Πβ' κγ' *hic fuit Mateo Fogito 1505 Πζ': hic fuit ma... agosto 1505* K279, Ψ9 || κδ' Τὸ δλο χωρίο ἐντελῶς ἀκατανόητο. || κθ' Βλ. ἀριθ. κδ'. || λβ' *solvendi* διόρθωσα: *salvendi* K272, Ψ10 (*voti solvendi gratia* = γιὰ νὰ ἔκπληρώσει τὴν εὐχή, τὸ τάμα) || *laboraret* K272 *laborater* Ψ10 || *Parrbenius* K272 *Patr. benius* Ψ10 (τὸ χωρίο ἀκατανόητο) || λγ' *Pauli* διόρθωσα: *paul* C280 *pauī* Ψ11 || *adi* K280: *abi* Ψ11 || λδ' *solvendi*: πρβλ. λβ'

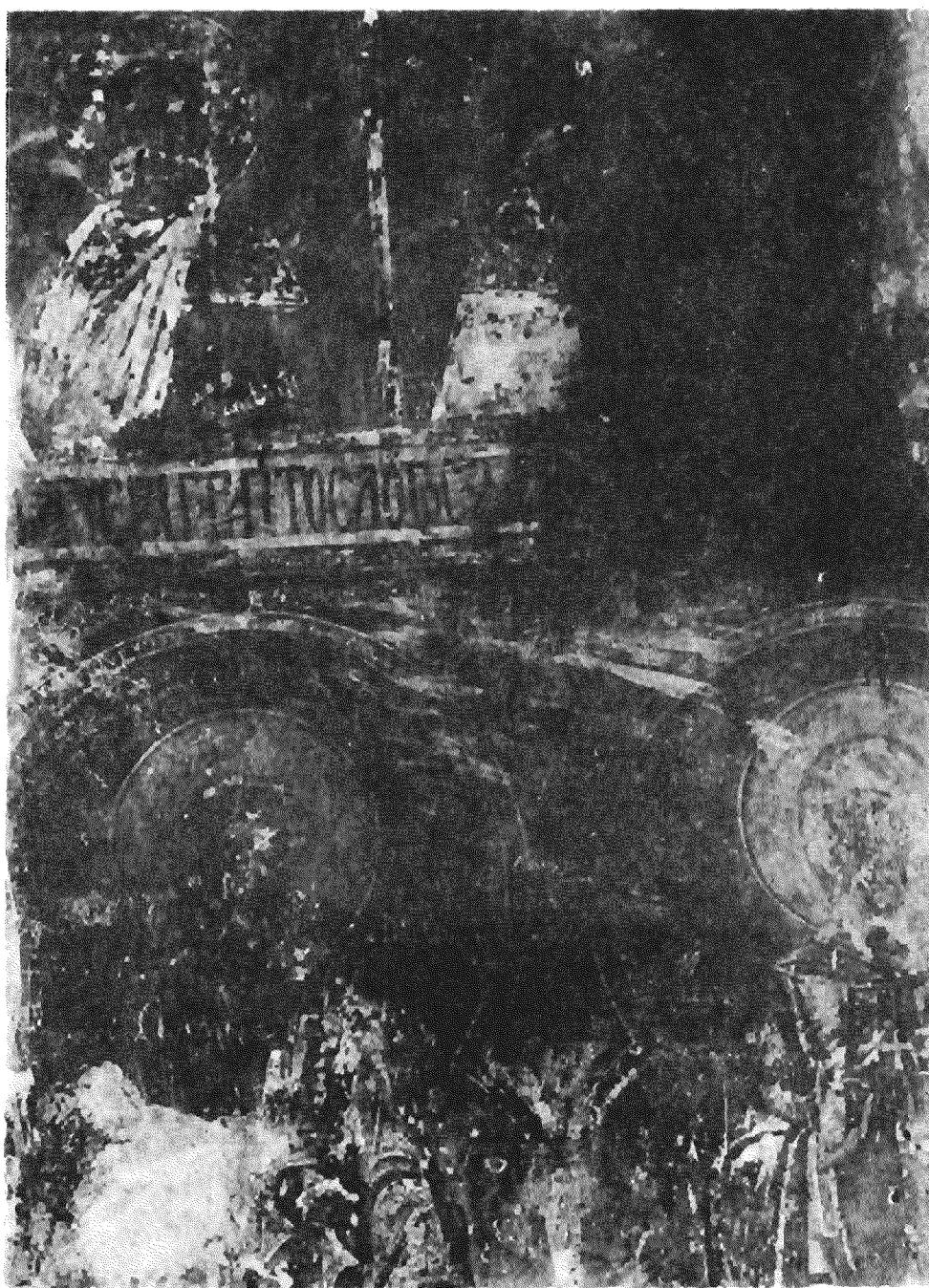
ἀριθ.	ἔτος	ἡμερομ.	Παπ.	Κουρ. Velina	Ψιλ.	
λστ'	1536	—	—	—	—	1536 $\frac{\dagger}{3P}$
λζ'	155[.]	Μαρτ. 9	—	—	—	adi 9 $\frac{\dagger}{3P}$ Marzo 155[.]
λη'	1580	—	—	276	12	1580 Hic fuit Joanes Pagane... cu Niccolao Freto
λθ'	1669	—	—	—	—	αχξθ' μίνας εγό
μ'		Μαρτ. 9	—	271	—	9 marzo hic fuit Nicolaus Michel 9 die
μα'	—	—	η'	—	—	hic fuit Nicolaus Cornario domini Franci dacladia . . .
μβ'	—	—	ε'	282	—	Zuane Bonius Cap. Ordenace Sitie fuit . . .
μγ'	—	—	—	—	—	εν ἐτει . . . εγο ο . . . δ Κορνάρος
μδ'	—	—	—	—	—	HIC FUIT ANDREAS CORNERIUS condam . . .

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

- | | |
|---|--|
| Acladia ('Αχλάδια) μα'. | Freto Nicolao (1580) λη'. |
| Archontopoula Maria (1499) ιζ'. | Furlan F° (1510) κζ'. |
| Barbarigo Elena ιε'. | Μανούτζης 'Ιωάννης (1497) ιστ'. |
| Bonius Zuane, capit ord. Sitiae μβ'. | Μαρία ἡ Ἀρχοντοπούλα (1499) ιζ'. |
| Bruno canonicus Cretensis (1487)
ια'. | Matri, de, Marco, presbyter (1499)
κ'. |
| Buffo Petrus, presbyter (1455,
1461, 1487) β', γ', ι'. | Michaele Nicolao (1483) ζ'. |
| Colona Georgius (1499) κ'. | Michel Nicolaus μ'. |
| Colona F° (1510) κστ'. | Michele Mena (1508) κδ'. |
| Cornario Nicolaus Franci μα'. | Michele Nicola (1479) δ'. |
| Cornario Francus. Bλ. Cornario Ni-
colaus. | Molino, de, Andreas, qd. Joannis
(1484) η'. |
| Cornarius Marcus qd. d. Pauli
(1532) λγ'. | Molino, de, Joan. Bλ. Molino de,
Andreas. |
| Cornarius Paulus. Bλ. Cornarius
Marcus. | Musto, de, Antonio (1508) κδ'. |
| Cornerius Andreas μδ'. | Pagano Joannes (1580) λη'. |
| Cornerius Andreas qd. Francisci
(1499) κα'. | Parbenius Zacharias (1529) λβ'. |
| Cornerius Franciscus. Bλ. Cornerius
Andreas. | Peleg[rin] (1479) στ'. |
| Fogito (1499) κ'. | Salamonus Marcus (1490) ιγ'. |
| Fogito Marco (1505) κγ'. | Tzachila (= Τράχηλα;) ζ'. |
| Fogitus Marcus (1513) κη'. | Vitore (1535) λε'. |
| Foscolo Georgio (1488) ιβ'. | Χορτάτσης Μανουήλ, ιερεὺς (1497)
ιστ'. |
| Francus. Bλ. Cornario Nicolaus. | |



1. Χαράγματα στὸ ναὸ τῆς μονῆς Τράχηλα Σητείας (φωτογραφία Α' Δ. Α. Ζακυθηνοῦ).



2. Χαράγματα στὸ ναὸν τῆς μονῆς Τράχηλα Σητείας (φωτογραφία Β' Δ. Α. Ζακυθηνοῦ).

