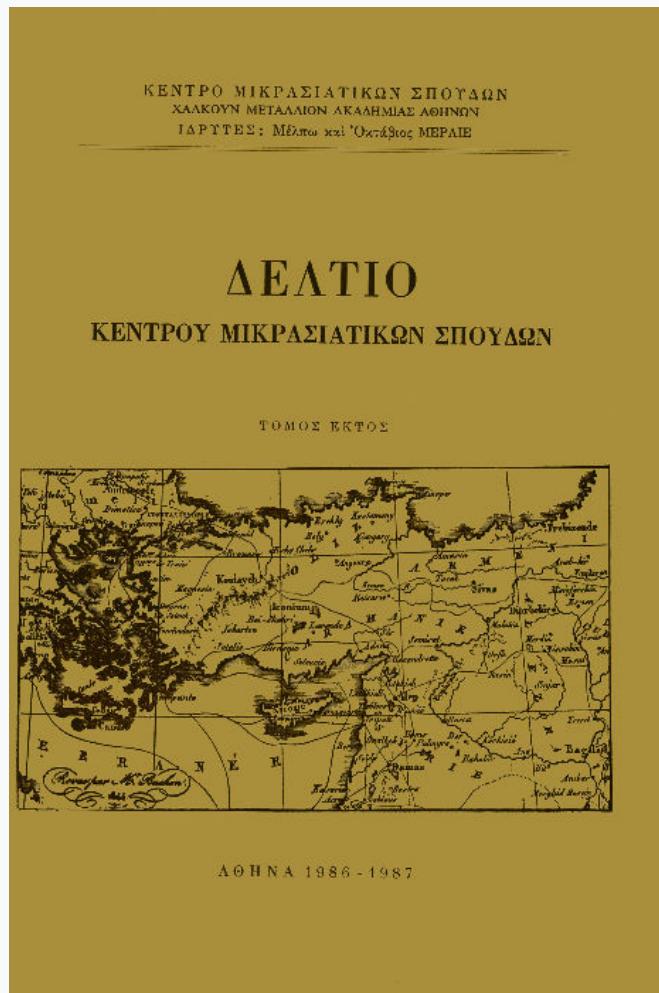


## Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

Τόμ. 6 (1986)



**Αναδρομή στο θησαυρό του Dawkins: Συμβολή στην απογραφή των πηγών που αναφέρονται στο σοβιετικό Ελληνισμό της Ουκρανίας και του Καυκάσου**

*Georges Drettas*

doi: [10.12681/deltiokms.111](https://doi.org/10.12681/deltiokms.111)

Copyright © 2015, Georges Drettas



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Drettas, G. (1986). Αναδρομή στο θησαυρό του Dawkins: Συμβολή στην απογραφή των πηγών που αναφέρονται στο σοβιετικό Ελληνισμό της Ουκρανίας και του Καυκάσου. Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, 6, 227-247.  
<https://doi.org/10.12681/deltiokms.111>

GEORGES DRETTAS

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

*Contribution à l'inventaire des sources concernant  
l'hellénisme soviétique de l'Ukraine et du Caucase*

Avant la seconde guerre mondiale, le philologue Richard Dawkins, poussé par sa curiosité aiguë pour tous les aspects de l'hellenisme, révélait (1937) l'importance des Grecs de la jeune U.R.S.S., dont les pontiques formaient un des groupes principaux.

En raison d'un contexte politique que j'ai évoqué par ailleurs (v. Drettas, 1984), la révélation de Dawkins n'eut pas d'écho en Grèce même et ce n'est que récemment qu'on a pu constater un regain d'intérêt pour cette composante non négligeable de ce qu'il est convenu d'appeler la nation grecque contemporaine.

Le renouveau scientifique des études pontiques a été préparé par le travail opiniâtre de chercheurs pontiques (comme Odhiséas Lampsidhis, Iordhanis Pampukis, Hristos Samuilidhis, etc.) ou étrangers (comme le byzantinologue Antony Bryer).

On peut rappeler que, pendant cette période assez difficile, le Centre d'Études Micrasiatiques appuyait les initiatives individuelles par des moyens modestes mais efficaces.

Le déblocage scientifique des années 80 ne peut être évalué sans le passé récent qui l'a rendu possible. Bien entendu, je n'aborderai pas, dans ma présentation, le problème fort important mais complexe des rapports entre le développement des sciences sociales et les changements de la société grecque survenus depuis une dizaine d'années. Je pense toutefois qu'il convient de souligner le rôle du *contexte social* pour notre thème.

On peut dire rapidement que, depuis les événements de 1974 (invasion de Chypre par les Turcs, fin de la dictature des colonels, en Grèce, et croissance des tensions avec la Turquie), une partie de l'intelligentsia pontique cherche à affirmer de façon nouvelle le poids des groupes pon-

tiques dans la vie nationale grecque<sup>1</sup>. L'activité scientifique entretient, sans aucun doute, un rapport de détermination dialectique avec ce climat général.

C'est dans ce contexte qu'il faut replacer le *Symposium de Folklore Pontique* de 1981 (dont les *Actes* ont été publiés dans le tome 38 de *'Αρχείον Πόντου*, en 1984). Cette rencontre avait le grand mérite de montrer la nécessité d'un nouveau regard sur l'ensemble pontique (la communication de Miranta Terzopulu est exemplaire à cet égard), tout en redécouvrant la composante soviétique de cet ensemble. Le mérite du rappel revient, à cet égard, à Apostolos Karpozilos qui a présenté un tableau bref et saisissant de la vie culturelle des Grecs soviétiques.

Dans sa communication qu'il qualifie lui-même de programmatique, Karpozilos ne se borne pas à revenir sur le seul groupe pontique, mais il évoque parallèlement le groupe des Grecs de Crimée. Ce faisant, il reprend, comme base de départ, l'information dispensée par Dawkins en 1937, tout en ajoutant des précisions supplémentaires. On peut résumer ainsi la transmission de l'information:

Vers 1934-1936, le linguiste Anatol Semenov, de Rostov, envoie à Dawkins des informations et des livres. Richard Dawkins en publie quelques données en 1937. Ces données sont, en gros, reprises par Manolis Triantafyllidis dans son «Introduction historique» à la grammaire néohellénique (1938). On observe, ensuite, une interruption de trois décennies durant lesquelles l'information en direction du public non-pontique est quasiment nulle. En 1978, la reprise s'amorce avec le livre de Odhiséas Lampsidhis sur le théâtre pontique. Enfin, en 1981, on a la communication d'Apostolos Karpozilos au Premier Symposium de Folklore Pontique<sup>2</sup>. Nous aurons, par la suite, une évocation très très brève de la situation des Pontiques soviétiques dans le livre de Emmanuel Zakhos, publié en 1984; ce livre n'est, certes, pas une œuvre à caractère scientifique, mais il a l'intérêt de laisser supposer que le regretté Iordanis Pampukis possédait, lui aussi, une collection de sources gréco-pontiques (livres, journaux, brochures, etc.).

L'importance des faits évoqués, la complexité des problèmes qu'ils sou-

1. Le *Premier Congrès Mondial Pontique* qui s'est réuni à Salonique du 7 au 14 juillet 1985 (cf. compte-rendu dans la revue *Ποντιακή ἡγεό*, fasc. 20, 1985), a affirmé cette perspective politique de façon très claire. Il est encore trop tôt pour apprécier vraiment les conséquences d'une telle initiative.

2. Cf. *'Αρχείον Πόντου*, 38 (1984).

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

lèvent, mérite que l'on réponde positivement aux impulsions données par les études que je viens de citer, tout en espérant que ce mouvement de redécouverte se poursuive. Je tenterai d'y contribuer en proposant une esquisse d'inventaire raisonné du fonds Dawkins que j'ai pu examiner<sup>3</sup>.

A défaut d'une exhaustivité à laquelle je ne saurais prétendre, je m'efforcerai de décrire les lignes de force de la problématique que suggère l'inventaire des sources.

\*

### La nationalité grecque de l'U.R.S.S.; quelques chiffres

A l'issue de la guerre civile, lorsque le système fédéral soviétique put s'appliquer à l'ensemble du territoire de l'Union, la nationalité (en russe: *narodnost'*) des Grecs, bien que ses membres portassent une étiquette uniforme (*Greki*) dans les documents officiels, était en fait composée de groupes d'origines diverses:

1) *Grecs autochtones de Crimée*, dont une partie émigra à la fin du XVIIIème siècle (à partir de 1778-1779) vers Mariupol (act. Ždanov), R.S.S. d'Ukraine;

2) *Grecs pontiques* provenant du courant migratoire continu qui a duré tout au long du XIXème siècle et s'est poursuivi jusqu'à la fin de la première guerre mondiale;

3) *Grecs de la région balkanique et insulaire*, venus surtout après 1774.

S'il y a des Grecs dans toutes les unités territoriales de l'Union, les deux tiers, au moins, de la nationalité sont situés en Ukraine et dans la région du Caucase. Cette répartition géographique va de pair avec le fait que les deux composantes majoritaires de la nationalité grecque sont les Gréco-criméens et les Gréco-pontiques.

La population totale de la nationalité grecque de l'U.R.S.S. montait à 253 000 habitants en 1926, 337 000 en 1970, 344 000 en 1979<sup>4</sup>. Signalons que la croissance régulière de cette population est parallèle à un courant migratoire continu des *Greki* en direction de la Grèce; il y a eu, bien sûr,

3. Je dois remercier, à cet égard, le professeur Peter Mackridge qui m'a permis de travailler au fonds Dawkins de la *Taylorian Institution* d'Oxford en Juin-Juillet 1986. La cordialité de son accueil n'a d'égal que son intérêt pour l'hellénisme pontique.

4. Cf. Glyn Lewis, 1972; Haarmann, 1979; Spravočník, 1983.

interruption de ce mouvement pendant la durée de la deuxième guerre mondiale.

Il n'est pas sans intérêt de comparer aux chiffres totaux<sup>5</sup> la part des Grecs de la R.S.S. d'Ukraine: 125 000 en 1926, 107 000 en 1970, 104 000 en 1979. La baisse de la population grecque est sensible; en effet, si en 1926 les Grecs d'Ukraine représentaient à peu près 50% de la nationalité, en 1970 ils n'en constituaient déjà plus que moins d'un tiers, et ce malgré le fait du rattachement de la Crimée à la R.S.S. d'Ukraine en 1954.

A titre de comparaison, on peut avancer aussi le chiffre des Grecs de la R.S.S. de Géorgie, en majorité d'origine pontique, soit 95 000 en 1979, plus nombreux que les Abzaz qui, avec 85 000 habitants, constituent une République Autonome au sein de la Géorgie (capitale: Suxumi). Selon les estimations de Karpozilos (1984, p. 134), le nombre des Grecs du Caucase du sud s'élevait, dans les années 30, à 60 000 environ. Il y a donc une croissance régulière des Grecs de cette zone, et ce d'autant plus que la région connaît une émigration continue vers la Grèce (de 1926 à 1940 et de 1964 à nos jours) ou vers d'autres Républiques de l'Union (vers le Kazakhstan et l'Uzbekistan, p.ex., de 1947 à 1950).

Il est plus difficile d'estimer la masse démographique du Caucase du nord en raison du fait que, le plus souvent, les Grecs de cette région sont confondus dans la rubrique «autres nationalités» des statistiques.

L'unité de la catégorie *nationalité* masque l'hétérogénéité de ses composantes et les estimations qu'on peut en faire sont un peu hasardeuses, sauf dans des cas comme la région de Mariupol ou la Géorgie. Compte tenu du chiffre de cette dernière République et de ce que l'on sait, par ailleurs, sur l'histoire démographique des régions caucasiennes de la R.S.F. de Russie, il est à peu près certain que les gréco-pontiques représentent, aujourd'hui, plus du tiers de la nationalité globale.

\*

La difficulté de nuancer une situation générale apparaît encore plus nettement avec les estimations portant sur la répartition socio-linguistique des variétés (langues, dialectes, etc.)<sup>6</sup>.

Il est, je crois, intéressant de mentionner ici le pourcentage global des

5. Sans rentrer dans les détails, je dois préciser ici que les Grecs, réfugiés politiques en U.R.S.S. après 1949, ne sont pas comptés dans ces chiffres.

6. On sait que la langue en usage dans un groupe ethnique, a toujours été considérée

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

membres de la nationalité grecque qui estiment avoir la langue nationale (soit le grec, mais nous reviendrons sur ce point) comme première langue: 72,5% en 1926; 41,5% en 1959; 39,3% en 1970; 38% en 1979. A ce dernier recensement, les Grecs qui estiment avoir le russe comme première langue, représentent 56,8% du total<sup>7</sup>.

On pourrait tirer deux conclusions hâtives de ces chiffres. La première serait que, globalement, la nationalité grecque est en train de devenir essentiellement russophone; elle ne serait pas la seule à connaître une telle évolution. La seconde conclusion ferait de cette évolution une conséquence de l'urbanisation, phénomène amplement constaté pour toutes les zones du Sud de l'Union depuis les années 30.

En réalité, les données globales gomment aussi bien les disparités régionales que des évolutions complexes sur lesquelles des études récentes ont attiré l'attention. Ainsi, sur la base du recensement de 1970, H. Haarmann (1979) examine la résistance de la langue première, selon le rapport nationalité / langue nationale, pour huit nationalités de la R.S.S. d'Ukraine. Le chiffre, pour les Grecs, est le suivant: 7,4% de la population urbaine et 5,6% de la population villageoise conservent la langue dite nationale; le russe a gagné cette nationalité à 90% des locuteurs, l'ukrainien par contre est très faiblement représenté, un peu plus dans les zones rurales que dans les zones urbaines.

Ces quelques données nous permettent bien sûr de constater le résultat d'une évolution socio-linguistique, elles ne nous disent rien sur les causes de l'évolution en question.

Le concept de «langue nationale», quant à lui, a le défaut de supposer deux types d'homogénéité linguistique: l'homogénéité des codes et l'homogénéité de l'imaginaire linguistique des locuteurs. Il est clair que ni l'une ni l'autre n'existaient dans la réalité.

\*

### Les langues des Grecs

#### 1. *Langues parlées et, éventuellement, écrites après la Révolution d'Octobre.*

comme un élément très important, sinon fondamental, de la construction multinationale de l'U.R.S.S. et, par voie de conséquence, de la planification pédagogique déterminée par cette structure.

7. Cf. Glyn Lewis, 1972; Spravočnik, 1983.

a) En *Ukraine*: grec; tatar de Crimée; grec de Crimée; dialecte divisé en cinq groupes selon les linguistes soviétiques qui l'ont étudié<sup>8</sup>.

Beleckij estime que «la grande majorité» des Grecs d'Ukraine ont pour première langue des dialectes gréco-criméens, seule une minorité parlant le tatar, en particulier dans la ville de Ždanov (Mariupol). Mais nous avons vu que le russe et, dans une faible mesure, l'ukrainien sont devenus des langues du groupe.

b) Dans la partie caucasienne de la R.S.F. de Russie, villes de la côte (de Novorossijsk à Batum), R.S.S. de Géorgie: grec (dhimotiki), gréco-pontique, russe, géorgien.

## 2. *Langues écrites*

Jusqu'à la Révolution d'Octobre, les Grecs scolarisés faisaient usage des variétés du grec ecclésiastique et de la katharéusa.

\*

La politique culturelle qui a permis la production littéraire dont la collection Dawkins nous offre un exemple, s'est développée dans le climat général de l'époque.

Les variétés sur lesquelles sont fondées les langues nationales, font, dans les cas de situations complexes de type *diglossique*, l'objet de discussions de la part des spécialistes. L'objectif est, presque toujours, d'obtenir une variété littérale qui ne soit pas trop différente de la variété effectivement parlée par un groupe national donné.

On n'a, malheureusement, que peu de données sur les débats qui ont pu déterminer tel ou tel choix. Et le débat se pose en des termes différents pour les Grecs et pour les non-Grecs; ce qu'on peut entrevoir chez ces derniers, c'est un fort sentiment d'*unité* de la base nationale grecque. Ainsi, de façon presque paradoxale, la littéralité sera introduite sous trois formes dialectales (la dhimotiki, le gréco-criméen et le pontique) que l'étiquetage officiel en russe confond dans une unité indifférenciée. Le sous-titre russe du journal *Kouvnitsiç*, p.ex., qui contient des écrits en pontique et d'autres en dhimotiki, est libellé ainsi: «Komunitist» — gazeta na grečeskom jazyke, organ Azovočernomorskogo Krajkoma VKP(b), soit: «Le communiste» — journal en *langue grecque*, or-

8. Cf. Beleckij, 1969.

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

gane du Comité régional Azov-Mer Noire du Parti communiste de L'Union (bolchévique)».

En 1969 encore, le linguiste Beleckij trouve naturel de travailler sur le passage à l'écrit d'un dialecte grec d'Ukraine, en dépit des faits statistiques que nous avons pu apprécier.

Du côté des intéressés eux-mêmes ou, du moins, de l'intelligentsia qui prétendait les représenter, le thème de *russification* des migrants apparaît bien avant la Révolution<sup>9</sup>.

Ces faits sont à apprécier dans un contexte de plurilinguisme où les dialectes grecs en usage sont linguistiquement si différents que l'intercompréhension, même partielle, n'existe pas de l'un à l'autre et où la pratique du russe, largement répandue, détermine la ligne suivie dans la création des vocabulaires spécialisés de la vie moderne.

En tout état de cause, le journal précité, *Kομυνίτης*, «Le Communiste», qui était écrit en dhimotiki et en pontique, reflète l'option unitaire et pluri-dialectale de la planification linguistique des années 30. Dans ce contexte, une littérature gréco-pontique était en train de naître.

\*

### Les livres de Richard Dawkins

Sur la couverture, les livres et brochures portent une étiquette avec la mention: «sent to me in August 1934 by Anatol Semenov, Rostov on Don». Quelques titres de la collection proviennent de Mariupol.

La collection comprend une série de titres, livres ou brochures, ces dernières ayant parfois moins de vingt pages, ainsi que quelques numéros du journal *Le communiste*. Les imprimés proviennent, dans leur majorité, d'une édition appelée soit *Pομεικόν εκδοτικόν «Κομυνίτης»*, «Édition grecque Le Communiste», soit simplement 'Εκδοτικόν «Κομυνίτης», «Édition 'Le Communiste'», située à Rostov sur le Don. En règle générale, chaque ouvrage comporte en page de garde le titre complet en russe.

Cette production s'étend de 1931 à 1935 et elle comprend des textes écrits en dhimotiki ainsi que des textes écrits en pontique, ces derniers étant les plus nombreux.

Rappelons, après Karpozilos, que nous avons plusieurs catégories de

9. Cf. Nimfopoulos, 1953, pp. 192-193.

textes: littérature, manuels, textes politiques. Il y a, enfin, des compositions originales mais également des traductions.

Je n'entends pas donner ici une description complète de chaque ouvrage. Je me contenterai d'en donner une première liste, tout en sélectionnant les points qui me semblent mériter l'attention.

\*

Afin de faciliter la lecture des titres, je me dois d'expliquer succinctement les principes du *système graphique employé*. Celui-ci utilise un alphabet à base grecque, sans diacritiques, et une orthographe qui tend à réaliser une écriture quasi phonologique. Jusqu'en 1933, on trouve des textes où l'accent tonique est indiqué, mais pas à la fin du mot. Après cette date, l'accent n'est plus écrit<sup>10</sup>.

Les valeurs phonétiques de l'alphabet employé sont les suivantes:

Alphabet employé	Alphabet phonétique international (IPA)	Alphabet employé	Alphabet phonétique international (IPA)
A α = a		M μ = m	
B β = v		N ν = n	
Γ γ = γ		O o = o	
Δ δ = ð		Π π = p	
E ε = e		P ρ = r	
Z ζ = z		Σ ξ = s	
Θ θ = θ		T τ = t, t <sup>h</sup>	
I ι = i, j		Y υ = u	
K κ = k, k <sup>h</sup> (pontique)		Φ φ = f	
Λ λ = l		X χ = x, χ	

## Doubles graphèmes:

ζζ	= z	ια	= /ia/, /æ/(pontique) ou /ja/
ςς	= f	γε	= /je/ ou /e/ (pontique)
τς	= ts	γι	= /ji/ ou /i/ (pontique)
τζζ	{ = tʃ, tʃ <sup>h</sup> (pontique)	γι + V	= [j] ou hiatus

10. Cf. Drettas, 1985.

## I.F FONDS DAWKINS REVISITÉ

L'adaptation de cet alphabet au dialecte de Mariupol est donnée par Baleckij à la fin de son article de 1969.

Le système phonologique du dialecte de la Xaldhia (région de Gümüşhane, Pont méridional) qui sert de base aux textes publiés, est le suivant:

V o y e l l e s (toniques ou atones)		C o n s o n n e s					
i	u	p	t	ts	tʃ	k	
e	o	f	θ	s	f	x	
		v	ð	z		j	γ
æ	a	m	n				
				l	r		

J'ai abordé, par ailleurs, les quelques problèmes que posent les graphies du /j/ pour le pontique et je ne reviendrai pas sur ce point<sup>11</sup>.

Le système utilisé avait l'avantage d'être relativement économique et de lecture aisée pour un locuteur natif maîtrisant les règles morphologiques des groupes accentogènes (SN et SV). Il permettait, enfin, une notation simple des emprunts. Signalons que ces derniers sont, en pontique, intégrés à la phonologie de la langue; ainsi, les occlusives sonores du russe sont régulièrement rendues par une occlusive sourde, et la palatalisation disparaît ou est rendue par un groupe C + j + V.

\*

11. Cf. Drettas, 1985.

*Liste des titres relevés*

a. en pontique:

- 1934: *Αλμαναχ Νεον Ζοι*, «Almanach Vie Nouvelle», Rostov, 128 p., tirage: 2000.
- 1931: Β.Σ. Βοεβοτίν-Εβγ. Ριζς, *Τα ςςκιλαντίτας*, «Vs. Voevodin-Eug. Riš *Les fables*», comédie en trois actes, adaptation de *Nebylicy* par J. Fotinos, Rostov, 47 p., tirage: 3000.
- 1933: Βολζζανίν, *Τα φιτανία*, δραμαν σε τρια πρακτις, «Volžanin, *Les damoiselles*, drame en trois actes», trad. A. Kokinos, Rostov.
- 1933: Γλατκόβ, *Το τσεμέντον*, «Gladkov, *Le ciment*», roman (titre russe: *Cement*), trad. G. Fotiadhis, Rostov / Don, 323 p. Remarquons que l'orthographe employée note encore l'accent tonique sur les mots non oxytons. Certains termes techniques sont expliqués dans des notes en bas de page.
- 1933: Κ. Γορπυνοφ, *Παγνροτζακομαν*, «K. Gorbunov, *La cruche brisée*», 188 p.
- 1931: Μ. Γορκι, *Ας ιμες ετιμη*, «M. Gorki, *Soyons prêts*», 38 p., tirage: 4000.
- 1932: I. Γρατζκοφ, *Σλέξαρος ζο ελεκτροζαβοτ τι Μόςχας*-Το μεμλεκετ πρετ να εκσερ τι ίροαζαθε-Τι κομωνίζτονος τα ιμέρας, «I. Grackov, serrurier à l'usine d'électricité de Moscou-Le pays doit connaître ses héros-*Les jours du communiste*», 24 p., tirage: 3000. Notation de l'accent tonique sur les mots non oxytons.
- 1931: Ιν. Γριαζνοφ, *Το νιζιν με τα γερανεα ταλεπνδια*, «In. Grjaznov, *L'île des renards bleus*», 19 p.
- 1932: Π. Δοροχοβ, *Ο γιον τι μπολζεβίκυν*, διύγιμαν με ικόνας, «P. Dorochov, *Le fils du bolchévique, nouvelle illustrée*», trad. K. Esperidhis, Rostov, 27 p., tirage: 4000. Traduction d'une nouvelle russe (titre original: *Syn bol'shevika) en pontique du sud (Xaldhia). L'orthographe note encore l'accent tonique sur les mots non oxytons.*
- 1933: Π.Λ. Ζβονικόβ, *Τεριατεπζον κυνέλια*, «P.L. Zvonikov, *Élève des lapins*», trad. P. Lambrianov, Rostov, 50 p., tirage: 2100.
- 1931: *Καταζτατικον* (υζταβ) τι Πανζινδεζμικυ Λενινιζτικυ Κομυνιζτικυ Σινδεζμυ τις Νεολεας, «Statuts de l'Union Générale de la Jeunesse Communiste Léniniste», trad. Sofianidis, 55 p. (petit format).
- 1931: Κ. Κονοβαλοβα, *Το ποταμ «Λενας»*, «K. Konovalova, *Le fleuve 'Lena'*», Rostov.

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

- 1931: Α.Λ. Σκομοροχόβ, *Προφίλακτεν τα ζωα ασα κολιτικα αροστιας*, «A.L. Skomoroxov, Préservez les animaux des maladies contagieuses», Rostov, 24 p., tirage: 3000. Cette traduction d'une brochure d'information rurale, semble avoir été réalisée à partir d'un original arménien.
- 1931: Ι. Σταλιν, *Νεο απτανοβίκα-Νεα προβλήματα τη νικοκιριακυ χτιζιματος*, «I. Stalin, Nouvelle situation-Problèmes nouveaux de la construction économique», trad. Th. Ghrighoriadhi, Rostov.
- 1932: Ι. Σταλιν-Α. Καγανοβίτζ, *Για τιν ιστοριαν τη πολιτιστική*, «I. Stalin - A. Kaganovič, Sur l'histoire du bolchévisme», trad. A. Kokinos, 46 p., tirage: 2500.
- 1931: Σ. Στεπνιτζκι, *Το πετυμενον νινβίτ*, «S. Stepnickij, Le 'ninvit' volant», trad. A. Kokinos (Titre russe: Letučij Ninvit), 24 p. (petit format), tirage: 3000.
- 1932: B. Κυιπιζεβ, *Για το δεύτερον την πιατιλετκαν*, «V. Kuibîšev, Pour le second plan quinquennal», 59 p., tirage: 4000. Texte de propagande politique.
- 1933: A. Νεβέροφ, *Ταζκεντ - πσομ πολιτια*, «A. Neverov, Taškent - La ville du pain», trad. S. Ajelastos, 143 p., tirage: 2000. Il s'agit d'une des plus célèbres nouvelles, au sens russe du terme, de la jeune littérature soviétique (Titre en russe: Taškent - Gorod xlebnyj).
- 1933: Γ. Σελεσκεριδίς, I. Κρυγλιακόβ κε A. Μιζσαρεβ, *I νπορκα κε το κκεριεμαν τι καπνυ*, «G. Seleskeridhis, I. Krugliakov et A. Mišarev, La récolte et le séchage du tabac», Rostov, 104 p., tirage: 2100.
- 1932: A. Σεραφιμοβίτζ, *Απζιματενεν χαλαρδία*, «A. Serafimovič, Orage de feu», trad. G. Fotiadhis, Rostov, 179 p., tirage: 4000.
- 1933: Νικο Στεφανίδη, *Ελεφθερν κοπν διμωργια*, «Nikos Stefanidis, Crédation du travail libre», Rostov, 4 p., tirage: 1600. Poèmes pontiques (titre en russe: Tvorčestvo svobodnogo truda).
- 1932: Λ.Ν. Τολστοι, *Το γεσιρ τι Καβκαζι*, «L.N. Tolstoj, Le prisonnier du Caucase», trad. S. Ajelastos, Rostov, 32 p., tirage: 4000.
- 1933: Π. Υραλτζεβ, *Ο Κοκινον Στρατον σο ζμερνον την ιμεραν*, «P. Uralcev, L'Armée rouge aujourd'hui», trad. Sofianidhis, Rostov, tirage: 2100.
- 1933: *Φιλολογικον չիլօց*, «Anthologie littéraire», Rostov, 52 p., tirage: 2000.
- 1932: *Փիլոլոգիկոն չսաբաշխաւան*, «Aurore littéraire», Rostov, 37 p., tirage: 2000. Ce petit recueil de poésies pontiques, contient également un article de A. Kokinos sur la littérature en pontique. Des extraits

de ce texte sont cités par Karpozilos (1984, pp. 157-158). La collection Dawkins possède deux exemplaires de cet ouvrage.

b. En gréco-criméen:

1934: Γ. Κοστοπραβ, Λεοντί Χοναγπεις, «G. Kostoprav, Léon Xonagh-peis», Mariupol, 78 p., tirage: 1500. Poème. L'œuvre de ce poète important ayant écrit en gréco-criméen, est commentée par Karpozilos (1984, pp. 159-160). On remarque que, dans les textes de Kostoprav, l'accent tonique est marqué. Pour la question de la base dialectale de ces textes, voir Beleckij (1969).

c. Publications pluri-dialectales (titre général en dhimotiki):

1933: Καταλογος, «Catalogue». Catalogue publicitaire des ouvrages publiés jusqu'en 1933 par l'édition Κομωνιτις, «Le Communiste». Le catalogue signale le titre, le prix et l'adresse pour établir une commande. Les titres sont soit en *pontique* soit en *dhimotiki*.

1935: Νεοτίτα - Σιλογι απ τα καλιτέρα εργα των ελίνον σοβιετικον γινγραφεον, «Jeunesse - Morceaux choisis des meilleures œuvres des écrivains grecs soviétiques», Mariupol, 163 p., tirage: 1200. Cette anthologie, la plus volumineuse de la collection, contient des textes en *grec, pontique et gréco-criméen*.

1933: Φλογομυντρες ζπιθες - Φιλολογικι ζιλογι, «Etincelles prophétiques - Anthologie littéraire», Mariupol, 117 p., tirage: 1500. Textes en *dhimotiki* et en *dialecte criméen* (par exemple, œuvres de Kostoprav, etc.).

d. En dhimotiki:

1935: Απο την εχμαλοσια των παγον, «Prisonnier des glaces». Petite nouvelle.

1935: Ι αποφασις τη VII πανκοζμιων κονκρεζν της Κ.Δ., «Les résolutions du VIIème Congrès international de L'I.C.», Mariupol.

1934: Βιβλιο φιλολογιας για το μεζεο չոկոլո, μεταφραսι Γ. Κανονιδι, «Livre de littérature pour l'école moyenne, trad. G. Kanonidhis», Rostov sur le Don, 279 p. (Titre russe: V.V. Golubkov - L.S. Mirskij, Literatura). P. 157 sq.: Il y est question de la littérature des peuples frères. Cette partie contient des indications biographiques sur plusieurs écrivains pontiques: Iraklis Jeorjiadhis, mort en 1932; Nikos Stefanidis, etc....

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

- 1935: Βεσβολότ Ιθανοθ, *To θορακιζμένο τρένο*, «Vsevolod Ivanov, *Le train blindé*», 107 p.
- 1935: *I Ηλιάδα - Μεταφράστη των Α. Παλι - Αφιερόμα στον Πσιχάρη*, «L'Iliade - Traduction de A. Pallis - Hommage à Psichari», 342 p., tirage: 1590. Cette publication témoigne de l'existence d'un courant démoticiste, antidialectal, parmi l'intelligentsia communiste de la nationalité grecque.
- 1935: Μ. Ιλιν, *Μαύρο πανό σε αγάπη*. «M. Ilin, *Noire sur blanc*».
- 1933: Σ. Ινγούλοβ, *Πολιτ-γραμματα*, «S. Ingulov, *Littérature politique*», Rostov, 2nd éd., tirage: 3000. Manuel d'instruction politique.
- 1936: N. Κατιφορή, *Διγυματα*, «N. Katiforis, *Nouvelles*», 91 p., tirage: 1090.
- 1935: Λερμοντοφ, *Ο ιροας τις εποχις-μας*, «Lermontov, *Le héros de notre temps*».
- 1935: *Λογος των Σιντροφων Σταλίν*, «Discours du Camarade Stalin», trad. Ghrigoriadhi, Mariupol, tirage: 3000. (Titre russe: *Rečtov. I.V. Stalina*).
- 1931: Μιχαϊλ Σζολοχόφ, *O τζοπανις*, «Mixail Šoloxov, *Le berger*», Rostov, 24 p., tirage: 2000.
- 1935: Μιχαϊλ Σζολοχόφ, *Οργομενη χερζος*, «Mixail Šoloxov, *Terre défrichée*», trad. G. Fotiadhis, Rostov, 462 p., tirage: 3090. On remarquera que Fotiadhis n'a pas seulement traduit du russe en pontique, mais également du russe en dhimotiki.
- 1933: K. Τοπχαρα, *Βιβλιο τις ελινικις γλοσας*, «K. Topxara, *Livre de la langue grecque*», tome I, tirage: 11600; tome II, tirage: 8500. Grammaire scolaire destinée à la 3ème et à la 4ème année de l'école élémentaire. Présente les phrases en schèmes structuraux; nombreux exercices fondés sur le remplissage de schèmes vides. Application du structuralisme à la pédagogie de la langue grecque.
- 1934: *Χριστομαθια*, «Chréstomathie». (Livre scolaire).

Il serait hautement souhaitable que l'on puisse disposer d'un catalogue descriptif et, si possible, exhaustif de l'édition grecque de l'U.R.S.S. pendant la période de pluralisme linguistique. En attendant qu'une telle étude soit réalisée, on peut dire que la collection Dawkins d'Oxford représente, avec plus de quarante titres et un journal, un bon échantillon de l'activité éditoriale des années 1930-1935. Comme on le sait, cette activité s'adressait à une population faiblement scolarisée et en majorité rurale.

C'est peut-être un hasard, si la part du gréco-criméen est à ce point réduite dans notre inventaire. La part du pontique, par contre, est tout à fait remarquable. En effet, les titres écrits en ce dialecte représentent plus de 50% de ce rapide inventaire.

Je ne peux aborder, dans le cadre de ce travail, les aspects proprement linguistiques du corpus que constitue notre collection. Je voudrais simplement signaler son intérêt, en souhaitant qu'une anthologie de ces textes soit réalisée.

En ce qui concerne le pontique, on peut constater d'une part la variété des types de textes représentés et, d'autre part, la disparité qualitative entre les textes. Je ne vise, à cet égard, ni le contenu intrinsèque de tel ou tel texte (politique, littéraire, scientifique) ni l'émergence de variantes dialectales selon les auteurs. Je veux dire que, pour qui connaît la langue, il y a une variation du rapport normes / style selon les écrivains.

Ainsi nous rencontrons, dans le journal *Koumnīctis*, des textes truffés de phrases entières empruntées telles quelles au grec courant. D'un autre côté, on ne peut qu'admirer certains passages de la traduction, par Fotiadhis, du roman de Gladkov *Cement*, «Le ciment» (en pontique: *To τζεμέντον*) ou, encore, certains vers de Stefanidis. Mais la langue du manuel agricole *I упорка κε το κζεριεμαν τι καπνω*, «La récolte et le séchage du tabac», est excellente.

A partir d'une situation d'oralité, si l'on ne tient pas compte du théâtre qui est un genre hybride, le passage à l'écrit aboutissant en quelques années (moins d'une décennie) à la constitution d'une versification moderne et d'une prose diversifiée, semble couronné de succès.

Si nous considérons maintenant les tirages, nous voyons qu'ils oscillent entre 1600 et 4000 exemplaires, les tirages les plus élevés concernant les brochures à caractère pédagogique. Mais les œuvres littéraires, traductions ou originales, font souvent de 2000 à 3000 exemplaires. Ces chiffres donnent une idée très concrète de l'effort réalisé. La question qu'on ne peut manquer de se poser, est de savoir pourquoi, finalement, l'entreprise a été interrompue.

Si l'on considère d'une part les tirages et, d'autre part, les dates de publication, on est frappé par le fait que 1935 semble marquer un tournant où la victoire des démoticiques s'affirmerait. Ces derniers, partisans d'une langue nationale uniforme, ont gagné sur le plan scolaire dès 1934<sup>12</sup>. Comme ailleurs dans le monde grécophone, ils ont été les enne-

12. Cf. Beleckij, 1969.

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

mis du pluridialectalisme. On ne peut faire que des hypothèses sur les motifs qui ont poussé les autorités culturelles de l'U.R.S.S. à accepter leurs thèses. En tout état de cause, l'Histoire, là comme ailleurs, a jugé.

La richesse linguistique des années 30 peut apparaître comme un intermède sans lendemain dans l'histoire linguistique de la grécité soviétique. Les statistiques récentes que j'avais au début de ce travail, montrent à l'évidence que la théorie de la langue nationale *unique*, à trop vouloir tuer les dialectes et surtout le plus important d'entre eux, le pontique, aboutit à faire disparaître, tout simplement, la grécophonie en général.

Cette dernière ne survivrait plus, pour nous, que dans la mémoire fragile des écrits qu'elle engendra.

\*

### Fragments pour une anthologie

Les extraits qui suivent illustrent, mieux qu'aucun commentaire ne pourrait le faire, l'intérêt du corpus de pontique littéraire de Rostov.

J'ai délibérément renoncé à joindre à ces textes une traduction. Je pense qu'ainsi leur valeur incitative pour les hellénistes en sera plus grande. Quant aux connasseurs du pontique, ils n'ont pas besoin d'une traduction pour apprécier la qualité des textes.

Précisons encore une fois que, si la langue de ces textes est relativement homogène, comme l'avait déjà signalé Dawkins (1937), la variante du pontique qu'ils reflètent, n'a pas fait l'objet d'une standardisation concertée.

\*

### M. ΣΟΦΙΑΝΙΔΙΣ

*Ta ρομεικα τα μαζας για το καλιτεχνικον την φιλολογιαν.*

*To ΣΣΣΡ εξεβεν ου 2-ον χρονον τι δεφτερις πιατιλετκας. Υζε εμεσα εξεβαμε ου χτισιμον τι κινονιας χορις τακσις, οπου ολ ι εργαζομενι γιντανε ζινιδιτι κε δραστηρι χτιστε τι ζοςιαλιζμο.*

*Μεγαλον ρολον ζατο τιν δυλιαν πεζ το προλεταρικον, το καλιτεχνικον, ι φιλολογια, πν δικ πος πρεπ ακριβος να αγονιζεκετε κανις για να εφαρμοζ ατα τα προβλιματα.*

*Τα ρομεικα τα εργαζομενα μαζας, πν ινε εναν μερος αζο αδιαζπαζτον πλιθος τι χτιστας τι ζοςιαλιζμο, εναν κεναν με ταλα τι εθνικοτιτας τι απεραντυ ΣΣΣΡ βαδιζνε εμπρος ου νεον τιν ζοιν με γιγαντια ποδαρεας.*

Πολυς εχομεις οταρνικυς τι εργοσταζιον κε τι χοραφι, επλεθιναν τα γραμας τι σινγραφιαδον, επαραπλεθιναν κε ι γραματιζμεν φισικα κε ι αναγνοστε, πν οχι μοναχα αραεβνε να δεβαζηε εφιμεριδας, προζυρας, αλλα κε ασα καλιτερα καλιτεχνικα προλεταρικα εργα.

Το εκδοτικον τι «Κομωνιτι» ζατο κεκα εες πολα κατορθοματα. Αναβα ντο εχομεις κιαντι τεμετερα εργα ρομεικον σινγραφιαδον παρμενα ασο ρομεικον τιν ζοιν, γραμενα σιν γλοσαν τι μαζας, εμεταφραγαν κε τα καλιτερα προλεταρικα φιλολογικα εργα οπος: το «Απειματενεν ι χαλαρδια», το «Παγυροτσακομαν», το «Τζεμεντ», «Εθδομαδα», το «Ταςξκεντ - πζομι πολιτια» κ.α.

Σατο τιν δυλιαν μερικι εφερκυζαν αδιαφορα, ελεγαν, πος για τι ρομεις ατα τα εργα κι παγνε κε προτα-προτα ζατο τιν γλοσαν κι πρεπ να μεταφραγυνταν.

Παρακατο θα φερο καμποζα φακτια ασα παρατιρισια ντο επικα απες ζο χοριον Τακβα (Ατζαριεταν) το πος φερκυνταν τα εργαζομενα μαζας ζατα τα καλιτεχνικα εργα.

Extrait de Γ' Αλμαναχ Νεον ζοι,  
«Almanach Vie nouvelle», 1934, pp. 126 - 127.

\*

#### N. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ

##### *Iσαγογη*

Πεζαζεν τιν γιν ας αραεβ τον υρανον,  
εμις τιν ζοιν απες ζα εζεριαμν κρατυμε.  
Κι θελομε θριεκιαν, κιαραεβομε θεον,  
κιφαλ κι κλιθομε, καναν κι προσκινυμε.

Σι ζοις τον καμπον τον πλατιν  
εκζεβαμε μιαπζιματενια καρδιας  
κε ντεγκενταν τα θαματα κε θα γινταν σιν γιν  
αυτ τι εζεριεμν ιν ολια δυλιας.

Δυναμιν εχομε απεραντον οκεανον  
κιαπεζατ τενεργιας τα κιματα γοματα,  
οπν αζπριζ τι λογιζμεμν ο αφρον  
κε καθαρα τερνν ταιτυδενιαμν τοματια.

Εκι πεζινποδιωζαν ι παλειεμν ι γνοζτικι,  
γιατεμας εν στρατα τιζ, καλοστρομενον,  
κιακα κι φογατε τεμετερον ι μιχανι,  
γιατι εζερ κλοθιατο καλα οπλιζμενον.

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

Οπος προβατα κι διαβενομε τι ζοις τορμιν,  
με τα λιαζσαμν για τι καναν γεφιρ κεφταμε,  
ι ιδη ροφυμε το μελ ασι ζοις τιν πιγιν  
κε με τον κοπονεμυν, εμπρος παντα θα παμε.

Extrait du recueil *Ελεφθερυ κοπυ διμυργια*  
«Création de travail libre», 1933, p. 3.

\*

Φ. ΓΛΑΤΚΟΦ (Μεταφραζι Γ. ΦΟΤΙΑΔΙ)

Σο κατοθιρ τι φολέαζατ

I Τάξζα ασιν καλίτκαν κεκα τερίατον αποφκακες, ζίτια γελα.

I Τάξζκα εν αγύτε, γιόκζαμ γιοκ;

- Εγο το μεζιμερνον το φαγιμ τρόγο ζιν πολιτιάν σι ζτολόβαγιαν τι ναρπιτ κε τι πζομι το παγιοκ πέρο ασο παρτκομ. Εζι Γλεπ, πέραζον ζο ζαβκομ, γίνον ρεγιμτράτζιαν, για να περτς πζομι κάρτοτζκαν. Εγο θα λίπο δίο ιμέρας, γιατι έχο βιαζτικον κομαντιρόφκαν για το χορίον... Ν' αναμένο ζτιγμιν κ'επορο, πρεπ να πάγο, ι ποβόζκα αναμεν. Εζι νενκαζμένος ίζε, έμπα απες, εκσαπλυ, αναπαυ.

- Τάξζα ζτα, ανάμνον ένανκζά... Ακόμαν χορταζτικα κ'εφίλεζαζε... Πος εν δινατον να γίνετε αγήκον δυλίαν. Κεπρόφταζα να ελέποζε ακόμαν κ'εζι αφίντζμε κε πας. Τυλάχιζτον ζτα ολίγον, ας τερόζε καλα καλα, ας χορταζ τ' ομάτιμ!

Εχοβλάεπζεν, κζαν έρπακζενατεν ζιν ανκάλιανατ. Εκίνε κζαν με χαιδεφτικον αφζτιρότιταν εκύντεζεν οπις τα ζζέριατ.

- Τάξζα, να λελέβοζε, πέμε ντο θελτς να λες με αφτα τα καμόματα; ...

- Γλεπ, εγο ζο ζζενοτελ δυλέβο ατόρα.

- Πος; Κιαμ τι Νιύρκαν ντ' επίκες;... Πν εν ι Νιύρκα;

- Τι Νιύρκαν εδόκατεν ζο τέτζκι τομ! Δέβα, δέβα ιζίχαζον Γλεπ. Εγο άλο ζτιγμιν κ' επορο ν' αργίζο. Ιζτερα λέγοματα, ατόρα ιζίχαζον!

Εκζέβεν, πάι με ζταθερον κε βιαζτικον βίμαν, χορις να τερι οπις. Το κόκινον το μαντιλ κιματιζ οπις ζιν κοτίλανατς, εθαρις πεζ κε ματαπλαέβιατον.

Ονταν θα έβγενεν ασο χάλαζμαν τι περβολι κεκα ι Τάξζα εςτάθεν έναν ζτιγμιν, επίκενατον ιζζμαρ με το ζζέρνατς.

Ο Γλεπ αζάλεφτος απαν σι ζκάλαν τ' ορτιμιας τερι άμον ζζαζζιρεμένος τιν Τάξζαν, πν όζον ντο πάι απομακριν. Κεγρικα τιδεν, νε αζη ίδεν, νε αζη έκζεν.

Ερθεν τεα ζοζπίτνατ να ελεπ τι γινέκανατ, τι Τάξζανατ. Τρία χρόνια εζς να

ελέπιατεν. Τρία χρόνια απες ου πόλεμυ τι φοτίαν. Ατα τα τρία χρόνια επέρασεν  
να κει Τάζσα. Πος επέρασενατα, τέκκερ; Ατόρα κησαν τα στράτασαν ετζά-  
τεπσαν, ού έναν παράκενον τζάτεμαν. Πριν αζο γάμον, τα στράτασαν επέγναν  
γιαν-γιανα, έρθαν κενταμόθαν, εγένταν έναν κινον μονοπάτ. Ιστερα τα περιστά-  
χις τον ίναν αδά έξιραν, τον άλον ακι κι ο καθένασαν επέρεν χοριτσον απάτε-  
τον, αςινίθιτστον δρόμον, χορις να εες χαπαρ ο ίνας αζον άλον. Ατζαπας ι  
Τάζσα επεμάκρινεν πολα, ίτε ι διατυν πα επεκεναλόθαν κ' ενεζπάλθεν το πα-  
λιον ι αγάπιανατυν;

*Τρία χρόνια! Αραγε ντο ίδεν κ' επέρασεν νέισα γινέκα, χορις άντραν, ούτατα τα  
τρία χρόνια απες; Ατα τα τρία χρόνια, τάγρια κε φοβερα για τον Γλεπ, ντο  
ζιμαζίαν ίχαν για τιν Τάζσαν;*

Extrait du roman *To τσεμέντον*, «Le ciment»,  
1933, pp. 8-9.

\*

### ΚΟΣΤΑΣ ΠΟΝΤΙΟΣ

#### *Teroças κε χαρυμε*

*Αχα κε τι Σοφιας-πα. Με το ζορ θελ ναντριζ τι θαγατερανατς. Άδα ζα κε-  
ρηζ. Να ζεαζεφες πραμαν.*

*Αμα πολα πα μελεπετιατο. Ι Σοφια εν ενας γαεναχλυζα κε ςκοτινεζα γινε-  
κα. Αζο ζπιτιατς τιν δυλιαν κιανετερα αλο τιδεν κι-κερ. Ι Σοφια πολα κεν αζο  
ερθεν αζιν Τυρκιαν. Κε αζο ερθεν κιαν αζο χοριον εκς κεκεβεν. Εκινε ακομαν  
γιροκλοζκετε με το παλεον τον νομον.*

*Μορε, γιας τερυμε ακιος μι εν ο Πολικαρ κε ι Σοφια χαν ταχνιατς;*

*Ο Πολικαρτς εν αβλαβος κε γαεναχλυζ πεδας καναν εναν βαριν λογον κι λει.  
Τζπ φρονιμος πεδας. Αμαν ντο να εφταγατον... Ατος-πα με το παλεον το κι-  
τιςς γιροκλοζκετε.*

*Ολ παγε ζα ζαπρανιας, ο Πολικαρτς πυθεν κεν. Ι χορετ ι πλει εζεβαν ζα  
κολχοζια, ο Πολικαρτς μονονικοκιρτς.*

*Αρ ατορα ι ιδι κριστεν, γιατι ι Σοφια ζορλαεβ τιν κυτζινατς να περ τον  
Πολικαρ. Ατυκα ας αναφερομε τιν παριμαν πν λει,*

*— «Εβρεν ο Φιλιπον τον Αθαναιλ».*

*Ι Παρεζα ετελιοσεν. Ι ορα ζυμον ζα δεκα. Ι κολχοζνικι αγλιγορυνε οπος  
εγλιγορυναν. Καθαις αμον ζινιζα εετιβακεν ζο γιανατς τα τιαματια -προτον  
δεφτερον κε τριτον ζορτ. Ι τιανκεζιδες γομονε τα τιαματια ζα γιαζικα, ιζαζνε,  
διορθονατα κε αμον το γομονε 12 ζιραδες, ζιρνε περνε το γιαζικον κε δενε τα  
τιανκια. Ο Θοδορον κε ο Σταθιον ετιμαζνε τα τιανκια. Το προι ζιρζιμα θα  
κυβαλυνατα ζο πυνκτ τι ζαγατοφκας.*

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

Δεκα ι ορά αμον το ιπεν ι κολχοζνικι εφεκαν το πιαματ. Ο λιριτζις επεκζεν ταχπαστικον. Μετολιγον ολ εκεζβαν κεδεβαν πλαν. Ο ςτοροζζον επεμνεν μοναχος. Εριαζ τα καπνα τι κολχοζι.

Extrait de l'*Αλμαναχ Νεον ζοι,*  
«Almanach Vie nouvelle», 1934, pp. 56-57.

\*

*I Ανιτζα κε ο Θοδορον δυλεβνε τιμια*

*MEPTZAN.* Σεμον τιν πριγαταν απολυς ιλικιομεν ινε ι Σαβιδυ Α. κε ο Καραερ Θ.

Αλομος αν κε τα χρονιατυν ινε περιζον αζολονον, ζιν δυλιαν ινε ι καλιτερι. Καθαν ιμεραν εβγενε ζιν δυλιαν. Τιν δυλιανατυν εφταγενε παστρικα. Για τατο εγο πα για τιν πιοτιταν καθα ιμεραν γραφατς περιστερα ιμεροκαματα. Απεναντιας εκιν πν δυλεβνε αεςκεμα κοφτο τα ιμεροκαματαν.

Αναβα ατο, τιν ιμεραν, πν λεγνεμε να ελεφθερονατς αζιν δυλιαν – ελεφθερονατς.

Ολι ι κολχοζνικι τις 2ις πριγατας πρεπ να περνε παραδιγμαν αζιν Ανιτζαν κε τον Θοδορον.

Extrait du journal *Κομνιζτις*, «Le Communiste»  
du 12 juillet 1934, No 68 (1089).

\*

**ΣΕΛΕΣΚΕΡΙΔΙΣ Γ., ΚΡΥΓΛΙΑΚΟΦ Ι. κε ΜΙΣΣΑΡΕΒ Α.**

*Τα οργανοτικο-προετιμαζτικα δυλιας  
ζιν καμπανιαν τι υπορκας τι καπνι*

.....  
Σε τελεφτεον πλανον εβριννταν ζιτιματα τι ενθαριντικον μετρον, τι βραβεπ-  
ζις ζα καπνοφιτεφτικα πριγατας κε ζο δοςιμον αβανς-πα οζαν πραβιλαν, φερνε  
κε τζατεβνατο με τα ιμερες τεπανατατικον εορτον χορις να ζινδενατο με τιν  
παραγογιν κε με τεχτελεμαν τι παραγογικον ζατανιον.

Ατο ι δυλια πρεπ ναλαετε κε το βραβεμαν να γινετε οχι γενικα, αλλα για το  
καθα εναν διγμαν καλυ δυλιας, ζο προτζες τι ιδιυ τι δυλιας, κε το κιριοτερον  
κατεφθιαν ιστερα ασυ εχτελιετε το εναν γιαχοτ ταλο ι ζατανια με υταρνικα  
τεμπια.

Ταικον το βραβεμαν δι καλα αποτελεζματα, δι θαρος τι υταρνικυς κε χορις

αλο βοιθα για να επιστρατεψουνταν τα πλαταε κολχοζικα μαζας για τεχτελεμαν κε παρεχτελεμαν τι νορμας.

Γενικα ηι καπνυ τι δυλιαν κε ιδιετερα ζιν υπορκαν κε ηι κηεριεμαν τρανον εμπόδιον εν εκινο, οτι το καθοδιγιτικον ζοσταθι τι κολχοζιον κε τι καπνο - εμπορεματικον φερμιον καθος κε τα πλαταε μαζας ι κολχοζικι κε ι κολχοζιντες κικζερνε οζον πρεπ ταγροτεχνικα πραβιλας τι καπνοφιτιας κιατο διεκολεβι τοπερατιβικον κε το παραγογικον τιν δυλιανατν.

Για να εγνοριμιαννταν με ολα ατα, ηι παρακατο κεφαλεα περιγραφομε νιχν - τριχν τα βασικα προτζετια τι υπορκας κε τι κηερεματι τι καπνυ.

Extrait du livre *I υπορκα κε το κηεριεμαν τι καπνυ*,  
«La récolte et le séchage du tabac», 1933, p. 7.

\*

### I. ΓΡΑΤΣΚΟΦ

*O δρόμον ντο έγκεμε ζιν επανάζτασιν*

Έμνε ηιέξαρος, τόκαρος, ηιαζτεζικος, μιχανικος.

Έναν ιμέραν εδέβα ηι γιαλον κες, ηι Τζαρίτιν οντας έμνε. Εράεβα κατάλιλον δυλιαν. Κηένον πολιτιάν νια καναν έκζερα κε νια κανις έκζερεμε. Τρες εφτάνμε ινας αποπις καλοφορέμενος, κιλιάτες ι οπζιατ ομιάζεν πος έτον πλύζιος, κε λέμε:

- Νέπρε χριάζκυμε για το παπόριμ ίναν μιχανικον θελτς έλα δύλεπζον.

Άγνον εφάνθεμε: μιαιερ εν γραμένον ηι κατζιμ ντο ίμε εγο; Νέίσα λέγατον:

- Εγο μιχανικος κίμε. Τόκαρος ίμε ηι μέταλα απαν κε ηι παπορ απαν πα καμίαν κεκάτζα.

Πολα επίκεμε, αλα εγο κεθέλεζα ζιν αρχιν ίπατον πος για να εκζερ κανις τιν μιχανιν μοναχον κι κανίτε πρεπ να εγρικα κε πνιρέβιατο πα κεπεκι αζην εντόκεν ηι νυμ πος ζιν τζιόπιαμ όλον κιόλον τριάντα καπτίκια έχο, ιεπζα. Εζέβα μιχανικος ζέναν παπορόπον απαν ντο κυβαλ πάρζας. Επίγαμε καν εκατον βέρετια δρόμον κι αετς πα ένκα τιν πάρζαν ηι μέροςαθε.

Ιζτερα απατο εζέβα ηι λεζοπίλκαν καζαν μιχανικος. Εδύλεπζα ολίγον κεπεκι επέραζα ηι ζατον. Έζτεκαν εκι παπόρια για το διόρθομαν. Ερχίνεζαν ι μιχανικι να δίνεμε το έναν κε τάλο τι δυλιαν. Αποτυκα εζκάλοζα τι ρατζιοναλιζάτζιαμ.

Extrait de la brochure *Ti κομμνίτονος τα ιμέρας*, «Les jours du communiste», 1932, p. 11.

## LE FONDS DAWKINS REVISITÉ

### BIBLIOGRAPHIE

A. A. BELECKIJ, «Grečeskie dialekty jugo-vostoka ukrainy i problema ix jazyka i pis'menosti», *Učenye zapiski Lgu*, n° 343, 1969, pp. 5-15.

R. M. DAWKINS, «The Pontic Dialect of Modern Greek in Asia Minor and Russia», *Transactions of the Philological Society*, London, 1937, pp. 15-52.

Georges DRETTAS, «D'une diaspora à l'autre... (Bilan et perspectives des études concernant les Gréco-pontiques)», *Actes du VIIe Congrès international des néo-hellénistes des universités francophones*, Publications Langues 'O', Paris, 198, pp. 253-268.

— «Le 'modèle chypriote' dans la littérature dialectale», *Actes du VIIIe Congrès international des néo-hellénistes des universités francophones*, Univ. Paul Valéry, Montpellier, 1985, pp. 138-150.

E. GLYNN LEWIS, *Multilingualism in the Soviet Union*, Mouton, The Hague / Paris, 1972, 332 p.

Harald HAARMANN, *Quantitative Aspekte des Multilingualismus — Studien zur Gruppenmehrsprachigkeit ethnischer Minderheiten in der Sowjetunion*, Helmut Buske Vg. Hamburg, 1979, 208 p.

*Jazyki narodov SSSR, Tom I: Indoevropejskie jazyki*, Ouvrage collectif, Moskva, 1966, 657 p. (Voir en particulier l'introduction de V. N. TOPOROV, pp. 31-43).

'Ιοάννης ΚΑΛΦΟΓΑΛΟΥΣ, *Oi Ἑλληνες ἐν Καυκάσῳ*, 'Αθ. Παπασπύρου, Athènes, 1908, 160 p.

'Αποστόλου ΚΑΡΠΟΖΗΔΟΥ, «Ρωσο-ποντιακά-Πρόδρομη ἀνακοίνωση», *Ἀρχεῖον Πόντου* 38, 1984, pp. 153-176.

V. KUBIJOVIČ & A. ŽUKOVSKYI, *Ukraine, map of Ukraine* (Une carte au 1:2000000 + un livret de 30 p.), München / Paris, 1978.

'Οδυσσέα ΛΑΜΨΙΔΗ, *Γύρω στὸ ποντιακὸ θέατρο (1922-1972)*, Ε.Π.Μ., Athènes, 1978, 239 p. + planches.

Μιλτιάδου Κ. ΝΥΜΦΟΠΟΥΛΟΥ, *Τστορία Σάντας τοῦ Πόντου, τόμος Α (ιστορικός)*, Drama, 1953, 410 p.

SPRAVOČNIK, *Naselenie SSSR*, iz. Političeskoy Literatury, Moskva, 1983, 190 p.

Μιράντας ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ, «Η ποντιακή λαογραφία μέχρι σήμερα και τὰ προβλήματά της», *Ἀρχεῖον Πόντου* 38, 1984, pp. 773-780.

Μανόλη Α. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ, *Νεοελληνική γραμματική*, *Τόμος Α: Ιστορική εισαγωγή*, Athènes, 1938, 667 p.

E. ZAXOS, *Είμαστε Πόντιοι*, ékδ. Καραμπερόπουλος, Athènes, 1984, 332p.

### Périodiques:

— *Ἀρχεῖον Πόντου*, annuel, édité par le Comité d'Études Pontiques ('Επιτροπή Ποντιακῶν Μελετῶν) à Athènes, de 1928 à nos jours.

— *Εὐξεινος Πόντος*, édité à Trébizonde. Déjà en 1880-1881 on parlait, dans cette revue, des problèmes de l'assimilation des Pontiques émigrés en Russie.

— *Ποντιακὴ ἡχώ*, Revue trimestrielle, éditée à Athènes de 1981 à 1986.

— *Χρονικά τοῦ Πόντου*, périodique publié, à intervalles irréguliers, de 1943 à 1950.