

Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

Τόμ. 6 (1986)



Η αρχαιολογία της Μικράς Ασίας και η βρετανική αρχαιολογική σχολή Αθηνών

Μιχαήλ Β. Κοσμόπουλος

doi: [10.12681/deltiokms.115](https://doi.org/10.12681/deltiokms.115)

Copyright © 2015, Μιχαήλ Β. Κοσμόπουλος



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Κοσμόπουλος Μ. Β. (1986). Η αρχαιολογία της Μικράς Ασίας και η βρετανική αρχαιολογική σχολή Αθηνών. *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών*, 6, 323–349. <https://doi.org/10.12681/deltiokms.115>

ΜΙΧΑΗΛ Β. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ
ΚΑΙ Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Στὴ μνήμη Ν. Κ. Λούρου

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Εἰσαγωγικά

1. Ἡ Βρετανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολή

Ἡ Βρετανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ ἰδρύθηκε τὸ 1886, μὲ σκοπὸ τὴ μελέτη τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς. Ἀπὸ τὰ πρῶτα χρόνια στεγάσθηκε στὸ κτήριο ποὺ ἀνεγέρθηκε σὲ κτῆμα δωρημένο ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ κυβέρνησι, στὴν ὁδὸ Σουηδίας 52, στὸ Λυκαβητό. Οἱ πρῶτοι τρεῖς διευθυντὲς ἦταν ὁ Francis Penrose (1886-7), ὁ Ernest Gardner (1887-95) καὶ ὁ Cecil Harcourt Smith (1895-7), στὸν ὁποῖο καὶ ὀφείλεται ἡ ἔκδοσι τοῦ περιοδικοῦ *Annual of the British School* (συντ. *B.S.A.*), ὡς ἐπίσημου ὀργάνου τῆς Σχολῆς. Οἱ δραστηριότητες τῆς Σχολῆς γρήγορα ἐπεκτάθηκαν ἀπὸ τὴν ἐκπαίδευσιν νέων ἀρχαιολόγων στὴ διεξαγωγὴ ἀνασκαφικῶν ἐρευνῶν στὴν Ἑλλάδα, τὴν Κύπρον καὶ τὴ Μικρὰ Ἀσίαν. Οἱ ἐκθέσεις τῶν ἀνασκαφῶν δημοσιεύονταν στὸ *B.S.A.* ἀπὸ τὸ 1897, καὶ τὸ 1900 τὸ περιοδικὸ φιλοξένησε τὰ πρῶτα εὐρήματα τοῦ Sir Arthur Evans στὴν Κνωσὸ καὶ τοῦ τετάρτου διευθυντῆ, David Hogarth (1897-1900), στὴν Κρήτη. Τὸν Hogarth διαδέχθηκε στὰ 1900 ὁ R. Carr Bosanquet (1900-1906), ὁ ὁποῖος ἐνίσχυσε αἰσθητὰ τὸ κύρος τῆς Σχολῆς. Ἀρχαιολόγοι, ὅπως ὁ A. Wace καὶ ὁ F. W. Hasluck, ποὺ ἐπρόκειτο νὰ γίνουν διάσημοι, συνδέθηκαν μὲ τὴ Σχολὴ κατὰ τὴν περίοδο αὐτῆ. Τὸ ἐρευνητικὸ ἐνδιαφέρον στράφηκε ἀπὸ τὴν Κρήτη στὴ Λακωνία καὶ ἀκολούθως στὸ Αἰγαῖο καὶ τὴ Μικρὰ Ἀσίαν, ὅταν ὁ R. Dawkins ἀνέλαβε τὴ διεύθυνση (1906-1914) μὲ ὑποδιευθυντὴ τὸν F. W. Hasluck (1911-1915), μὲ ἀποτέλεσμα, πολλὰ ἄρθρα μὲ θέμα τὴν ἀρχαιολογίαν καὶ τοπογραφίαν τῆς Μ. Ἀσίας νὰ παρουσιασθοῦν στὸ *B.S.A.* τῶν ἐτῶν 1910-1915. Ἀνα-

σκαφικές έρευνες διεξήχθησαν σε χώρους της Κρήτης, Σπάρτης, Βοιωτίας και Θεσσαλίας. Όμως, παρά την εκδήλωση ενδιαφέροντος για άνασκαφές στην Κύζικο, Ξάνθο, Κολοφώνα και Κνίδο, ή Σχολή δέν άνέλαβε άνασκαφική δραστηριότητα στη Μικρά Άσία.

Κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών και του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου οί δραστηριότητες δέν έπαυσαν, χάρη στη δραστήρια διεύθυνση του Alan Wace. Ταυτόχρονα με τις έπιστημονικές δραστηριότητες, ή Σχολή φιλοξένησε και Βρετανούς στρατιωτικούς, που έκτελοΰσαν ύπηρεσίες άντικατασκοπείας.

Οί άνασκαφές ξανάρχισαν τὸ 1919-1920 στις Μυκήνες, τὸ 1924 στη Σπάρτη, τὸ 1930 στην Περαιχώρα και τὸ 1931 στην Ίθάκη, όταν διευθυντές ήταν οί Α. Woodward (1923-1929) και Η. Payne (1929-1936), ενώ ο W. Heurtley έπιχειροΰσε την πρώτη συστηματική έξερεύνηση της προϊστορικής Μακεδονίας. Ύπο τη διεύθυνση του G. Young (1936-46) οί έρευνες έπεκτάθηκαν στην Κρήτη (R. Hutchinson) και συνεχίσθηκαν στην Ίθάκη και τις Μυκήνες.

Κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής ή Σχολή είχε έγκαταλειφθει, ενώ πολλά μέλη της πολέμησαν εναντίον των Γερμανών. Οί άρχαιολογικές έρευνες άρχισαν πάλι τὸ 1946, αλλά, λόγω του έμφυλιου πολέμου, ο νέος διευθυντής J. Cook (1946-54) στράφηκε πρὸς τη μελέτη της Μικρᾶς Άσίας και συμμετείχε στις άνασκαφές της Άρχαιας Σμύρνης έως τὸ 1951. Στην Έλλάδα οί άνασκαφές έπαναλήφθηκαν μετὰ τὸ 1949, και συνδυάστηκαν με μελέτες στην Κνωσό (S. Hood) και στις Μυκήνες (A. Wace). Οικονομικές δυσκολίες οδήγησαν τότε στην παραχώρηση της Κνωσοΰ και της βίλας «Αριάδνη» στην Έλληνική Άρχαιολογική Ύπηρεσία τὸ 1951.

Ό S. Hood ήταν ο διευθυντής της Σχολῆς από τὸ 1954 έως τὸ 1962, και άνέσκαψε στη Χίο με τὸν J. Boardman. Οί δύο έπόμενοι διευθυντές, P. Megaw (1962-68) και P. Fraser (1968-71), βοήθησαν στην άνόρθωση των οίκονομικών της Σχολῆς και στην επέκταση των έρευνητικών εργασιών στην Κρήτη, Άργολίδα, Λακωνία, Μακεδονία, Κυκλάδες καθώς και στην Κύπρο και τη Β. Άφρική.

Στις άρχές της δεκαετίας του 1970 ή έπωνυμία της Σχολῆς άλλαξε από *British School of Archaeology* σε *British School at Athens*, και ή άλλαγή αΰτη σημάδεψε μιὰ γενικότερη στροφή πρὸς τις κλασικές σπουδές. Ό διευθυντής, από τὸ 1971, Hector Catling έχει δώσει έμφαση στην εφαρμογή των φυσικών έπιστημών στην άρχαιολογία και ίδρυσε τὸ 1973 τὸ Fitch Laboratory, με πρῶτον Fellow τὸν Richard Jones.

Οί άνασκαφικές εργασίες συνεχίσθηκαν στην Κρήτη, Λακωνία, Μακεδονία, Ήπειρο και Κυκλάδες και συνδυάστηκαν με έπιφανειακές έρευνες

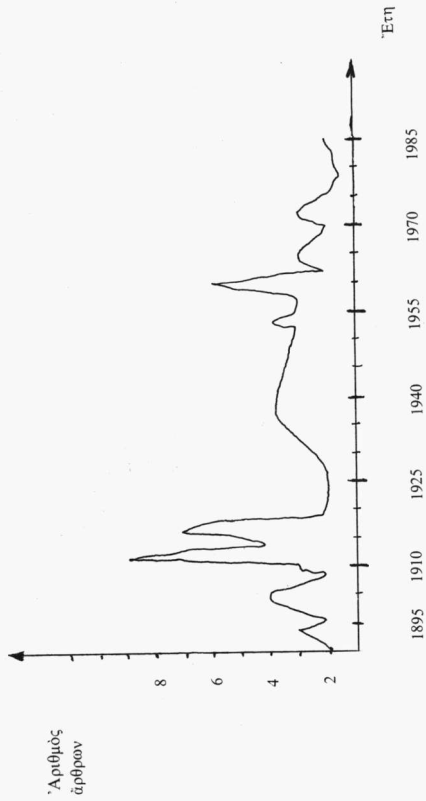
στη Βοιωτία, Ἀρκαδία, Λακωνία καὶ στὴν περιοχή τοῦ Στρυμόνα. Τὰ ἑκατόχρονα τῆς Σχολῆς ἐορτάσθησαν μὲ ἐπισημότητα τὸ καλοκαίρι τοῦ 1986. Ἡ ἱστορία τῆς Σχολῆς καταγράφηκε ἀπὸ τὴν Η. Waterhouse στὸ βιβλίο *The British School at Athens. The first hundred years*, ποῦ ἐκδόθηκε μὲ τοὺς ἐορτασμοὺς.

2. Τὸ B.S.A. καὶ ἡ μελέτη τῆς Μικρᾶς Ἀσίας

Ὅπως ἀναφέρθηκε, τὸ B.S.A. ἐκδόθηκε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ 1895. Ἀρχικὰ φιλοξενοῦσε μόνο μικρὰ ἄρθρα καὶ σύντομες ἀνασκαφικὲς ἐκθέσεις, ἐνῶ μεγαλύτερες μελέτες δημοσιεύονταν στὸ *Journal of Hellenic Studies*, τὸ περιοδικὸ τῆς Ἐταιρείας γιὰ τὴν Προώθηση τῶν Ἑλληνικῶν Σπουδῶν. Ἡ πολιτικὴ αὐτὴ ἀλλάξε μὲ τὴ δημοσίευση τῶν πορισμάτων τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Evans στὴν Κνωσό. Ἔως τὸ 1935 τὰ Πρακτικὰ τῶν Ἐτησίων Συνεδρίων τῆς Σχολῆς δημοσιεύονταν στὸ B.S.A. Ἀπὸ τότε τὸ περιοδικὸ δημοσιεύει καθαρὰ ἐπιστημονικὰ ἄρθρα, ἐνῶ ἀπὸ τὸ 1966 ἐκδίδονται πρόσθετοι τόμοι μὲ δημοσιεύσεις ὀλοκληρωμένων ἀνασκαφῶν. Ἡ ἐτήσια ἐκδοση τοῦ περιοδικοῦ διακόπηκε μόνο τὸ 1920, ἐνῶ τὰ τεύχη τοῦ 1914 καὶ τοῦ 1915 ἐκδόθηκαν σὲ ἓνα τόμο, ὅπως καὶ τοῦ 1941-45.

Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Σχολῆς στὶς ἀρχές τοῦ αἰῶνα γιὰ τὴ Μικρὰ Ἀσία ἀντανακλᾶται καὶ στὸ B.S.A. Ὁ τόμος τοῦ 1911-12 φιλοξένησε ὀκτῶ ἄρθρα γιὰ τὴ Μικρὰ Ἀσία, ἐναντι τοῦ συνήθους ἀριθμοῦ τῶν δύο ἢ ἐνὸς στοὺς ἄλλους τόμους. Μιὰ ἀκόμη στροφὴ πρὸς τὴν ἴδια κατεύθυνση σημειώθηκε τὸ 1958-59, μὲ τὴ δημοσίευση ὕλικοῦ τῆς Σμύρνης (εἰκ. 1).

Τὰ περισσότερα ἄρθρα γιὰ τὴ Μικρὰ Ἀσία ἔχουν γραφτεῖ ἀπὸ τὸν F. W. Hasluck (πάνω ἀπὸ 30%), τὸν J. Cook (12%), καὶ τοὺς W. Leaf, H. Ormerod καὶ A. M. Woodward (4-6% ὁ καθένας), μὲ θέματα τοπογραφίας, ἀρχαιολογίας (ἀρχιτεκτονικὴ, κεραμικὴ, εὐρήματα ἀνασκαφῶν, νομίσματα), ἐπιγραφικῆς καὶ θρησκευολογίας, ἀπὸ τὴν προϊστορία ἕως καὶ τὰ ἰσλαμικὰ χρόνια, μὲ ἰδιαίτερη ἐμφαση στὰ κλασσικὰ καὶ ρωμαϊκὰ. Ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον παρουσιάζουν τὰ ἄρθρα τοῦ Hasluck γιὰ τὴ λαϊκὴ παράδοση καὶ τὰ μεσαιωνικὰ μνημεῖα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, καθὼς καὶ οἱ μελέτες του τόσο γιὰ τὴν ἀρχαία θρησκεία ὅσο καὶ γιὰ τὸν Χριστιανισμό καὶ τὸ Ἰσλάμ. Ὁ J. M. Cook, ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ, ἔγραψε γιὰ τὴν κεραμικὴ καὶ τὴν τοπογραφία τῆς Ἰωνίας, ἐνῶ οἱ Leaf, Ormerod καὶ Woodward ἀσχολήθηκαν μὲ τὴν τοπογραφία καὶ τὶς ἐπιγραφές ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἀπὸ τοὺς μικρασιατικούς χώρους ἡ Σμύρνη συγκεντρώνει τὸ μεγαλύτερο ἐνδιαφέρον τῆς ἔρευνας (περίπου 19% τῶν ἄρθρων) καὶ ἀκολουθοῦν ἡ Κωνσταντινούπολη καὶ ἡ Ἀλικαρνασσός (8%).



Εικ. 1.

Τὰ τελευταῖα χρόνια τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ Μικρὰ Ἀσία προοδευτικὰ ἐλαττώθηκε καὶ ἀπὸ τὸ 1975 ἕως τὸ 1986 μόνον 4 ἄρθρα παρουσιάστηκαν. Ὡστόσο παραμένει σημαντικὴ ἡ συμβολὴ τῶν μελῶν τῆς Βρετανικῆς Σχολῆς, ἰδιαίτερα στὴ μελέτη τῆς τοπογραφίας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Οἱ πίνακες

A. Κατάλογος ἄρθρων

1. Carr Bosanquet, R., «The Latest Discoveries at Hissarlik», τόμος I (1894-95), σσ. 101-109.

Περιγραφή τῆς στρώματογραφίας τῆς Τροίας καὶ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν καταλοίπων (ὄχρωματικῶν τειχῶν, ἀποθηκευτικῶν καὶ οἰκιστικῶν χώρων) τοῦ στρώματος VI, τοῦ θεωρουμένου ὡς μυκηναϊκοῦ.

2. Perdrizet, P. F., «Archaistic Reliefs», III (1896-97), 156-169, πίν. XI-XIII.

Δημοσίευση τεσσάρων ἀρχαϊστικῶν ἀναγλύφων, τριῶν ἀπὸ τὸ Μουσεῖο Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἑνὸς ἀπὸ τὸ Μουσεῖο τῶν Τράλλεων (Ἀϊδινίου), ποὺ ἀπεικονίζουν διονυσιακὲς σκηνές, θεοῦς (Ἀρτέμιδα - Ἄρη - Νίκη) καὶ τοὺς Διόσκουρους μὲ τὴν Ἑλένη.

3. Anderson, J. G. C., «Exploration in Asia Minor during 1898: First Report», IV (1897-1898), 49-78, πίν. IV.

Ἐπιφανειακὴ ἐρευνα στὴν ἐνδοχώρα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἐξετάζεται ἡ τοπογραφία τῆς Γαλατίας καὶ τὰ νέα εὐρήματα (ἐλληνικὲς, ρωμαϊκὲς καὶ βυζαντινὲς ἐπιγραφές, ἓνα χριστιανικὸ νεκροταφεῖο, ἱερὸ Κυβέλης σὲ σπήλαιο, ἀνάγλυφες στήλες, λυδικὰ καὶ μυκηναϊκὰ ὄστρακα κεραμικῆς).

4. Crowfoot, J. W., «Notes upon Late Anatolian Art», IV (1897-98), 79-94.

Παρατηρήσεις γιὰ τὴν τέχνη τῆς Ὑστερῆς Μικρᾶς Ἀσίας. 1. Διακόσμηση τῶν ρωμαϊκῶν φρυγικῶν ταφικῶν στηλῶν. 2. Ἡ βυζαντινὴ (400-410 μ.Χ.) ἐκκλησία τοῦ Yüme. 3. Βυζαντινὰ ἀρχιτεκτονικὰ θραύσματα ἀπὸ τὸ Vassieuren.

5. Hasluck, F. W., «Sculptures from Cyzicus», VIII (1901-1902), 190-196, πίν. IV-VI.

Δημοσίευση δύο ἀναγλύφων, ταφικῆς στήλης, ἐλληνιστικοῦ ἀγάλματος καὶ θραυσμάτων ἰωνικῶν κιονοκράνων. Συμπλήρωση γιὰ τὸ ἀνάγλυφο λεόντων. Βλ. *B.S.A* XI (1904-1905), 151-152 καὶ παρακάτω, λήμμα ἀρ. 9.

6. Ramsay, W. M., «Pisidia and the Lycaonian Frontier», IX (1902-1903), 243-273, πίν. V.
Τοπογραφία της Πισιδίας, έντοπισμός ρωμαϊκῶν καὶ βυζαντινῶν πόλεων με βάση τούς καταλόγους τῶν ἐπισκόπων καὶ ἐξέταση τῶν συνόρων τῆς μετὰ τὴν Λυκαονία.
7. Tod, M. N., «Inscriptions from Eumeneia», XI (1904-1905), 27-31.
Δημοσίευση ἐπιγραφῶν ἀπὸ τὴν Εὐμένηεια.
8. Hasluck, F. W., «Dr. Covel's Notes on Galata», XI (1904-5), 50-62, πίν. II.
Τοπογραφία καὶ μεσαιωνικὲς ἐπιγραφές τοῦ Γαλατᾶ ἀπὸ τὶς σημειώσεις τοῦ Ἰατροῦ Covell, ἱατροῦ τῆς πρεσβείας τῆς Κων/πολῆς ἀπὸ τὸ 1669 ἕως τὸ 1677.
9. Hasluck, F. W., «Note on the Lion Group from Cyzicus», XI (1904-5), 151-152.
10. Dawkins, R. M., Hasluck, F. W., «Inscriptions from Bizye», XII (1905-6), 175-183.
Ἑπτὰ ρωμαϊκὲς ἐπιγραφές ἀπὸ τὴ Βιζύη καὶ σχόλιο γιὰ τὶς ἐπιγραφές Θρακῶν βασιλέων.
11. Hasluck, F. W., «A Roman Bridge on the Aesepus», XII (1905-1906), 184-189.
Δημοσίευση καὶ περιγραφή μιᾶς ρωμαϊκῆς γέφυρας στὸν Αἰσηπο.
12. Hasluck, F. W., «Notes on Mss. in the British Museum relating to Levant Geography and Travel», XII (1905-6), 196-215, πίν. I.
1) Χειρόγραφα μετὰ ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις καὶ περιγραφές τῆς τοπογραφίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως (σσ. 203-209) καὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας (σσ. 209-210).
2) Χειρόγραφα τοῦ Covell (βλ. καὶ λήμμα ἀρ. 8 καὶ συμπλήρωμα στὸ B.S.A XIII (1906-7), 339-349, εἰδ. 346-347).
13. Hasluck, F. W., «Bithynica», XIII (1906-7), 285-308.
Σημειώσεις ἀπὸ ταξίδια στὴν περιοχὴ ἀνάμεσα στὴν Προύσα καὶ στὸ Μιχαλίτς. Ὁ συγγραφέας ἀσχολεῖται μετὰ βυζαντινὲς ἐκκλησίες τῆς Τριγλείας καὶ τῆς Συγῆς, τὰ βυζαντινὰ φρούρια τῆς Καισάρειας, τῆς Κατοικίας, τῶν Κουβουκλίων, μετὰ τὸ Καλόλιμνο (Βέσβικος) καὶ μετὰ ρωμαϊκὲς ἐπιγραφές τῆς περιοχῆς.
14. Hasluck, F. W., «Monuments of the Gattelusii», XV (1908-9), 248-269.
Δημοσίευση ἐπιγραφῆς ἀπὸ τὴν γενουατικὴν κατοχὴν τῆς Φώκαιας (1346-1455), καὶ συγκεκριμένα ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Dorino Gattelusii, καὶ ἀναφορὰ τῶν λιγοστῶν λειψάνων τῆς περιόδου.

15. Hasluck, F. W., «Frankish Remains at Adalia», XV (1908-9), 270-273.
Φραγκικές μαρμάρινες πλάκες με οικόσημα από την Ἀττάλεια.
16. Woodward, A. M., Ormerod, H. A., «A Journey in South-Western Asia Minor», XVI (1909-10), 76-136, πίν. VII, VIII.
Περιγράφονται: 1. Ἡ τοπογραφία καὶ τὰ κλασικὰ εὐρήματα τῆς Παμφυλίας, τῆς Πισιδίας καὶ τῆς Λυκίας. 2. Προϊστορικὲς θέσεις, κεραμικὴ καὶ εὐρήματα τῶν περιοχῶν αὐτῶν. 3. Ἐπιγραφὲς ρωμαϊκῆς. 4. Κατάλογος νομισμάτων.
17. Hasluck, F. W., «A French Inscription at Adalia», XVI (1909-10), 185-186.
Δημοσίευση γαλλικῆς ἐπιγραφῆς ποῦ καταγράφει τὴν κατάληψη τῆς Ἀτταλείας ἀπὸ τὸν Pierre I τὸ 1361.
18. Woodward, A. M., «Some Notes on the Monument of Porphyrios at Constantinople», XVII (1910-11), 88-94.
Παρατηρήσεις γιὰ βυζαντινὲς ἐπιγραφὲς ἐπάνω στὸ μνημεῖο τοῦ Πορφυρίου, στὸ αἶθριον τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγ. Εἰρήνης, στὴν Κων/πολη. Περιέχεται καὶ σημείωμα τοῦ J. B. Bury γιὰ τὸ μέτρο τῶν ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν (σσ. 92-93).
19. Hasluck, F. W., «Genoese Heraldry and Inscription at Amastra», XVII (1910-11), 132-143.
Μεσαιωνικὰ μνημεῖα Σινώπης καὶ Τραπεζοῦντας.
20. Hasluck, F. W., «Heraldry of the Rhodian Knights, formerly in Smyrna Castle», XVII (1910-11), 145-150.
Δύο πλάκες με φραγκικὰ οικόσημα ἀπὸ τὸ κάστρο τοῦ Ἁγ. Πέτρου (1399 ἢ 1400) τῆς Σμύρνης.
21. Woodward, A. M., «Inscriptions from Western Pisidia», XVII (1910-11), 205-214.
Τέσσερις ἐπιγραφὲς ἀπὸ τὴ Δυτικὴ Πισιδία, ἀφιερωματικὲς σὲ Ρωμαίους αὐτοκράτορες, δύο ρωμαϊκῆς ἀγωνιστικῆς καὶ δέκα με διάφορες ἀφιερώσεις.
22. Ormerod, H. A., Robinson, E. S. G., «Notes and Inscriptions from Pamphylia», XVII (1910-11), 215-249.
Ρωμαϊκῆς ἐπιγραφῆς καὶ τοπογραφία τῆς Παμφυλίας.
23. Leaf, W., «The Topography of the Scamander Valley I», XVII (1910-11), 266-283, πίν. XXI.
Γενικὰ τοπογραφικὰ τῆς κοιλάδας τοῦ Σκαμάνδρου καὶ πληροφορίες γιὰ τίς πόλεις: Βιρυτός, Σκῆψις καὶ Παλαίσκηψις (βλ. συμπλήρωμα στὸ B.S.A., XVIII (1911-12), 286-300, πίν. XVI).

24. Ramsay, W. M., «Sketches in the Religious Antiquities of Asia Minor», XVIII (1911-12), 37-79, πίν. I-IV.
Περιγραφή μνημείων και θρησκευτικών τελετών της Μικρᾶς Ἀσίας: τὰ φρυγικά μυστήρια, οἱ θεότητες καὶ θρησκευτικὰ τοὺς μνημεῖα στὴν Ἀντιόχεια.
25. Ormerod, H. A., «Prehistoric Remains in SW. Asia Minor», XVIII (1911-12), 80-94, πίν. V-VII.
Προϊστορικά εὐρήματα (χαλκολιθικῆς ἐποχῆς) ἀπὸ τὸν τύμβο Senirdje καὶ προϊστορικὴ κεραμικὴ καὶ χάλκινα ὄπλα ἀπὸ τὸν τύμβο Bounarbasi, στὴν Πισιδία.
26. Hasluck, F. W., «Datcha - Stadia - Halikarnassos», XVIII (1911-12), 211-214.
Ἡ πόλη Σταδία στὴ χερσόνησο τῆς Κνίδου καὶ στοιχεῖα γιὰ τὴν ταύτιση τῆς μὲ τὴν πόλη Datcha. Γενικὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν ταύτιση τῆς Ἀλικαρνασσοῦ μὲ τὸ Budrum.
27. Hasluck, F. W., «Note on a Greek Inscription of the Knights at Budrum», XVIII (1911-12), 215-216.
Σημείωση γιὰ μιὰ ἑλληνικὴ ἐπιγραφή τῶν Ἱπποτῶν στὴν Ἀλικαρνασό.
28. Hasluck, F. W., «Plato in the Folk-lore of the Konia Plain», XVIII (1911-12), 265-269.
Ὁ Πλάτων στὴν παράδοση τῆς πεδιάδας τοῦ Ἰκονίου. Σύνδεση τοῦ ὀνόματός του μὲ τὴν ὀνομασία πηγῆς τῆς πεδιάδας τοῦ Ἰκονίου καὶ ταύτιση ἀπὸ τοὺς Μωαμεθανοὺς τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Ἀμφιλοχίου μὲ τὸν τάφο τοῦ Πλάτωνα.
29. Hasluck, F. W., «Topographical Drawings in the British Museum illustrating Classical Sites and Remains in Greece and Turkey», XVIII (1911-12), 270-281.
Κατάλογος τῶν χειρογράφων σχεδίων τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου σχετικῶν μὲ τὴν τοπογραφία κλασικῶν θέσεων στὴν Ἑλλάδα καὶ στὴν Τουρκία.
30. Leaf, W., «The Topography of the Scamander Valley II», XVIII (1911-12), 286-300, πίν. XVI.
Συνέχιση τῆς ἐρευνας γύρω ἀπὸ τὴν τοπογραφία τῆς κοιλάδας τοῦ Σκαμάνδρου: Ἐρευνῶνται οἱ πόλεις: Γέργις, Πέτρα, Μερμησός, Καλὴ Πεύκη, Ἀρχαίον, Σίγειον.
31. Leaf, W., «Trade Routes and Constantinople», XVIII (1911-12), 301-313.

Συζήτηση για τούς ἐμπορικούς, θαλάσσιους και χερσαίους, δρόμους που ἐλέγχει ἡ Κων/πολη.

32. Ormerod, H. A., «Prehistoric Remains in SW. Asia Minor», XIX (1912-13), 48-60.

Προϊστορικά εἰδώλια και κεραμικά ἀπὸ τὸ Çukurkent, τὴ Σπάρτη, τὰ Οὐάτειρα, τὴν Ἀττάλεια και τὸ Kul Tere.

33. Hasluck, F. W., «Dionysos at Smyrna», XIX (1912-13), 89-94.

Ἡ λατρεία τοῦ Διονύσου (Διόνυσος Βρεισεὺς - Διόνυσος πρὸ πόλεως) στὰ ρωμαϊκά αὐτοκρατορικά χρόνια.

34. Hasluck, F. W., «Graves of the Arabs in Asia Minor», XIX (1912-13), 182-190.

Ἐξετάζεται ἡ ἀθηνικότητα ταφικῶν μνημείων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας που ταυτίζονται μὲ τάφους ἐπιφανῶν Ἀράβων: τῆς ἀδελφῆς τοῦ Μωάμεθ, τοῦ Sidi Battal Ghazi κ.ἄ., καθὼς και τοῦ τάφου τοῦ Umm Haram στὴν Κύπρο.

35. Hasluck, F. W., «Christianity and Islam under the Sultans of Konia», XIX (1912-13), 191-197.

Ἔρευνα τῶν σχέσεων χριστιανῶν και μωαμεθανῶν και ἐντοπισμὸς τεσσάρων μνημείων που θεωροῦνταν ἱερά και γιὰ τούς μωαμεθανούς και γιὰ τούς χριστιανούς. Ὑπόθεση ὅτι οἱ Σελτζοῦκοι τοῦ Ἰκονίου Jelaled din, Alaed din, και οἱ χριστιανοὶ κληρικοὶ εἶχαν ἐπιδιώξει τὴ συμφιλίωση μεταξὺ τῶν δύο θρησκειῶν.

36. Hasluck, F. W., «Studies in Turkish History and Folk Legends», XIX (1912-13), 198-220.

1. Ἡ ἀνοδος τῆς Δυναστείας Karaosmanoglu στὴ Μαγνησία. 2. Ὁ μῦθος τοῦ Sari Saltik (γιὰ τὴν Εὐρωπαϊκὴ Τουρκία). 3. Ἡ παράδοση τῆς ἐνθρόνισης τοῦ σουλτάνου και οἱ Σελτζοῦκοι τοῦ Ἰκονίου.

37. Hasluck, F. W., «The Forty», XIX (1912-13), 221-228.

Ἐξετάζεται ἡ συμβολικὴ σημασία τοῦ ἀριθμοῦ σαράντα στὴν τουρκικὴ παράδοση· ἐπίσης ἀναφέρονται τοπωνύμια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας μὲ τὸν ἀριθμὸ αὐτὸν στὴν Κων/πολη, στὴ Λυκαονία, στὸν Πόντο, στὴ Μυσία, στὴν Καρία, στὴ Λάρισμα, στὴν Κνίδο κλπ.

38. Hasluck, F. W., «The Tomb of St. Polycarp and the Topography of Ancient Smyrna», XX (1913-14), 80-93.

1. Ὁ λεγόμενος τάφος τοῦ Ἁγ. Πολυκάρπου και ἡ ἱστορία του. 2. Ἡ ἀξιοπιστία τῆς παράδοσης τῆς Σμύρνης. 3. Τὰ ἐρεπία στὸ λῶφο τοῦ Κάστρου τῆς Σμύρνης.

39. Hasluck, F. W., «Ambiguous Sanctuaries and Bektashi Propaganda», XX (1913-14), 94-119.
 1. Ἡ αἵρεση Bektashi. 2. Ὁ Χριστιανισμὸς καὶ ἡ ἐξάπλωση τῆς αἵρεσης στὴ Μικρὰ Ἀσία καὶ μνημεῖα θρησκευτικοῦ συγκρητισμοῦ μουσουλμάνων καὶ χριστιανῶν, σσ. 99-106.
40. Hasluck, F. W., «Note on Haidar, Khodja Achmet, Karadjia Achmet», XX (1913-14), 120-122.
 Ἡ ταυτότητα τῶν ἀναφερομένων μουσουλμάνων ἀγίων.
41. Leaf, W., «Some problems of the Troad», XXI (1914-15/1915-16), 16-30.
 Τοπογραφικὰ καὶ μαρτυρίες πηγῶν: Παλαιόσκηνις, Καλὴ Πεύκη, Ἄνδαιρα καὶ Πιονίαι, Ἄνδαιρα καὶ τὰ μεταλλεῖα ψευδαργύρου, ἡ θέσις τῆς Ἀμαξιτοῦ.
42. Lamb, D., «Notes on Seldjouk Buildings at Konia», XXI (1914-15/1915-16), 31-61.
 1. Τὸ τζαμί τοῦ σουλτάνου Alaed din. 2. Τὸ τζαμί Eneğeh. 3. Ὁ Indjeh Minareli Medresseh. 4. Σημείωση γιὰ τὸ σύστημα τῶν ἀψίδων στὸ Ἰκόνιο.
43. Hasluck, F. W., «Stones Cults and Venerated Stones in the Graeco-turkish area», XXI (1914-15/1915-16), 62-83.
 Περιπτώσεις λατρείας λίθων σὲ διάφορα μέρη τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ κόσμου. Ἀπὸ τῆ Μικρὰ Ἀσία σημειώνεται ἡ Κων/πολι, ἡ Καισάρεια, ὁ Πόντος, τὸ Ἰκόνιο, ἡ Σμύρνη, ἡ Γαλατία, οἱ Αἰζανοὶ (Φρυγία) καὶ τὰ Σοῦσα.
44. Hasluck, F. W., «Geographical Distribution of the Bektashi», XXI (1914-15/1915-16), 84-124.
 Ἡ ἐξάπλωση τῆς αἵρεσης Bektashi στὴν Εὐρώπη (Ἀλβανία) καὶ στὴ Μικρὰ Ἀσία.
45. Hutton, C. A., «Two Sepulchral Inscriptions from Suvla Bay», XXI (1914-15/1915-16), 166-168.
 Δύο ρωμαϊκὲς ταφικὲς ἐπιγραφὲς ἀπὸ τὴν περιοχὴ τῆς Ἀλμυρῆς Λίμνης.
46. Buckler, W. H., «Some Lydian Proprietary Inscriptions», XXI (1914-15/1915-16), 169-184.
 Δημοσίευση μιᾶς νέας καὶ ἀναδημοσίευση πέντε ἤδη γνωστῶν ρωμαϊκῶν κτητορικῶν ἐπιγραφῶν ἀπὸ τὴ Λυδία.
47. Rostovtsef, M., «Pontus, Bithynia, and the Bosphorus», XXII (1916-17/1917-18), 1-22.

Ίστορική επίσκεψη του Πόντου της Βιθυνίας και της περιοχής του Βοσπόρου έως και τη ρωμαϊκή εποχή.

48. Leaf, W., «Strabo and Demetrios of Skepsis», XXII (1916-17/1917-18), 23-47, πίν. I.
 Ή τοπογραφία της Τρωάδος και ή σχετική περιγραφή του Στράβωνα.
49. Hasluck, F. W., «The Mosques of the Arabs in Constantinople», XXII (1916-17/1917-18), 157-174, πίν. V.
 Περιγραφή δύο τζαμιών της Πόλης: 1. του Arab Djami και 2. του Kurshunlu Maghren Djami. Προλήψεις και Πολιτική στην Κων/πολη, 1570-1610. Ή όνομασία «Άραψ» στη λαϊκή παράδοση και στην Άγιο-λογία. Ή προφητεία της Κόκκινης Μηλιάς.
50. Buckler, W. H., «Documents from Mylasa», XXII (1916-17/1917-18), 190-216.
 Παρουσίαση επιγραφών με στοιχεία δικαιοπρασιών από τη Μύλασα, σχετικά με τις έγχειες επενδύσεις ναών της Καρίας, των αρχών του 2ου τετάρτου του 1ου π.Χ. αιώνα.
51. Hasluck, F. W., «The Rise of modern Smyrna», XXIII (1918-19), 139-147.
 Ή εξέταση των συνθηκών εμπορικής ανάπτυξης της Σμύρνης από τον 17ο αιώνα και ύστερα.
52. Woodward, A. M., «Some Note Books of Sir William Gell II», XXVIII (1926-27), 107-127.
 Το οδοιπορικό στη Μ. Άσία και τα νησιά του Αίγαίου από τις σημειώσεις του Sir William Gell (Σμύρνη, Κλαζομενές, Γέροντα και Δίδυμα, Άλικαρνασσός, Κνίδος). Δημοσίευση επιγραφών από τα μέρη αυτά.
53. Blegen, C. W., «New Evidence for Dating the Settlement of Troy», XXXVII (1936-37), 8-12.
 Άναθεώρηση της χρονολόγησης των φάσεων της Τροίας σύμφωνα με νέα κεραμικά ευρήματα (Πρωτοελλαδική, Μινυακή, Μεσοελλαδική και Μυκηναϊκή κεραμική) κατά τις άνασκαφές του C. Blegen.
54. Koşay, H. Z., «Disques Solaires mis au jour aux Fouilles d'Alaca Höyük», XXXVII (1936-37), 160-165, πίν. 13-22.
 Δημοσίευση χάλκινων ήλιακων δίσκων από το νεκροταφείο του Alaca Höyük, της εποχής του Χαλκού (3η χιλιετία).
55. Lamb, W., «Some West Anatolian Vases at Cambridge», XXXVII (1936-37), 166-171, πίν. 23-24.
 Άδημοσίευτα άγγεϊα της 3ης π.Χ. χιλιετηρίδας, από τη Δυτική Μικρά Άσία, στο Μουσείο Fitzwilliam στο Cambridge, με άντιστοιχίες προς

- τή Θέρμη της Λέσβου και μεταγενέστερα άγγεϊα της έποχής του Σιδήρου.
56. Lamb, W., «Face Urns and Kindred Types in Anatolia», XLVI (1951), 75-80, πίν. 12.
Έξέταση της τυπολογίας των προϊστορικών (έποχής χαλκού) προσώπομορφων άγγείων της Μ. Άσίας από την Τροία, τó Bolu, τó Tekeköy, τó Alaca Höyük, τó Boğazköy, καθώς και των σχέσεών τους με άνάλογα άγγεϊα της περιφέρειας (Αίγαίο, Μ. Άνατολή).
57. Schweitzer, B., «Megaron und Hofhaus in der Ägäis des 3.-2. Jahr-tausends v. Chr.», XLVI (1951), 160-167.
Έξέταση του τύπου του «μεγάρου» στο χώρο του Αίγαίου (Τροία, Κρήτη, έλλαδικός χώρος) και πιθανή τυπολογική του εξέλιξη.
58. Fraser, P. M., «Inscriptions from Commagene», XLVII (1952), 96-101, πίν. 26.
Άναδημοσίευση μίας ανάγλυφης και ένεπιγραφης στήλης από την έποχή του Άντιόχου Ι της Κομμαγηνης.
59. Cook, J. M., «A List of Clazomenian Pottery», XLVII (1952), 123-152, πίν. 29-33.
Άνημοσίευση όρισμένων σειρών «Κλαζομενίων» άγγείων (των μέσων του 6ου π.Χ. αϊ.).
60. Bean, G. E., Cook, J. M., «The Cnidia», XLVII (1952), 171-212, πίν. 36-41.
Άρχαιολογική περιγραφή, τοπογραφία και έπιγραφές της χερσονήσου της Κνίδου (Άρχαία και Νέα Κνίδος).
61. Cormarck, J. M. R., «Epigraphic Evidence for the Water Supply of Aphrodisias», XLIX (1954), 9-10.
Τό ύδρευτικό σύστημα της Άφροδισιάδος στά ρωμαϊκά χρόνια, με βάση τις μαρτυρίες δύο έπιγραφών.
62. MacPherson, I. W., «Inscriptions from Eskisehir and District», XLIX (1954), 11-16, πίν. 1-2.
Άνημοσίευση δεκατριών έπιγραφών από τó Δορύλαιο (Eskişehir).
63. Bean, G. E., Cook, J. M., «The Halicarnassus Peninsula», L (1955), 85-171, πίν. 11-17.
Ά χερσονήσος της Άλικαρνασσού. Τοπογραφία της πόλης μετά και πριν τó Μουσολείο και έπιγραφές: Μύνδος, Θεάγγελα, θέσεις των πόλεων των Λελέγων. Άλλες θέσεις και κατάλοιπα της χερσονήσου και οι έπιγραφές τους. Ταύτιση χώρων (συνοικισμός Μουσολείου, Μύνδος, Σνάγγελα, Θεάγγελα, Τερμέρια, Πίδασα, Τελμισσός, Μέδμασα, Ουράνιον, Σίβδη, Καρύανσα κ.ά.). Οί τάφοι άνατολικά της Άλικαρνασσού.

64. Bean, G. E., «Notes and Inscriptions from the Cibyratis and Caralitis», 51 (1956), 136-156, πίν. 38-42.
 Έπιγραφές από την Κιβύρα, τὰ Βάλβουρα, τὸν Οἰνόαντα καὶ τὴν Καραλίτιδα τῆς Φρυγίας.
- (Σημ. Γιὰ τὴν ἀρίθμηση τῶν τόμων τοῦ τὸ περιοδικὸ χρησιμοποιεῖ λατινικὰ ψηφία ἕως τὸ 1955 καὶ ἀραβικὰ ψηφία ἀπὸ τὸ 1956 καὶ ἐξῆς).
65. Bean, G. E., Cook, J. M., «The Carian Coast. III», 52 (1957), 58-146, πίν. 16-26.
 Τοπογραφία, ἀρχαιολογικὴ περιγραφή, ἐπιγραφές καὶ νέες θέσεις τῆς Δυτικῆς Ἀκτῆς καὶ Καρίας. Συμπλήρωση γιὰ χώρους τῆς Κνιδίας (βλ. πρὸ πάνω, λήμμα ἀρ. 60) καὶ τῆ χερσόνησο τῆς Ἀλικαρνασσοῦ (ἀρ. 63).
66. Cook, J. M., «Old Smyrna, 1948-1951», 53-54 (1958-59), 1-34, πίν. 1-6.
 Τοπογραφία τῆς ἀρχαίας Σμύρνης: 1. Ὁ χώρος καὶ τὰ περίχωρα. 2. Ἡ ἱστορία τῆς ἀρχαίας Σμύρνης ἀπὸ τὴν προϊστορικὴ ἕως τὴν ἑλληνιστικὴ ἐποχὴ.
67. Nicholls, R. V., «Old Smyrna: the Iron Age Fortifications and Associated Remains of the City Perimeter», 53-54 (1958-59), 37-137, πίν. 7-20.
 Οἱ ὀχυρώσεις τῆς ἀρχαίας Σμύρνης ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Σιδήρου: Περιγραφή τῶν ἀνασκαφέντων ὑπολειμμάτων, ὕλικά καὶ κατασκευὴ, ἢ ἱστορία τῶν ὀχυρώσεων.
68. Anderson, J. K., «Old Smyrna: the Corinthian Pottery», 53-54 (1958-59), 138-151, πίν. 21-30.
 Κατάλογος κορινθιακῶν ἀγγείων ἀπὸ τὴν ἀρχαία Σμύρνη, κατὰ στρωματογραφικὴ σειρὰ, καὶ συζήτηση τῶν διακοσμητικῶν τοῦ μοτίβου.
69. Boardman, J., «Old Smyrna: the Attic Pottery», 53-54 (1958-59), 152-181, πίν. 31-44.
 Ἡ μελανόμορφη καὶ ἐρυθρόμορφη ἀττικὴ κεραμικὴ τῆς Σμύρνης. Κατάλογος ἀγγείων, συζήτηση τυπολογίας σχημάτων καὶ διακόσμησης.
70. Nicholls, R. V., «Site Plan of Old Smyrna», 53-54 (1958-59), πίν. 74.
 Ἐνθετος τοπογραφικὸς χάρτης τῆς ἀρχαίας Σμύρνης.
71. Cook, J. M., «Some Sites of the Milesian Territory», 56 (1961), 90-101, πίν. 15-16.
 Τοπογραφία τῶν χώρων τῆς σφαίρας τῆς Μιλήτου: Ταύτιση τῶν ἀρχαίων πόλεων: Πίδασα, Ἰωνίαπολις, Μύλασα.

72. Hereward, D., «Inscriptions from the Khersonese», 57 (1962), 176-185.
Κατάλογος ἐπιγραφῶν ἀπὸ τῆ Χερσόνησο (Θράκη).
73. Cormarck, J. M. R., «Inscriptions from Aphrodisias», 59 (1964), 16-29, πίν. 1-2.
Ρωμαϊκὲς ἐπιγραφὲς ἀπὸ τὴν Ἀφροδισιάδα.
74. Jeffery, L. H., «Old Smyrna: Inscriptions on Sherds and Small Objects», 59 (1964), 39-49, πίν. 5-8.
Κατάλογος ὀστράκων ἀγγείων μὲ ἐγχάρακτες τυχαῖες καὶ καθημερινὲς φράσεις (Graffiti).
75. Cook, J. M., «Old Smyrna: Ionic Black Figure and other Sixth Century Figured Ware», 60 (1965), 114-143, πίν. 23-44.
Κατάλογος ἰωνικῶν μελανομόρφων καὶ ἄλλων ἀγγείων τοῦ βου π.Χ. αἱ καὶ συζήτηση τῆς διακόσμησης καὶ τῶν σχημάτων τους.
76. Cook, J. M., «Old Smyrna: Fourth Century Black Glaze», 60 (1965), 143-153, πίν. 45.
Μελαμβαφῆ ἀγγεῖα τοῦ 4ου π.Χ. αἱ ἀπὸ τῆ Σμύρνη.
77. Cook, J. M., «On Some Inscriptions of the Milesian Islands», 62 (1967), 1-3.
Ἐπιγραφὲς ἀπὸ τῆ Λεψία καὶ τῆ Λέρο.
78. Cook, J. M., «Coins from an Aeolic Site», 63 (1968), 33-40, πίν. 9-10.
Νομίσματα πόλεων τῆς Αἰολίδας, τῆς Ἰωνίας, τῆς Προποντίδας, προερχόμενα ἀπὸ τὸ Buruncuk.
79. Allen, R. E., «Attalos I and Aigina», 66 (1971), 1-12, πίν. 1-2a.
Νέα ἐπιγραφικὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν κατοχὴ τῆς Αἰγίνης ἀπὸ τὸν Ἀττάλο τὸν I τὸ 209/8 π.Χ.
80. Anghelou, A., «Private Journal of a Voyage from Smyrna to Venice, by J.O. Hanson», 66 (1971), 13-48.
Ταξιδιωτικὸ ἡμερολόγιο τοῦ J.O. Hanson ἀπὸ τὸ ταξίδι του ἀπὸ τῆ Σμύρνη στὴ Βενετία. Ἐλάχιστες πληροφορίες γιὰ τῆ Σμύρνη (σ. 14).
81. Cook, M. R., «Old Smyrna: the Clazomenian Sarcophagi», 69 (1974), 56-60, πίν. 8-13.
Κατάλογος καὶ περιγραφή τῶν κλαζομενίων σαρκοφάγων ἀπὸ τῆ Σμύρνη.
82. Allen, R. E., «Three Bases from Halikarnassos», 70 (1975), 1-6, πίν. 1-2.
Περιγραφή καὶ χρονολόγηση τριῶν ἐλληνιστικῶν βάσεων ἀπὸ τὴν

Ἴλικαρνασσό, τις ὁποῖες ὁ συγγραφέας θεωρεῖ ὡς τοπικὸ εἶδος ταφικοῦ μνημείου.

83. Cook, B. F., «The Mausoleum Frieze: Membra Disjectanda», 71 (1976), 49-54, πίν. 6-7.

Συζήτηση καὶ κατάλογος τῶν διασωθέντων διασκορπισμένων μελῶν ἀπὸ τὸ Μουσῶλειο τῆς Ἴλικαρνασσοῦ.

84. Lawrence, A. W., «A Skeletal History of Byzantine Fortification», 78 (1983), 171-228, πίν. 8-21.

Γενικὴ ἱστορία τῶν βυζαντινῶν ὀχυρώσεων: ἀπὸ τὸν 4ο αἰ. ἕως τὸ 1453. Ἀναφέρονται ὀχυρώσεις στὴν Κωνσταντινούπολη, Ἄγκυρα, Ἀτάλεια, Δίδυμα, Πέργαμο καὶ Μίλητο.

85. Cook, J. M., «On the Date of Alyattes' Sack of Smyrna», 80 (1985), 25-28, πίν. 5.

Συζήτηση καὶ ἀρχαιολογικὰ στοιχεῖα γιὰ τὴ χρονολογία καταστροφῆς τῆς Σμύρνης ἀπὸ τὸν Ἀλυάττη (περ. 600 π.Χ.).

B. Κατάλογος εἰκόνων

86. Τόμος III (1896-97).

α. Πίν. XI: Ἀνάγλυφο ἀπὸ τὶς Τράλλεις.

β. Πίν. XIIa: Ἀνάγλυφο ἀπὸ τὶς Τράλλεις στὸ Tchimli-Kiöşk.

γ. Πίν. XIIb: Ἀνάγλυφο στὴν κατοχὴ M. Duval στὴ Morillon.

δ. Πίν. XIII(a, b): Δύο μαρμάρινα ἀνάγλυφα στὸ Tchimli-Kiöşk.

87. IV (1897-98).

α. Πίν. IV: Χάρτης τῆς Γαλατίας Cis Halym.

88. VIII (1901-1902).

α. Πίν. IV: Γλυπτὰ ἀπὸ τὴν Κύζικο, 1-2.

β. Πίν. V: Γλυπτὰ ἀπὸ τὴν Κύζικο, 3-4.

γ. Πίν. VI: Γλυπτὰ ἀπὸ τὴν Κύζικο, 5-6.

89. IX (1902-1903).

α. Πίν. V: Χάρτης τῆς Πισιδίας.

90. XI (1904-1905).

α. Πίν. II: Χάρτης τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατὰ τὸν 16ο αἰώνα.

91. XII (1905-1906).

α. Πίν. I: Χάρτης τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ χειρόγραφο τοῦ 15ου αἰ. στὸ Βρετανικὸ Μουσεῖο.

92. XVI (1909-1910).
 α. Πίν. VII: ΝΔ Μικρά Ἀσία. Γραπτή κεραμική, στιλβωτήρας ἀπὸ αἱματί-
 τη, εἰδῶλια.
 β. Πίν. VIII: ΝΔ Μικρά Ἀσία. Νομίσματα.
93. XVII (1910-1911).
 α. Πίν. XXI: Χάρτης τῆς Τρωάδος.
94. XVIII (1911-1912).
 α. Πίν. I: Ἀπόψεις τοῦ χώρου εἰσαγωγῆς στὸ ἱερό τοῦ Men Askaënos,
 Ἀντιόχεια.
 β. Πίν. II: Ἡ θεὰ τῆς Ἀντιόχειας ὡς Ἐκάτη.
 γ. Πίν. III: Ἀνάγλυφο μὲ παράσταση τῆς Ἐφεσίας Ἀρτέμιδος.
 δ. Πίν. IV: Γλυπτὴ βάση μὲ ἀφιέρωση στὴ Σελήνη.
 ε. Πίν. V: Προϊστορικά ἀγγεῖα.
 στ. Πίν. VI: Προϊστορικά ἀγγεῖα ἀπὸ τὴ ΝΔ Μικρά Ἀσία.
 ζ. Πίν. VII: Προϊστορικά ἀγγεῖα ἀπὸ τὴ ΝΔ Μικρά Ἀσία.
 η. Πίν. XVI: Ἀπόψεις τοῦ Σιγείου καὶ τοῦ Ἀχιλλείου.
95. XXII (1916-17 / 1917-18).
 α. Πίν. I: Χάρτης τῆς Τρωάδος.
 β. Πίν. V: 1. Ὁ μινωρὲς τοῦ Agab Cami, Κων/πολῆ. 2. Ἡ εἰσοδος κάτω
 ἀπὸ τὸν μινωρὲ.
96. XXXVII (1936-37).
 α. Πίν. 13-22: Ἡλιακοὶ δίσκοι ἀπὸ τὸ Alaca Höyük.
 β. Πίν. 23-24: Ἀγγεῖα ἀπὸ τὴ Μ. Ἀσία στὸ Cambridge.
97. XLVI (1951).
 α. Πίν. 12: Ἀνθρωπόμορφο ἀγγεῖο ἀπὸ τὸ Bolu.
98. XLVII (1952).
 α. Πίν. 26: Στήλη ἀπὸ τὴν Κομμαγηνή.
 β. Πίν. 29-33: Κεραμικά ἀπὸ τὶς Κλαζομενές.
 γ. Πίν. 36: Τεῖχη ἀπὸ χώρους τῆς Κνιδίας.
 δ. Πίν. 37: Χάρτης τῆς χερσονήσου τῆς Κνίδου.
 ε. Πίν. 38-40/41: Ἀπόψεις καὶ ἐπιγραφές ἀπὸ τὴν Κνιδία.
 στ. Πίν. 39: Εἰδῶλια ἀπὸ τὴν Κνιδία.
99. XLIX (1954).
 α. Πίν. 1-2: Ἐπιγραφές ἀπὸ τὴν περιοχὴ Eskisehir.
100. L (1955).
 α. Πίν. 11: Ἀπόψεις τῆς Ἀλικαρνασσοῦ καὶ τῆς Μόνδου.
 β. Πίν. 12: Γλυπτά ἀπὸ τὴν Ἀλικαρνασσό.
 γ. Πίν. 13: Ἀντικείμενα ἀπὸ τὴν Ἀλικαρνασσό καὶ τὴ χερσόνησο.
 δ. Πίν. 14: Ὅστρακα ἀπὸ τὴν Ἀλικαρνασσό καὶ γειτονικοὺς χώρους.

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

- ε. Πίν. 15: Όχυρώσεις και έπιγραφές από την Άλικαρνασσό και τη χερσόνησο.
- στ. Πίν. 16: a-c: Τείχος, δεξαμενή και τάφος (Θεάγγελα). d-f: Τύμβος και άγροτική οίκια ανατολικά της Άλικαρνασσού.
- ζ. Πίν. 17: a-b: Λατομεία στο Κουυνbara. c: GöI. d: Τάφος στο Gürice. e: Asarlik.
101. 51 (1956).
- α. Πίν. 38: Έπιγραφές και ανάγλυφα, Κιβύρα. Λαξευτός τάφος, Βουβών.
- β. Πίν. 39: Βάλβουρα, θέατρο. Οινόαντας, έλληνιστικός πύργος, ρωμαϊκός τοίχος. Άνάγλυφα από το Kalkantazi και το Çardır.
- γ. Πίν. 40: Τάφοι και ανάγλυφα από το Girder Gölü, Uyluköy, Dengere.
- δ. Πίν. 41: Έπιγραφές από το Osmankalfalar. Τείχος στο Manay Asari. Άνάγλυφα βράχων από το Τορταίων.
- ε. Πίν. 42: Άνάγλυφα βράχων και έπιγραφές, Τορταίων.
102. 52 (1957).
- α. Πίν. 16: Άρχαιότητες από την Περαιά.
- β. Πίν. 17: Χώροι.
- γ. Πίν. 18: Τάφοι και έπιγραφές.
- δ. Πίν. 19: Χώροι και έπιγραφές.
- ε. Πίν. 20: Άρχαία έρείπια της χερσονήσου της Άλικαρνασσού.
- στ. Πίν. 21: Θεάγγελα, τείχη.
- ζ. Πίν. 22: Χώροι του κόλπου της Ίασού.
- η. Πίν. 23: Νομίσματα της Δυτικής Καρίας και έπιγραφές από την άκτι.
- θ. Πίν. 24: Όχυρώσεις της Τήλου και της Νισύρου.
- ι. Πίν. 25: Κώς, Άστυπάλεια.
- ια΄. Πίν. 26: Λιπσοί και Κάλυμνος.
103. 53-54 (1958-59).
- α. Πίν. 1: Χάρτης της άρχαίας Σμύρνης.
- β. Πίν. 2: Άπόψεις της Σμύρνης.
- γ. Πίν. 3: Νομίσματα, γλυπτά και άποψη διόδου κοντά στο ναό.
- δ. Πίν. 4, 5: Κεραμική.
- ε. Πίν. 6: Εύρήματα και κεραμική.
- στ. Πίν. 7-9: Τομές των όχυρώσεων.
- ζ. Πίν. 10-13, 16-20: Άπόψεις των όχυρώσεων.
- η. Πίν. 14-15: Κρήνη.
- θ. Πίν. 21-30: Κορινθιακή κεραμική.
- ι. Πίν. 31-44: Άττική κεραμική.
- ια΄. Πίν. 74: Τοπογραφικός χάρτης της άρχαίας Σμύρνης.
104. 56 (1961).
- α. Πίν. 15: Πίδασα, άπόψεις.
- β. Πίν. 16: Πίδασα και Ίωνιάπολις.

105. 59 (1964).
 α. Πίν. 1, 2: 'Επιγραφές τῆς Ἀφροδισιάδος.
 β. Πίν. 5-8: Ἀρχαία Σμύρνη: graffiti.
106. 60 (1965).
 α. Πίν. 23-41: Σμύρνη, ἰωνική μελανόμορφη κεραμική.
 β. Πίν. 42-44: Ἄλλες μελανόμορφες τεχνοτροπίες.
 γ. Πίν. 45: Σμύρνη, μελαμβαφή ὄστρακα 4ου π.Χ. αἰώνα.
107. 63 (1968).
 α. Πίν. 9-10: Νομίσματα ἀπὸ τὸ Buguncuk.
108. 66 (1971).
 α. Πίν. 1-2α: Ἐπιγραφές.
109. 69 (1974).
 α. Πίν. 8-13: Σμύρνη, κλαζομενιакές σαρκοφάγοι.
110. 70 (1975).
 α. Πίν. 1, 2: Βάσεις ἀπὸ τὴν Ἀλικαρνασό.
111. 71 (1976).
 α. Πίν. 6-7: Θραύσματα τοῦ Μαυσωλείου τῆς Ἀλικαρνασοῦ.
112. 78 (1983). Βυζαντινές ὄχρωράσεις.
 α. Πίν. 8: Πέργα, Κώρυκος.
 β. Πίν. 9, 10: Κώρυκος.
 γ. Πίν. 11, 12: Νικόπολις.
 δ. Πίν. 13: Νικόπολις, Πλαταιά.
 ε. Πίν. 14: Σίδη (Side), Ἄρδεα.
 στ. Πίν. 15: Terracina, Ἄγκυρα, Τελμησσός.
 ζ. Πίν. 16, 17: Ἄγκυρα.
 η. Πίν. 18: Qal'at Sim'an.
 θ. Πίν. 19: Qal'at Sim'an, Sahyun.
 ι. Πίν. 20: Ὀχρίδα, Ἅγιος Ἰλαρίων.
 ια'. Πίν. 21: Ἅγιος Ἰλαρίων, Πέργαμον.
113. 80 (1985).
 α. Πίν. 5: Ἀγγεῖα ἀπὸ τὴ Σμύρνη.

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

*Εύρετήριο Ὄνομάτων – Πραγμάτων**

- ἀγγεῖα, 94ε, στ, ζ, 96β, 97α
 – Alaca Höyük, 56
 – Boğazköy, 56
 – Bolu, 56, 97α
 – Cambridge, 96β
 – Προϊστορία, 56
 – Σμύρνη, 74, 113α
 – Tekeköy, 56
 – Τροία, 56
 Ἄγ. Εἰρήνη Κωνσταντινουπόλεως
 – μνημεῖο Πορφυρίου, 18
 Ἄγ. Ἰλαρίων, 112ι, ια'
 Ἄγ. Πολύκαρπος
 – τάφοι, 38
 Ἄγ. Πέτρος
 – Σμύρνη, 20
 Ἄγκυρα, 112στ, ζ
 – ὄχρῳσεις βυζαντινές, 84
 Αἶγαο
 – κεραμική προϊστορική, 56
 – τύπος ἀρχιτεκτονικός «μεγάρου», 57
 Αἶγινα
 – κατοχὴ ἀπὸ τὸν Ἄτταλο Α', 79
 Αἰζινοί
 – λατρεία λίθων, 43
 Αἰολίς
 – νομίσματα, 78
 αἴρεση
 – Bektashi, 39, 40, 44
 Αἰσηπος
 – γέφυρα ρωμαϊκὴ, 11
 Ἄκρονήος, 3
 Alaca Höyük
 – ἀγγεῖα, 56
 – δίσκοι ἡλιακοί, 54, 96α
 Alaed din
 – τζαμί στὸ Ἰκόνιο, 42
 – Χριστιανισμός, 35
 Ἄλικαρνασός
 – ἀπόψεις, 100α
 – γλυπτά, 100β
 – ἐλληνιστικὲς βάσεις, 82, 110α
 – ἐπιγραφές, 27, 100ε
 – ἐρείπια, 102ε
 – Μουσῳλεῖο, 83, 111α
 – ὄστρακα, 100δ
 – ὄχρῳσεις, 100ε
 – περιγραφὲς ταξιδιωτικὲς, 52
 – ταύτιση μετὰ Budrum, 26
 – τοπογραφία, 63, 65
 – τύμβος, 100στ
 Allen, R.E., 82
 Ἄλμυρὴ Λίμνη, 45
 Ἀμαξιτός, 41
 ἀνάγλυφα
 – ἀρχαῖστικά, 2
 – Çardir, 101β
 – Dengere, 101γ
 – Duval, M., 86γ
 – Διόνυσος, 2
 – Girder Gölü, 101γ
 – Kalkantaşi, 101β
 – Κιβύρα, 101α
 – Κύζικος, 5
 – λεόντων, 9
 – στηλές, 3
 – Τορταῖον, 101δ, ε
 – Τράλλεις, 86α, β
 – Uyluköy, 101γ
 Ἄνδειρα, 41
 Anderson, J.G.C., 3
 Anderson, J.K., 68
 Anghelou, A., 80
 Ἀντιόχεια
 – θεά, 94β
 – θεότητες, 24
 – μνημεῖα θρησκευτικὰ, 24

* Οἱ ἀριθμοὶ παραπέμπουν στὴν ἀρίθμηση τῶν λημμάτων τῶν πινάκων.

- Ἄντιοχος Α', 58
 Arab Cami
 - Κωνσταντινούπολη, 49, 95β
- Ἄραβες
 - μνημεία ταφικά, 34
 - παράδοση λαϊκή, 49
 - τζαμιά, 49
- Ἄρδα, 112ε
- Ἄρτεμις, 94γ
- Ἀρχαίον, 30
 ἀρχαιότητες
 - Περαία, 102α
- ἀρχιτεκτονική
 - βυζαντινή, 4, 84
 - Ἰκόνιο, 42
 - Σελτζούκοι, 42
 - μυκηναϊκή Τροία, 1
 - τύπος «μεγάρου», 57
- Asarlık, 100ζ
- Ἀστυπάλαια, 102ι
- Ἀττάλεια
 - ἐπιγραφή γαλλική, 17
 - εὐρήματα προϊστορικά, 32
 - οἰκόσημα φραγκικά, 15
 - ὄχυράσεις βυζαντινές, 84
- Ἄτταλος Α'
 - κατοχή Αἴγινας, 79
- Ἀττική
 - κεραμική, 103ι
- Ἀφροδισιάς
 - ἐπιγραφές, 73, 105α
 - ὕδρευση, 61
- Ἀχίλλειο, 94η
- Βάλβουρα
 - ἐπιγραφές, 64
 - θέατρο, 101β
- βάσεις
 - Ἄλικαρνασσός, 82, 110α
- Bean, G.E., 60, 63-65
- Bektashi
 - ἄγιοι, 40
 - ἀνάπτυξη, 39
 - ἐξάπλωση γεωγραφική, 44
 - Χριστιανισμός, 39
- Βενετία, 80
- Βέσβικος, 13
- Βιζύη
 - ἐπιγραφές ρωμαϊκές, 10
- Βιθυνία,
 - ἱστορία, 47
 - ναοί, 13
 - φρούρια βυζαντινά, 13
- Βιρυτός, 23
- Blegen, C.W., 53
- Boardman, I., 69
- Boğazköy
 - προϊστορικά προσωπόμερφα
 ἀγγεία, 56
- Bolu
 - προϊστορικά προσωπόμερφα
 ἀγγεία, 56, 97α
- Βόσπορος
 - ἱστορία, 47
- Bounarbası
 - τύμβος, 25
- Buckler, W.H., 46, 50
- Buruncuk
 - νομίσματα, 78, 107α
- Γαλατᾶς
 - τοπογραφία, 8
- Γαλατία
 - λατρεία, 43
 - τοπογραφία, 3
 - χάρτης 87α
- Γέργις, Γεργίθιον, 30
 γέφυρα
 - ρωμαϊκή Αἴσιπος, 11
- γλυπτική, 103γ
 - Ἄλικαρνασσός, 100β
 - Κύζικος, 5, 9, 88α, β, γ
- Cambridge
 - ἀγγεία, 96β
 - μουσεῖο Fitzwilliam, 55
- Çardir
 - ἀνάγλυφα, 101β
- Carr Bosanquet, R., 1
- Cook, B.F., 83
- Cook, J.M., 59, 60, 63, 65-66, 71, 75-78
- Cook, J.R., 81
- Cormarck, J.M.R., 61, 73
- Covel Dr., 8, 12
- Crowfoot, J.W., 4
- Çukurkent
 - εὐρήματα, 32

- δεξαμενή, 100στ
 Δημήτριος της Σκήψεως, 48
 Δίδυμα
 - δχυρώσεις, βυζαντινές, 84
 - περιγραφές ταξιδιωτικές, 52
 Διόνυσος
 - ανάγλυφα, αρχαϊστικά, 2
 - λατρεία, ρωμαϊκή, 33
 δίσκοι ήλιακοί
 - Alaca Höyük, 54, 96α
 Δορύλαιο (Eskişehir)
 - επιγραφές, 62, 99α
 δρόμοι
 - Κωνσταντινούπολη, 31
 δυναστεία
 - Karaosmanoglu, 36
 Datcha
 - ταύτιση με αρχαία Σταδία, 26
 Dawkins, R.M., 10
 Dengere
 - ανάγλυφα, 101γ
 - τάφοι, 101γ
 Duval, M.
 - ανάγλυφο, 86γ
 ειδώλια
 - Κνιδία, 98στ
 - Μ. Ἀσία, 92α
 - προϊστορικά, 32
 Ἐκάτη, 94β, 102γ, δ
 ἐμπόριο
 - Σμύρνη, 51
 ἐπιγραφές, 108α
 - Ἀλικαρνασσός, 27, 100ε
 - Ἀττάλεια, 17
 - Ἀφροδισιάς, 73, 105α
 - Βάλβουρα, 64
 - Βιζύη, 10
 - βυζαντινές, 3, 18
 - γαλιτική, 17
 - γενοατικές, 14
 - Δορύλαιο, 62, 99α
 - ἑλληνικές, 3
 - Εὐμένεια, 7
 - ἴπποτων, 27
 - Καραλίτις, 64
 - Καρία, 102η
 - Κιβόρα, 64, 101α
 - Κνιδία, 98ε
 - Λέρος, 77
 - Λεψία, 77
 - Λυδία, 46
 - Λυκία, 16
 - μεσαιωνικές, 8
 - μετρικές, 18
 - Μίλητος, 77
 - Μύλασα, 50
 - Osman Kalfalar, 101δ
 - οστρακά ἀγγείων, 74
 - Παμφυλία, 16, 22
 - Πισιδία, 21
 - Ρόδος, 27
 - ρωμαϊκές, 3, 10, 13, 16, 21-22, 46, 50, 58, 61, 63, 73
 - Συνία, 45
 - ταφικές, 45
 - Χερσονήσος, 70
 ἐρείπια
 - Ἀλικαρνασσός, 102ε
 Eskişehir, βλ. Δορύλαιο
 Εὐμένεια
 - ἐπιγραφές, 7
 Fraser, P.M., 58
 Gattelus, 14
 Gell, W. Sir, 52
 Girder Gölü
 - ανάγλυφα, 101γ
 - τάφος, 101γ
 Gol, 100ζ
 graffiti
 - Σμύρνη, 105β
 Gürice
 - τάφος, 100ζ
 θεά
 - Ἀντιόχεια, 94β
 Θεάγγελα, 63
 - τείχη, 102στ
 θέατρο
 - Βάλβουρα, 101β
 Θέρμη Λέσβου, 55
 Θυάτειρα
 - εὐρήματα προϊστορικά, 32
 Haidar, 40

- Hanson, J.O., 80
 Hasluck, F.W., 5, 8-15, 17, 19-20,
 26-29, 33-40, 43-44, 49, 51
 Hereward, D., 73
 Hissarlik, βλ. Τροία
 Hutton, C.A., 45
- Ίασός, 102ζ
 ιερό
 - Κυβέλη, 3
 - Men Askaënos, 94α
- Ίκόνιο
 - αρχιτεκτονική Σελτζούκων, 42
 - λατρεία λίθων, 43
 - Πλάτων, 28
 - Σελτζούκοι, 36
 - Χριστιανισμός και Ίσλάμ, 35
- Ίπότες Ρόδου
 - επιγραφή, 27
 - οικόσημα, 20
- Ίσλάμ
 - Χριστιανισμός, 35, 39
- Ιστορία
 - Βιθυνία, 47
 - Βόσπορος, 47
 - Πόντος, 47
 - Σμύρνη, 66
- Ίωνία
 - κεραμική αρχαϊκή, κλασική, 69, 75
 - νομίσματα, 78
- Ίωνίαπολις, 71, 104β
- Jeffery, L.H., 74
 Jelal-ed-din, 35
- Καισάρεια
 - λατρεία, 43
 - φρούριο, βυζαντινό, 13
- Καλή Πεύκη, 30, 31
 Kalkantaşi
 - ανάγλυφα, 101β
- Κάλυμνος, 102ια'
- Karadja Achmet, 40
 Καραλίτις
 - επιγραφές, 64
- Karaoşmanoglu
 - άνοδος της δυναστείας, 36
 - Μαγνησία, 36
- Καρία
 - επιγραφές, 102η
 - ναοί, 50
 - νομίσματα, 102η
 - τοπογραφία, 65
 - τοπωνύμιο Σαράντα, 37
- Καρυάς, 63
 Κατοικία (Κοίτη)
 - φρούριο, 13
 κεραμική, 103δ, ε
 - αρχαϊκή, 59
 - άττική, 103ι
 - έγχαρκτη, 74
 - έλληνιστική, 76
 - έρυθρόμορφη, 69
 - ίωνική, μελανόμορφη, 69, 75
 - κλαζομενική, 59, 98β
 - κορινθιακή, 68, 103θ
 - Λυδία, 3, 53-54
 - προϊστορική, 16, 25, 55-56
 - Σμύρνη, 68-69, 75-76, 106α
- Khodja Achmet, 40
 Κιβύρα
 - ανάγλυφα, 101α
 - επιγραφές, 64, 101α
- Κλαζομενές
 - κεραμική, 59, 98β
 - περιγραφές ταξιδιωτικές, 52
 - σαρκοφάγοι, 81
- Κνιδία
 - ειδώλια, 98στ
 - επιγραφές, 98ε
 - περιγραφές ταξιδιωτικές, 52
 - τείχη, 98γ
 - τοπογραφία, 60-65
 - τοπωνύμιο Σαράντα, 37
- Κνίδος
 - χάρτης, 98δ
 «Κόκκινη Μηλιά»
 - προφητεία, 49
- Κομμαγηνή
 - στήλη, ένεπιγραφή, 58, 98α
- Κόρινθος
 - κεραμική, 68, 103θ
- Κοşay, H.Z., 54
 Κουβούκλια
 - φρούριο, 13
 Kouynbaga

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

- λατομεία, 100ζ
- Κρήνη, 103η
- Κυβέλη
 - ιερό, 3
- Κύζικος
 - ανάγλυφα, 5
 - γλυπτική, 5, 9, 88α, β, γ
- Kultere
 - εῦρηματα, προϊστορικά, 30
- Κωνσταντινούπολη
 - Agab Cami, 95β
 - ἐμπορικοί δρόμοι, 31
 - λατρεία λίθων, 43
 - μνημεῖο Πορφύριου, 18
 - Μουσείο Βρετανικό, 91α
 - ὄχυρώσεις, βυζαντινές, 84
 - τζαμιά, 49, 95β
 - τοπογραφία, 12
 - τοπωνύμιο Σαράντα, 37
 - χάρτης, 90α, 91α
- Κώρυκος, 112α, β
- Κῶς, 102ι

- Lamb, D., 42
- Lamb, W., 55, 56
- λατομεία
 - Koyunbara, 100ζ
- λατρεία
 - Αἰζανοί, 43
 - Γαλατία, 43
 - Ἴκόνιο, 43
 - Καισάρεια, 43
 - Κωνσταντινούπολη, 43
 - Πόντος, 43
 - Σμύρνη, 33, 43
 - Σοῦσα, 43
- Lawrence, A.W., 84
- Leaf, W., 23, 30-31, 41, 48
- Λέλεγες, 63
- Λέρος
 - ἐπιγραφές, 77
- Λευία
 - ἐπιγραφές, 77
- Λιπσοί, 102α'
- Λυδία
 - ἐπιγραφές, 46
 - κεραμική, 3, 53-54
- Λυκαονία
 - Πισιδία, 6
 - τοπωνύμιο Σαράντα, 37
- Λυκία
 - ἐπιγραφές, 16
 - νομίσματα, 16
 - προϊστορία, 16
 - τοπογραφία, 16
- Λώρυμα
 - τοπωνύμιο Σαράντα, 37

- Μαγνησία
 - Karaosmanoglu, 36
- Macpherson, I.W., 62
- Manay Asari
 - τείχος, 101δ
- Μανσωλείο Ἀλικαρνασσοῦ, 83, 111α «μέγαρο»
 - Αἶγαῖο, 57
- Μέδμασα, 63
- Men Askaënos
 - ιερό, 94α
- Μερμησσός, 30
- Mikhalits, 13
- Μικρά Ἀσία
 - εἰδῶλια, 92α
 - ἐξερευνήσεις, 3, 12, 16, 29, 52
 - κεραμική, 92α
 - νομίσματα, 92β
 - προϊστορία, 25, 32, 55
 - στιλβωτήρας, 92α
 - τέχνη, 4
- Μίλητος
 - ἐπιγραφές, 77
 - ὄχυρώσεις, βυζαντινές, 84
 - τοπογραφία, 71
- μυναρές, 95β
- μνημεῖο
 - Ἀντιόχεια, 24
 - Ἀραβες, 36
 - Πορφύριος, 18
 - Σινώπη, 9
 - Τραπεζοῦς, 19
- Morillon, 86γ
- Μουσείο
 - Βρετανικό, 12, 29, 91α
 - Fitzwilliam Cambridge, 55
 - Κωνσταντινουπόλεως, 2
 - Τράλλεων, 2

- χειρόγραφο, 12
- μυκηναϊκά
 - κεραμική, 3
 - Τροία, 1
- Μύλασα
 - έπιγραφές, 50
 - τοπογραφία, 71
- Μύνδος
 - απόψεις, 100α
- Μυσία
 - τοπωνύμιο Σαράντα, 37
- μυστήρια
 - Φρυγία, 24
- ναός, 103γ
 - Βιθυνία, 13
 - βυζαντινός, 4, 13
 - ισλαμικός, 42, 49
 - μυκτός, 28, 35, 39
 - ρωμαϊκός, 50
 - Συγή, 13
 - Τρίγλεια, 13
 - Yüzte, 4
- Nicholls, R.V., 67, 69
- Νικόπολις, 112γ, δ
- Νίσυρος
 - όχυρώσεις, 102δ
- νομίσματα
 - Αιολίς, 78
 - Buguncuk, 78, 107α
 - Ίωνία, 78
 - Καρία, 102η
 - Λυκία, 16
 - Μικρά Άσία, 92β
 - Παμφυλία, 16
 - Πισιδία, 16
 - Προποντίς, 78
- όδοιπορικό
 - Μικρά Άσία, 3, 12, 16, 29, 52
- οίκια
 - Άλικαρνασσός, 100στ
- οικόσημα
 - Άττάλεια, 15
 - γενουατικά, 84
 - Ρόδος, 20
 - Σμύρνη, 20
 - φραγκικά, 15, 20
- Οινόαντας, 64
 - πύργος, 101β
 - τοίχος, 101β
- Ormerod, H.A., 16, 22, 25, 32
- Osman Kalfalar
 - έπιγραφές, 101δ
- όστρακα
 - Άλικαρνασσός, 100δ
 - Σμύρνη, 106γ
- Ουράνιον, 63
- Όχρίς, 112ι
- όχυρώσεις, 103στ, ζ
 - Άγκυρα, 84
 - Άλικαρνασσός, 100ε
 - Άττάλεια, 84
 - βυζαντινές, 13, 84, 112α
 - Δίδυμα, 84
 - Κωνσταντινούπολις, 84
 - Μίλητος, 84
 - Νίσυρος, 102θ
 - Πέργαμος, 84, 112ια
 - Σμύρνη, 67
 - Τήλος, 102θ
- Παλαίσκηψις, 23, 41
- Παμφυλία
 - έπιγραφές, 16, 22
 - νομίσματα, 16
 - προϊστορία, 16
 - τοπογραφία, 16, 22
- Περαία
 - αρχαιότητες, 102α
- Πέργα, 112α
- Πέργαμος
 - όχυρώσεις, 84, 112ια
- Perdizet, R.F., 2
- Πέτρα, 30
- Πίδασα, 63, 71, 104α, β
- Pierre I, 17
- Πισιδία
 - έπιγραφές, 21
 - νομίσματα, 16
 - προϊστορία, 16, 25
 - τοπογραφία, 6, 16
 - χάρτης, 89α
- Πιονίαι, 41
- Πλαταία, 112δ
- Πλάτων
 - Ίκόνιο, 28

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

- τάφος, 28
- Πόντος
 - ιστορία, 47
 - λατρεία λίθων, 43
 - τοπωνύμιο Σαράντα, 37
- Πορφύριος
 - μνημείο Κων/πολης, 18
- προϊστορία
 - άγγεια, 56
 - Alaca Höyük, 54
 - Λυκία, 16
 - μέγαρα, 57
 - Μικρά 'Ασία, 25, 32, 55
 - Παμφυλία, 16
 - Πισιδία, 16, 25
 - Τροία, 5, 12
- Προποντίς
 - νομίσματα, 78
- Προύσα, 13
- προφητεία
 - «Κόσκινη Μηλιά», 49
- πύργος
 - Οινόαντας, 101β
- Qal'at Sim'an, 112η, θ
- Ramsay, W.M., 6, 24
- Robinson, E.S.G., 22
- Rostovtsef, M., 47
- Sahyun, 112θ
- σαράντα
 - ό άριθμός στην τουρκική παράδο-
ση, 37
- Sari Saltik, 36
- σαρκοφάγοι
 - Κλαζομενές, 81
 - Σμύρνη, 81, 109η
- Schweitzer, B., 57
- Σελήνη, 94δ
- Σελτζούκοι, 35
 - άρχιτεκτονική, 42
 - 'Ικόνιο, 36
- Senirdje
 - τύμβος, 25
- Σίβδη, 63
- Σίγειο (Σιγιά, Σιγή), 30, 94η
- Σίδη, 112ε
- Sidi Battal Guazi, 34
- Σινόπη
 - μνημεία, 9
- Σκαμάνδρειο πεδίο
 - τοπογραφία, 23, 30
- Σκήψις, 23
- Σμύρνη
 - άγγεια, 113α
 - άπόψεις, 103β
 - έμποριο, 51
 - graffiti, 105β
 - ιστορία, 66
 - κεραμική, 68-69, 75-76, 106α
 - λατρεία, 33, 43
 - οικόσημα, 20
 - όστρακα, 74, 106γ
 - όχρωσσεις, 67
 - σαρκοφάγοι, 81, 109α
 - ταξίδι, 52, 80
 - τοπογραφία, 38, 66
 - χάρτης, 70, 103α, ια'
- Σουσα
 - λατρεία, 43
- Σπάρτη (Isparta), 32
- Σταδία
 - ταύτιση με σύγχρονη Datcha, 26
- στήλη
 - Κομμαγηνή, 58, 98α
 - Φρυγία, 6
- σιλβωτήρας
 - Μικρά 'Ασία, 92α
- Στράβων
 - Τροάς, 48
- στρωματογραφία
 - Τροία, 1
- Συάγγελα, 63
- Συγή
 - ναός, 13
- Suvla
 - έπιγραφές, ρωμαϊκές, 45
- ταξίδι
 - 'Αλικαρνασσός, 52
 - Δίδυμα, 52
 - Κλαζομενές, 52
 - Κνιδία, 52
 - Σμύρνη, 52, 80
- τάφος

- Άγιος Πολύκαρπος, 38
- άραβικός, 34
- Dengere, 101γ
- Girder Gölü, 101γ
- Gürice, 100ζ
- Πλάτων, 28
- στήλες, 5
- χριστιανικός, 3
- Uyluköy, 101γ
- Tchinli - Kışk, 86β, δ
- τείχος, 100στ
 - Θεάγγελα, 102στ
 - Κνιδία, 98γ
 - Manay Asarı, 101δ
- Tekeköy
 - άγγελια, 56
- Τελμισσός, 63, 112στ
- Terracino, 112στ
- Τερμερία, 63
- τέχνη
 - Μικρά Άσία, 4
- τεχνοτροπία μελανόμορφη, 106β
- τζαμί
 - Ίκόνιο, 42
 - Κωνσταντινούπολη, 49, 95β
- Τήλος
 - όχυρώσεις, 102θ
- Tod, M.N., 7
- τοίχος
 - Οινόαντας, 101β
- τοπογραφία
 - Άλικαρνασσός, 63, 65
 - Γαλατάς, 8
 - Γαλατία, 3
 - Καρία, 65
 - Κνιδία, 60, 65
 - Κωνσταντινούπολις, 12
 - Λυκία, 16
 - Μίλητος, 71
 - Μύλασα, 71
 - Παμφυλία, 16, 22
 - Πισιδία, 6, 16
 - Σκαμάνόρειο Πεδίο, 23, 30
 - Σμύρνη, 38, 66
 - Τρωάς, 41, 48
 - χειρόγραφα, 29
- Τοριατόν
 - άνάγλυφα, 101δ, ε
- Τράλλεις
 - άνάγλυφο, 86α, β
- Τραπεζοῦς
 - μνημεία, 19
- Τρίγλεια
 - ναός, 13
- Τροία
 - άγγελια, προσωπόμορφα, 56
 - άρχιτεκτονική, 1
 - προϊστορία 5, 12, 57
 - στρωματογραφία, 1
 - χρονολόγηση φάσεων, 53
- Τρωάς
 - Στράβων, 48
 - τοπογραφία, 41, 48
 - χάρτης, 93α, 95α
- τύμβος
 - Άλικαρνασσός, 100στ
 - Bounarbasi, 25
 - Sehirdje, 25
- Umm Haram, 34
- ύδρευση
 - Άφροδιτιάς, 61
- Uyluköy
 - άνάγλυφα, 101γ
 - τάφος, 101γ
- Yüme
 - ναός, 4
- Woodward, A.M., 16, 18, 21, 52
- φρούριο
 - Βιθυνία, 13
 - Καισάρεια, 13
 - Κουβούκλια, 13
- Φρυγία
 - μυστήρια, 24
 - στήλες, 6
- Φώκαια
 - κατάλοιπα γενοατικά, 14
- χαλκολιθική έποχή
 - τύμβος στο Senirdje, 25
- χάρτης
 - Γαλατία, 87α

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

- Κνίδος, 98δ
- Κωνσταντινούπολις, 90α, 91α
- Πισιδία, 89α
- Σμύρνη, 70, 103α, ια'
- Τρωάς, 93α, 95α
- χειρόγραφος, 29
- χειρόγραφο
 - Μουσείο Βρετανικό, 12
 - τοπογραφία, 29
- Χερσόνησος
 - έπιγραφές, 70
- Χριστιανισμός
 - Alaed din, 35
 - Bektashi, 39
 - Ίκόνιο, 35
 - Ίσλάμ, 35, 39