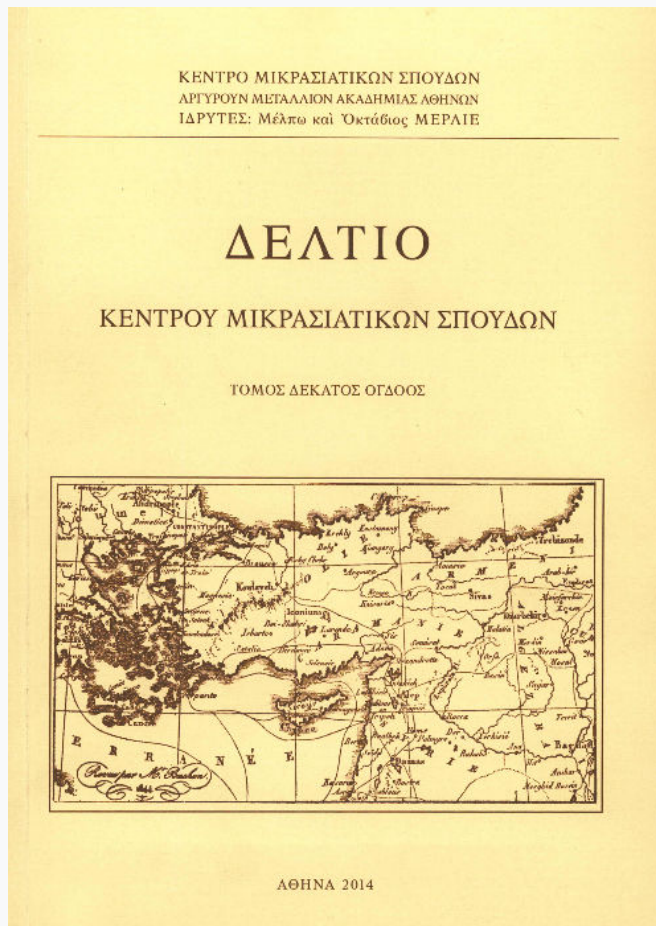


## Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

Τόμ. 18 (2014)



### Πεπραγμένα Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου 2008-2012

Μάρκος Θ. Δραγούμης

doi: [10.12681/deltiokms.307](https://doi.org/10.12681/deltiokms.307)

Copyright © 2015, Μάρκος Θ. Δραγούμης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Δραγούμης Μ. Θ. (2014). Πεπραγμένα Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου 2008-2012. *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών*, 18, 339–344. <https://doi.org/10.12681/deltiokms.307>

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ  
2008-2012

1. Έκδόσεις

A. Βιβλία

- 2008: Μάρκος Φ. Δραγούμης, *Αίγινης Μουσική Περιήγησις*, 520 σελ., cd, εικ., ISMN: M-9013056-1-8.
- 2008: Μάρκος Φ. Δραγούμης, *Δημοτικές Μελωδίες από τὰ χειρόγραφα τοῦ Νικολάου Φαρδύ*, 247 σελ., cd, εικ., ISMN: 979-0-9013056-2-5.
- 2009: Μάρκος Φ. Δραγούμης, *Ἡ Παραδοσιακὴ μας Μουσική, Τόμος Β΄: Οἱ μεταγραφές τῆς Μεγάλης Δοξολογίας τοῦ Μελχισεδέκ καὶ ἄλλα κείμενα*, 222 σελ., εικ., ISMN: 979-0-9013056-3-2.

B. Ψηφιακοὶ Δίσκοι Ἀκτίνας (CD)

- 2009: *Σκοποὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ τὸ Σαμμακόδι Θράκης μὲ τὸν Δημήτρη Φτουχίδη (Ἠχογραφήσεις τοῦ 1930)*. Ἐκδοση μὲ τὴ χορηγία τῶν: Δήμου Νέου Σιδηροχωρίου–ΤΕΔΚ Νομοῦ Ροδόπης καὶ τοῦ Συλλόγου Γυναικῶν Σιδηροχωρίου. Ἐπιμέλεια ἔκδοσης: Μάρκος Φ. Δραγούμης, Θανάσης Μωραΐτης.

2. Ἐκδηλώσεις - Διαλέξεις

- 12 Ἀπριλίου 2008: Συμμετοχὴ στὴν ἡμερίδα *Διαπολιτισμικότητα καὶ Μουσική Ἔρευνα* ὀργανωμένη ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ. Ὁμιλητής: Θανάσης Μωραΐτης.
- 16 Μαΐου 2008: Συμμετοχὴ σὲ ἡμερίδα ὀργανωμένη ἀπὸ τὸν Πολιτιστικὸ Σὺλλογο Μικρασιατῶν Ἁγίας Παρασκευῆς (αἰδουσα Κολλεγίου Degree). Ὁμιλητής: Μάρκος Φ. Δραγούμης.
- 31 Μαΐου 2008: Συμμετοχὴ σὲ Συνέδριο τοῦ Κέντρου Ἔρευνας Μειονοτικῶν Ὁμάδων, ΤΕΙ Ἄρτας. Ὁμιλητής: Θανάσης Μωραΐτης.
- Ἰούνιος 2008: Συμμετοχὴ στὴν Ἐκθεση τοῦ Ἰδρύματος τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων *Δημοτικὰ Τραγούδια. Ἱστορία, Παράδοση, Ταυτότητα*.

- Αύγουστος 2008: Συμμετοχή Μάρκου Φ. Δραγούμη: α) στο 13ο Συμπόσιο της Έταιρείας Λευκαδικών Μελετών (αΐθουσα Πνευματικού Κέντρου Δήμου Λευκάδας), β) στην κριτική επιτροπή του 2ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Παραδοσιακού Δημοτικού Τραγουδιού στο χωριό Δρυμόνας της Λευκάδας.
- 7 Σεπτεμβρίου 2008: Παρουσίαση του τόμου *Αϊγίνης Μουσική Περιήγησις* στο Λαογραφικό Μουσείο Αΐγινας.
- 14 Δεκεμβρίου 2008: Συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου του Γ. Χατζηθεοδώρου, *Τραγούδια και σκοποί στην Κω*, που διοργανώθηκε από τον Πνευματικό Όμιλο Κώων «Ο Φιλήτας» (στην Κω, Ξενοδοχείο Κοντινένταλ). Όμιλητής: Μάρκος Φ. Δραγούμης.
- 14 Μαρτίου 2009: Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο *Έξελίξεις στη Μελέτη της Μουσικής Παράδοσης και Παιδείας* που διοργανώθηκε από τη Νομαρχία Έβρου στην Αλεξανδρούπολη (Ξενοδοχείο Thraci Palace). Όμιλητής: Μάρκος Φ. Δραγούμης.
- 31 Μαΐου 2009: Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο *Καλλιέργεια της μουσικής τέχνης στην Ελλάδα της Ευρώπης* που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Θεσσαλονίκη). Όμιλητής: Μάρκος Φ. Δραγούμης.
- 12 Αύγουστου 2009: Συμμετοχή Μάρκου Φ. Δραγούμη στην κριτική επιτροπή του 3ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Παραδοσιακού Δημοτικού Τραγουδιού στο χωριό Δρυμόνας της Λευκάδας.
- 26 Σεπτεμβρίου 2009: Συμμετοχή στο 6ο Τσακωνικό Συνέδριο οργανωμένο από τους Δήμους Λεωνιδίου-Τυρού (Λεωνίδιο). Όμιλητής: Μάρκος Φ. Δραγούμης.
- 8 Οκτωβρίου 2009: Όμιλία του Μάρκου Φ. Δραγούμη στην Αΐθουσα Α. Γ. Λεβέντη του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών με θέμα «Μουσικές μνημες Τούρκων που έφυγαν από την Ελλάδα μετά την Άνταλλαγή του 1924».
- 26 Νοεμβρίου 2009: Ο Μάρκος Φ. Δραγούμης προλόγισε την εκδήλωση για το Μικρασιατικό Τραγούδι, που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο βιβλιοπωλείο «Ιανός».
- 10 Μαΐου 2010: Όμιλία του Μάρκου Φ. Δραγούμη με θέμα «Η προσφορά της Μέλπως Μερλιέ στη διάσωση της μουσικής του προσφυγικού έλληνισμού» στην Έταιρεία Μακεδονικών Σπου-

δῶν στὴ Θεσσαλονίκη. Τὴν ἐκδήλωση διοργάνωσε ἡ Μέριμνα Ποντίων Κυριῶν Θεσσαλονίκης.

- 15 Μαΐου 2010: Ὁμιλίες Μάρκου Φ. Δραγούμη, Θανάση Μωραΐτη καὶ Λεωνίδα Ἐμπειρικοῦ στὴν ἡμερίδα *Ἀρθρανίτικα τραγούδια. Ἱστορία-Παράδοση* ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴν Αἴγινα (Πολιτιστικὸ Κέντρο Κυψέλης).
- 6 Δεκεμβρίου 2010: Συμμετοχὴ στὸ 1ο Πανελλήνιο Συμπόσιο *Ἡ Μουσικὴ Παράδοση τῆς Μακεδονίας*, ποὺ διοργανώθηκε ἀπὸ τὸν Δῆμο Θεσσαλονίκης καὶ τὸ Βαφοπούλειο Πνευματικὸ Κέντρο μὲ τὴ συνεργασία τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ὁμιλητής: Μάρκος Φ. Δραγούμης.
- 14 Δεκεμβρίου 2011: Ὁμιλία τοῦ Μάρκου Φ. Δραγούμη στὴν Ἀγγλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν μὲ θέμα «Ἡ ἔρευνα τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς στὴ Δύση. Τὰ 80 χρόνια ἀπὸ τὴν Ἰδρυση τῶν Μνημείων Βυζαντινῆς Μουσικῆς». Ἡ ὁμιλία ἐπαναλήφθηκε στὶς 6 Ἀπριλίου 2012 στὴν Πνευματικὴ Ἑστία Σπάρτης.
- 5 Φεβρουαρίου 2012: Ὁμιλία τοῦ Μάρκου Φ. Δραγούμη γιὰ τὸν Βασίλη Τσιτσάνη στὰ Τρίκαλα. Ὁργάνωση: Κέντρο Ἐρευνας - Μουσεῖο Τσιτσάνη.

### 3. Ἦχογραφήσεις

- 12 Ὀκτωβρίου 2008: Ἦχογράφηση τοῦ βιολιστῆ Μιχάλη Βλαχοπαναγιώτη στὸν Πραστὸ Κυνουρίας (10 κομμάτια).
- 20 Ὀκτωβρίου 2008: Ἦχογράφηση τῆς τραγουδίστριας Κορίνας Πετρίτου μὲ συνοδεία ὀργάνων (βιολι-οὔτι) στὴν Αἴγινα (10 κομμάτια).
- 15 Μαΐου 2012: Ἦχογράφηση τοῦ Βαγγέλη Σοφικίτη (βιολι) καὶ τοῦ π. Νικολάου Γαρυφάλου (λαοῦτο-τραγούδι) στὴν Αἴγινα (16 κομμάτια).
- 21 Μαΐου 2011: Ἦχογράφηση τοῦ βιολιστῆ Μιχάλη Λυγινοῦ στὸν Τυρὸ Κυνουρίας (20 κομμάτια).
- 22 Μαΐου 2011: Ἦχογράφηση τῶν Γιάννη Κυρίου (κλαρίνο) καὶ Παναγιώτη Κολοβοῦ (τραγούδι) στὴ Βασκίνα Κυνουρίας (11 κομμάτια).

#### 4. Έρευνητικά προγράμματα

Έρευνητικό πρόγραμμα με στόχο την έκδοση βιβλίου με 4 CD με τίτλο: *Ντοπιολαλιές/Ήχογραφήσεις 1930-2013*.

Το Μουσικό Λαογραφικό Άρχεϊο Μέλπω Μερλιέ, στο πλαίσιο των μουσικῶν ἐκδόσεων πού πραγματοποιεῖ ἐδῶ καί 20 χρόνια, ἔχει ἔτοιμο πρὸς ἔκδοση σπάνιο, ἰδιαίτερο καί πρωτότυπο ὑλικὸ τὸ ὁποῖο θὰ συμπεριληφθεῖ σὲ βιβλίο (περ. 200 σελίδων) συνοδευόμενο ἀπὸ 4 CD. Τίτλος τῆς ἔκδοσης: *Ντοπιολαλιές/Ήχογραφήσεις 1930-2013*.

Πρόκειται γιὰ 87 συνολικὰ ἠχογραφήσεις (80 ἀφηγήματα καί 7 τραγούδια) –πού ἔγιναν ἀπὸ τὸ 1930 ἕως τὸ 2013– στὶς ὁποῖες ἀποτυπώνεται ἡ ἰδιαίτερη ἐκφορὰ τοῦ λόγου (ντοπιολαλιὰ) τοῦ τόπου καταγωγῆς τῶν ἀφηγητῶν καί τραγουδιστῶν, μέσω τῶν ἱστοριῶν-παραμυθιῶν γιὰ νεράιδες καί ζωτικά, ἱστορικῶν ἀναφορῶν σὲ γεγονότα καί τοπικὰ δρώμενα καθὼς καί διαλόγων μὲ θέματα ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ. Ἡ πλειονότητα τῶν ἀφηγημάτων καί τῶν τραγουδιῶν χρησιμοποιεῖ ὡς βάση τὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα μὲ τὴν ἰδιαίτερη τοπικὴ ἐκφορὰ τῆς. Συμπεριλαμβάνονται ἀφηγήματα/τραγούδια καί σὲ ἄλλες γλῶσσες πού μιλοῦνται στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ Ἕλληνες (ἀρβανίτικα, βλάχικα, μεγλενίτικα βλάχικα, μακεδόνικα, ρομανί).

Πρῶτο καί βασικὸ ὑλικὸ ἀπέτελεσαν οἱ ἠχογραφήσεις πού ἔκανε ἡ ἰδρυτρία τοῦ Μουσικοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχεῖου (ΜΛΑ) Μέλπω Μερλιέ τὸ 1930 μὲ ἀφηγήσεις προσφύγων ἀπὸ τὴ Μικρὰ Ἀσία (Καραμανία /Σίλη Ἰκονίου, Καππαδοκία/Φλοῖτὰ & Φάρασα Ἀντιταύρου), Πόντο (Κρώμνη Ἀργυρούπολης, Κάρς Καυκάσου, Κιορουτζέκ Τσόρουμ), Ἀνατολικὴ Θράκη (Γανόχωρα Ραιδεστοῦ), καθὼς καί ἀπὸ τὰ Δωδεκάνησα (Κάρπαθος, Ρόδος), Νησιὰ Αἰγαίου (Σκύρος), Ρούμελη (Ἄνω Ἀγόριανη Φωκίδας), Πελοπόννησος (Μέλανα Λεωνιδίου Τσακωνιάς).

Οἱ ὑπεύθυνοι καί ἐπιμελητὲς τῆς ἔκδοσης Μάρκος Φ. Δραγούμης, Λεωνίδας Ἐμπειρικός, Θανάσης Μωραΐτης, Κατερίνα Γεωργιάδου, πραγματοποιοῦσαν –στὴ διάρκεια τῶν τριῶν χρόνων ἐνασχόλησής τους μὲ τὸ θέμα (2011-2013)– σειρὰ ἀποστολῶν σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα καί κατέγραψαν ἀφηγήσεις ἀπὸ σύγχρονους ὁμιλητές.

Τὸ ὑλικὸ ὀλοκληρώθηκε μὲ τὴ βοήθεια φίλων τοῦ ΜΛΑ (Ἑλλήνων καί ξένων) πού μᾶς παραχώρησαν ἀνάλογες ἠχογραφήσεις: Σύλλογος

«Οί Φίλοι τῆς Μουσικῆς» & Μιράντα Τερζοπούλου, ἔθνολόγος (Λαγκάδα Κόνιτσας, Τσερνοπόλιε Κριμαίας, Σάντα Τσάλκας), Πελοποννησιακὸ Λαογραφικὸ Ἴδρυμα (Μαρτάνο Ἀπουλίας), Σύλλογος Δόμνας Σαμίου (Ἀστυπάλαια), Νίκος Διονυσόπουλος, μουσικολόγος (Μυτιλήνη, Δόξα Γορτυνίας, Ἀλβανία, Χαμιδιέ Συρίας), Ἀγγελικὴ Ράλλη, καθηγήτρια Γλωσσολογίας στὸ Πανεπιστήμιο Πατρῶν (Μυτιλήνη, Ζάκυνθος), Maxim Kisilier, Hellenic Institute of the St. Petersburg State University (Βασκία & Πραστὸς Τσακωνιάς), Peter Mackridge, University of Oxford (Ὁφης Τραπεζούντας), Αἰκατερίνη Πάππου-Ζουραβλιόβα, γλωσσολόγος, ἀναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Δυτικῆς Μακεδονίας (Μαριούπολη), Dr. Antonio Romano, Laboratorio di Fonetica Sperimentale «Arturo Genre», Πανεπιστήμιο τοῦ Τουρίνου (Στερνατία, Ἀπουλία) κ.ἄ.

Τὴ γλωσσολογικὴ καὶ φωνητικὴ ἐπιμέλεια τῶν κειμένων ἔχουν ἀνάλαβει οἱ Σταμάτης Μπέζης καὶ Νίκος Παντελίδης.

## 5. Δισκοθήκη - Βιβλιοθήκη

Στὸ διάστημα 2008-2012 ἡ δισκοθήκη τοῦ Μουσικοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου ἀπέκτησε 900 νέα CD καὶ ἡ βιβλιοθήκη πάνω ἀπὸ 150 νέες προσκτήσεις. Τὸ Μουσικὸ Λαογραφικὸ Ἀρχεῖο ἀπευθύνει τίς πιὸ θερμὲς εὐχαριστίες στοὺς παρακάτω φίλους πού συνέβαλαν μὲ δωρεὲς στὸν ἐμπλουτισμὸ τῶν συλλογῶν του: Κώστα Ἀγγελίδη, Λυκοῦργο Ἀγγελόπουλου, Χρόνη Ἀηδονίδη, Θεόφιλο Ἀναστασίου, Βασίλη/ Ἀπόλλωνα Ἀναγνωστάκη, Μαρία Ἀνδρουλάκη, Χρῆστο Ἀριστείδου, Δημήτριο Βερούκιο, Γιάννη Γαϊτανάκη, Νίκο Διονυσόπουλο, Λευτέρη Δρανδάκη, Λεωνίδα Ἐμπεϊρίκο, Ἀγγελικὴ Καρᾶ, Βασιλεία Κατσάνη, Κικὴ Κιαμίλη, Παναγιώτη Κουνάδη, Γιώργο Κωνσταντζο, Γιώργο Λαγκαδινό, Ἀλίκη Λάμπρου, Ἄρη Λειβαδᾶ, Ἀλέξανδρο Λίγκα, Νίκια Λούντζη, Διονύση Μανιάτη, Γιάννη Μανωλιδάκη, Μιχάλη Μαργέλη, Γιώργο Μαρκόπουλο, Κώστα Μάρκου, Νικηφόρο Μεταξᾶ, Μάριο Μισαηλίδη, Νίκο Μπαριάμη, Θεόδωρο Μπογδάνο, Νίκο Ξανθούλη, Βασίλη Οἰκονόμου, Ἰορδάνη Παπαδόπουλο, Ζωὴ Ρωπαίτη, Ἀλέξη Σαββάκη, Πάνο Σαββόπουλο, Βενετία Σκευοφύλακα, Γρηγόρη Στάθη, Παναγιώτα Τηγανούρια, Σούλα Τόσκα-Κάμπα, Βίκτωρα Τσόγια, Ρένα Φατσέα, Δῆμο Φιωτάκη, Κώστα Φώτη, Νίκο Χαλδαιάκη, Μανῶλη Χανιώτη, Γιώργο Χατζηθεο-

δώρου, Sam Chianis, Wolf Dietrich, Nicolae Georghita, Yvonne Hunt, Muammer Ketencoglu, H el ene Cohen, Judith Cohen, Costin Moisil, Basma Zerouali.

Μεγάλη  ταν και   συμβολή της αγαπημένης μας Δόμνας Σαμίου (1928-2012).

## 6.  πόλοιπες δραστηριότητες

α. Από τα  χογραφήματα του Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου μεταξύ  λλων καταγράφηκε σ  νότες και  ρχειοθετήθηκε δημοτική μουσική από τη Βόρεια Ε βοια, τη Λευκάδα, τη Χίο, τ  Βογατσικό Καστοριάς, την Κλεπά Ναυπακτίας και τ  Σαμμακόβι Θράκης.

β. Μεταγράφηκαν από τη βυζαντινή παρασημαντική στ  δυτικό πεντάγραμμο τ  500 μουσικά παραδείγματα του βιβλίου του Σίμωνος Καρ , *Δημοτικά Τραγούδια της Πελοποννήσου*, Αθήνα 1999.

γ.  λοκληρώθηκε    λεγχος και   συμπλήρωση τ ν στοιχείων π   φορούν στους δίσκους 78 στροφ ν της συλλογής Μέλπως Μερλι  (1930-1931) και  ρκετ  LP της συλλογής μας.

δ.  πανεκδόθηκαν σ  500 αντίτυπα τ  Cd *Νανουρίσματα και Καππαδοκία* και τ   πίσης  ξαντλημένο βιβλίο του Θανάση Μωραΐτη *Ανθολογία  ρβανίτικων Τραγουδι ν της Ελλάδας*.

ΜΑΡΚΟΣ Φ. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ