

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 37 (2016)

Δελτίον ΧΑΕ 37 (2016), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Copyright © 2016, (ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2016). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 37, IX-X. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/10622>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ / CONTENTS

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ / ABBREVIATIONS	XI	ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Αμφιπρόσωπη εικόνα του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών. Ποίημα αριστοκρατικής ζωγραφικής των Παλαιολόγων	107-123
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Π. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ – ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Ι. ΣΚΑΓΚΟΣ Βουτιάνοι Λακωνίας, <i>Ekklesies</i> : Η ανασκαφική έρευνα. II. Η πρωτοβυζαντινή εγκατάσταση	1-23	ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Bilateral Icon in the Byzantine Museum of Athens. A Poem of Aristocratic Palaiologan Painting	123-124
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Ρ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ – ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Ι. ΣΚΑΓΚΟΣ Voutiani in Laconia, <i>Ekklesies</i> : The Excavation. II. The Early Byzantine Settlement	24	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΣΤΡΟΧΡΗΣΤΟΣ Ροδιακή εικόνα έφιππου αγίου Δημητρίου στην Πάτμο	125-135
ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ Ο βυζαντινός τοίχος του Ντίνου Χριστιανόπουλου. Ένας χαμένος παλαιολόγιος πυλώνας στη Θεσσαλονίκη	25-39	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΣΤΡΟΧΡΗΣΤΟΣ Rhodian Icon with the Equestrian Saint Demetrius at Patmos	136
ΥΙΑΝΝΙΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ The Byzantine Wall of Dinos Christianopoulos. A Lost Palaiologan Gatehouse in Thessaloniki	40	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΚΕΦΑΛΑ Σχετικά με ένα πιθανό έργο του ζωγράφου Ιωάννη Περμενιάτη στην Πάτμο	137-155
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΖΑΡΡΑΣ Artistic Production in Centres and the Periphery of the Byzantine Peloponnese. Aspects of Monumental Painting in the Late Palaiologan Period	41-67	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΚΕΦΑΛΑ Concerning a Probable Work of the Painter Ioannes Permeniatis at Patmos	156
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΖΑΡΡΑΣ Η καλλιτεχνική παραγωγή σε κέντρα και στην περιφέρεια της βυζαντινής Πελοποννήσου. Όψεις της μνημειακής ζωγραφικής στην ύστερη παλαιολόγια περίοδο	67-68	ΒΙΚΥ Α. ΦΩΣΚΟΛΟΥ Λείψανα, θαύματα και <i>ευλογίες</i> : Η αρχαιολογία της «λατρείας» τοπικών αγίων	157-179
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ – ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΙΩΜΚΟΣ Περί της ιστορίας του γρηγοριάτικου κελιού του Αγίου Τρύφωνα στις Καρυές Αγίου Όρους και του τοιχογραφικού του διακόσμου	69-85	ΒΙΚΥ Α. ΦΩΣΚΟΛΟΥ Relics, Miracles and <i>Eulogiae</i> : The Archaeology of the Cult of Local Saints	180
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ – ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΙΩΜΚΟΣ On the History of Saint Tryphon's Cell of Gregoriou Monastery at Karyes, Mount Athos and its Wall Paintings	86	ΑΝΝΑ ΜΥΘΗΣΙΟΥ Cloth, Colour, Symbolism and Meaning in Byzantium (4th-15th Centuries)	181-197
Ε. Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Ανάγλυφες εικόνες σε ξύλο από την Καστοριά και την περιοχή της	87-105	ΑΝΝΑ ΜΥΘΗΣΙΟΥ Το ύφασμα, το χρώμα, ο συμβολισμός και η σημασία του στο Βυζάντιο (4ος-15ος αιώνες)	198
Ε. Ν. Tsigaridas Carved Wooden Icons from Kastoria and its Environs	106	ΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΑΝΔΕΡΧΕΪΔΕ Rituels et jeux du cirque ? À propos d'un bas-relief du Musée archéologique de Sofia	199-213
ΔΧΑΕ ΛΖ' (2016)	IX	ΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΑΝΔΕΡΧΕΪΔΕ Τελετουργία και αγώνες στο αμφιθέατρο; Με αφορμή ένα ανάγλυφο από το Αρχαιολογικό Μουσείο της Σόφιας	214

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΑΤΙΑ ΛΟΒΕΡΔΟΥ-ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ Ανάγλυφα εικονίδια αγίων στις παλαιολόγειες επενδύσεις εικόνων της μονής Βατοπεδίου. Σχέσεις γλυπτικής και μικρογλυπτικής	215-237	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ Κεραμική μεταβυζαντινής περιόδου από την Πάτρα και τεκμήρια τοπικών κεραμικών εργαστηρίων	277-295
ΚΑΤΙΑ LOVERDOU-TSIGARIDA Relief Images of Saints in Palaiologan Icon Revetments in the Monastery of Vatopedi. Connections between Sculpture and Microsculpture	238	NIKOLAOS VASSILAKIS Ceramics of Post-Byzantine Period from Patras and Evidence of Local Pottery Workshops	296
ΕΛΕΝΙ ΒΑΡΜΠΑΡΙΤΣΑ Riding Equipment from the Principality of Achaea (1205-1428)	239-249	ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΛΛΗΣ Ο Γεώργιος Λαμπάκης στη Φθιώτιδα (1896-1910). Όψεις της ερευνητικής του δραστηριότητας στην ελληνική περιφέρεια	297-309
ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΤΣΑ Εξαρτήματα ιπποσκευής από το Πριγκιπάτο της Αχαΐας (1205-1428)	250	GIORGOS PALLIS Georgios Lampakis at Phthiotis (1896-1910). Aspects of his Research Activity in Greek Periphery	310
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΣΙΛΙΟΥ Middle Byzantine Chafing Dishes from Argolis	251-275		
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μεσοβυζαντινά αυτοθερμαινόμενα σκεύη από την Αργολίδα	275-276		