

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 39 (2018)

Δελτίον ΧΑΕ 39 (2018), Περίοδος Δ'. Αφιέρωμα στη μνήμη Χαράλαμπου Μπούρα



Δημοσιεύματα του Χαράλαμπου Μπούρα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2018). Δημοσιεύματα του Χαράλαμπου Μπούρα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 39, 5-15. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/18459>

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΜΠΟΥΡΑ

ΒΙΒΛΙΑ ΑΥΤΟΤΕΛΗ

1. *Βυζαντινά σταυροθόλια με νευρώσεις*, Αθήνα 1965.
2. *Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής*. Πρώτος Τόμος, Εκδόσεις Συμμετρία, Αθήνα 1999 (έκδοση παλαιότερων πανεπιστημιακών μαθημάτων, 1966 κ.ε.).
3. *Ιστορία της Αρχιτεκτονικής*. Δεύτερος Τόμος. *Αρχιτεκτονική στο Βυζάντιο, τὸ Ἰσλάμ καὶ τὴ Δυτικὴ Εὐρώπη κατὰ τὸν Μεσαίωνα*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2001 (έκδοση παλαιότερων πανεπιστημιακών μαθημάτων, 1966 κ.ε.).
4. *Ἡ ἀναστήλωση τῆς στοᾶς τῆς Βραυρῶνος. Τὰ ἀρχιτεκτονικά της προβλήματα*, Αθήνα 1967.
5. *Χίος. Ὁδηγοὶ τῆς Ἑλλάδος*, Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, Αθήνα 1974.
6. *Ἡ Νέα Μονὴ τῆς Χίου. Ἱστορία καὶ ἀρχιτεκτονική*, Αθήνα 1981.
Αγγλικὴ ἐκδοση: *Nea Moni on Chios. History and Architecture*, Αθήνα 1982.
7. *Βυζαντινὴ καὶ μεταβυζαντινὴ ἀρχιτεκτονικὴ στὴν Ἑλλάδα*, Αθήνα 2001.
Αγγλικὴ ἐκδοση: *Byzantine and Post-byzantine architecture in Greece*, Αθήνα 2006.
8. *Βυζαντινὴ Ἀθήνα, 10ος-12ος αἰ.* (Μουσεῖο Μπενάκη, 6ο Παράρτημα), Αθήνα 2010, 2017.
Αγγλικὴ ἐκδοση: *Byzantine Athens, 10th-12th Century*, Benaki Museum and Routledge, Αθήνα – Λονδίνο – Νέα Υόρκη 2017.
9. *Τρόποι ἐργασίας τῶν βυζαντινῶν ἀρχιτεκτόνων καὶ ἀρχιμαστόρων. Μνήμη Μανόλης Χατζηδάκη. Ακαδημία Αθηνῶν, 4 Μαρτίου 2008*, Αθήνα 2010.
10. *Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκά*, Αθήνα 2015.
Αγγλικὴ ἐκδοση: *The Architecture of the Monastery of Hosios Lucas*, Αθήνα 2018.

ΒΙΒΛΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ

11. (σε συνεργασία με τις Αθ. Καλογεροπούλου και Ρ. Ανδρεάδη), *Ἐκκλησίες τῆς Ἀττικῆς*, Αθήνα 1970.
Αγγλικὴ ἐκδοση: (in collaboration with A. Kalogeropoulou and R. Andreadi), *Churches of Attica*, Αθήνα 1970.
Γαλλικὴ ἐκδοση: (avec la collaboration d'A. Kalogeropoulou et R. Andreadi), *Églises d'Attique*, Αθήνα 2005.
12. (σε συνεργασία με τον Π. Τζώνο), *Ὁδηγὸς γιὰ τὴν σύνταξη ἐπιστημονικῶν μελετῶν*, Αθήνα 1975, 2006.
13. (σε συνεργασία με τον Μ. Κορρέ), *Μελέτη ἀποκαταστάσεως τοῦ Παρθενῶνος*, Αθήνα 1983.
14. (σε συνεργασία με τους Μ. Κορρέ και Κ. Χατζηασλάνη), *Ἐνας αρχαῖος ναός*, Αθήνα 2001.
Αγγλικὴ ἐκδοση: (in collaboration with M. Korres and K. Chatziaslani), *A Greek Temple*, Αθήνα 2001.
15. (σε συνεργασία με τον Κ. Ζάμπα), *Τα ἔργα τῆς Επιτροπῆς Συντηρήσεως Μνημείων Ἀκροπόλεως στὴν ἀθηναϊκὴ Ἀκρόπολη*, Αθήνα 2001.
Αγγλικὴ ἐκδοση: (in collaboration with K. Zambas), *The Works of the Committee for the Preservation of the Acropolis Monuments on the Acropolis of Athens*, Athens 2002.
16. (σε συνεργασία με τη Λ. Μπούρα), *Ἡ ἐλλαδικὴ ναοδομία κατὰ τὸν 12ο αἰῶνα*, Αθήνα 2002.

* Ἡ σύνταξη τῆς εργογραφίας τοῦ Χαράλαμπου Μπούρα βασίσθηκε στὴν εργογραφία που δημοσιεύθηκε στὸν τόμο *Ἦρωσ κτίστης, Μνήμη Χαράλαμπου Μπούρα*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2018, 12-17.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ Ή ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

17. *Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture in Greece* 9 (1975).
18. *Ἐκκλησίες μετὰ τὴν Ἄλωση*, 1, Αθήνα 1979.
19. *Ἐκκλησίες μετὰ τὴν Ἄλωση*, 2, Αθήνα 1982.
20. *Ἐκκλησίες μετὰ τὴν Ἄλωση*, 3, Αθήνα 1989.
21. *Ἐκκλησίες μετὰ τὴν Ἄλωση*, 4, Αθήνα 1993.
22. *Ἐκκλησίες μετὰ τὴν Ἄλωση*, 5, Αθήνα 1998.
23. *Ἐκκλησίες μετὰ τὴν Ἄλωση*, 6, Αθήνα 2002.
24. (σε συνεργασία με τον Στ. Μαμαλούκο), *Ἐκκλησίες μετὰ τὴν Ἄλωση*, 7, Θεσσαλονίκη 2013.
25. *Ἐπώνυμα ἀρχοντικὰ τῶν χρόνων τῆς τουρκοκρατίας*, Αθήνα 1986.
26. (σε συνεργασία με τους Κ. Στάικο, Ἐ. Τουλούπα και Μ. Σακελλαρίου), *Αθήναι. Από τὴν κλασικὴ ἐποχὴ ἕως σήμερα (5ος αἰ. π.Χ. – 2000 μ.Χ.)*, Αθήνα 2000.
Αγγλικὴ ἐκδοσι: (in collaboration with K. Staikos, E. Touloupa and M. Sakellariou), *Athens from the Classical Period to the Present Day (5th century B.C. – A.D. 2000)*, Αθήνα 2001.
27. (σε συνεργασία με τον Π. Τουρνικιώτη), *Συντήρηση, ἀναστήλωσι καὶ ἀποκατάστασι μνημείων στὴν Ἑλλάδα, 1950-2000*, Αθήνα 2010.
28. (σε συνεργασία με τὴ Φ. Μαλλούχου-Tufano), Α. Παπανικολάου, *Ἡ ἀποκατάστασι τοῦ Ἐρεχθείου (1979-1987). Ἡ ἀπόδοσι τοῦ ἔργου*, Αθήνα 2012.
29. (σε συνεργασία με τους Μ. Ιοαννίδου και Ι. Jenkins), *Acropolis Restored* (British Museum Research Publications 187), Λονδίνο 2012, ‘2015.
30. (σε συνεργασία με τον Δ. Φιλιππίδη), *Ἀρχιτεκτονικὴ* (αρχιτεκτονικὸ λεξικὸ, 8.000 λήμματα, ~410.000 λέξεις, πλέον των 1.500 εικ.), Αθήνα 2013.
31. (σε συνεργασία με τὴ Β. Ελευθερίου), *6η Διεθνὴς Συνάντησι για τὴν Ἀποκατάστασι των Μνημείων Ἀκροπόλεως* (Αθήνα, 4-5 Οκτωβρίου 2013), *Πρακτικὰ / 6th International Meeting for the Restoration of the Acropolis Monuments* (Athens, 4-5 October 2013), *Acts*, Αθήνα 2015.
32. (σε συνεργασία με τὴ Β. Ελευθερίου), *Τα ἀναστηλωτικὰ ἔργα στὴν Ἀκρόπολι. Α. Ἐπεμβάσεις στα μνημεία τῆς Ἀκρόπολης 2000-2012: Τα ολοκληρωμένα προγράμματα*, τρεῖς τόμοι και δύο CD ROM, Αθήνα 2018.

ΑΡΘΡΑ

33. «Μία βυζαντινὴ βασιλικὴ ἐν Χίῳ», *Νέον Ἀθήναιον Γ'* (1958-1960), 129-144, πίν. I-IV.
34. (σε συνεργασία με τον Α. Λαμπάκη), «Τὰ μεσαιωνικὰ χωριά τῆς Χίου», Π. Μιχαλῆς (επιμ.), *Τὸ ἑλληνικὸ λαϊκὸ στίτι*, Εθνικὸ Μετσόβιο Πολυτεχνεῖο, Αθήνα 1960, 5-40.
35. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ναοῦ τῆς Ἐπισκοπῆς Σκύρου», *ΔΧΑΕ Β'* (1960-1961), 57-76, πίν. 27-34.
36. «Ρεκίτσα», *Πελοποννησιακὰ Ε'* (1962), 284-293, πίν. E-Z.
37. «Δύο μικροὶ ναοί, ὀκταγωνικοῦ τύπου, ἀνέκδοτοι», *ΔΧΑΕ Γ'* (1962-1963), 127-173, πίν. 41-45.
38. «Συμπληρωματικὰ στοιχεία για ἕνα κατεστραμμένο ναὸ τῆς Βοιωτίας», *ΔΧΑΕ Δ'* (1964-1965), 227-244, πίν. 43-45.
39. «Ὁ Ἅγιος Γεώργιος τῆς Ἀνδρούσης», *Χαριστήριον εἰς Ἀναστάσιον Κ. Ὁρλάνδον*, Β', Αθήνα 1966, 270-285, εικ. 1-9, πίν. L.
40. «Συλλογὴ βιβλιογραφίας τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων τῆς Χίου», *Χιακὴ Ἐπιθεώρησις* 11 (1966), 117-129.
41. «Ἀλληγορικὴ παράστασι τοῦ Βίου – Καιροῦ σὲ μιὰ μεταβυζαντινὴ τοιχογραφία στὴ Χίο», *ΑΔ* 21 (1966), Μέρος Α' – Μελέται, Αθήνα 1967, 26-35, σχέδ. 1, πίν. 14-19.
42. «Τρεῖς προτάσεις δια τὴν προστασίαν τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος», *Τεχνικὰ Χρονικὰ* (Μάιος-Ιούνιος 1967), 37-42.

43. «Ἡ στοὰ τῶν Ἄρκτων στὴ Βραυρώνα καὶ ἡ ἀναστήλωσίς της» / «The Restoration of the Stoa of Arktoi at Vravrona», *Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture in Greece* 2 (1968), 122-124.
44. «Ἅγιος Στέφανος Ριβίου Ἀκαρνανίας», *ΕΕΠΣΑΠΘ Γ'* (1968), 41-57, πίν. I-IV.
45. «Ἡ Παλαιοπαναγιά στὴ Μανωλάδα», *ΕΕΠΣΑΠΘ Δ'* (1969), 233-266, πίν. 1-8.
46. «Βυζαντινὲς “ἀναγεννήσεις” καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ 11ου καὶ τοῦ 12ου αἰῶνος», *ΔΧΑΕ Ε'* (1969), 247-274.
47. «Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἄλωση (1453-1821)» / «Church Architecture in Greece after the Fall of Constantinople (1453-1821)», *Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture in Greece* 3 (1969), 164-172.
48. «Βενετικὴ ἀρχιτεκτονικὴ στὴν Ἑλλάδα» / «Venetian Architecture in Greece», *Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture in Greece* 4 (1970), 78-83.
49. «Ξυστά-Sgraffitti στὴν ἀνώνυμη ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Χίου», *ΕΕΠΣΑΠΘ Ε'* (1970-1971), 3-16, πίν. I-IV.
50. «Zourtsa. Une basilique byzantine au Péloponnèse», *CahArch* 21 (1971), 137-149.
51. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ στὴν Ἀθήνα στὰ χρόνια τοῦ Ἄδριανοῦ» / «Hadrianic architecture in Athens», *Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture in Greece* 5 (1971), 160-164.
52. (σε συνεργασία με τὴ Λ. Μπούρα), «Byzantine Churches of Greece», Map guide published by *Architectural Design* 43 (Ιαν. 1972), 30.
53. «Die Insel Chios», *Alte Kirchen und Klöster Griechenlands*, Κολωνία 1972, 244-251, εικ. 107-115.
54. «Griechische Inseln», *Alte Kirchen und Klöster Griechenlands*, Κολωνία 1972, 225-231, εικ. 126-132.
55. Βιβλιοκρισία: «Alison Frantz. *The Church of the Holy Apostles*, Princeton, N.J., 1971», *CahArch* 23 (1973), 197-198.
56. «Τὸ ἐπιτύμβιο τοῦ Λουκά Σπαντούνη στὴ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης», *ΕΕΠΣΑΠΘ ΣΤ'* (1973), 3-63, πίν. 1-16.
57. «Κατοικίες καὶ οἰκισμοὶ στὴ βυζαντινὴ Ἑλλάδα» / «Houses and settlements in Byzantine Greece», Ο. Δουμάνης – Ρ. Oliver (επιμ.), *Οἰκισμοὶ στὴν Ἑλλάδα / Shelter in Greece*, Αθήνα 1974, 30-52.
58. «Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Ἐλεήμων Λιγουριοῦ Ἀργολίδος», *ΔΧΑΕ Ζ'* (1974), 1-30, πίν. 1-6.
59. «Τουρισμὸς καὶ μνημειακὸς πλοῦτος» / «Tourism and Monuments», *Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture in Greece* 8 (1974), 46-48.
60. «The Byzantine Bronze Doors of the Great Lavra Monastery on Mount Athos», *JÖB* 24 (1975), 229-250, πίν. 1-4.
61. «Παναγία ἡ Κουρνά. Μία ἐκκλησία τῶν Δομινικανῶν στὴ Χίο», *Χιακὰ Χρονικὰ Ζ'* (1975), 28-38, εικ. 1-6.
62. «Τυπολογικὲς παρατηρήσεις στὸ καθολικὸ τῆς Μονῆς τῶν Μαγγάνων στὴν Κωνσταντινούπολη», *ΑΔ* 31 (1976), Μέρος Α' – Μελέται, Αθήνα 1980, 136-154, πίν. 34-35.
63. «Ἡ προσφορὰ τοῦ Ἀναστασίου Ὁρλάνδου στὴ μελέτη τῆς λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς», *Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος. Ὁ ἄνθρωπος καὶ τὸ ἔργον του*, Αθήνα 1978, 579-602.
64. «Twelfth and thirteenth century variations of the single domed octagon plan», *ΔΧΑΕ Θ'* (1977-1979), 21-34, πίν. 3-6.
65. «Ὁ ἀρχιτεκτονικὸς τύπος τῆς βασιλικῆς κατὰ τὴν τουρκοκρατία καὶ ὁ πατριάρχης Καλλίνικος», *Ἐκκλησίες στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἄλωση*, 1, Αθήνα 1979, 159-168.
66. «Ἡ ἀναστήλωση τοῦ τέμπλου τοῦ καθολικοῦ τῆς Νέας Μονῆς τῆς Χίου», *Χιακὰ Χρονικὰ IB'* (1980), 22-31.
67. «Τὸ τέμπλο τῆς Παναγίας Κρίνας καὶ ἡ χρονολόγησή της», *ΔΧΑΕ Ι'* (1980-1981), 165-80, πίν. 31-34.
68. «Τὸ καθολικὸ τῆς μονῆς Ἁγίου Μηνᾶ, στὴ Χίο», *1ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1981)*, 61-62 βλ. δημοσίευση ἀριθ. 70.
69. «City and Village: Urban Design and Architecture», *XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Akten I/2 [JÖB 31/2 (1981)]*, Βιέννη 1981, 611-653.
70. «Τὸ καθολικὸ τῆς Μονῆς Ἁγίου Μηνᾶ στὴ Χίο», *Ἐκκλησίες στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἄλωση*, 2, Αθήνα 1982, 241-248.
71. «Ἐνα βυζαντινὸ λουτρὸ στὴν Λακεδαίμονία», *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς* 1982, Αθήνα 1984, 99-112, πίν. 19, 20.

72. «Ἡ ἀντιμετώπιση τῆς παραδοσιακῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Γενικὴ Εἰσαγωγή», *Ἑλληνικὴ παραδοσιακὴ ἀρχιτεκτονικὴ*, Α΄, Αθήνα 1982, 21-32.
Αγγλικὴ ἐκδοσις: «The Approach to Vernacular Architecture. A. General Introduction», *Greek Traditional Architecture*, Αθήνα 1983, 21-32.
73. «Χίος», *Ἑλληνικὴ παραδοσιακὴ ἀρχιτεκτονικὴ*, Α΄, Αθήνα 1982, 143-182.
Αγγλικὴ ἐκδοσις: «Chios», *Greek Traditional Architecture*, Αθήνα 1983, 143-182.
74. «Χριστιανικὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου», *2ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1982)*, 68-69.
75. «Houses in Byzantium», *ΔΧΑΕ ΙΑ΄ (1982-1983)*, 1-26, εικ. 1-15.
76. «Στοιχεῖα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῆς Χίου ἀπὸ τὸ Λεύκωμα τῆς Γενναδεῖου Βιβλιοθήκης», *Λεύκωμα τῶν ἐρειπίων τῆς Χίου συνεπεῖα τῶν σεισμῶν τῆς 22/3 Ἀπριλίου 1881. Φωτογραφίες Ἀδελφῶν Καστάνια*, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα 1983, 5-11.
77. «Ἡ φραγκοβυζαντινὴ ἐκκλησίαι τῆς Θεοτόκου στὸ Ἀνήλιο (τ. Γκλάτσα) τῆς Ἡλείας», *ΔΧΑΕ ΙΒ΄ (1984)*, 239-264, εικ. 1-19.
78. «Νέες παρατηρήσεις στὸ Ὀκτάγωνο τῆς Θεσσαλονίκης», *Actes du Xe Congrès international d'archéologie chrétienne (Thessalonique 28 septembre – 4 octobre 1980)*, ΙΙ, Βατικανό – Θεσσαλονίκη 1984, 33-43.
79. «Ἅγιος Νικόλαος παρὰ τὴν Λάρυμνα», *5ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1985)*, 84-85 βλ. δημοσίευση αριθ. 100.
80. «Κατάλογος ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου, ἄλλοτε στίς ἀποθήκες τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου», *ΔΧΑΕ ΙΓ΄ (1985-1986)*, 39-78, εικ. 1-89.
81. «Τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ Σταύρου Ἰωάννου στὰ Ἰωάννινα (1802-1822)», *Ἐπώνυμα ἀρχοντικὰ τῶν χρόνων τῆς τουρκοκρατίας*, Αθήνα 1986, 57-62.
82. «Ἡ ἐκκλησίαι τῆς Θεοτόκου στὸ Κάστρο τοῦ Ἄργους», *6ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1986)*, 45-46 βλ. δημοσίευση αριθ. 84.
83. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν γενοατικῶν ἐκκλησιῶν τῆς πόλεως Χίου», *Χιακὰ Χρονικὰ ΙΗ΄ (1987)*, 3-16.
84. «L'église de la Théotokos de la citadelle d'Argos», *BCH 111 (1987)*, 455-469.
85. «Στηρίξεις συνεπτυγμένων τρούλλων σὲ μονοκλίτους ναοὺς», *7ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1987)*, 50-51 βλ. δημοσίευση αριθ. 105.
86. «Νέο ἀνάγλυφο τῆς ἀναλήψεως τοῦ Ἀλεξάνδρου», *ΔΧΑΕ ΙΔ΄ (1987-1988)*, 277-282, εικ. 1-3.
87. «Ἀρχιτεκτονικὴ», *Οἱ θησαυροὶ τῆς Μονῆς Πάτμου*, Αθήνα 1988, 25-53.
Αγγλικὴ ἐκδοσις: *Patmos. Treasures of the Monastery*, Αθήνα 1988, 25-53.
88. «Church Architecture in Greece around the year 1200», *Studenica et l'art byzantin autour de l'année 1200*, Βελιγράδι 1988, 271-278.
89. «Παρατηρήσεις στὸ καθολικὸ τῆς μονῆς τῆς Θεοτόκου “Περιβλέπτου” στὰ Πολιτικά Εὐβοίας», *ΑΕυβΜ ΚΗ΄ (1988-1989)*, 53-62, εικ. 1-8.
90. «Ὁ Πικιώνης καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες», *Δημήτρης Πικιώνης, Ἀφιέρωμα στὰ ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τὴ γέννησή του*, Αθήνα 1989, 135-146.
91. «Byzantine Architecture in the Middle of the 14th Century», *Dečani et l'art byzantin au milieu du XIVe siècle*, Βελιγράδι 1989, 47-54.
92. «Ἀρχιτεκτονικὰ ζητήματα τοῦ μοναστηριακοῦ συγκροτήματος τῆς Πάτμου», *Πρακτικὰ Διεθνoῦς Συμποσίου Ἱ. Μονῆς Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, 900 χρόνια ἱστορικῆς μαρτυρίας (1088-1988)*, Αθήνα 1989, 137-145.
93. «Ἐπανεξέταση τοῦ λεγομένου Ἁγιολέου κοντὰ στὴν Μεθώνη», *Φίλια ἔπη εἰς Γ. Ε. Μυλωνᾶ*, Γ΄, Αθήνα 1989, 302-322, πίν. 74-78.
94. «Ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Γεωργίου παρὰ τὴν Σφάκα Φθιώτιδος», *Ἐκκλησίαι στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν Ἄλωση*, 3, Αθήνα 1989, 171-178.
95. «The Olympiotissa woodcarved doors reconsidered», *ΔΧΑΕ ΙΕ΄ (1989-1990)*, 27-32, εικ. 1-7.

96. «Παρατηρήσεις στο καθολικό τῆς μονῆς τῆς Θεοτόκου Περιβλέπτου στὰ Πολιτικά Εὐβοίας», *10ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1990)*, 52-53 βλ. δημοσίευση αριθ. 89.
97. «Hellenistic Athens», *Akten des XIII. Internationalen Kongresses für klassische Archäologie (Berlin 1988)*, Mainz am Rhein 1990, 267-274.
Βλ. και ελληνική μετάφραση: «Η Αθήνα κατά την ελληνιστική περίοδο», *Αρχαιολογία της Πόλης των Αθηνών*, Αθήνα 1996, 107-117.
98. Βιβλιοκρισία: «Charis Kalligas, Byzantine Monemvasia. The Sources, Monemvasia 1990», «Ιστορικά τῆς Μονημβασιάς», *Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture in Greece* 25 (1991), 23.
99. «Ἡ ἐκκλησιαστική ἀρχιτεκτονική κατὰ τὸν 16ο αἰώνα», *11ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1991)*, 26-28.
100. «Ο Ἅγιος Νικόλαος παρὰ την Λάρυμνα», *Αρμός. Τιμητικός τόμος στον καθηγητὴ Ν. Μουτσόπουλο*, Θεσσαλονίκη 1991, 1239-1253.
101. «The Byzantine Tradition in the Church Architecture of the Balkans in the Sixteenth and the Seventeenth Centuries», J. J. Yiannias (επιμ.), *The Byzantine Tradition after the Fall of Constantinople*, Charlottesville 1991, 107-122.
Ελληνική ἔκδοση: «Ἡ βυζαντινὴ παράδοση στὴν ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονικὴ στὰ Βαλκάνια τοῦ 16ου καὶ τοῦ 17ου αἰῶνος», J. J. Yiannias (επιμ.), *Ἡ βυζαντινὴ παράδοση μετὰ τὴν Ἄλωση τῆς Κωνσταντινούπολης*, Αθήνα 1994, 147-192.
102. «Φλιοῦς, Παναγία Ραχιώτισσα», *ΔΧΑΕ ΙΣΤ' (1991-1992)*, 39-46, εικ. 1-10.
103. «Ἡ βυζαντινὴ ἀρχιτεκτονικὴ στὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου», *Το Αἰγαίو. Επίκεντρο ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ*, Αθήνα 1992, 121-130.
Αγγλικὴ ἔκδοση: «Byzantine architecture in Aegean islands», *The Aegean. The Epicenter of Greek Civilization*, Αθήνα 1997, 121-130.
104. «Ἀρχιτεκτονικὴ καὶ πολεοδομία στους παραδοσιακοὺς οἰκισμοὺς τοῦ Αἰγαίου», *Το Αἰγαίو. Επίκεντρο ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ*, Αθήνα 1992, 201-216.
Αγγλικὴ ἔκδοση: «Architecture and urbanism in Aegean islands», *The Aegean. Epicenter of Greek Civilization*, Αθήνα 1992, 201-216.
105. «Στηρίξεις συνεπτυγμένων τρούλλων σὲ μονοκλίτους ναοὺς», *Εὐφρόσυνον. Ἀφιέρωμα στὸν Μανόλη Χατζηδάκη*, 2, Αθήνα 1992, 407-416, σχέδ. 1-3, πίν. 212-216.
106. «Ottoman Baroque Decoration in Islands of the Aegean», *Το Ἑλληνικόν. Studies in Honor of Speros Vryonis, Jr.*, 2, Νέα Υόρκη 1993, 223-244.
107. «Ἐπανεξέταση τοῦ καθολικοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς στὸ Δερβενοσάλεσι», *13ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1993)*, 36-37 βλ. δημοσίευση αριθ. 111.
108. «Τὸ καθολικὸ τῆς μονῆς τῆς Μαλεσίνας στὴν Λοκρίδα», *Ἐκκλησίες στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν Ἄλωση*, 4, Αθήνα 1993, 129-142.
109. «Les monastères et la diffusion de l'idéal monastique», *Le grand Atlas de l'art (Encyclopaedia Universalis)*, Παρίσι 1993, 189-191.
110. «A Chance Classical Revival in Byzantine Greece», D. Mouriki – C. F. Moss – K. Kiefer (επιμ.), *Byzantine East, Latin West. Art-Historical Studies in Honor of Kurt Weitzmann*, Princeton, N.J. 1993, 585-590.
111. «Ἐπανεξέταση τοῦ καθολικοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς στὸ Δερβενοσάλεσι», *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-1994)*, 25-36, εικ. 1-12.
112. «Ἡ πρώτη οἰκοδομικὴ φάση τοῦ Ἁγίου Νικολάου στὸ Καμπινάρι καὶ ἡ χρονολόγησή της», *14ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1994)*, 30-31.
113. «Οἱ παλαιότερες οἰκοδομικὲς φάσεις τοῦ καθολικοῦ τῆς Μονῆς Βαρνάκοβας», *15ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1995)*, 47.
114. «Φραγκοβυζαντινὰ μνημεῖα στὴν Ἑλλάδα», Α. Αλπάγκο-Νοβέλλο – Γ. Δημητροκάλλης (επιμ.), *Ἡ βυζαντινὴ τέχνη στὴν Ἑλλάδα*, Αθήνα 1995, 143-145.
Ιταλικὴ ἔκδοση: «Monumenti franco-bizantini», *L'arte bizantina in Grecia*, Α. Alpago Novello – G. Dimitrokallis (επιμ.), Μιλάνο 1995, 141-143.

115. «Η βυζαντινή αρχιτεκτονική στη νήσο Χίο», Α. Αλπάγγο-Νοβέλλο – Γ. Δημητροκάλλης (επιμ.), *Η βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, Αθήνα 1995, 173-178.
 Ιταλική έκδοση: «L'architettura bizantina nell'isola di Chios» *L'arte bizantina in Grecia*, Α. Alpagò Novello – G. Dimitrokallis (επιμ.), Μιλάνο 1995, 141-143, 171-175.
116. «Ταφικά μνημεία στη μέση και την ύστερη βυζαντινή αρχιτεκτονική», *16ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1996)*, 53-54.
117. «The So-called Cell of the Athenian Stylite», C. L. Striker (επιμ.), *Architectural Studies in Memory of Richard Krautheimer*, Mainz 1996, 23-26, πίν. 10, 115.
118. «Θέματα έρευνας των μεσοβυζαντινών και ύστεροβυζαντινών πόλεων», *17ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1997)*, 49.
119. «Il tipo architettonico di San Marco nella prospettiva degli edifici di Constantinopoli del periodo alto e mediobizantino», R. Polacco (επιμ.), *Storia dell'arte marciana: Architettura, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 11-14 ottobre 1994)*, Βενετία 1997, 164-175.
120. «Η πόλη του Μυστρά», Σι. Ćurčić – Ε. Χατζητρούφωνος (επιμ.), *Κοσμική μεσαιωνική αρχιτεκτονική στα Βαλκάνια, 1300-1500, και η διατήρησή της*, Θεσσαλονίκη 1997, 76-79.
121. «Διακοσμήσεις οθωμανικού παραδκ στο Αίγαίο», *Έκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση*, 5, Αθήνα 1998, 151-166.
122. «Η Μεθώνη κατά τη δεύτερη Ένετοκρατία (1685-1715)», Χ. Καλλιγά (επιμ.), *Η έκστρατεία του Morosini και το "Regno di Morea"*, Αθήνα 1998, 155-163.
123. «Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική των Κυθήρων», εφημ. *Η Καθημερινή - Επτά Ημέρες*, 5 Ιουλίου 1998, 14-15.
124. «Πολεοδομικά των μεσοβυζαντινών και ύστεροβυζαντινών πόλεων», *ΔΧΑΕ Κ' (1998)*, 89-98.
125. «The Daphni Monastic Complex Reconsidered», I. Ševčenko – I. Hutter (επιμ.), *Αετός. Studies in Honour of Cyril Mango*, Stuttgart – Leipzig 1998, 1-14.
126. «Η άπουσία ξένων επιδράσεων σε ιδρύματα σέρβων ηγεμόνων κατά τον 13ο και τον 14ο αιώνα στον ελληνικό χώρο», *18ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 1998)*, 46, 47.
127. «Middle Byzantine domed cruciform churches of the Greek Islands», *Zograf* 27 (1998-1999), 7-16.
128. «The Contribution of André Grabar to Architectural History», *Drevne-Russkoe Iskusstvo*, Αγία Πετρούπολη 1999, 64-68.
129. «The Scholarly Work of Doula Mouriki, Her Academic Career in Greece, and Her Role in Promoting Byzantine Studies», N. Patterson-Ševčenko – C. Moss (επιμ.), *Medieval Cyprus. Studies in Art, Architecture and History in Memory of Doula Mouriki*, Princeton, N.J. 1999, 3-12.
130. «Σταυροειδείς τρουλλαίοι έγγεγραμμένοι ναοί στα ελληνικά νησιά», *20ό Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2000)*, 49-βλ. δημοσίευση αριθ. 127.
131. «Ο Δημήτρης Πικιώνης και η χιώτικη αρχιτεκτονική», *Δημήτρη Πικιώνη, Η αρχιτεκτονική της Χίου, Έπιτομή*, Αθήνα 2000, 11-20.
132. «Πολεοδομικά και αρχιτεκτονικά θέματα των Αθηνών κατά την ελληνιστική εποχή», *Αθήναι. Από την κλασική εποχή έως σήμερα (5ος αι. π.Χ. - 2000 μ.Χ.)*, Αθήνα 2000, 144-165.
 Αγγλική έκδοση: «Planning and Architecture in Hellenistic Athens», *Athens, From the Classical Period to the Present Day (5th century B.C. - A.D. 2000)*, Αθήνα 2000, 144-165.
133. «Μεσοβυζαντινή Αθήνα, πολεοδομία και αρχιτεκτονική», *Αθήναι. Από την κλασική εποχή έως σήμερα (5ος αι. π.Χ. - 2000 μ.Χ.)*, Αθήνα 2000, 220-245.
 Αγγλική έκδοση: «Middle Byzantine Athens. Planning and Architecture», *Athens, From the Classical Period to the Present Day (5th century B.C. - A.D. 2000)*, Αθήνα 2001, 220-245.
134. «Στωικά κτήρια στους Δελφούς και στην Αττική», Α. Jacquemin (επιμ.), *Delphes, cent ans après la grande fouille. Essai de bilan. Actes du Colloque International organisé par l'École française d'Athènes (Athènes – Delphes, 17-20 septembre 1992) (BCH Supplément 36)*, Αθήνα 2000, 283-291.
135. «Η προσφορά του Μανόλη Χατζηδάκη στην Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία», *ΔΧΑΕ ΚΒ' (2001)*, 2003, σ. 45-46.

136. «Middle byzantine Athens», *Glas CCCXC de l'Académie serbe des sciences et des arts*, 11, Βελιγράδι 2001, 103-113.
137. «The Impact of Frankish Architecture on Thirteenth Century Byzantine Architecture», A. E. Laiou – R. P. Mottahedeh (επιμ.), *The Crusades from the Perspective of Byzantium and the Muslim World*, Washington, D.C. 2001, 247-262, σχέδ. Α-Γ, εικ. 1-14.
138. «The Middle Byzantine Athenian Church of the Taxiarchs, near the Roman Agora», J. Herrin – M. Mullett – C. Otten-Froux (επιμ.), *Mosaic. Festschrift for A. H. S. Megaw*, Λονδίνο 2001, 69-74.
139. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ καθολικοῦ τῆς μονῆς Ἁγίου Δημητρίου, παρὰ τὸ Στόμιον (Τσάγεξι)», *21ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2001)*, 68-69 βλ. δημοσίευση αριθ. 143.
140. «Ἐκκλησίαι στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἄλωση. Βιβλιογραφία», *Ἐκκλησίαι στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν ἄλωση*, 6, Αθήνα 2002, 225-286.
141. «Ἡμίεργα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη σὲ μεσοβυζαντινοὺς ἑλλαδικοὺς ναοὺς», *22ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2002)*, 70-71.
142. «Aspects of the Byzantine City, Eighth-Fifteenth Centuries», A. E. Laiou (επιμ.), *The Economic History of Byzantium*, 2, Washington, D.C. 2002, 497-528.
Ελληνικὴ ἐκδοσις: «Ἀπόψεις τῶν βυζαντινῶν πόλεων ἀπὸ τὸν 8ο ἕως τὸν 15ο αἰῶνα», Α. Ε. Λαΐου (επιμ.), *Οἰκονομικὴ Ἱστορία τοῦ Βυζαντίου*, Β', Αθήνα 2006, 193-230.
143. «Master Craftsmen, Craftsmen, and Building Activities in Byzantium», A. E. Laiou (επιμ.), *The Economic History of Byzantium*, 2, Washington, D.C. 2002, 539-554, εικ. 1, 2.
Ελληνικὴ ἐκδοσις: «Ἀρχιτέκτονες, τεχνίτες καὶ οἰκοδομικὲς δραστηριότητες», Α. Λαΐου (επιμ.), *Οἰκονομικὴ Ἱστορία τοῦ Βυζαντίου*, Β', Αθήνα 2006, 244-262, εικ. 60, 61.
144. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ καθολικοῦ τῆς μονῆς Ἁγίου Δημητρίου Στομίου (τ. Τσάγεξι)», *ΔΧΑΕ ΚΔ'* (2003), 145-162, εικ. 1-17.
145. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Σωτείρας Λυκοδήμου Ἀθηνῶν. Διαπιστώσεις καὶ ὑποθέσεις», *23ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2003)*, 73-74 βλ. δημοσίευση αριθ. 146.
146. «Ἱστορικὴ διαδρομὴ», *Τα νησιά του Αιγαίου. Αρχιτεκτονική*, Αθήνα 2003, 8-33.
Αγγλικὴ ἐκδοσις: «Historical Review», *Aegean Islands. Architecture*, Αθήνα 2003, 8-33.
147. «The Soteira Lycodemou at Athens. Architecture», *ΔΧΑΕ ΚΕ'* (2004), 11-24, εικ. 1-16.
148. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Παναγίας τοῦ Μουχλίου στὴν Κωνσταντινούπολη», *24ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2004)*, 69-70 βλ. δημοσίευση αριθ. 151.
149. «Originality in Byzantine Architecture», *Mélanges J.-P. Sodini (TM 15)*, Παρίσι 2005, 99-108.
150. «Unfinished Architectural Members in Middle Byzantine Greek Churches», J. Emerick – D. Deliyannis (επιμ.), *Archaeology in Architecture: Studies in Honor of Cecil L. Striker*, Mainz 2005, 1-9.
151. «Ἡ παγίωση τῶν λαϊκῶν τρόπων στὴν ναοδομία τοῦ 18ου αἰῶνος», *25ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2005)*, 88-89.
152. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Παναγίας τοῦ Μουχλίου στὴν Κωνσταντινούπολη», *ΔΧΑΕ ΚΣΤ'* (2005), 35-50, εικ. 1-10.
153. «Ἐπανεξέταση τῆς Μεγάλης Παναγίας Ἀθηνῶν», *ΔΧΑΕ ΚΖ'* (2006), 25-34, εικ. 1-6.
154. «Προβλήματα τῆς ὀχυρώσεως τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν μεσοβυζαντινὴ περίοδο», *26ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2006)*, 64-65.
155. «Byzantine Athens: Urban Planning and Architecture from the 10th to the 12th Century», *Neellenic Architecture Archives (Athens 4-8 June 2006), Conference Proceedings*, Αθήνα 2006, 1-9.
156. «Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ στὴν Κωνσταντινούπολη κατὰ τὸν 13ο αἰῶνα», Π. Α. Βοκοτόπουλος (διευθ.), *Ἡ βυζαντινὴ τέχνη μετὰ τὴν Τετάρτη Σταυροφορία*, Αθήνα 2007, 89-112.
157. «Ἡ επίσημη τοῦ τιμητικοῦ βάρθρου τοῦ Αττάλου Β' στὴν ἀθηναϊκὴ Ἀγορά», Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά – Α. Λαζοῦ – Ν. Κούρου – Α. Γ. Μενδώνη (επιμ.), *Αμύμονα ἔργα. Τιμητικὸς τόμος γιὰ τὸν καθηγητὴ Β. Λαμπρινουδάκη (Αρχαιογνωσία 5)*, Αθήνα 2007, 297-304.
158. «A sketch plan of late Antiquity in Athens», *ΔΧΑΕ ΚΗ'* (2007), 31-34.
159. «Διάτρητα μαρμάρινα μεσοβυζαντινὰ γλυπτά στὴν Ἑλλάδα», Ch. Pennas – C. Vanderheyde (επιμ.), *La sculpr-*

- ture byzantine VII-XII siècles, Actes du colloque international organisé par la 2e Éphorie des antiquités byzantines et l'École française d'Athènes (6-8 septembre 2000) (BCH Supplément 49), Αθήνα 2008, 469-475, εικ. 1-8.*
160. «Η επίδραση τῆς βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς στὴ νεώτερη ἀρχιτεκτονικὴ», *Θησαυροίσματα* 39-40 (2009-2010) [Βενετία 2011], 461-469.
161. «Μνεῖες οἰκοδόμων, μαστόρων καὶ κατασκευαστῶν στὸ μέσο καὶ τὸ ὕστερο Βυζάντιο», *ΔΧΑΕ ΛΑ΄* (2010), 11-16.
162. «Συνομιλώντας με τον Χαράλαμπο Μπούρα για την Ακρόπολη στα βυζαντινά και μεταβυζαντινά χρόνια», *Γνωρίζοντας την Ακρόπολη. Οι ειδικοί μιλούν για τον Ιερό Βράχο*, Αθήνα 2010, 262-277.
Αγγλική έκδοση: «A Conversation with Charalambos Bouras: The Acropolis in Byzantine and Post-byzantine Times», *Dialogues on the Acropolis. Scholars and Experts Talk on the History, Restoration and the Acropolis Museum*, Αθήνα 2010, 262-277.
163. «Υλικά και μορφές στην τέχνη και στην αρχιτεκτονική του Βυζαντίου», *Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, παράδοση και σύγχρονη πραγματικότητα*, Αθήνα 2011, 27-33.
164. «Μεσοβυζαντινές καὶ ὕστεροβυζαντινές πόλεις ἀπὸ τὴν σκοπιὰ τῆς πολεοδομίας καὶ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς», Τ. Κιουσοπούλου (επιμ.), *Οι βυζαντινές πόλεις, 8ος-15ος αι. Προοπτικές της έρευνας και νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις*, Ρέθυμνο 2012, 1-14.
165. «Επιπτώσεις της λειτουργίας προσκυνήματος στον τύπο των ναών της μονῆς του Οσίου Λουκά (Περίληψη)», *ΔΧΑΕ ΛΓ΄* (2012), 389.
166. «Ἰδιαιτερότητες τῶν μνημείων τῆς Χίου καὶ προκύπτοντα προβλήματα», Α. Καβαδιά – Π. Δαμούλος (επιμ.), *Η οχρωματική αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο μεσαιωνικός οικισμός Αναβάτου Χίου (Χίος, 26-28 Σεπτεμβρίου 2008)*, *Πρακτικά, Χίος* 2012, 29-32.
167. «Alaric in Athens», *ΔΧΑΕ ΛΓ΄* (2012), 1-6.
168. «Επικούρειος Απόλλων», *Αρχαιολογία. Πελοπόννησος*, Αθήνα 2012, 420-423.
169. «Byzantine Cities in Greece», J. Albani – E. Chalkia (επιμ.), *Heaven and Earth: Cities and Countryside in Byzantine Greece, National Gallery of Art, Washington, D.C., October 6, 2013 – March 2, 2014* και *The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, April 9 – August 25, 2014* (κατάλογος έκθεσης), Αθήνα 2013, 44-74.
170. «Byzantine Athens», J. Albani – E. Chalkia (επιμ.), *Heaven and Earth: Cities and Countryside in Byzantine Greece, National Gallery of Art, Washington, D.C., October 6, 2013 – March 2, 2014* και *The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, April 9 – August 25, 2014* (κατάλογος έκθεσης), Αθήνα 2013, 168-180.
171. «Τὸ νοτιοανατολικὸ κτήριο τῆς Μονῆς Ὁσίου Λουκά», *33ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2013)*, 77-78 βλ. δημοσίευση αριθ. 175.
172. «Τὰ τοπικὰ καὶ τὰ χρονικὰ ὄρια τοῦ ψευδοκουφικοῦ διακόσμου», *ΔΧΑΕ ΛΔ΄* (2013), 25-32, εικ. 1-3.
173. «Ζητήματα τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ 18ου αἰῶνος», *Ἐκκλησίες στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν Ἄλωση*, 7, *Θεσσαλονίκη* 2013, 139-153.
174. «Γενοβέζικα θυρώματα στὴ Χίο», Γ. Κ. Βαρζελιώτη – Κ. Γ. Τσικνάκης (επιμ.), *Γαληνοτάτη. Τιμὴ στὴ Χρῦσα Μαλτέζου*, Αθήνα 2013, 511-527.
175. «Ἡ ἱστορία τῆς ἔρευνας τῆς βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς στὴν Ἑλλάδα», *34ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2014)*, 86-87.
176. «Τὸ νοτιοανατολικὸ κτήριο τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκά», *ΔΧΑΕ ΛΕ΄* (2014), 1-7, εικ. 1-6.
177. «Ναοὶ στὰ μεσαιωνικὰ χωριά τῆς Χίου», Β. Κατσαρός – Α. Τούρτα (επιμ.), *Ἀφιέρωμα στὸν Ἀκαδημαϊκὸ Παναγιώτη Α. Βοκοτόπουλο*, Αθήνα 2015, 173-180.
178. «Ψευδοορθομαρμαρώσεις στὸ καθολικὸ τοῦ Ὁσίου Λουκά», *35ο Συμπόσιο ΧΑΕ (Αθήνα 2015)*, 86-87.
179. «Ο Μανόλης Κορρές στον Παρθενώνα», Κ. Ζάμπας – Β. Λαμπρινουδάκης – Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά (επιμ.), *Αρχιτέκτων. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητὴ Μανόλη Κορρέ*, Αθήνα 2016, 19-24.
180. «Τὸ Ἱερό τῆς Βραυρωῶνος καὶ τὸ τοπίο τῆς», *Τόπος – Τοπίο. Τιμητικός τόμος για τον Δημήτρη Φιλιππίδη*, Αθήνα 2018, 189-192.

181. «Die Stadtlandschaft und die Akropolis von Athen», W. Schuller – U. Gotter – E. P. Sioumpara (επιμ.), *Identitäres Bauen. Die Athener Akropolis und die Stadt*, (υπό έκδοση) [Konstanz 2019].

ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

182. «Ο ρόλος τής πληροφορήσεως και τής εκπαιδεύσεως στην προστασία και την αποκατάσταση των αρχιτεκτονικών μνημείων» / «Information and education for the protection and rehabilitation of architectural monuments», *Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture in Greece* 9 (1975), 161-163.
183. «Όργάνωση αρχείων τεκμηρίωσης για την προστασία των μνημειακών συνόλων», *Ελληνική Έταιρεία, Προστασία Μνημείων και Παραδοσιακών Οικισμών, Τριήμερη Συνάντηση 5, 6, 7 Φεβρουαρίου 1975. Πρακτικά*, Αθήνα 1975, 61-69.
184. «The Acropolis, Documentation», *The Acropolis. Problems – Measurements – Studies. Measures to be taken, Communications of the Working Group at the 2nd International Symposium on the Deterioration of Building Stones*, Αθήνα 1976, 365-368 (σελίδες ανατύπου: 9-11).
185. «Particular Difficulties in the Conservation and Study of Greek Historical Monuments», *Photogrammetria* 30 (1976), 99-105.
186. «Pour sauver l'Acropole», *Courrier de l'Unesco* (octobre 1977), 4-10.
187. «Athens, The Parthenon», *Monumentum. Revue scientifique de l'ICOMOS* (1984), 109-120.
188. «The Problems of Conserving the Parthenon and the Possibilities of Improving the Value of the Monument. The Principles which will guide the Operation», *Proceedings of the 2nd International Meeting for the Restoration of the Acropolis Monuments (Athens 1983)*, Αθήνα 1985, 86-94.
189. «The Program for the Preservation of the Monuments of the Athenian Acropolis», *Actes du XIIe Congrès international d'archéologie classique*, Αθήνα 1986, 361-365.
190. «Ο Μηλιάδης και η συντήρηση των μνημείων τής Ακροπόλεως», *Αρχαιογνωσία* 4 (1985-1986), 117-126.
191. «Οι Έπιτροπές Συντηρήσεως Μνημείων», *Ελληνική Έταιρεία. Η αναστήλωση των μνημείων στην Ελλάδα. Δημόσια συζήτηση 8ης Ιανουαρίου 1985, Εισηγήσεις*, Αθήνα 1986, 32-35.
192. «Αναστηλωτικά και άλλα προβλήματα στην αθηναϊκή Ακρόπολη», *Τόρμα Ν. Γουλιανδρή, Διαλέξεις 1986-1989*, Αθήνα 1989, 101-110.
193. «Είσαγωγή», *Μελέτη αποκαταστάσεως του Παρθενώνος*, Μ. Κορρές κ.ά., 2α, Αθήνα 1989, 5-8.
Αγγλική έκδοση: «Introduction», *Study for the Restoration of the Parthenon*, Μ. Korres et al., 2a, Αθήνα 1989, 7-11.
194. Εναρκτήριο ομιλία, *3η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων τής Ακροπόλεως (Αθήνα 31 Μαρτίου – 2 Απριλίου 1989)*, *Πρακτικά*, Αθήνα 1990, 6-8.
195. «Έρευνες, μελέτες και έργα στην Ακρόπολη κατά το 1990», *Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως (φυλλάδιο)*, Αθήνα 1991, 1-12.
196. «Monuments of Antiquity. The Limits of Restoration», *Actes du Congrès International sur la conservation de la pierre et autres matériaux*, Παρίσι 1993, 127-130.
197. «The International Charter of Venice and the Restoration of Classical Buildings», «Current Problems of Restoration on the Acropolis», R. Economakis (επιμ.), *Acropolis Restoration. The CCAM [Committee for the Conservation/Restoration of the Acropolis Monuments] Interventions*, Λονδίνο 1994, 88-91, 100-105, 185-186.
198. «Οι εργασίες αποκαταστάσεως στον Παρθενώνα και η μετατόπιση των αντιλήψεων για την διατήρηση των μνημείων. Θεωρητική συμβολή στις σύγχρονες εργασίες αποκαταστάσεως», Π. Τουρνικιώτης (επιμ.), *Ο Παρθενώνας και η ακτινοβολία του στα νεότερα χρόνια*, Αθήνα 1994, 310-339.
Αγγλική έκδοση: «Restoration Work on the Parthenon and Changing Attitudes towards the Conservation of Monuments. A Theoretical Contribution to Restoration Work Today», P. Tournikiotis (επιμ.), *The Parthenon and its Impact in Modern Times*, Αθήνα 1994, 310-339.

199. «Τὸ ἀναστηλωτικὸ ἔργο τοῦ Ἰωάννη Τραυλοῦ», *Ὁ Μέντωρ* 29 (1994), 7-12.
200. Εναρκτήρια ομιλία, *4η Διεθνῆς Συνάντηση για τὴν Ἀποκατάσταση τῶν Μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως (Ἀθήνα 27-29 Μαΐου 1994)*, Πρακτικά, Αθήνα 1995, 7-11.
201. «Μελέτες, ἐρευνες καὶ ἔργα στὴν Ἀκρόπολη κατὰ τὴν πενταετία 1991-1995», *Ανθέμιον* 2 (1996), 5-25.
202. «Principles Respected during the Works on the Acropolis Monuments», *Proceedings of the Osaka City University International Symposium 1996 on Preservation of cultural Heritage in Athens and Osaka (Osaka, October 6-8, 1996)*, Osaka 1998, 1-15.
203. «Γιατί κινδυνεύουν πολὺ τα μνημεῖα», *Τὰ ἀρχαῖα θέατρα σήμερα. Μνημεῖα ἢ ζωντανὸι θεατρικοὶ χώροι;*, ἐφημ. *Ἡ Καθημερινή - Ἑπτὰ Ἡμέρες*, 25 Ἰουνίου 1999, 30-31.
204. «The Committee for the Conservation of the Acropolis Monuments (ESMA), 1975-2003» / «La Commissione per la conservazione dei monumenti dell'Acropoli 1975-2003», *Quaderni ARCo* (Ρώμη 2003), 13-18.
205. Εναρκτήρια ομιλία, *5η Διεθνῆς Συνάντηση για τὴν Ἀποκατάσταση τῶν Μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως (Ἀθήνα, 4-6 Οκτωβρίου 2002)*, Πρακτικά, Αθήνα [2004], 49-53.
206. «Ἡ ἀναστήλωση τῆς στοᾶς τῆς Βραυρωῶνος», Γ. Κίζης (ἐπιμ.), *Ἀποκατάσταση μνημείων, ἀναβίωση ἱστορικῶν κτηρίων. Ἀττική*, Αθήνα 2004, 50-59.
207. «Συντήρηση καὶ ἔκθεση συντηρημένων ἔργων. Ὁ προβληματισμὸς γιὰ τὰ ἀρχιτεκτονικὰ μνημεῖα-ἀξιοθέατα», *Συντήρηση καὶ ἔκθεση συντηρημένων ἔργων, προβλήματα τεχνικά - προβλήματα αισθητικά (Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο, 29 Ἰανουαρίου 2003)*, Πρακτικά Ἡμερίδας, Αθήνα 2005, 29-31.
208. «Ἀναστηλωτικὲς ἐπεμβάσεις στὸ Ἐρέχθειον (1978-1987)», *Χαριστήριος τόμος Δημητρίου Νιάνια*, Αθήνα 2006, 311-318.
 Αναδημοσίευση: Α. Παπανικολάου, *Ἡ ἀποκατάσταση τοῦ Ἐρεχθείου (1979-1987)*, Αθήνα 2012, 617-620.
209. «Ἡ ἔννοια τῆς αὐθεντικότητας καὶ τῆς ακεραιότητας τῶν μνημείων» / «The Concepts of Authenticity and Integrity of Monuments», Μ. Γαρέζου – Μ. Μούλιου (ἐπιμ.), *Ὀλοκληρωμένη προστασία ἀρχαιολογικῶν χώρων καὶ μνημείων / The Comprehensive Protection of Archaeological Sites and Monuments*, Πρακτικά Σεμιναρίου Ἀξιοποίησης καὶ Ανάδειξης τῆς Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς, Αθήνα 2006, 67-72.
210. «The Restoration Works on the Acropolis Monuments», Chr. Hitchens (ἐπιμ.), *The Parthenon Marbles*, Λονδίνο 2008, 107-115.
211. «Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Κωνσταντίνου Καραμανλῆ γιὰ τὴ διάσωση τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως», Κ. Σβολόπουλος κ.ά. (ἐπιμ.), *Ὁ Κωνσταντῖνος Καραμανλῆς κατὰ τὸν εἰκοστὸ αἰῶνα*, ΙΙΙ, Αθήνα 2008, 328-331.
212. «Ἡ ἀποκατάσταση τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων στὴν Ἑλλάδα. Χρονικὸ πενήντα ἐτῶν, 1950-2000», Χ. Μπούρας – Π. Τουρνικιώτης (ἐπιμ.), *Συντήρηση, ἀναστήλωση καὶ ἀποκατάσταση μνημείων στὴν Ἑλλάδα, 1950-2000*, Αθήνα 2010, 29-72.
213. «Συνομιλώντας με τὸν Χαράλαμπο Μπούρα γιὰ τὶς θεωρητικὲς ἀρχὲς τῆς σύγχρονης ἀναστήλωσης τῆς Ἀκροπόλεως», *Γνωρίζοντας τὴν Ἀκρόπολη. Οἱ εἰδικοὶ μιλοῦν γιὰ τὸν Ἱερό Βράχο*, Αθήνα 2010, 368-379.
 Ἀγγλικὴ ἐκδόση: «A Conversation with Charalambos Bouras: The Theoretical Principles of the Modern Restoration of the Acropolis», *Dialogues on the Acropolis. Scholars and Experts Talk on the History, Restoration and the Acropolis Museum*, Αθήνα 2010, 368-379.
214. «Οἱ διαχρονικὲς ἀξίες τῶν μνημείων τῆς ἀθηναϊκῆς Ἀκροπόλεως καὶ οἱ προσπάθειες γιὰ τὴ συντήρησή τους», *Ὀγδοὴ διάλεξι εἰς μνήμην Ντίνου Λεβέντη*, Λευκωσία 2011.
215. «Thirty-five Years of Restoration of the Acropolis Monuments», Ch. Bouras – M. Ioannidou – I. Jenkins (ἐπιμ.), *Acropolis Restored* (British Museum Research Publications 187), Λονδίνο 2012, 2015, 1-9.
216. Εναρκτήρια ομιλία, «Τὰ νέα προγράμματα τῶν ἔργων στὴν Ἀκρόπολη», *6η Διεθνῆς Συνάντηση για τὴν Ἀποκατάσταση τῶν Μνημείων Ἀκροπόλεως (Ἀθήνα, 4-5 Οκτωβρίου 2013)*, Πρακτικά, Αθήνα 2015, 23-24, 115-128.

Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ) – Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης / The Acropolis Restoration News:

217. «1997-2000. «Η ανασυγκρότηση των έργων Ακροπόλεως», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 1 (2001), 2-3.
Αγγλική έκδοση: «1997-2000. The Reorganisation of the Acropolis Project», *The Acropolis Restoration News* 1 (2001), 2-3.
218. «Το έργο της Υπηρεσίας Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως κατά το έτος 2001», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 2 (2002), 12-19.
Αγγλική έκδοση: «The Work of the Acropolis Restoration Service during the Year 2001», *The Acropolis Restoration News* 2 (2002), 12-19.
219. «Το έργο της Επιτροπής Συντηρήσεως των Μνημείων Ακροπόλεως κατά το 2002», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 3 (2003), 2-4.
Αγγλική έκδοση: «The Work of the Committee for Conservation of the Acropolis Monuments in 2002», *The Acropolis Restoration News* 3 (2003), 2-4.
220. «Το έργο της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως κατά το 2003», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 4 (2004), 2-6.
Αγγλική έκδοση: «The Work of the Committee for Conservation of the Acropolis Monuments in 2003», *The Acropolis Restoration News* 4 (2004), 2-6.
221. «Τα αναστηλωτικά έργα στην Ακρόπολη το 2004», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 5 (2005), 7-13.
Αγγλική έκδοση: «The Work of the Acropolis Restoration Service in 2004», *The Acropolis Restoration News* 5 (2005), 7-13.
222. «Τα αναστηλωτικά έργα στην Ακρόπολη το 2005», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 6 (2006), 4-10.
Αγγλική έκδοση: «Restoration Works on the Acropolis in 2005», *The Acropolis Restoration News* 6 (2006), 4-10.
223. «Θεωρητικές αρχές των επεμβάσεων στα μνημεία Ακροπόλεως», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 7 (2007), 2-5.
Αγγλική έκδοση: «Theoretical Principles of the Interventions on the Monuments of the Acropolis», *The Acropolis Restoration News* 7 (2007), 2-5.
224. «Αυστηρή ή χαλαρή τήρηση αρχών στις αναστηλώσεις των αρχαίων μνημείων στην Ελλάδα», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 9 (2009), 2-8.
Αγγλική έκδοση: «Strict and Less Strict Adherence to the Principles of Anastelosis of the Ancient Monuments in Greece», *The Acropolis Restoration News* 9 (2009), 2-5.
225. «Περί της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως», *ΥΣΜΑ – Ενημερωτικές Ειδήσεις* 16 (2016), 3.
Αγγλική έκδοση: «The Committee for the Conservation of the Acropolis Monuments», *The Acropolis Restoration News* 16 (2016), 3.

