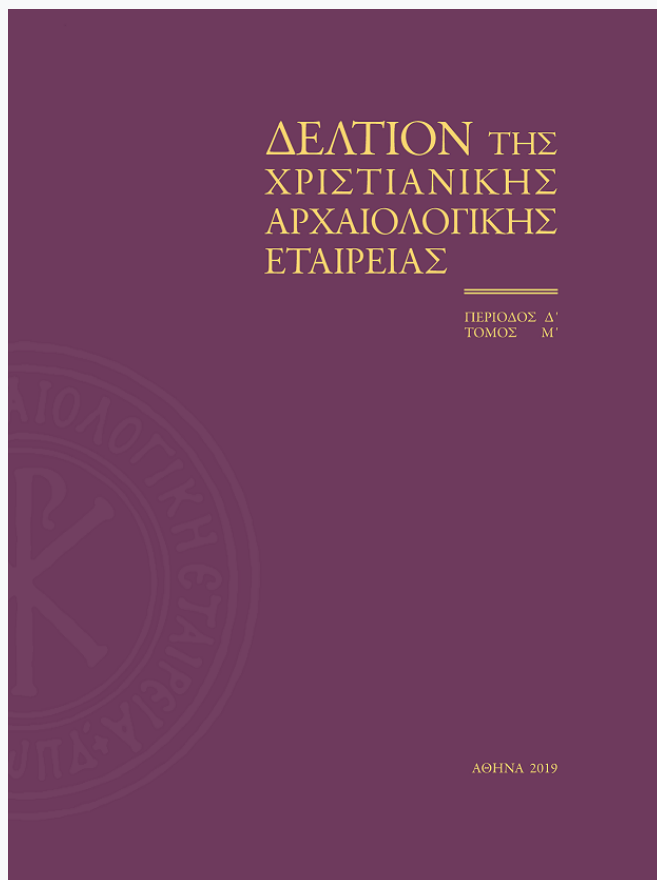


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 40 (2019)

Δελτίον ΧΑΕ 40 (2019), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2019). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 40, IX-XI. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/21776>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ / CONTENTS

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ / ABBREVIATIONS	XIII
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ, Η οικοδομική δραστηριότητα στο Βυζάντιο με το βλέμμα του νομικού	1-15
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ, Construction activity in Byzantium, from the perspective of a jurist	15-16
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Θ. ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ, Η καταγωγή και η σημασία του παλαιοχριστιανικού συνθρόνου	17-27
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Θ. ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ, The origin and significance of the Early Christian synthronon	28
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ, Η Αχειροποίητος Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της πρωτοβυζαντινής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής	29-58
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ, The Acheiropoietos basilica within the framework of Early Byzantine ecclesiastical architecture	59-60
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΘΙΑΚΑΚΗ, Προκαταρκτική παρουσίαση των αποτελεσμάτων της αρχαιολογικής έρευνας στον ναό του Αγίου Τίτου Γόρτυνας κατά τα έτη 2013-2015	61-84
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΘΙΑΚΑΚΗ, Preliminary report on the results of the archeological research in the church of Saint Titus in Gortys of the years 2013-2015	85-86
ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ, Τέμπλα με δυτικά στοιχεία στα Βάτικα της Λακωνίας	87-100
ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ, Templa with western features in Vatika, Laconia	101-102
ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΝΙΚΑΣ – ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Ι. ΣΚΑΓΚΟΣ, Το οχυρό της Ζαραφώνας στον Πάρωνα Λακωνίας	103-136
ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΝΙΚΑΣ – ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Ι. ΣΚΑΓΚΟΣ, The fortress of Zaraphona on Parnon, Laconia	137-138
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ, Η ανατολική συνοικία του μπούργκου της πόλης της Ρόδου. Πολεοδομικοί και αρχιτεκτονικοί μετασχηματισμοί	139-159
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ, The eastern district of the burgh of Rhodes town. Urban and architectural transformations	159-160
ΑΝΝΑ Ι. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ, Πέτρος επίσκοπος Κεφαλουδίου. Σχόλια σε επιτύμβια επιγραφή απο την Λάρισα του Άργους	161-177

ANNA I. LAMBROPOULOU, Peter bishop of Kephalaudion. Observations on a funerary inscription from Larisa of Argos	177-178
ΚΙΤΤΙ ΜΑΧΑΒΕΛΙ, La représentation du pouvoir aux frontières orientales de l'empire byzantin: le portrait d'Ašot Kuxi de Tbet'i en Géorgie	179-190
ΚΙΤΤΙ ΜΑΧΑΒΕΛΙ, Παράσταση ηγεμόνα στα ανατολικά σύνορα της Βυζαντινής αυτοκρατορίας: η παράσταση του Άσοτ Κούχι του Τιπέτι στη Γεωργία	191-192
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΥΟΤΙΔΗ-ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ, Αναζητώντας τον ιδρυτή της μονής Δαφνίου	193-220
MARIA PANAYOTIDI-KESISOGLU, Looking for the donor at Daphni monastery	221-222
ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ, Οι πρώτες φάσεις διακόσμησης του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Χρύσοβο Ναυπακτίας (αρχές του 14ου αιώνα και π. 1500)	223-268
IOANNIS P. CHOULIARAS, The first layers of the wall decoration in the church of the Transfiguration of the Savior at Chryssovo, Nafpaktos (early 14th century and c. 1500)	269-270
ALEXANDRA TRIFONOVA, Παλαιολόγειες εικόνες στη Βουλγαρία	271-297
ALEXANDRA TRIFONOVA, Icônes de l'époque des Paléologues en Bulgarie	298
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ, Άγνωστες φορητές εικόνες του ζωγράφου Ιωάννη, γιου του Θεόδωρου, από τη Γράμμοστα, στην Καστοριά	299-323
ANGELIKI STRATI, Opere ignote del pittore Ioannis, figlio di Teodoro, da Grammosta, a Kastoria	323-324
STELLA FRIGERIO-ZENIOU, Iconostases 'jumelles' du xvi ^e siècle à Chypre	325-344
ΣΤΕΛΛΑ FRIGERIO-ZENIOY, «Δίδυμα» εικονοστάσια του 16ου αιώνα στην Κύπρο	345-346
ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ, Μια απεικόνιση τέμπλου και η παρουσία των Κρητικών στη μονή του Αρχαγγέλου Μιχαήλ του Ρουκουνιώτη στη Σύμη τον 17ο αιώνα	347-370
IOANNA BITHA, A depiction of a templon and the presence of Cretans in the Archangelos Michail Roukouniotis monastery on Symi in the 17th century	371-372
ANASTASIA VASSILIOU, Early green and brown painted ware from Middle Byzantine Argos	373-398
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Πρώιμη γραπτή κεραμική με πράσινο και καστανό χρώμα από το μεσοβυζαντινό Άργος	399-400
ELENI BARMPARITSA, Jewellery, items of private devotion and dress accessories from the Epano Kastro of Andros (13th-16th centuries)	401-415
ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΤΣΑ, Κοσμήματα, αντικείμενα ιδιωτικής ευλάβειας και εξαρτήματα ένδυσης από το Επάνω Κάστρο Άνδρου (13ος-16ος αιώνες)	415-416
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΛΥΧΟΥΝΑΣ, Επιτάφιος απο το Ακροβούνι Παγγαίου. Ένα προσφυγικό κειμήλιο	417-429
MICHAEL LYCHOUNAS, An epitaphios from Akrovouni on Mount Pangaion. A refugee heirloom	429-430

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	431-450
ASHER ΟΥΑΔΙΑΗ, «Panayota Assimakopoulou-Atzaka, <i>Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος</i> , III.2. <i>Τα ψηφιδωτά δάπεδα της Μακεδονίας και της Θράκης</i> [<i>Corpus of the Early Christian Mosaic Pavements of Greece</i> , III.2. <i>The Mosaic Pavements of Macedonia and Thrace</i>] (Byzantine Monuments 18) published by the Aristotle University of Thessaloniki / Centre for Byzantine Research and the National Bank Cultural Foundation, Parts A and B, Thessaloniki 2017»	433-434
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ, «Ευαγγελία Παπαθεοφάνους-Τσουρή, <i>Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος. Ανατολική Μακεδονία – Δυτική Θράκη</i> , Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Αθήνα 2016»	435-440
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ, «Παναγιώτης Λ. Βοκοτόπουλος – Πολυξένη Δημητρακοπούλου – Διαμάντω Ρηγάκου – Δημήτριος Δ. Τριανταφυλλόπουλος – Ιωάννης Π. Χουλιαράς, <i>Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος. Ίονια Νησιά</i> , Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Αθήνα 2018»	440-443
ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΕΜΟΓΛΟΥ, «Stamatios T. Chondrogiannis, <i>Byzantium in the World. Artistic, Cultural & Ideological Legacy from the 19th to the 21st century</i> (Ποικίλα αριθ. 15), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2017»	444-447
ΠΑΓΩΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, «Vasiliki Penna, <i>The Thera/1910 Hoard: A Contribution to the History of Mesa Gonia, Santorini</i> (Memoranda Numismatica Atheniensa 3), Μουσείο Μπενάκη – ΚΙΚΠΕ, Αθήνα 2018»	448-450
ΥΛΙΑΝΑ ΒΟΥΤΣΕΒΑ, «Al. Kuyumdzhiev, Emm. Mutafov (επιμ.), <i>Corpus of Mural Paintings from the first half of 19th century in Bulgaria</i> (Corpora of Pre-Modern Christian Orthodox Mural Painting, Bulgaria 3), Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Σόφια 2018»	451-453