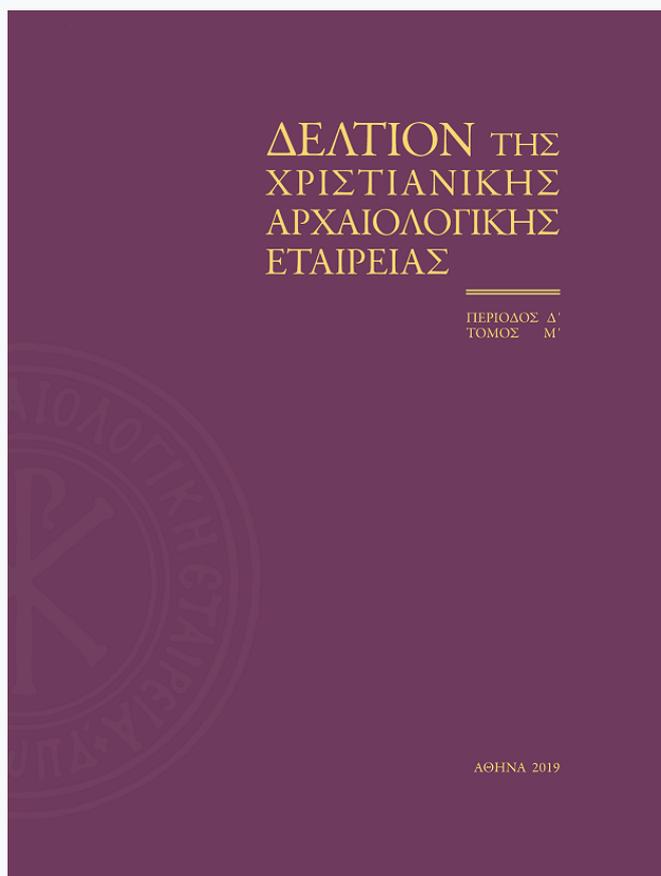


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 40 (2019)

Δελτίον ΧΑΕ 40 (2019), Περίοδος Δ'



### Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2019). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 40, IX-XI. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/21776>

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ / CONTENTS

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ / ABBREVIATIONS .....	XIII
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ, Η οικοδομική δραστηριότητα στο Βυζάντιο με το βλέμμα του νομικού .....	1-15
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ, Construction activity in Byzantium, from the perspective of a jurist .....	15-16
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Θ. ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ, Η καταγωγή και η σημασία του παλαιοχριστιανικού συνθρόνου .....	17-27
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Θ. ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ, The origin and significance of the Early Christian synthronon .....	28
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ, Η Αχειροποίητος Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της πρωτοβυζαντινής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής .....	29-58
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΡΑΠΤΗΣ, The Acheiropoietos basilica within the framework of Early Byzantine ecclesiastical architecture .....	59-60
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΘΙΑΚΑΚΗ, Προκαταρκτική παρουσίαση των αποτελεσμάτων της αρχαιολογικής έρευνας στον ναό του Αγίου Τίτου Γόρτυνας κατά τα έτη 2013-2015 .....	61-84
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΘΙΑΚΑΚΗ, Preliminary report on the results of the archeological research in the church of Saint Titus in Gortys of the years 2013-2015 .....	85-86
ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ, Τέμπλα με δυτικά στοιχεία στα Βάτικα της Λακωνίας .....	87-100
ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ, Templa with western features in Vatika, Laconia .....	101-102
ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΝΙΚΑΣ – ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Ι. ΣΚΑΓΚΟΣ, Το οχυρό της Ζαραφώνας στον Πάρωνα Λακωνίας .....	103-136
ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΝΙΚΑΣ – ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Ι. ΣΚΑΓΚΟΣ, The fortress of Zaraphona on Parnon, Laconia .....	137-138
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ, Η ανατολική συνοικία του μπουργκου της πόλης της Ρόδου. Πολεοδομικοί και αρχιτεκτονικοί μετασχηματισμοί .....	139-159
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ, The eastern district of the burgh of Rhodes town. Urban and architectural transformations .....	159-160
ΑΝΝΑ Ι. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ, Πέτρος επίσκοπος Κεφαλουδίου. Σχόλια σε επιτύμβια επιγραφή απο την Λάρισα του Άργους .....	161-177

ANNA I. LAMBROPOULOU, Peter bishop of Kephalaudion. Observations on a funerary inscription from Larisa of Argos . . . . .	177-178
ΚΙΤΤΙ ΜΑΧΑΒΕΛΙ, La représentation du pouvoir aux frontières orientales de l'empire byzantin: le portrait d'Ašot Kuxi de Tbet'i en Géorgie . . . . .	179-190
ΚΙΤΤΙ ΜΑΧΑΒΕΛΙ, Παράσταση ηγεμόνα στα ανατολικά σύνορα της Βυζαντινής αυτοκρατορίας: η παράσταση του Άσοτ Κούχι του Τιπέτι στη Γεωργία . . . . .	191-192
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ-ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ, Αναζητώντας τον ιδρυτή της μονής Δαφνίου . . . . .	193-220
MARIA PANAYOTIDI-KESISOGLU, Looking for the donor at Daphni monastery . . . . .	221-222
ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ, Οι πρώτες φάσεις διακόσμησης του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Χρύσοβο Ναυπακτίας (αρχές του 14ου αιώνα και π. 1500) . . . . .	223-268
IOANNIS P. CHOULIARAS, The first layers of the wall decoration in the church of the Transfiguration of the Savior at Chryssovo, Nafpaktos (early 14th century and c. 1500)	269-270
ALEXANDRA TRIFONOVA, Παλαιολόγειες εικόνες στη Βουλγαρία . . . . .	271-297
ALEXANDRA TRIFONOVA, Icônes de l'époque des Paléologues en Bulgarie . . . . .	298
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ, Άγνωστες φορητές εικόνες του ζωγράφου Ιωάννη, γιου του Θεόδωρου, από τη Γράμμοστα, στην Καστοριά . . . . .	299-323
ANGELIKI STRATI, Opere ignote del pittore Ioannis, figlio di Teodoro, da Grammosta, a Kastoria . . . . .	323-324
STELLA FRIGERIO-ZENIOU, Iconostases 'jumelles' du xvi <sup>e</sup> siècle à Chypre . . . . .	325-344
ΣΤΕΛΛΑ FRIGERIO-ZENIOY, «Δίδυμα» εικονοστάσια του 16ου αιώνα στην Κύπρο . . . . .	345-346
ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ, Μια απεικόνιση τέμπλου και η παρουσία των Κρητικών στη μονή του Αρχαγγέλου Μιχαήλ του Ρουκουνιώτη στη Σύμη τον 17ο αιώνα . . . . .	347-370
IOANNA BITHA, A depiction of a templon and the presence of Cretans in the Archangelos Michail Roukouniotis monastery on Symi in the 17th century . . . . .	371-372
ANASTASIA VASSILIOU, Early green and brown painted ware from Middle Byzantine Argos . . . . .	373-398
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Πρώιμη γραπτή κεραμική με πράσινο και καστανό χρώμα από το μεσοβυζαντινό Άργος . . . . .	399-400
ELENI BARMPARITSA, Jewellery, items of private devotion and dress accessories from the Epano Kastro of Andros (13th-16th centuries) . . . . .	401-415
ΕΛΕΝΗ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΤΣΑ, Κοσμήματα, αντικείμενα ιδιωτικής ευλάβειας και εξαρτήματα ένδυσης από το Επάνω Κάστρο Άνδρου (13ος-16ος αιώνες) . . . . .	415-416
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΛΥΧΟΥΝΑΣ, Επιτάφιος απο το Ακροβούνι Παγγαίου. Ένα προσφυγικό κειμήλιο . . . . .	417-429
MICHAEL LYCHOUNAS, An epitaphios from Akrovouni on Mount Pangaion. A refugee heirloom . . . . .	429-430

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ .....	431-450
ASHER ΟΥΑΔΙΑΗ, «Panayota Assimakopoulou-Atzaka, <i>Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος</i> , III.2. <i>Τα ψηφιδωτά δάπεδα της Μακεδονίας και της Θράκης</i> [ <i>Corpus of the Early Christian Mosaic Pavements of Greece</i> , III.2. <i>The Mosaic Pavements of Macedonia and Thrace</i> ] (Byzantine Monuments 18) published by the Aristotle University of Thessaloniki / Centre for Byzantine Research and the National Bank Cultural Foundation, Parts A and B, Thessaloniki 2017» .....	433-434
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ, «Ευαγγελία Παπαθεοφάνους-Τσουρή, <i>Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος. Ανατολική Μακεδονία – Δυτική Θράκη</i> , Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Αθήνα 2016» .....	435-440
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ, «Παναγιώτης Λ. Βοκοτόπουλος – Πολυξένη Δημητρακοπούλου – Διαμάντω Ρηγάκου – Δημήτριος Δ. Τριανταφυλλόπουλος – Ιωάννης Π. Χουλιαράς, <i>Εύρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος. Ίονια Νησιά</i> , Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Αθήνα 2018» .....	440-443
ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΕΜΟΓΛΟΥ, «Stamatios T. Chondrogiannis, <i>Byzantium in the World. Artistic, Cultural &amp; Ideological Legacy from the 19th to the 21st century</i> (Ποικίλα αριθ. 15), Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2017» .....	444-447
ΠΑΓΩΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, «Vasiliki Penna, <i>The Thera/1910 Hoard: A Contribution to the History of Mesa Gonia, Santorini</i> (Memoranda Numismatica Atheniensa 3), Μουσείο Μπενάκη – ΚΙΚΠΕ, Αθήνα 2018» .....	448-450
ΥΛΙΑΝΑ ΒΟΥΤΣΕΒΑ, «Al. Kuyumdzhiev, Emm. Mutafov (επιμ.), <i>Corpus of Mural Paintings from the first half of 19th century in Bulgaria</i> (Corpora of Pre-Modern Christian Orthodox Mural Painting, Bulgaria 3), Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Σόφια 2018» .....	451-453