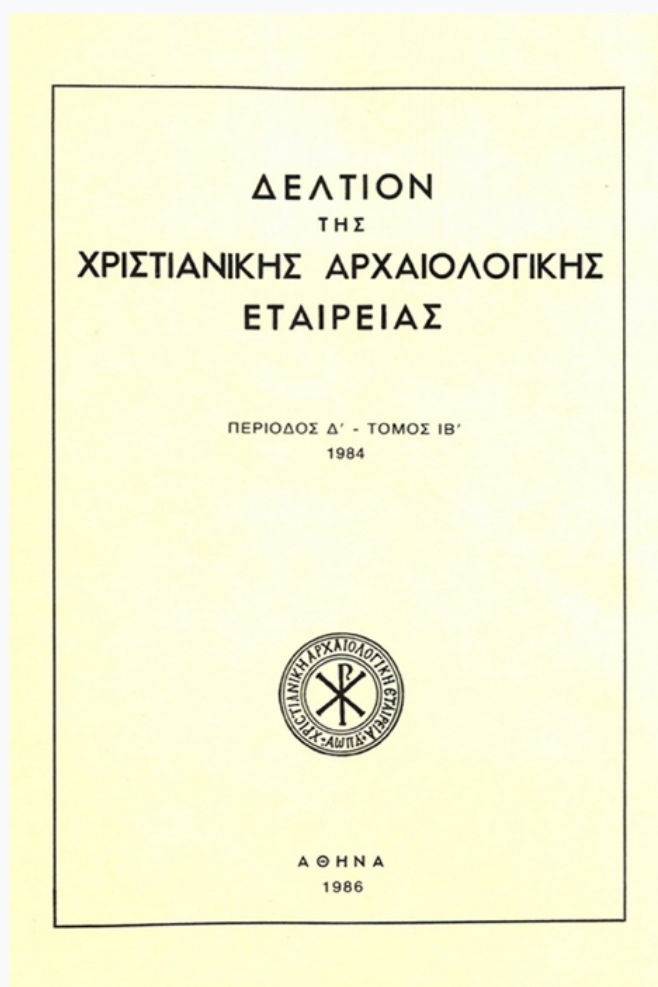


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 12 (1986)

Δελτίον ΧΑΕ 12 (1984), Περίοδος Δ'. Στην εκατονταετηρίδα της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (1884-1984)



Προσφώνηση της κυρίας υπουργού Πολιτισμού  
Μελίνας Μερκούρη

*Μελίνα ΜΕΡΚΟΥΡΗ*

doi: [10.12681/dchae.943](https://doi.org/10.12681/dchae.943)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΜΕΡΚΟΥΡΗ Μ. (1986). Προσφώνηση της κυρίας υπουργού Πολιτισμού Μελίνας Μερκούρη. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 12, 9. <https://doi.org/10.12681/dchae.943>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Προσφώνηση της κυρίας υπουργού Πολιτισμού  
Μελίνας Μερκούρη

---

Μελίνα ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Δελτίον ΧΑΕ 12 (1984), Περίοδος Δ'. Στην εκατονταετηρίδα  
της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (1884-1984)•  
Σελ. 9

ΑΘΗΝΑ 1986

## ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Μέ χαρά καί ὑπερηφάνεια χαιρετίζω τή διεθνή ἐπιστημονική συνάντηση τήν ἀφιερωμένη στά ἑκατό χρόνια μιᾶς ἀπό τίς παλαιότερες ἐπιστημονικές ἐταιρεῖες τῆς χώρας. Ἡ Χριστιανική Ἀρχαιολογική Ἐταιρεία ὅταν ἰδρύθηκε τό 1884 ξεκινούσε μιᾶ πρωτοποριακή γιά τήν ἐποχή τῆς ἐκστρατεία γιά τήν περισυλλογή, τή διάσωση καί τή μελέτη τῶν χριστιανικῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδας, σέ μιᾶ ἐποχή δηλαδή πού τά ἔργα τῶν λεγόμενων τότε σκοτεινῶν αἰώνων ἦταν περιφρονημένα.

Σήμερα ἡ πολιτεία θεωρεῖ αὐτονόμητη τήν ὑποχρέωση νά φροντίζει ὥστε νά σωθοῦν καί νά συντηρηθοῦν τά μνημεῖα καί νά περισυλλέγονται τά καλλιτεχνικά ἔργα, τεκμήρια ὅλα ἀνεκτίμητα τῆς ἐθνικῆς μας κληρονομιάς ἀπό τή βυζαντινὴ καί τή νεότερη ἐποχή.

Θεωροῦμε ὅτι ἡ συμβολή τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας στή συνειδητοποίηση τῆς ἰδιαίτερης ἀξίας τοῦ τομέα αὐτοῦ τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς στή διάρκεια τοῦ αἵωνα πού πέρασε ἦταν καί εἶναι τεράστια. Ἀπό τήν ἄποψη αὐτή ἡ Ἐταιρεία ἦταν ὁ ἐμπνευσμένος πρόδρομος καί παραμένει πολύτιμος συνεργάτης τοῦ Ὑπουργοῦ καί τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ. Γι' αὐτό καί τό Ὑπουργεῖο μας μετέχει πρόθυμα στόν ἐορτασμό τῶν ἑκατό χρόνων μέ τήν εἰδική Ἐκθεση πού ὀργανώνει τό Βυζαντινὸ Μουσεῖο, ὅπου φυλάσσονται σέ παρακαταθήκη καί οἱ σημαντικές συλλογές τῆς Ἐταιρείας.

Σήμερα, μέ τήν ἐπιστημονική δραστηριότητα τῆς Ἐταιρείας, μέ τούς δέκα τόμους τοῦ περιοδικοῦ Δελτίο καί τά ἄλλα δημοσιεύματα, μέ τά ἑλληνικά συμπόσια πού ὀργανώνει κάθε χρόνο καί τίς διεθνεῖς συναντήσεις ὅπου μετέχουν διαπρεπεῖς ἐπιστήμονες, φίλοι τοῦ βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ ἀπ' ὅλο τόν κόσμο, ἡ Ἀθήνα ἔχει ἀναδειχθεῖ σ' ἓνα ἀπό τά σημαντικότερα κέντρα μελέτης καί προβολῆς τῆς βυζαντινῆς καί μεταβυζαντινῆς τέχνης. Γι' αὐτό εἶμαι ὑπερήφανη πού μπορῶ σήμερα νά κηρύξω ὅτι ἀρχίζει ἡ Συνάντηση γιά τά ἑκατό χρόνια τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας.