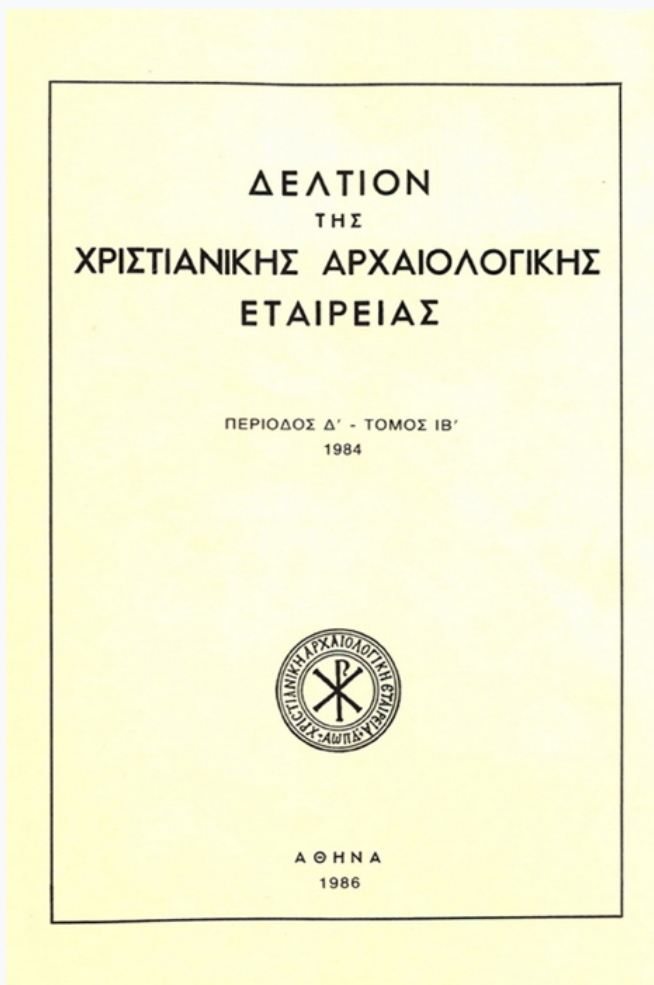


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 12 (1986)

Δελτίον ΧΑΕ 12 (1984), Περίοδος Δ'. Στην εκατονταετηρίδα της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (1884-1984)



Προσφώνηση της κυρίας υπουργού Πολιτισμού  
Μελίνας Μερκούρη

*Μελίνα ΜΕΡΚΟΥΡΗ*

doi: [10.12681/dchae.943](https://doi.org/10.12681/dchae.943)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΜΕΡΚΟΥΡΗ Μ. (1986). Προσφώνηση της κυρίας υπουργού Πολιτισμού Μελίνας Μερκούρη. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 12, 9. <https://doi.org/10.12681/dchae.943>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Προσφώνηση της κυρίας υπουργού Πολιτισμού  
Μελίνας Μερκούρη

---

Μελίνα ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Δελτίον ΧΑΕ 12 (1984), Περίοδος Δ'. Στην εκατονταετηρίδα  
της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (1884-1984)•  
Σελ. 9

ΑΘΗΝΑ 1986

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Μέ χαρά και ύπερηφάνεια χαιρετίζω τή διεθνή επιστημονική συνάντηση τήν άφιερωμένη στά εκατό χρόνια μιās από τίς παλαιότερες επιστημονικές εταιρείες τής χώρας. Ἡ Χριστιανική Ἀρχαιολογική Ἐταιρεία ὅταν ιδρύθηκε τό 1884 ξεκινούσε μιά πρωτοποριακή γιά τήν ἐποχή τής ἐκστρατεία γιά τήν περισυλλογή, τή διάσωση και τή μελέτη τῶν χριστιανικῶν μνημείων τής Ἑλλάδας, σέ μιá ἐποχή δηλαδή πού τά ἔργα τῶν λεγόμενων τότε σκοτεινῶν αἰώνων ἦταν περιφρονημένα.

Σήμερα ἡ πολιτεία θεωρεῖ αὐτονόητη τήν ὑποχρέωση νά φροντίζει ὥστε νά σωθοῦν και νά συντηρηθοῦν τά μνημεῖα και νά περισυλλέγονται τά καλλιτεχνικά ἔργα, τεκμήρια ὅλα ἀνεκτίμητα τής ἐθνικῆς μας κληρονομιάς ἀπό τή βυζαντινή και τή νεότερη ἐποχή.

Θεωροῦμε ὅτι ἡ συμβολή τής Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας στή συνειδητοποίηση τής ιδιαίτερης ἀξίας τοῦ τομέα αὐτοῦ τής πολιτιστικῆς κληρονομιάς στή διάρκεια τοῦ αἰῶνα πού πέρασε ἦταν και εἶναι τεράστια. Ἀπό τήν ἄποψη αὐτή ἡ Ἐταιρεία ἦταν ὁ ἐμπνευσμένος πρόδρομος και παραμένει πολύτιμος συνεργάτης τοῦ Ὑπουργοῦ και τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ. Γι' αὐτό και τό Ὑπουργεῖο μας μετέχει πρόθυμα στόν ἐορτασμό τῶν εκατό χρόνων μέ τήν εἰδική Ἐκθεση πού ὀργανώνει τό Βυζαντινὸ Μουσεῖο, ὅπου φυλάσσονται σέ παρακαταθήκη και οἱ σημαντικές συλλογές τής Ἐταιρείας.

Σήμερα, μέ τήν επιστημονική δραστηριότητα τής Ἐταιρείας, μέ τούς δέκα τόμους τοῦ περιοδικοῦ Δελτίο και τά ἄλλα δημοσιεύματα, μέ τά ἑλληνικά συμπόσια πού ὀργανώνει κάθε χρόνο και τίς διεθνεῖς συναντήσεις ὅπου μετέχουν διαπρεπεῖς ἐπιστήμονες, φίλοι τοῦ βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ ἀπ' ὅλο τόν κόσμο, ἡ Ἀθήνα ἔχει ἀναδειχθεῖ σ' ἓνα ἀπό τά σημαντικότερα κέντρα μελέτης και προβολῆς τής βυζαντινῆς και μεταβυζαντινῆς τέχνης. Γι' αὐτό εἶμαι ὑπερήφανη πού μπορῶ σήμερα νά κηρύξω ὅτι ἀρχίζει ἡ Συνάντηση γιά τά εκατό χρόνια τής Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας.