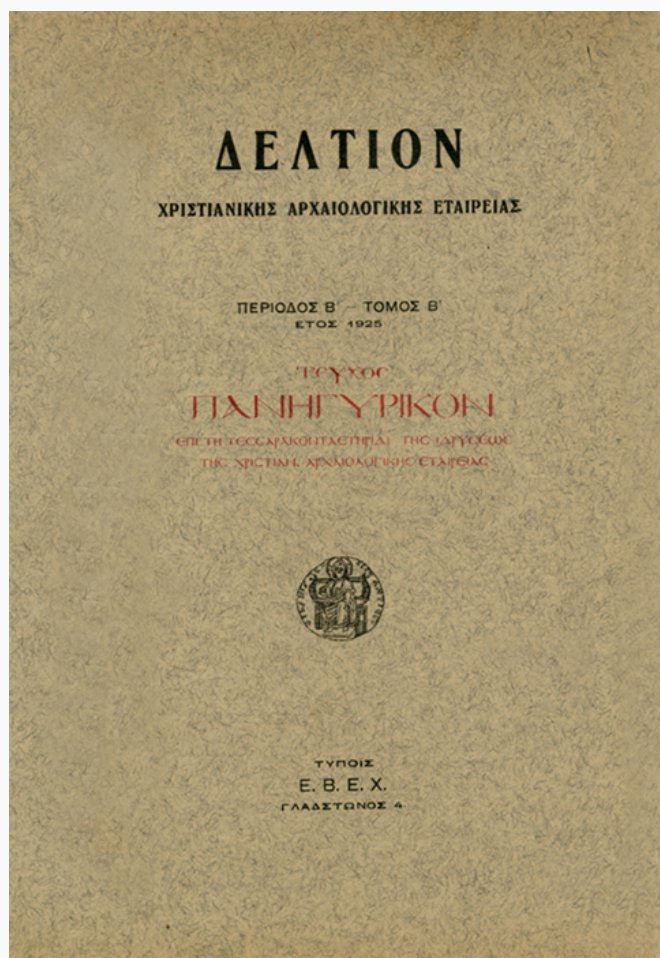


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 2, Αρ. 1-2 (1925)

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1925), Τεύχη α'-β', Περίοδος Β'. Πανηγυρικών επί τη τεσσαρακονταετηρίδι της ιδρύσεως της Χ.Α.Ε.



Τεσσαρακονταετηρίς της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 1884-1924, Πρόγραμμα εορτών

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1300](https://doi.org/10.12681/dchae.1300)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Τεσσαρακονταετηρίς της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 1884-1924, Πρόγραμμα εορτών. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 2(1-2), 63-65. <https://doi.org/10.12681/dchae.1300>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Τεσσαρακονταετηρίς της Χριστιανικής  
Αρχαιολογικής Εταιρείας 1884-1924, Πρόγραμμα  
εορτών

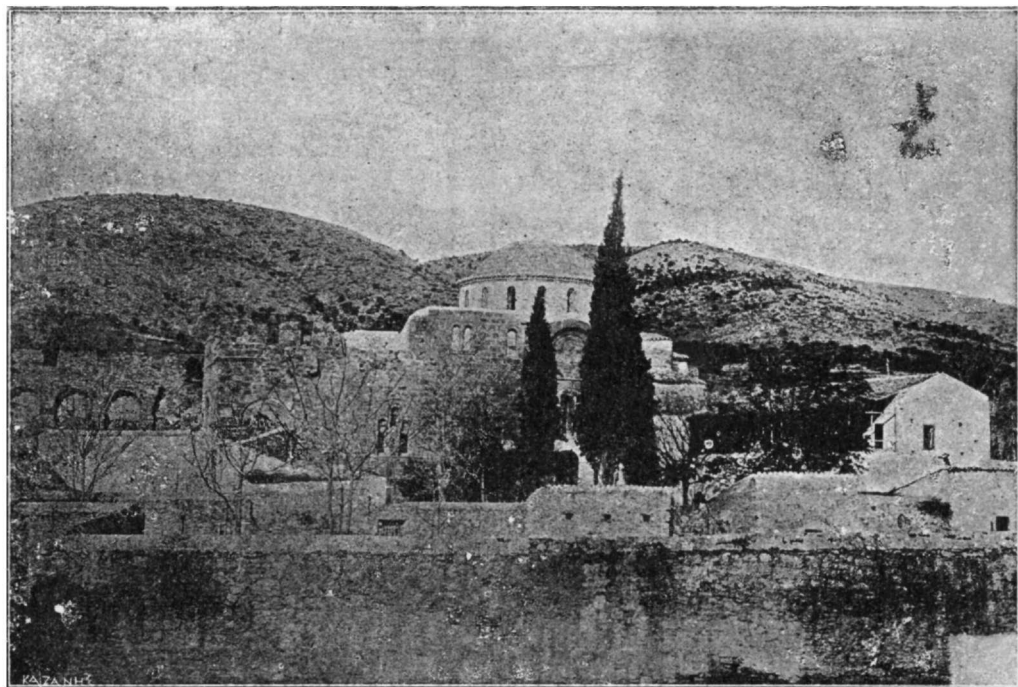
Δελτίον ΧΑΕ 2 (1925), Τεύχη α'-β', Περίοδος Β'.  
Πανηγυρικόν επί τη τεσσαρακονταετηρίδι της ιδρύσεως  
της Χ.Α.Ε. • Σελ. 63-65

ΑΘΗΝΑ 1925



Τὸ Συμβούλιον τῆς Χριστιαν. Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐπὶ νέων ὅλως βάσεων ἀνακρινισθὲν καὶ διὰ νέων στοιχείων ἀναζωογονηθέν, ἀπεφάσισεν ὅπως κατὰ τὸ τρέχον ἔτος ἐορτάσῃ ἐπισήμως καὶ μεγαλοπρεπῶς τὴν *τεσσαρακοστὴν ἐπέτειον* τῆς ἀνιδρύσεως τῆς Ἑταιρείας, τοῦτο μὲν ἵνα τελέσῃ φόρον εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν κυρίως ἰδρυτὴν αὐτῆς *Γεώργιον Δαμπάκην* καὶ τοὺς συνιδρυτὰς καὶ συνεργάτας αὐτοῦ, εἶτα δὲ ὅπως καταστήσῃ γνωστὸν εἰς τὴν σύγχρονον ἡμῶν γενεὰν τῶν Ἑλλήνων καὶ εἰς τοὺς περὶ τὰς Βυζαντ. σπουδὰς ἀσχολουμένους ἁλλοδαποὺς ἐπιστήμονας καὶ λογίους τὸ πολυσχιδὲς καὶ μέγα τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας ἔργον, ἧς ἡ τεσσαρακονταετὴς δρᾶσις ὑπῆρξεν εὐεργετικωτάτη καὶ διὰ τὸ ἔθνος ἡμῶν καὶ διὰ τὴν ἐπιστήμην ἓν γένει.

Αἱ ἐορταὶ τῆς Τεσσαρακονταετηρίδος ὠρίσθησαν ἵνα τελεσθῶσιν ἀκριβῶς κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς ἰδρύσεως, ἀλλ' ἔνεκα ἀντιξίων περιστάσεων καὶ κωλυμάτων ἐτελέσθησαν ὀλίγους μῆνας βραδύτερον ὥς φέρεται ἐν τῷ συνταχθέντι ἐπὶ τοῦτο *Προγράμματι*, ὅπερ ἐξ ὁλοκλήρου ἀναδημοσιεύομεν :



Μονὴ Δαφνίου

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΩΝ

### ΗΜΕΡΑ ΠΡΩΤΗ

**Σάββατον 23 Μαΐου, ὥρα 5 1/2 μ. μ.** — Συγκέντρωσις ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου ἐν Δαφνίῳ—Δοξολογία—'Αποκάλυψις τῆς ἐκεῖ ἀναμνηστικῆς στήλης.—Ὁμιλία τοῦ κ. **Ἀν. Ὁρλάνδου** καθηγητοῦ τοῦ Πολυτεχνείου, *περὶ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ Ναοῦ*.—Ὁμιλία τοῦ κ. **Ἀδ. Ἀδαμαντίου**, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, *περὶ τῶν ψηφιδωτῶν τοῦ Ναοῦ*.

### ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

**Κυριακὴ 24 Μαΐου, ὥρα 10 π. μ.** — Ἐν τῇ Συναίᾳ Ἀκαδημία. Ἐπίσκεψις τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου. Ὁμιλία τοῦ κ. **Γ. Σωτηρίου**, διευθυντοῦ αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν χριστιανικῶν κειμηλίων.—**ὥρα 11 1/2 π. μ.** Δεξίωσις ἐν τῇ μεγάλῃ Αἰθούσῃ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου.—Προσφώνησις τοῦ κ. **Κ. Ζέγγελη**, πρυτάνεως.—Ἀντιφώνησις τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν **Χρυσόστομου**, ἐπιτίμου Προέδρου.—Ἱστορικὴ ἐπισκόπησις τοῦ ἔργου τῆς Ἐταιρείας ὑπὸ τοῦ γεν. γραμματέως κ. **Ἀλεξάνδρου Φιλαδέλφεως**.

~~~~~

Συμφώνως πρὸς τὴν ἐν τῷ ἄνω Προγράμματι ὁρισθεῖσαν ὥραν πάντες οἱ προσκεκλημένοι ἐξεκίνησαν ἐπ' αὐτοκινήτων ἐκ τοῦ πρὸ τῆς Συν. Ἀκαδημίας Σταθμοῦ αὐτῶν, διὰ δὲ τῆς Ἱερᾶς ὁδοῦ ἔφθασαν περὶ ὥραν 5 1)2 περίπου εἰς τὸ προαύλιον τῆς **Μονῆς τῆς Κοιμήσεως** τῆς **Θεοτόκου** ἐν **Δαφνίῳ**, ἐν ᾗ περιλαμβάνεται καὶ ὁ πάνσεπτος καὶ καλλιπρεπέστατος βυζαντινὸς ναός. Ἐκ τῶν πρώτων κατέφθασαν ὁ Μακαριώτατος ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν **Χρυσόστομος**, ἐπίτιμος Πρόεδρος

τῆς Ἑταιρείας, ὁ Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. **Ἰ. Μανέτας**, ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας κ. **Σπ. Παπαφράγκος** μετὰ τῶν ἀντιπροέδρων, τοῦ γραμματέως καὶ ὀλοκλήρου τοῦ Συμβουλίου, ὁ ἐπιφανὴς Γάλλος Καθηγητὴς κ. **Ἐδουάρδος Δριώ** μετὰ τῆς κυρίας του καὶ ὁ Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Βρυξελλῶν κ. **Παῦλος Γραινδόρ** καὶ πλείστοι ἄλλοι λόγιοι, καλλιτέχναι καὶ μέλη ἔγκριτα τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

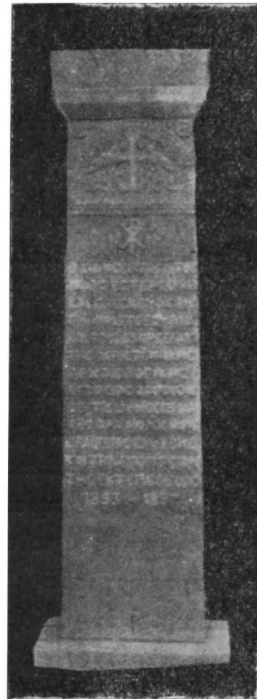
Ἀμα ὡς πάντες συνεκεντρώθησαν, ἐψάλη ἐν τῷ ναῷ, χοροστατοῦντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν, δοξολογία, τὸν χορὸν δ' ἀπετέλουν μαθηταὶ τῆς Ριζαρείου Σχολῆς ὑπὸ τὸν ἅγιον Οἰκονόμον αὐτῆς κ. **Εὐάγγελον Ἀντωνιάδην**.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν, ἥτις διήρκασεν 20' λ., ἐτελέσθη ἐν τῷ προαυλίῳ καὶ πρὸ τοῦ ναοῦ ἡ ἀποκάλυψις τῆς **Ἀναμνηστικῆς στήλης** προσφωνοῦντος τοῦ Προέδρου κ. Σπ. Παπαφράγκου, ἀπευθυνομένου πρὸς τὸν Ὑπουργὸν κ. Μανέταν, ὅστις ἀμέσως ἀντεφώνησε καὶ ἀπεκάλυψεν ἰδιοχείρως ταύτην. Τοὺς λόγους τούτους ἀμφοτέρους δημοσιεύομεν κατωτέρω.

Τὴν ἀναμνηστικὴν ταύτην στήλην κατεσκευάσεν ὁ διαπρεπὴς γλύπτῃς καὶ Καθηγητὴς τῆς Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν σύμβουλος δὲ τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας, κ.

**Θωμᾶς Θωμόπουλος**, φέρει δ' ἄνωθεν ἐν ἀναγλύπτῳ ἐντὸς ἡμικυκλικοῦ πλαισίου, κεκοσμημένου διὰ φύλλων κύματος ἰωνικοῦ, **Σταυρόν**, ὅστις στηρίζεται ἐπὶ δύο συμμετρικῶς συναντωμένων μίσχων ἀκάνθης. Ἡ δ' ἐπιγραφὴ, ἀνάγλυπτος ἐπίσης καὶ εἰς χαρακτῆρας βυζαντινοῦς, ἔχει ὧδε :

Ὁ παΐσεωτος οὗτος μαὸς ἐστερεώθη καὶ ἐωσκευάσθη τῇ πρωτοβουλίᾳ καὶ ταῖς ἐμεργείαις τῆς χριστιαν. ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, δαπάμῃ δὲ τοῦ Δημοσίου καὶ τῆς Ἀρχαιολογ. Ἑταιρείας, σχούσης καὶ τῇ ἐξοωτείαμ τῆς ἐκτελέσεως. 1893—1897 (\*).



Στήλη ἀναμνηστικὴ ἰδρυθεῖσα ἐν τῇ Μονῇ Δοφνίου ὑπὸ τῆς Χριστ. Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας.

(\*) Διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ταύτην ἠθικὴν τε καὶ ὕλικὴν συνδρομὴν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἡ ἡμετέρα Ἑταιρεία εὐγνωμονοῦσα ἤδη ἀπὸ τοῦ ἐτους