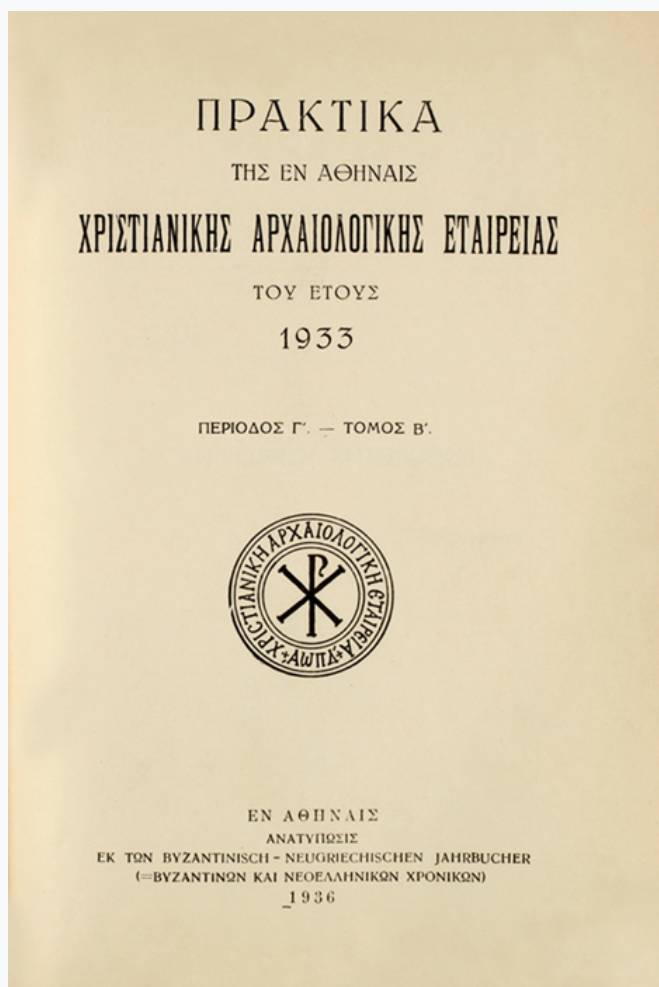


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 2 (1936)

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1933), Περίοδος Γ'. Χαριστήριον Αντωνίω Μπενάκη



Κατάλογος των χειρογράφων του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών

Δημήτριος Ι. ΠΑΛΛΑΣ

doi: [10.12681/dchae.1367](https://doi.org/10.12681/dchae.1367)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΠΑΛΛΑΣ Δ. Ι. (2013). Κατάλογος των χειρογράφων του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 2, α'-οα'. <https://doi.org/10.12681/dchae.1367>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κατάλογος των χειρογράφων του Βυζαντινού
Μουσείου Αθηνών

Δημήτριος ΠΑΛΛΑΣ

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1933), Περίοδος Γ'. Χαριστήριο Αντωνία
Μπενάκη • Σελ. α'-οα'

ΑΘΗΝΑ 1936

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ
ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Υπό
ΔΗΜ. Ι. ΠΑΛΛΑ

Εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1915 καὶ ἔντεϋθεν, ἔχει σχηματισθῇ συλλογὴ ἑξ ὑπερδιακοσίων χειρογράφων κωδίκων καὶ ἐγγράφων, ὧν παρέχεται κατωτέρω ὁ κατάλογος.

Τὰ χειρόγραφα ταῦτα τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου προέρχονται κατὰ μέγα μέρος ἐκ τῆς συλλογῆς τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἧς τὰ ἀντικείμενα εὐρίσκονται κατατεθειμένα ἐν αὐτῷ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1923 ¹⁾ καὶ κατὰ δευτέρον λόγον ἐκ τῶν μεταφερθέντων ἐνταῦθα ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας καὶ Θράκης κειμηλίων τῶν Προσφύγων, ἑξ ὧν ἐκλεκτὰ μὲν τεμάχια μεθ' ἱκανῶν χειρογράφων φυλάσσονται ἐν τῷ Βυζαντινῷ Μουσείῳ, μέρος δ' αὐτῶν μετὰ τινων ἄλλων χειρογράφων παρεδόθησαν ὑπὸ τοῦ Ταμείου Κοινοτικῶν καὶ Κοινωφελῶν Περιουσιῶν Προσφύγων εἰς τὸ νεοῖδρυθὲν Μουσεῖον Μπενάκη. Πλὴν τῶν ἀνωτέρω ἐν τῷ Βυζαντινῷ Μουσείῳ ὑπάρχει καὶ ἀριθμὸς τις χειρογράφων διαφόρου προελεύσεως (ἑξ ἀγορῶν, δωρεῶν κ. τ. τ.).

Ἐκ τῶν χειρογράφων τῶν προερχομένων ἐκ τῶν Κειμηλίων τῶν Προσφύγων πλεον τοῦ ἡμίσεος εἶναι ἀνατολικά — κυρίως ἀραβικά καὶ ἐλάχιστα συριακά, ἀρμενικά καὶ κοπτικά, μετὰξὺ δὲ τῶν διαφόρου προελεύσεως χειρογράφων ὑπάρχουν καὶ τινα αἰθιοπικά κ. ἄ. Εἰς τὸν παρόντα κατάλογον δὲν ἀναγράφονται τὰ ἀνατολικά χειρόγραφα.

Κατάλογος ὀγδοήκοντα περίπου χειρογράφων τῆς συλλογῆς τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ὑπάρχει ἐκδεδομένος ὑπὸ τοῦ σεβαστοῦ καθηγητοῦ μου κ. Νίκου Α. Βέη ²⁾· ἐπομένως ὁ παρὼν κατάλογος δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς συνέχεια ἐκείνου.

¹⁾ Ἰκανὰ ἀντικείμενα τῆς συλλογῆς ταύτης, ἐν οἷς καὶ ἡ ὑπ' ἀριθ. 5679 χειρόγραφος Λειτουργία (βλ. κατωτέρω, ἀριθ. 87^α) εἶναι κατατεθειμένα εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον τῶν Κοσμητικῶν Τεχνῶν.

²⁾ Νίκου Α. Βέη, Κατάλογος Χειρογράφων τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, = Χριστ. Ἀρχ. Ἑταιρ. Δελτίον ΣΤ', τευχ. Β', ἐν Ἀθήναις 1906, σελ. 49-120, ὅθεν καὶ εἰς ἴδιον τεῦχος.

Εἰς τὴν κατάταξιν τῶν χειρογράφων ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου διετηρήθη, ὡς ἔπρεπεν, ἡ αὐτοτέλεια ἐκάστης ἐπὶ μέρους συλλογῆς, ὡς καὶ ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ φαίνεται τοῦτο. Εἰδικώτερον δὲ ἐν τῇ κατάταξιν τῶν χειρογράφων ἐκάστης συλλογῆς προηγούνται οἱ κώδικες καὶ τὰ εἰλητάρια, ἔπονται τὰ διαφόρων εἰδῶν ἔγγραφα καὶ ἐπιστολαί, ἀκολουθοῦν δὲ τέλος τὰ σπαράγματα, ἅτινα δὲν ἐκρίθη περιττὸν νὰ καταγραφῶσιν ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ. Οὕτω δ' ἐνταῦθα ὁλοκληροῦται ὁ κατάλογος τοῦ ἐν τῷ Βυζαντινῷ Μουσείῳ ὑπάρχοντος εἰς χειρογραφα ὕλικου καὶ ἰδιατέρως τοῦ προσερχομένου ἐκ τῆς συλλογῆς τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἣτις διὰ τῆς ἀγάπης αὐτῆς πρὸς τὰ λείψανα τοῦ μεσαιωνικοῦ καὶ νεωτερου ἡμῶν βίου τοσούτῳ σημαντικᾶς ὑπηρεσίας ἔχει προσφέρει εἰς τὰς ἑλληνικὰς σπουδὰς.

Ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς καταρτίσεως τοῦ παρόντος καταλόγου ἠκολουθήθη ὁ ἐν κοινῇ χρήσει ὑπάρχων σημειοῦται μόνον, ὅτι, ὡς παρατηρεῖται καὶ εἰς ἑτέρους καταλόγους χειρογράφων, ὅπου μεταγράφεται κείμενον, διὰ νὰ γίνῃ φανερὰ ἡ ἐσωτερικὴ κατάστασις του, διετηρήθη ἡ ὀρθογραφία τοῦ κειμένου· ὁμοίως διετηρήθη ἡ ὀρθογραφία καὶ τῶν ἐν ἐκάστῳ κώδικι ἀναγνωσκομένων ἐνθυμήσεων καὶ λοιπῶν σημειωμάτων, ἅτινα παρατίθενται ἐν τῇ περιγραφῇ τοῦ κώδικος, ὡς διαφωτίζοντα τὴν ἱστορίαν τούτου, ἀλλὰ καὶ ὡς παρέχοντα πολλάκις ἀξίας λόγου ἱστορικᾶς πληροφορίας, προσέτι δὲ λαογραφικὸν καὶ γλωσσικὸν ὕλικόν. Ἐν τῇ περιγραφῇ ἐκάστου κώδικος ὁμοίως δηλοῦνται αἱ ἐν τῇ ᾧ ἐνιαχοῦ παρατηρούμεναι προσεθῆκαι ἢ διορθώσεις, τῶν ὁποίων εἶναι γνωστὴ ἡ σπουδαιότης διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ κειμένου.

Ἐν τῷ παρόντι καταλόγῳ δὲν ἐπεδιώχθησαν παρατηρήσεις, εἴτε περὶ τῶν εἰς τὸ κείμενον καὶ τὰς ἐνθυμήσεις μνημονευομένων ἱστορικῶν προσώπων ἢ γεγονότων, εἴτε περὶ τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν διαφόρων παραλλαγῶν τοῦ κειμένου τῶν χειρογράφων, κατὰ τὸ σύστημα τοῦ προμνημονευθέντος καταλόγου τοῦ καθηγητοῦ κ. Νίκου Ἀ. Βέη καὶ ἄλλων, καθόσον ἡ ἐργασία αὕτη ἐκφεύγει τοῦ κύκλου τῶν ἡμετέρων ἀσχολιῶν· ἀφίνεται τοῦτο εἰς τοὺς εἰδικούς. Σημειοῦται μόνον ἐνταῦθα, ὅτι κώδικές τινες λειτουργικοὶ καὶ ἄλλοι, παρέχοντες ἐνδιαφερούσας παραλλαγὰς καὶ ἀνέκδοτα κείμενα, εἶναι ἄξιοι ἰδιαίτερης προσοχῆς, ὡς καὶ ἔγγραφα καὶ ἐνθυμήσεις τινές.

Πρὸς εὐκολίαν ἐπεξητήθη ἐνταῦθα ἡ καθ' ὁμάδας παράθεσις τῶν συγγενῶν κατὰ τὴν περιεχομένην ὕλην χειρογράφων (λ. χ. Εὐαγγελίων, λοιπῶν λειτουργικῶν κωδίκων, λόγων κ.λ.π.). Ἡ καθ' ὕλην διαίρεσις αὕτη δὲν δηλοῦται καὶ ἐξωτερικῶς, διὰ τὸ σχετικῶς μικρὸν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν χειρογράφων καὶ διότι ἡ ἐν λόγῳ ἀρχὴ δὲν κατέστη δυνατόν νὰ τηρηθῇ ἀκριβῶς, προσκτηθέντων νέων, μετὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ προκειμένου

καταλόγου, χειρογράφων. Αναφορικῶς πρὸς τὰ ἔγγραφα ἐπεδιώχθη ἡ κατὰ χρονολογικὴν τάξιν κατάταξις.

Ὅμοίως προστίθεται, πρὸς εὐχερῇ χρῆσιν τοῦ καταλόγου, ὅτι ἐντὸς παρενθέσεων ἐτέθησαν αἱ ἀναπτύξεις τῶν παλαιογραφικῶν συντμήσεων καὶ βραχυγραφιῶν, ἐντὸς δὲ ὀρθογωνίων ἀγκυλῶν αἱ συμπληρώσεις τῆς γραφῆς τοῦ κειμένου καὶ τῶν σημειωμάτων, ὅπου ὁ κῶδιξ εἶναι ἐλλιπὴς ἢ ἐφθαρμένος· πρὸς δὴλῶσιν δὲ τοῦ ὅτι εἰς τὸ κείμενον ὑπάρχει συμπλήμα τι δυσανάγνωστον ἢ χάσμα ἔνεκα φθορᾶς τοῦ κώδικος ἐτέθησαν συνεχεῖς γραμμαί· ἀποσιωπητικὰ ἐτέθησαν πρὸς δὴλῶσιν τοῦ ὅτι τὸ κείμενον συνεχίζεται.

Ὁ ἐν ἀρχῇ ἐκάστου κώδικος ἀριθμὸς δηλοῖ τὸν αὖξοντα ἀριθμὸν τοῦ χειρογράφου κατὰ τὴν σειράν, ἣν κατέχει ἕκαστον ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τῶν χειρογράφων τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου, ὁ δὲ ἐντὸς παρενθέσεων δεξιὰ τοῦ πρώτου ἀριθμοῦ, δηλοῖ τὸν ἀριθμὸν, ὑφ' ὃν ἔχει καταγραφῇ ἕκαστον χειρόγραφον ἐν τοῖς οἰκείοις εὐρετηρίοις. Ἡ χρῆσις διαφόρου τύπου στοιχείων διὰ τὰς ἐπιγραφὰς τῶν ἐν τοῖς κώδιξι συγγραφῶν, διὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ σημειώματα εὐκολύνει τὸν ἀναγνώστην εἰς τὴν ζήτησιν.

Τέλος ἃς μοὶ ἐπιτραπῇ νὰ ἐκπληρώσω καθήκον ἐγκάρδιον, ἐκφράζων καὶ ἐντεῦθεν τὰς θερμὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου καὶ σεβαστόν μου καθηγητὴν κ. Γ. Σωτηρίου, διὰ τὴν προθυμίαν, μεθ' ἧς παρέσχεν εἰς ἐμὲ τὴν ἄδειαν τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος καταλόγου.

A'

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

I. ΚΩΔΙΚΕΣ

81 (4271)

Περγαμηνή 0.28×0.185 φ. 166 αλ. IB'.

Εὐαγγέλιον.

Ἀκέφαλον, ἑλλιπές, κολοβόν. Ἀρχή: «ἀπολυμένην ἀλλὰ τὴν βοῶ-
σιν τὴν μένουσαν εἰς ζωὴν αἰώνιον ἦν ὁ υἱὸς τοῦ ἀν(θρώπου) ὁ μὴν
δώσει» (Ἰωαν. 5' 27). — Τέλος: «μη(νὶ) τ(ῷ αὐτ)ῷ ιθ' τοῦ ὁσ(ίου) Δίου καὶ
τῆς ἁγίας μητ(ρ)ο(ῦς) μα[κρόνης]».

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος κιρκου εἰς δύο στήλας, ὧν
ἐκάστη ἐκ στίχ. 27. Φέρει σημαδόφωνα· ταῦτα ὡς καὶ τὰ ἀπλᾶ ἀρχικὰ
καὶ ἐπίτιτλα, δι' ὧν κοσμεῖται ὁ κῶδιξ διὰ μέλανος ροδίνου.

Ἐν τῇ ᾧα σημειοῦνται ὑπὸ μεταγενεστέρας χειρὸς τὰ ἐωθινὰ καὶ οἱ
ἦχοι. Τὰ φ. 145, 146 καὶ 151 ἀποξεκομμένα ἐν μέρει.

Ὁ κῶδιξ ἀποτελεῖται ἐξ εἴκοσι δύο ἡριθμημένων δεκαφύλλων τετρα-
δίων· τὸ πρῶτον τετράδιον ἑλλείπει, ἐκ τοῦ δευτέρου ἑλλείπουν φύλλα
τέσσαρα, ὁμοίως τὸ ὅγδοον τετράδιον, ἐκ τοῦ δεκάτου φ. ἕν, τὸ ἐνδέκα-
τον τετράδιον, ἐκ τοῦ δεκάτου ὀγδόου φ. δύο, ἐκ τοῦ εἴκοστοῦ τετάρτου
φ. ἕν καὶ ἐκ τοῦ εἴκοστοῦ πέμπτου φ. δύο.

Ἀστάχωτος. Ἐκ δωρεᾶς Ἀντ. Φλασκάκη.

82 (4270)

Περγαμηνή 0.245×0.182 φ. 35 αλ. IB'.

Εὐαγγέλιον.

Ἀκέφαλον, ἑλλιπές, κολοβόν. Ἀρχή: «[δ]φθαλμοὺς πάντων ἡρώτων
αὐτὸν καὶ οἱ φαρισαῖοι πῶς ἀνέβλεψεν» (Ἰωαν. 8', 15). — Τέλος: «π(άτε)ρ
οὗς δέδωκας μοι θέλω ἵνα ὅπου εἰμὶ ἐγὼ κακεῖνοι ᾧ[σι]» (Ἰωαν. 15', 24).

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ φαιοῦ μέλανος εἰς δύο στήλας ἐκ
στίχ. 22 ἐκάστη. Φέρει σημαδόφωνα, ἀπλᾶ ἀρχικὰ καὶ ἐπικεφαλίδας διὰ
κινναβάρεως γεγραμμένας. Εἶναι ἱκανῶς ἐφθαρμένος ὁ κῶδιξ· πολλαχού
οὗτος ἔνεκα φθορῶν ἔχει γραφῇ ἐκ νέου ὑπὸ μεταγενεστέρας χειρὸς

διὰ ζωηροῦ μέλανος. Ἐνιαχοῦ ἐν τῇ ᾧ σημειοῦνται ὑπὸ ἐπίσης μεταγε-
νεστέρας χειρὸς τὰ ἐωθινὰ καὶ οἱ ἥχοι.

Ἀποτελεῖται ἐξ ἐπτά τετραδίων ἀριθμουμένων μεταξὺ τοῦ πέμπτου
καὶ τοῦ δεκάτου ἐβδόμου.

Ἀστάχωτος. Ἐκ δωρεᾶς Ἀντ. Φλασκάκη.

Περγαμηνή 0.195×0.145 φ. 177 αἰ. ΙΓ'.

Εὐαγγελιστάριον.

Ἀκέφαλον, ἐλλιπές, κολοβόν: Ἀρχή: «οὐκ ἔχει ποῦ τὴν κεφαλὴν
κλ[ω]εν ἕτερος δὲ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ εἶπεν αὐτῷ» (Ματθ. η', 20). — Τέ-
λος: «ἐγὼ δὲ ἐδεήθην περὶ σοῦ ἵνα μὴ ἐκλείπη ἡ» (Λουκ. κβ', 32).

1. (φ. 1^α) **Κατὰ Ματθαῖον** (ἀκέφαλον).

2. (φ. 62^α) **Κατὰ Μάρκον** (ἀποκεκομμένη ἢ ἐπιγραφὴ).

(φ. 59^β) Προηγοῦνται «τὰ κεφάλαια τοῦ κατὰ Μάρκον) Εὐαγγε-
λίου») μέχρι τοῦ μζ' «Περὶ τῆς τοῦ Πέτρον ἀρνήσεως».

(φ. 108^α) «Τὸ κατὰ Μάρκον εὐαγγέλιον ἔχει στίχους) ,αχ' ἐξεδόθη
δὲ μετὰ χρόνους ι' τῆς χ(ριστο)ῦ ἀναλήψεως».

3. (φ. 110^α) **Κατὰ Λουκᾶν** (ἀκέφαλον). Ἀρχή: τέκ[ρ]α καὶ ἀπειθεῖς
ἐν φρονήσει δι[καιών] ἐτοιμάσαι κ(υρί)ω λαὸν κατεσκευασμένον» (Λουκ.
α' 17).

(φ. 108^β) Προηγεῖται «ἐπὶ θέσεις τῶν κεφαλαίων) τοῦ κατὰ Λουκᾶν
εὐαγγέλιου)» μέχρι τοῦ ξγ' «Περὶ τοῦ ἐρωτήσαντος αὐτὸν πλ(ουσί)ου».

Ἐκαστον Εὐαγγέλιον διαρεῖται εἰς κεφάλαια καὶ παραγράφους
μετ' ἀναλόγων ἐπιγραφῶν, ἀναγραφομένων διὰ κινναβάρεως ἐν τῇ ᾧ, ἐν
ᾗ δηλοῦνται καὶ αἱ ἡμέραι, καθ' ἃς ἀναγνώσκονται περικοπαὶ τοῦ κειμέ-
νου, μετὰ τῶν ἐν χρήσει ἐν τοῖς ἀναγνώσμασιν ἀρχῶν. Ἐνιαχοῦ σημει-
οῦνται παρὰ ἄλληλα χωρία. Τὸ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγέλιον διαρεῖται εἰς
κεφ. ξη' καὶ παραγρ. τνε', τό κατὰ Μάρκον εἰς κεφ. μη' καὶ παραγρ.
σλδ', τὸ δὲ κατὰ Λουκᾶν σφύζεται μέχρι τοῦ κεφ. οη' καὶ παραγρ. σογ'
(Λουκ. κβ', 32).

Ἐν φ. 23^α ἐν τῇ ᾧ, ἔνθα Ματθ. ις', 13 ἐντὸς κυκλικῶν σχημά-
των ἀναγνώσκομεν: «στάσις α' τῆς μ(ε)γ(ά)λ(ης) β'», ἐν φ. 59^β ἔνθα τὸ
τέλος τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγελίου «στάσις β' τῆς μ(ε)γ(ά)λ(ης) β'», ἐν
φ. 85^α ἔνθα Μάρκ. θ', 14 «στάσις γ' τῆς μ(ε)γ(ά)λ(ης) δευτέρας», ἐν φ.
108^α ἔνθα τὸ τέλος τοῦ κατὰ Μάρκον Εὐαγγελίου «στάσις α' τῆς μ(ε)γ(ά)-
λ(ης) γ'», ἐν φ. 136^β ἔνθα Λουκ. η', 40 «στάσις δ' τῆς μ(ε)γ(ά)λ(ης) γ'»,
καὶ ἐν φ. 162^β ἔνθα Λουκ. ις', 18 «στάσις γ' τῆς μ(ε)γ(ά)λ(ης) γ'».

Ἐν φ. 7^β ἐν τῇ ᾧ ὑπὸ ἐτέρας χειρὸς ἢ προσθήκη: «κ(αὶ) χωλοὶ

περιπατοῦσι» (Ματθ. ια', 5) Ἐν φ. 142^α «εἶπεν, οὐκ οἴδατε οἶον πν(εύμα-
τός) ἐστε [ἔμ]εῖς ὁ γὰρ νῖδος τοῦ ἀν[θρώπου] οὐκ ἤλθε ψυχὰς ἀνθρώπων
ἀπολέσαι ἀλλὰ σῶ[σαι]» (Λουκ. θ', 55-56). Ἐν φ. 144^α «πάντα μοι παρε-
δόθη ὑπὸ τοῦ π(ατ)ρ(ός) μου κ(αί) οὐδεὶς γινώσκει τίς ἐστὶν ὁ υἱός, εἰ μὴ ὁ
π(ατ)ήρ κ(αί) τίς ἐστὶν ὁ π(ατ)ήρ, εἰ μὴ ὁ υἱός κ(αί) ὃ ἐὰν βούληται ὁ υἱός
ἀποκαλύψαι καὶ στροφεῖς πρὸς τοὺς μαθητάς, κατ' ἰδίαν εἶπε» (Λοκ. ι', 22-
23). Ἐν φ. 147^α «ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπε· πῶς δύναται σατανᾶς, σατανᾶν
ἐκβάλλ(ειν)» (Μαρκ. γ', 23 προστεθειμένον εἰς Λουκ. ια', 15). Ἐν δὲ φ.
154^α «ἢ ἐκεῖνοι οἱ δέκα κ(αί) ὁκτὼ ἐφ' οὓς ἔπεσεν ὁ πῦργος ἐν τῷ σιλωάμ
κ(αί) ἀπέκτεινεν αὐτοὺς δοκεῖτε ὅτι οὗτοι ὀφειλέται ἐγένοντο παρὰ πάντ(ας)
τοὺς ἀν(θρώ)πους τοὺς κατοικοῦντας ἱ(ερουσα)λήμ; οὐχὶ λέγω ὑμῶν ἀλλ'
ἐὰν μὴ μετανοήτε, πάντ(ες) ὁμοί(ως) ἀπολεῖσθε» (Λκ. ιγ', 4-5).

Ἐν φ. 61^α ἀναγινώσκομεν :

«αχκθ' (=1629) μηνὴ φλεβαρίου στάς κζ' ἡμερᾶ σαβάτω τζι τέσερης ὥρες της
σιμέρας· ἔκαμε σισμὸ μεγάλο καὶ φοβερό. το δενδρόν υ κοριφές ἐγγίζασι σι γή. καὶ
σπήτηα εχαλάσασι πολὰ καὶ η βρύσες ἡ βασιλνκές εθολάθήκασι καὶ τὰ πηθάρυα ἀπου
ἦχασι κρασὶ εχηνετονε καὶ ετρώμαξε ὁ κόσμος πολὰ».

Ἐν φ. 61 δι' ἐτέρας χειρός:

«Ὁ χρόνος ἔνε εἰς τέσερα μέρη δημερησμένους· εἰς ἄνηξιν εἰς καλοκέρι εἰς χι-
ρόπων καὶ εἰς χιμώναν· κέ η ἄνηξης ἐνε ξερὴ κε ιγρὰ ὅσπερ τό αἷμα· καὶ το καλο-
κέρυ ἐνε ζέσσι κε ξέρη ὅσπερ τες χολές. . . ».

Ὁ κώδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος κιρροῦ· τὰ ἐν τῇ ᾠα, ἡ στί-
ξις, τὰ παραπεμπτικά σημεῖα καὶ τὰ κεφαλαῖα διὰ κινναβάρεως· ταῦτα
ὅμως καταστάντα ἐξίτηλα ἐγράφησαν ἐκ δευτέρου ὑπὸ ἐτέρας χειρός καὶ
συνεπληρώθησαν.

Ἀποτελεῖται ἐκ τετραδίων ὀκταφύλλων εἴκοσι τριῶν, ἀπὸ τοῦ τρίτου
μέχρι τοῦ εἰκοστοῦ πέμπτου. Ἐλλείπουν τὰ τετράδια πρῶτον, δεύτερον,
τοῦ δεκάτου φ. τρία, τοῦ δεκάτου ἑβδόμου φ. δύο καὶ τοῦ εἰκοστοῦ πέμ-
πτου φ. δύο. Τὰ φ. 1 καὶ 172-177 εἶναι ἀπεσπασμένα, τὸ φ. 8 ἐσχί-
σμενον, τῶν δὲ φ. 62 καὶ 110 ἀποκεκομμένον τὸ ἄνω ἥμισυ.

Ἀστάχωτος. Ἀγνώστου προελεύσεως.

84 (6482)

Χάρτης 0.27×0.195 φ. 32 αἰ. ΙΖ'.

Λειτουργία.

(φ. 5^α) ἡ *θεία λειτουργία τοῦ ἐν ἀγίοις π(ατ)ρ(ός) ἡμῶν Ἰωαν-
νου τοῦ Χρυσοστόμου.*

(φ. 31^β) «αὕτη ἡ θεία λειτουργία ἐγράφη διὰ χειρὸς μελάνης μοναχῆς
ἐν λεοντοπόλει ἐν ἔτει αγγ' (=1603)».

Ἐν φ. 1^β ἀναγινώσκομεν :

«Καὶ τῷ δὲ σὺν τοῖς ἄλλοις ὑπάρχει τῆς ἐκκλησίας τῆς ἁγίας ἀναστασίας τῆς φαρμακωλιτρίας ἐκ κόμης τῆς πολυτίας Μάκρης ἐν ἔτη

αὐμδ' Μαρτίου α'

ὁ γράφας σακελλάριος πα(πα)Μιχαήλος κ(αί) ἐφ' ἡμέριος πατ(ῆ)ρ καὶ υἱὸς ὑπάρχοντες ἐφ' ἡμέριοι κ(αί) πατριῶται αὐτοὶ ἡ πατρὶς ἡμῶν ὑπάρχει ἐκ νήσου Λύμνου καὶ ἦλθον εἰς ἔτη αὐκα' νοεμβρίου ιβ'».

Ἐν φ. 24^β ἐν τῇ ᾧ ὀνόματα διὰ μνημόσυνον, ἐντὸς δὲ ἀρχικοῦ Τ «Μήσθητι κύριε μελετίου ἀρχιερέως».

Ἐν φ. 32^β ἡ φήμη :

«αὐξεντίου τοῦ πανιερωτάτου κέ θεοπροβλήτου μητροπολίτου τῆς ἁγιότητας μητροπόλεως κιούρας· κάτζουρας ψαθωνίση· τζιβητζή λιμάνι κ(αί) παλεκεσανάδες· πολλὰ τὰ ἔτη»,

ἐν δὲ τῷ τελευταίῳ παραφύλλῳ διαγεγραμμένα :

«προ αὐτοῦ ἡλίου καὶ γιωργίου παρσκευά φανερωμένη κ(αί) πρεσβυας πολλὰ τὰ ἔτη».

Ἐν φ. 4^β ὑπάρχει χαλκογραφία Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου διεσκευασμένη διὰ χρωμάτων, ἐν δὲ φ. 5^α ἐπίτιτλον μετρίας τέχνης. Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μαύρου μέλανος, διὰ χρυσοῦ δὲ ἡ στίξις, αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τὰ ἀρχικά, τινὰ τῶν ὁποίων εἶναι ἀνεπτυγμένα καὶ ἔγχρωμα. Τὰ φ. 2, 3, 4 ἄγραφα.

Στάχσις βυρσίνη μὲ ὠραίας ἐντύπους διακοσμήσεις.

Ἐκ δωρεᾶς τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ἐν Μάκρῃ ναοῦ τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας.

85 (6485)

Χάρτης 0.24×0.16 φ. 84 αἰ. ΙΖ'.

Λειτουργία.

1. (φ. 3^α) Ἡ Θεία λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

2. (φ. 29^α) Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

3. (φ. 66^α) Ἡ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

4. (φ. 81^α) Εὐχ(ῆ) μέλοντ(ος) μεταλ(αβεῖν).

Ἐν φ. 79^α δι' ἐρυνθροῦ μέλανος : «Ἡ παροῦσα μισταγωγία, ἐγράφη ὑπὸ εὐτελοῦς ἀνθίμου ἱερομονάχου· καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες δέομαι τὴν ἡμετέραν ἀγάπην εὐχεσθαι· καὶ μὴ καταράσθε διὰ τὰ σφαλέντα μοι : ἐπὶ ἔτους ζρμβ' (=1634)».

Ἐν φ. 2^α ἀναγινώσκομεν : νῦν δὲ κωνσταντίνου μοναχοῦ· καὶ κατωτέρω : «ἐκ τῶν τοῦ Θεοκλήτου Δράκου ἀγοράστη γρ : 5 :». (φ. 2^β) ἐν τῇ κάτω ᾧ : «μητ)ροφάνους ἱερομονάχου δέου τοῦ κρητός» καὶ παραπλεύρως δι' ἐτέρας χειρός : «τανῦν κ(αί) Καλλίστου Ἱερομο(νά)χου τοῦ Γλυγοροπούλου καὶ ἡγουμένου».

Ἐν φ. 79^β ὑπάρχουν αἱ ἐνθυμήσεις :

«αχλζ' (=1635): Δεκεμβρίου λ', ἡμέρα δ'ταῖς κγ' ὥραις : ἐρεφουδάρησε τὸ κάρι-
κο τοῦ μοναστηρίου, τοῦ μεγάλου Ἀντωνίου τοῦ βροντοχίου, ὁ πανοσιώτ(α)τ(ος), καὶ
αἰδεσιμώτ(α)τος π(ατ)ήρ, Κ(ύριος), ἡγουμένος Μ(ητ)ροφάν(ης) ὁ πλωτίνος τοῦ καὶ πα-
ναιδεσιμωτάτου, καὶ ἐν τιμοῖς ἀρρήστου καὶ υἱοῦ κατὰ πν(εῦ)μα Κυρίου Μ(ητ)ροφά-
νους τοῦ δέθου καὶ ἡγουμένου, καὶ ἐδιαλέκτηκεν ὁ πανοσιώτ(α)τ(ος) κύρ μ(ητ)ροφάνης
ὁ δέθος ἀπὸ τὴν ἐν Χ(ριστ)ῷ ἡμῶν ἀδελφώτητα τοῦ ἁγίου μοναστ(η)ρ(ίου), καὶ ἀπὸ
τοῦς περίφρους ἐπιτρόπους κύριον, κ(αί) ντοτόρε τὸν μαρονίτα, καὶ δοουρέλιον σε-
κρετάριον προκατζιάντε καὶ κύριον ἰω(άννην) τὸν χοράντον ὀμπροστὰς εἰς τὸν λαμπη-
ρότατον, καὶ ἀδοροδόκητον δοῦκα, κύριον τζάμπατῆσταν χρημμένην καὶ ἔδοκεν του
τὸ ποσέτο τοῦ μοναστηρίου Κ(ύριος) ὁ Γρημάν(ης)

«αχλε' (-1635) δεκευβρίου λα »

«αχμζ' (=1617) μαρτίου ιθ' ἡμέρ(α) παρασ(κευ)ῃ ὥρα α' τῆς ἡμέρ(ας)

Ἐκοιμήθ(η) ὁ δοῦλος τοῦ Θεοῦ Μ(ητ)ροφάνης ἱερομόναχος βροντοχίου, καὶ ἐν-
ταφιά(σ)θ(η) εἰς τὸν στ(αυ)ρο μ(υ)χ(αήλ);) εἰς τάττα(ν)η (;), εἰς τὸ μετόχι τοῦ αὐτοῦ μο-
ναστ(η)ρ(ίου), καὶ ὁ πολυεὐσπλαχνος Θε(ὸς) νά τὸν ἀναπαύσ(η) εἰς τὴν βασιλει(αν) τῶν
οὐ(ρα)νῶν».

«αχν' (=1650) ὀκτοβρίου ζ' ὥρ(α) ς' τῆς νυκτός

Ἐκοιμήθ(η) ὁ δοῦλος τοῦ Θεοῦ σίλβεστρος ἱερομόναχος ὁ δέθος κ(αί) ἡγουμένος
τοῦ αὐτοῦ μοναστηρίου κ(αί) ἐνταφιάστη εἰς τὸν ἅγιον Κονσταντῖ(νον)¹⁾ ἐδῶ εἰς τὸ κά-
στρο ὀμπροστὰς εἰς τὴν εἰκό(να) τοῦ ἁγίου εἰς τὸν τύχο ὁποῦ εἶναι τὸ παράθυρ(ο) καὶ
ὁ πολυεὐσπλαχνος Θε(ὸς) νά τὸν ἀναπαύσ(η) εἰς τὴν βασιλείαν τῶν οὐ(ρα)νῶν».

Ἐν φ. 80^α ἀναγινώσκουμεν :

«Ταύτην τὴν ἱεράν βίβλον, φιλί(ας), μνημοσύνης, καὶ πολλῶν εὐεργεσιῶν ἕνεκα
τοῦ πανοσιωτάτου, κ(αί) παναιδεσιμωτάτου καθηγουμένου Κυρίου μ(ητ)ροφάνους τοῦ
δέπου, τῷ καιρῷ τ(ῆς) αὐτοῦ ἡγουμενίας ἥτις κα(τά) τὸ τ(ῆς) Θεανθρωπογονί(ας) αχλε
(=1635) ἔτος τὰ τοῦ μεγάλου ἀντωνίου ἐσπέρια γέγον(ε), ἐξ ὅλης τ(ῆς) ψυχῆς ἔδω(κα)

Βεν(έ)δικτος Ἱερο(μόν)αχος Ἱεροσολυμίτης

ὁ τ(ῆς) μεγ(ά)λ(ης) ἐκκ(λη)σί(ας) μέγ(ας) ἀρχιμανδρίτης κ(αί) διδάσκαλος, κ(αί) τ(ῆς)
βασιλικῆς μεγάλης λαύρ(ας) τοῦ βατοπεδίου προηγούμενος».

(φ. 83^α) : «1789 ἀπριλίου 28 : ἡ παροῦσα θεία λειτουργία ἀγοράστη παρεμοῦ
θεοκλήτου ἱερομονάχου Θράκου, διὰ γροσία : ὁ : ἦτι γρ. πέντε κ(αί) ὅποις ἤθελε
τὴν πάρι χωρὶς τὸ θέλημά μου ἦ κ(αί) μὲ τὸ θέλημά μου κ(αί) δὲν τὴν φέρι ὁποῖσω,
ἂς εἶναι <ἀφωρισμένος> συγχωρημένος».

(φ. 83^β) : «Ἡ παροῦσα βίβλος ἐπαρὰδόθη εἰς τὰς χεῖρας ἐμοῦ κάτωθεν ὑπογεγρα-
μένου ἀπὸ τὰς χεῖρας τῆς Κυρίας λουγρέτζιας γληγοροποῦλας διὰ χάριν φιλίας, κατὰ
τὸ σωτήριον ἔτος αψνβ' (=1752) ἐν μηνὶ μαρτίω α' : κ(αί) ὁ θεὸς νά τῆς τὸ πληρώσῃ.
Νικόλαος ἀναγνώστης Καλούτζης ».

Ἐν (φ. 84^β) ἀναγινώσκονται τὰ κάτωθι ἀπεξεσμένα :

«ε τούτη ἡ φυλαδα ἐνε του παπανεοφίτου κ(αί) οποις τη παρι να εχι τη καταρα
της παναγηας κ(αί) του αγιου Ιωανου τοῦ Θεολόγου».

Ὁ κῶδις εἶναι γεγραμμένος διὰ μαύρου μέλανος· αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ
τὰρχικὰ ἄλλα διὰ χρυσοῦ καὶ ἄλλα δι' ἐρυθροῦ. Στίχοι γεγραμμένοι ἐπὶ
ἐκάστης ὀψεως τῶν φύλλων 16.

1) Ἡ συνέχεια τῆς ἐνθυμήσεως ἀποκοπεῖσα κατὰ τὴν στάχωσιν τοῦ κώδικος με-
τεγράφη ἐν φ. 80^α.

Ἐν φ. 3^α, 29^α καὶ 66^α φέρει ὁ κῶδιξ καλὰ, εἰς σχῆμα ὀρθογωνίου πλαισίου, ἐπιτίτλα ταῦτα ἀποτελοῦνται ἐκ συμπλεκομένων χρυσῶν ταινιῶν ἐπὶ βάθους κυανοῦ ἢ ἐρυθροῦ· περικλείεται δὲ ἐντὸς τοῦ πλαισίου χρυσοῦν φύλλωμα ἀπλούμενον ἐπὶ τοῦ λευκοῦ ἐδάφους. Φέρει ὁ κῶδιξ καὶ ἐπιμελημένα ἔγχρωμα ἀρχικὰ γράμματα, κοσμούμενα διὰ φυτικῶν θεμάτων.

Στάχως βυρσίνη μετὰ ἐντύπων κοσμημάτων.

Ἐκ δωρεᾶς Θεοδώρου Φαρμακοπούλου, πολιτευτοῦ Ναυπλίας.

86 (6483)

Χάρτης 0.208×0.147 φ. 81 αἰ. 1Ζ'.

Λειτουργία.

1. (φ. 4^α) Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν ἀγίοις Π(ατ)ρὸς Ἰω(άν-νου) τοῦ Χρ(υσοστόμου). Ἐντὸς ὁλοσελίδου ἐπιτίτλου.

2. (41^α) Ἡ θεία λειτουργία τοῦ ἐν ἀγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Βασιλεῖου τοῦ μεγάλου.

Ἐπὶ τοῦ ἄνω μέρους τοῦ ἐν ἀρχῇ τοῦ κώδικος παραφύλλου ἀναγι-νώσκομεν :

«μαρωνηᾶς μητροπωλητης»

Ἐν φ. 1^β :

«Ἡ παροῦσα λοιτουργικὴ φυλάδα ὑπάρχει τῆς ἐκκλησίας Ἀγίας Ἀναστασίας, τῆς Φαρμακολιτρίας ἐκ κώμης Μάκρης

ὁ γράψας ἐφημέριος καὶ πατριώτης τῆς αὐτῆς πατρίδας οἰκονόμος π(απα) Μ(ιχαήλος) κ(αί) ὅποις τῶν ἀδελφῶν ἱερέων ἢ θελλαι τὴν διάβασιν εἶναι ὑπόχρεως νὰ μὲ μνημονεύῃ εἰς τὴν θεϊαν καὶ Ἱερόδαν μυσταγωγίαν.

Μιχαήλου Ἱερέως Δεσπονηῶς πρεσβ(υτέρως) Ματθεοῦ Ἱερομονάχου αωκβ' (=1822) νοεμβρίου : 12 :

καὶ χρηματίσας Ἱερεὺς χ(ριστ)ῷ : 45 σαράντα πέντε».

(φ. 28^α) Ἐντὸς ἀρχικοῦ Τ «παγκρατίου ἀρχιερέ[ως]».

(φ. 28^β) ἐν τῇ ῥῳ :

«καὶ μνήσθητι κύριε τῶν κεκοιμημένων δούλων τοῦ Θεοῦ Μιχαήλου ἱερέως δεσπο-νηῶς πρεσ(βυτέρως) κ(αί) τέκνον Ματθεοῦ ἱερομονάχου Κουκόνος πρεσβ(υ)τ(έρας)».

(φ. 37^β) «ἡ παροῦσα φυλάδα ὑπάρχει τῆς Ἀγίας Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολι-τρίας τῆς πόλεως Μάκρης Οἰκονόμος : π(απα) Μ(ιχαήλος)».

Ἐν φ. 1^β καὶ 2^α σημείωμα νεώτερον. Τὰ φ. 1-3, 38-40 καὶ 31 ἄγραφα. Ὁ κῶδιξ ἐν φ. 4^α καὶ 41^α κοσμεῖται δι' ἐπιτίτλων, ὡς καὶ δι' ἀρχικῶν, τινὰ τῶν ὁποίων ἔγχρωμα. Εἶναι γεγραμμένος διὰ ζωηροῦ μέλανος· αἱ ἐπικεφαλίδες, ἡ στίξις καὶ τ' ἀρχικὰ εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Χρυσοστό-μου χρυσαῖα, ἀπὸ δὲ τοῦ φ. 42 κ. ἔ. ἐρυθρὰ.

Στάχως βυρσίνη μὲ ἔντυπα κοσμήματα.

Ἐκ δωρεᾶς Ἐπιτροπῆς τοῦ ναοῦ Ἀγίας Ἀναστασίας ἐν Μάκρῃ.

Χάρτης 0.204×0.119 φ. 37 αλ. ΙΖ'.

Λειτουργία.

Ἀκέφαλος, ἑλλιπής. Ἀρχή: «Ἐν εἰρήνῃ τοῦ κυρίου» δεηθῶμεν. Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης».

1. (φ. 1^α) **Λειτουργία Βασιλείου.**

2. (φ. 37^α) **Εὐχὴ τῶν κολύβων.**

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος ζωηροῦ· αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τὰ κεφαλαῖα δι' ἐρυθροῦ, ροδοχρόου, πορτογαλλιοχρόου, πρασίνου, κιτρίνου καὶ κυανοῦ κοσμεῖται δὲ δι' ὁμοιοχρόμων ἀρχικῶν γραμμάτων.

Στάχωσις βυρσίνη χρώματος πρασίνου, μετὰ ἐπικεκολλημένων ἀπλῶν ἐντύπων κοσμημάτων· ἐφθαρμένη κατὰ τὴν ράχιν.

Ἐκ δωρεᾶς τῆς ἐν Σίφνῳ Μονῆς τῆς Βούσεως.

87α (5679) ¹⁾

Χάρτης 0.20×0.14 φ. 46 αλ. ΙΖ'.

Λειτουργία.

1. (φ. 1^α) **ἡ θεία λειτουργία, τοῦ ἐν ἀγ(ι)οις π(ατ)ρ(ο)ς ἡμῶν ἱωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.**

2. (φ. 34^β) **Τάξις γινομένη ἐπὶ χειροτονίᾳ ἀναγνώστου καὶ ψάλτου.**

3. (φ. 35^β) **Τάξις γινομένη ἐπὶ χειροτονίᾳ ὑποδιακόνου.**

4. (φ. 37^β) **Τάξις γινομένη ἐπὶ χειροτονίᾳ διακόνου.**

5. (φ. 41^β) **Τάξις γινομένη ἐπὶ χειροτονίᾳ πρεσβυτέρου.**

Ἐν φ. 24^β ἐπὶ ἀρχικοῦ Τ ἀναγινώσκεται: «μνησθητι κυ(ρι)ε μαθαίον ἀρχιερέως».

Ἐν δὲ τῷ τέλει τοῦ κώδικος (φ. 46^β):

«*χ' μαθαῖος ὁ μυρέων, τῷ πανιερωτάτῳ ἀδελφῷ καὶ συλλειτουργῷ κυρίῳ κυρίῳ ἰωάσαφ φίλιας κα(αἰ) μνημοσύνου χάριν.*

Ἐν ἔτει *ζ' ρλα'*, μηνὶ *Μαῖῳ* κ' ἡνδ(ικτιό)ος ε' (=1623)

Ἐν τῇ ἀγίᾳ κα(αἰ) σεβασμίᾳ μονῇ τοῦ Θάλου.».

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος μαύρου· αἱ ἐπικεφαλίδες, τὰ κεφαλαῖα γράμματα καὶ τὰ διακονικά τοῦ κειμένου διὰ κινναβάρεως, ὁ δ' ἐν φ. 1^α τίτλος διὰ χρυσοῦ. Στίχοι γεγραμμένοι ἐπὶ ἐκάστης ὀψευς τῶν φ. 17. Ἐν τῇ ἀρχῇ καὶ τῷ τέλει τοῦ κώδικος δύο φύλλα ἄγραφα.

Κοσμεῖται ὁ κῶδιξ ἐν ἀρχῇ δι' ὠραίου ἐπιτίτλου εἰς σχῆμα Π μὲ

¹⁾ Ὁ κῶδιξ εἶναι κατατεθειμένος εἰς τὸ Ἑθνικὸν Μουσεῖον τῶν Κοσμητικῶν Ἑργῶν ὑπ' ἀριθμὸν Εὐρετηρίου 913.

διακοσμητικὰ θέματα μιμούμενα ἀρχαιότερα πρότυπα· φέρει δὲ ὁμοίως ὁ κῶδιξ μεγάλα ἔγχρωμα ἀρχικὰ γράμματα.

Στάχωσης βυρσίνη μὲ θηλυκωτῆρας καὶ χρυσᾶ ἔντυπα κοσμήματα. Ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψews τῆς σταχώσεως εἰκονίζεται ἡ Σταύρωσις, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος.

Δωρεὰ Εὐθυμίου Πετσάλη, ἱερῶς ἐν Σπέτσαις.

88 (121)

Χάρτης 0.25×0.15 φ. 96 αἰ ΙΖ'.

Λειτουργία

1. (φ. 1^α) *Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.*

2. (φ. 34^α) *Ἡ Θεία λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασίλειου τοῦ Μεγάλου.*

3. (φ. 78^α) *Ἡ Θεία λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.*

Ἐν φ. 96^α ἀναγινώσκομεν:

«ἔ(ου)ς ἀπὸ ἀδάμ, ζϞϞβ' (=7192), ἀπὸ ἰ(ησοῦ) Χ(ριστοῦ) ἀχπδ' (=1684)

πληρώσας εἶπον χ(ριστ)ὲ σοὶ δόξα πρέπει

χριστόφορος τλήμ(ων) ἀρετῆς γυμνὸς πάσης

Θ(εο)ῦ τὸ δῶρον κ(αὶ) χριστοφόρου πόν(ος):

τῷ συντελεστῇ τῶν καλῶν θ(ε)ῶ χάρις

δῶρον τὸ παρὸν τοῦ θ(εο)ῦ συνεργεία

κ(αὶ) οἱ ἀναγινώτες τ(ὴν) βίβλον ταύτην

μηδεὶς γλῶσσαν κηρίσει κ(αὶ) κατάλαλος γένη:

παρακαλῶ πάντας ὑμᾶς, ξένοι, ἐδικοὶ κ(αὶ) φίλοι

τὸ σφάλμα ἄν κ(αὶ) εἴρητε σιωπῆς λόγον δῶται

κ(αὶ) πρὸς ἐμένα τὸν γραφεὺς δῶται φιλ(ί)α(ς) χάριν:

τελωθέντος ἐν μ(η)νί(ν) σεπτεβρίω: λ».

Ἐν τῷ πρὸς τὴν ἀρχὴν τοῦ κώδικος παραφύλλῳ ὑπάρχει ἀτελὲς σχεδιάσμα ἐπιτίτλου· κάτωθι δέ:

«η παρούσα λη(τ)ουργία ηναι τοῦ παπανικολάου οἰκονῶμου ἀπο χωρίον ἀραχοβα»

καὶ σφραγὶς διαμ. 0.016 μ. μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς: «† ΝΙΚΟΛ(ά)Υ
Ι(ε)Ρ(έ)Ο(ς)».

Ἐπὶ τῆς ἐτέρας ὀψews τοῦ φ. ὀνόματα διὰ μνημόσυνον.

Ἐν τῷ πρὸς τὸ τέλος τοῦ κώδικος παραφύλλῳ:

«ετοῦτο χαρτη το γραφα εγο γιανάκης κολοβελόνης σε τουτο ζητι ηταν ο καταρης κουκκη και ηρηθα κ(αὶ) εγο να κουβειτηασομε κ(αὶ) του βρανη το γραφα».

Ὁ κῶδιξ φέρει ἐπίτιτλα μετρίας τέχνης ἐν φ. 1^α, 34^α, 67^α, ὡς

καὶ ἀρχικά. Εἶναι γεγραμμένος διὰ μαύρου μέλανος· αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τὰ κεφαλαῖα δι' ἐρυθροῦ. Τὸ φ. 33 ἄγραφον.

Στάχσις βυρσίνη με ἀπλᾶ ἔντυπα κοσμήματα.

Ἐκ δωρεᾶς Εὐγενίου Οἰκονόμου, ἀδελφοῦ τῆς Μονῆς Ὁσίου Λουκᾶ τοῦ Στειριώτου.

89 (4817)

Χάρτης 0.205×0.145 φ. 40 αἱ. ΙΖ'.

Λειτουργία Ἱακώβου.

Ἀκέφαλος, ἐλλιπής, κολοβός. Ἀρχή: «καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ [καὶ] ζωοποιῷ σου πνεύματι νῦν, καὶ αἰεί». — Τέλος. «καὶ τὸν κόσμον τοῦτον οἰκοῦντες ἢ ἐκ τοῦ [δ]ιαβόλου ἐπλανήθησαν· εἴτε ἐν λόγῳ ἢ».

Φέρει ὁ κώδιξ παλαιὰν κατὰ σελίδας ἀρίθμησιν, ἀρχομένην ἀπὸ τῆς σελ. 7. Τὸ φ. 1 ἀποκεκομμένον ἐν μέρει. Μεταξὺ τῶν φ. 19-20 καὶ 21-22 ἐλλείπει ἀνὰ ἓν φύλλον.

Ἀστάχωτος. Προέρχεται ἐκ τοῦ ἐν Κιμώλῳ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

90 (5575)

Χάρτης 0.208×0.145 φ. 22 αἱ. ΙΖ'.

Λειτουργία Βασιλείου.

Ἀκέφαλος, ἐλλιπής, κολοβός. Ἀρχή: «ὅπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως εὐλαβείας καὶ φόβου θ(εο)ῦ εἰσιόντων». — Τέλος: «ὁδοιοπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων, καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, μνήσθημι κύριε τῶν».

Ἐν φ. 14^β ἐρυθρόγραφα: «τέλος ἀχθ' (=1689)».

Μεταγενεστέρως τὰ φύλλα τοῦ κώδικος συνερρόφησαν ἐσφαλμένως. Οὕτω τὰ φ. 7-10 ἀνήκουν εἰς ἀκολουθίαν Προσκομιδῆς. Ἐκ τοῦ φ. 6^β ἢ συνέχεια εἰς φ. 15^α. Τὰ φ. 11-13 ἀνήκουν εἰς τὸ τέλος. Ἐν φ. 6^β ἀναγινώσκομεν:

«εὐλαβεσάτε κε υδερσημοσάτε ἀγχε κηχε κιρ παπακηρηακη την ημετεραν ασπαζομεν πασυ μετanhες».

Ἐν δὲ φ. 14^β «Θηα λητουργια ὑπαρχη του παπ(α)κυριακι».

Ὁ κώδιξ ἔχει ὑποστῇ ἱκανὰς φθοράς.

Ἀστάχωτος. Ἐκ δωρεᾶς Νικ. Γ. Μυστακίδου.

91 (1732)

Χάρτης 0.215×0.165 φ. 32 αἱ. ΙΘ'.

Λειτουργία.

(φ. 1^α) «*Ἡ θεία λειτουργία τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἱακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου καὶ πρώτου Ἱεράρχου τῶν Ἱεροσολύμων.*

Κάτω «Διονυσίου Θεοδόση τῷ αωξιβ' τῇ κα' Ἰουνίου».

(φ. 28^α) «Τέλος τῆς θείας λειτουργίας... τῷ αωξιβ' τῇ ις' Ἰουλίου».

(φ. 28^β) **Εὐχὴ εἰς ἀπειλὴν Σεισμοῦ**

(φ. 30^α) **Εὐχὴ ἐτέρα εἰς πληγὴν θανατικοῦ.**

(φ. 31^α) **Προσόμοια** (ἐπὶ σεισμοῦ)

(φ. 31^β) **Ἰδιόμελα** (ἐπὶ σεισμοῦ).

Ἐν φ. 3^α ὑπάρχει ἐπίτιτλον μετὰ τῆς προτομῆς τοῦ Ἰακώβου, εἰς δὲ τὰ φ. 8^α εἰκὼν εἰλητοῦ, φ. 16^α δισκαρίου μετὰ μερίδων, φ. 10^β χειρὸς κρατούσης ἄρτον, 17^α χειρὸς κρατούσης ποτήριον, φ. 18^β περιστερεῶς, καὶ 23^β δύο χειρῶν ὑψουσῶν τὸν ἅγιον ἄρτον.

Στάχως κοινή. Ἐκ δωρεᾶς Διονυσίου Θεοδόση, ἱερέως.

92 (1733)

Χάρτης 0.205×0.165 φ. 10 αἱ. ΙΘ'.

Διακονικόν.

(φ. 2^α) **Διακονικὸν ἐν ᾧ περιέχεται ἅπανα ἡ τῆς ἱεροδιακονικῆς τάξεως Διάταξις, ἐν τῇ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοῦ-θεοῦ Λειτουργία.**

Ἐν φ. 1^α εἰκὼν τοῦ Ἰακώβου.

(φ. 10^α) «Τῇ ιε' Ὀκτωβρίου αωξθ' ἐν Ζακύνθῳ· ὑπὸ Διονυσίου ἱερέως Θεοδόση».

Στάχως κοινή. Ἐκ δωρεᾶς Διονυσίου Θεοδόση, ἱερέως.

93 (1734)

Χάρτης 0.205×0.205 φ. 8 αἱ. ΙΘ'.

Ἀκολουθία.

(φ. 1^α) **Διάταξις τῶν Μουσικῶν, ἐν τῇ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοῦθεοῦ, Θεία Λειτουργία.**

(φ. 6^β) **Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος καὶ Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοῦθεοῦ. Ἑσπέρας.**

Ἐν φ. 6^α ἀναγινώσκομεν: «τέλος τῷ αωξβ', Ὀκτωβρίου ιγ'. ὑπὸ Διονυσίου ἱερέως Θεοδόση».

Τὸ χειρόγραφον εἶναι ἀτελές· τὸ φ. 8 ἄγραφον.

Στάχως κοινή. Ἐκ δωρεᾶς Διονυσίου Θεοδόση, ἱερέως.

94 (1735)

Χάρτης 0.295×0.21 φ. 7 αἱ. ΙΘ'.

Ἀκολουθία.

(φ. 1^α) **Διάταξις τῶν Μουσικῶν, ἐν τῇ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοῦθεοῦ Θεία Λειτουργία.**

Ἐν τέλει (φ. 6^α) ἀναγινώσκομεν: «τῇ η' Ὀκτωβρίου αὐξβ' ὑπὸ Διονυσίου Ἱερέως Θεοδόση».

Στάχωσις κοινή. Ἐκ δωρεᾶς Διονυσίου Θεοδόση, Ἱερέως.

94α (1736)

Χάρτης 0.205 × 0.15 φ. 6 αἱ. ΙΘ'.

Ἀκολουθία.

(φ. 1^α) *Διάταξις τοῦ Ἀναγνώστου ἢ τοῦ Παιδός, ἐν τῇ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου Λειτουργίᾳ.*

(φ. 4^α) ἐν τῷ τέλει: «τῷ αὐξβ' Ὀκτωβρίου γ' ὑπὸ Διονυσίου Ἱερέως Θεοδόση».

Τὰ φ. 5 καὶ 6 ἄγραφα.

Στάχωσις ἀπλῇ. Δωρεὰ Διονυσίου Θεοδόση, Ἱερέως.

95 (162)

Χάρτης 0.158 × 0.11 φ. 21 αἱ. ΙΗ'.

Εὐχολόγιον.

Ἀκέφαλον, ἀτελές. Ἀρχή: «τῆς συνεχοῦς λύτρωσαι δόξης καὶ ἐξέλασον ἀπαυτοῦ πάντα τὰ ἐνοχλοῦντα αὐτὸν δαιμόνια».

1. (φ. 4^α) [*Εὐχὴ εἰς πάσχοντας ὑπὸ δαιμόνων*]. Ἀκέφαλος.

2. (φ. 6^α) *Εὐχὴ τοῦ μακαριωτάτου Κυπριανοῦ.*

Ἀρχή: «Δέσποτα κύριε ὁ ἱατρὸς τοιοσοῦντον καὶ θεὸς πάσης παρακλήσεως ὁ μὴ βουλόμενος εἶναι τὸν ἄνθρωπον νοσηρόν».

3. (φ. 13^β) *Ἀκολουθία εἰς ἐλυνηαζωμενον καὶ εἰς πάσαν πονηρὰν ἄσθένειαν.* Ἐν τῇ εὐχῇ ταύτῃ μεταξὺ τῶν ἄλλων ὑπάρχουσιν ἀκατάληπτοι μαγικαὶ ἐπικλήσεις καὶ μαγικὰ σύμβολα, οἷα ἀπαντῶμεν εἰς μαγικὰς σφραγίδας καὶ περίαπτα.

4. (φ. 16^β) Ἑρμηνεία τοῦ συμβόλου τῆς πίστεως. Ἀνεπίγραφος.

5. (φ. 19^α) Ἱατρικαὶ συνταγαί.

Τὰ φ. 1, 2, 3, 5^β, 9, 10, 11, 22, 13^α, 15^β, 16^α, 20 καὶ 21 ἄγραφα.

Ἀστάχωτος. Δωρεὰ Παρθενίου Ρωματζῆ, ἀρχιμανδρίτου, ἐκ Σάμου.

96 (3514)

Χάρτης 0.145 × 0.10 φ. 222 αἱ. ΙΣ'.

Εὐχολόγιον.

Ἀκέφαλον, ἐλλιπές, κολοβόν. Ἀρχή: «σήμερον μ[έλλετε] τῷ χ(ριστ)ῷ τῆς πίστε[ως] ἐκτί[θε]σθαι γραμματεῖον χάρι(η)ς κ(αὶ) μέλλ[αν] καὶ κάλαμος γίνεται ἡμῖν ἡ συνε[ίδη]σις καὶ ἡ γλῶσσα καὶ τὸ σχῆμα». — Τέλος: «σὲ

γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἄγκυραν ἔχομεν καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτῆμεθα».

Περιέχονται ἐν αὐτῷ τὰ ἑξῆς :

1. (φ. 1^α) [Ἀπόταξις καὶ σύνταξις ὑπὸ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τῇ ἁγίᾳ Παρασκευῇ τοῦ Πάσχα συναγομένων πάντων τῶν κατηχομένων ἐν τῇ ἁγιωτάτῃ Ἐκκλησίᾳ]. Ἀκέφαλον.

2. (φ. 7^α). Ὅπως χρὴ δέχεσθαι τοὺς ἀπὸ αἰρέσε(ων) τῇ ἁγίᾳ τοῦ Θ(εο)ῦ καὶ ἀποστολι(κῆ) ἐκκλη(σί)α προσερχομένους.

3. (φ. 10^α) ρ'. ὅπως χρὴ ἀναθεματίζειν ἐγγράφ(ως) τ(ὴν) αἵρεσιν αὐτ(ῶν)· τ(ῶν) ἀπὸ μανιχαί(ων) προσιόντ(ων) τῇ ἁγίᾳ τοῦ θ(εο)ῦ καθολικ(ῆ) καὶ ἀποστολικ(ῆ) ἐκκλη(σί)α.

4. (φ. 20) ρα'. τάξις γινομέ(ν)η ἐπὶ τοῖς ἀπὸ μανιχαί(ων) ἐπιστρέφουσιν πρὸς τ(ὴν) καθαρὰν καὶ ἁληθῆ πίστιν τ(ῶν) χριστιαν(ῶν).

5. (φ. 24^α) ρβ'. μεθοδίου τοῦ ἁγιωτάτου π(ατ)ριάρχου· διάταξις περὶ τ(ῶν) διαφορῶ τρόπων καὶ ἡλικία ἐπιστρεφόντων.

6. (φ. 25^α) εὐχ(ὴ) ἱλασμοῦ εἰς τὸν ἀπὸ ἀρνήσεως ἐπιστρέφοντα πρὸς τὴν ἡμετέραν πίστιν.

7. (φ. 27^α) εὐχ(ὴ) ἄλλη εἰς ἱλασμόν).

8. (φ. 28^α) εὐχ(ὴ) πρὸς χριστιαν(οὺς) ὑπαχθέντ(ας) ἐθνικῇ πλάνῃ· ἐπιστρέψαντας δὲ καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ προσδραμόντας.

9. (φ. 29^β) εὐχ(ὴ) ἐπὶ ἀποστατήσαντος παιδὸς καὶ μαγαρίσαντος καὶ μετανοοῦντος.

10. (φ. 31^α) ργ'. πῶς δεῖ δέχεσθαι τὸν ἐξ ἐβραί(ων) τῇ τῶν χριστιαν(ῶν) πίστει προσερχόμενον.

11. (φ. 33^α) ρδ'. ἐκθesis ἀκριβεστέρα περὶ τοῦ πῶς δεῖ προσέρχεσθαι τὸν ἐξ ἐβραί(ων) τῇ τ(ῶν) χριστιαν(ῶν) πίστει προσερχόμενον.

12. (φ. 41) ρι'. περὶ μελχεσεδεκιτ(ῶν) τῶν καὶ θεοδοτιαν(ῶν) καὶ ἀθιγγάν(ων).

13. (φ. 47^α) ρια'. τάξις γινομέ(ν)η ἐπὶ τοῖς ἀπὸ σαρακην(ῶν) ἐπιστρέφουσιν πρὸς τ(ὴν) καθαρὰν καὶ ἁληθ(ῆ) πίστιν ἡμῶν τ(ῶν) χριστιαν(ῶν).

Ἐν φ. 56^α ἀναγινώσκεται: «τέλος τ(ῶν) ἐπὶ ἀπὸ αἰρετικ(ῶν) ἐπιστρέφουσιν γινομέ(ν)ων κατηχήσεων».

14. (φ. 56) ριβ'. εὐχ(ὴ) γενομένη εἰς γρύπον καὶ δύκτια ἀλιέ(ως).

15. (φ. 56) ριγ'. εὐχ(αί) λεγόμεναι εἰς κατασκευὴν πλοίου δηλ. ὅτε βούλετ(αι) ἐξελθεῖν πλεῦσαι.

16. (φ. 58^β) ριδ'. εὐχ(ὴ) ἣτις ὀφεί(ει) λέγεσθαι ὅτε αὐθιμ(ε)ρὸν γίνεται ἐκκλησία.

17. (φ. 59^β) ἀκολουθ(ια) τῆς καθ'ιερώσεως τ(ῶν) μελόντων καθιερωσθαι θείων να(ῶν).

18. (φ. 98^β) τάξις γινομένη ἐπὶ σαλευθείσης ἀγί(ας) τραπέζης.

19. (φ. 102^β) εὐχαὶ εἰς γυναῖκα λεχοῦσα.

20. (φ. 103^β) τοῦ δόσιου κ(αὶ) θεοφόρου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμ(ῶν) κ(αὶ) ὁμολογητοῦ, θεοδώρου ἡγουμένου τῆς μονῆς τοῦ στουδίου, ἀκολουθεία κ(αὶ) τύπος, εἰς τὸ σχῆμα τ(ῶν) μοναχ(ῶν). ἀκολουθε(ια) γινομένη εἰς ῥασοφόρον ἡγουν ῥάσο μόνον κ(αὶ) καμηλαύχην.

21. (φ. 106^β) ἀκολουθ(ια) ἐτέρα εἰς ρασοφόρ(ον) γυναῖκα.

22. (φ. 107) ἀκολουθία τοῦ μικροῦ σχήματος.

Ἀπὸ τοῦ φ. 132^α ὧδε γράφησαν τὰ δνόματα τῶν μοναχῶν τὰ μετανομασθέντα κατὰ στοιχεῖον.

23. (φ. 136^β) ἀκολουθία εἰς κοιμηθέντας μονάζοντας.

24. (φ. 173^β) ρκζ'. ἀκολουθ(ια) εἰς κοσμικοὺς κοιμηθέντας.

25. (φ. 185^β) ἀκολουθ(ια) τοῦ εὐχελαίου τ(ῶν) ζώντων.

Ὁ κώδιξ εἶναι γεγραμμένος ὑπὸ διαφόρων χειρῶν. Ἀποτελεῖται ἐκ τριάνκοντα δοκαφύλλων τετραδίων ἐλλιπῶν. Ἐκ τῆς ἀρχῆς τοῦ κώδικος εἶναι ἀπесχισμένα ἐννέα τετράδια. Τὰ φ. 1-102 ἀνήκουν εἰς ἓνα κώδικα, εἰς ἕτερον δὲ τὰ φ. 103 μέχρι τέλους· τὰ φ. 131-137 καὶ 200-203 εἶναι μεταγενέστερα. Ἐπὶ ἐκάστης ὀψεως τῶν φύλλων στίχοι γεγραμμένοι 18· τὰ κεφαλαῖα γράμματα καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ διὰ κινναβάρεως ἢ διὰ μέλανος φαιτοῦ.

Στάχσις ἐκ δύο ξυλίνων πινακίδων περικεκαλυμμένων διὰ βύρσου· ἐφθαομένη κατὰ τὴν ῥάχιν. Ἐπὶ τῶν ἐπικεκολλημένων ἐν τῇ ἀρχῇ καὶ τῷ τέλει τοῦ κώδικος παραφύλλων ἀναγράφεται κείμενον ἐκ τῆς Π. Διαθήκης. Δωρεὰ τῆς κοινότητος Ἀγνυᾶς. Προέρχεται ἐκ τῆς πλησίον αὐτῆς Μονῆς τῆς Ἀγίας Τριάδος.

97 (785)

Χάρτης 0.22×0.145 φ. 331 αἱ. 15'.

Πεντηκοστάριον.

Ἐλλιπές. Τέλος: «τὴν κυρίαν ἡμ(ῶν) κ(αὶ) δέσποιναν θ(εο)τόκον μαρίαν τ(ὴν) ἀειπάρθερον, ἧς ταῖς πρεσβεΐ(αις) χ(ρι)στ(ὸ)ς ὁ θ(ε)ὸς κ(αὶ) πάντ(ων) τῶν ἀπ' αἰῶνος ἀγίων σου, ἐλέησον κ(αὶ) σῶσον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόαν(θρω)πος». (Ἐκ τοῦ συναξαρίου τῆς Κυριακῆς τῶν Ἀγίων Πάντων).

Ἐν φ. 13^α ἐν τῇ ἄνω ᾧα ἀναγινώσκομεν:

«οιχεροκερη τυ μενῇ».

Ἐν δὲ φ. 331^β τὰ ἐξῆς δεκαπεντασύλλαβα:

«ἀπό δα(υὶ)δ κ(αὶ) οἰεσέ κ(αὶ) πν(εύ)μετο)ς αἰγιου ἐξάνινέ ο (ἰησο)ῦς κ(αὶ) νέα βαση-
λήα κ(αὶ) σι φενγκός ἀνατολῆς κ(αὶ) κύκλος περα δεισι(ης)

ο γάρ προφητης σωλομός και πανσοφος εκείνος εξήγησε απο θ(εο)ύ μήαν εβδ(ο-
μά)δα ναν του χαρηση την τιμήν κ(αί) τήν καλήν σωφήαν».

Κατωτέρω τὸ ἔμμετρον αἵνιγμα :

«καλός η γη επλάστηκα ὅσπερ κε τόν ἀδάμ στη κάμηνο με βάλασι ὅσπερ κε τού-
τρίς πέδας κε ολον τον κόσμον ελευσα εν ὀλι την ζοοί μου κε σταν μου ἴλθε θάνατος
να πέσο να [πε]θάνο τινάς κεδένε βρέθηκε να θάψη τα οστά μου».

Ἔπίσης δέ :

«τωρα θαι λα ναρχηνεισο κ(αί) στηγην μαυρα δάκρυα νά χη(σω)

τορα θε λαζωγραφησο και στω πωνο νά [κα]θησω».

Ἄ κῶδιξ κοσμεῖται ἐνιαχοῦ δι' ἀπλῶν ἐπιτίτλων, ἐσχεδιασμένων διὰ
μέλανος καὶ κινναβάρεως, δι' οὗ εἶναι γεγραμμένα καὶ τὰ κεφαλαῖα.

Ἐπὶ ἐκάστης ὄψεως τῶν φύλλων στίχοι γεγραμμένοι 22.

Τὸ κείμενον παρουσιάζει ἱκανὰς παραλλαγὰς ἀπὸ τοῦ ἐν χρήσει ἐν-
τύπου κειμένου ἐν τῇ διατάξει τῶν ὕμνων, μετὰ προσθηκῶν καὶ ἀφαι-
ρέσεων· ἐπίσης ἐνιαχοῦ ὑπάρχουσιν ὕμνοι διάφοροι τῶν συνήθων ἐν τοῖς
ἐντύποις Πεντηκοσταρίοις.

Ἀποτελεῖται ὁ κῶδιξ ἐκ τεσσαράκοντα δύο ὀκταφύλλων τετραδίων,
τινὰ τῶν ὁποίων εἶναι ἐλλιπῆ. Τὰ φ. 1-4 καὶ 313 μέχρι τέλους εἶναι
μεταγενέστερα (ΙΖ' αἰῶνος) εἰς ἀντικατάστασιν ἰσαριθμῶν ἐκπεσόντων.

Στάχως ἐκ δύο παχέων ξυλίνων πινακίδων, ἐπενδεδυμένων διὰ
χονδροῦ βαμβακεροῦ ὑφάσματος.

Ἐκ δωρεᾶς τῶν ἐπιτρόπων τοῦ ἐν Λαμιά ναοῦ τῆς Δεσποίνης.

98 (4792)

Χάρτης 0.15×0.11 φ. 285 αἰ. ΙΖ'.

Ὡρολόγιον.

Ἀκέφαλον, ἐλλιπές. Ἀρχή: «[οἱ φοβοῦ]μενοι σε ὄφρονταί με καὶ
εὐφρανθήσομαι ὅτι εἰς τοὺς λόγους σου ἐπήλπισα.» (Ψαλμ. ρη', 74. Ἐκ τῆς
ἀκολουθίας τοῦ Μεσονυχτικοῦ τοῦ καθ' ἡμέραν).—Τέλος: «πάλιν ἀνοίξω
τὸ στόμα μου. Ἔως νὰ [ῆ]χῇσει τοῦ σι(αν)ροῦ καθὼς εἴπομ(εν) εἰς τὴν
ἀρχήν. τέλος».

Ἡ διάταξις τῶν περιεχομένων ἔχει ὡς ἑξῆς:

1. (φ. 1^α) **Μεσονυχτικόν** (ἀκέφαλον).

2. (φ. 20^β) **Ἀρχ(ῆ) τοῦ ὄρθρου(ου)**.

(φ. 32^β) τὰ εὐλογητάρια, (φ. 33^β) ἐξαποστειλ(ά)ρι(α) τῆς ὅλης εὐδομάδως (δια-
γεγραμμένα), (φ. 35^α) τριαδικά, (φ. 37^β) αἱ ὠδαί, (φ. 48^β) τὸ φωταγώγιον, (φ. 50^β)
ἐξαποστειλάρια τῆς ἐβδομάδ(ος).

3. (φ. 55^β) **[Ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν]** (ἄνευ ἐπιγραφῆς).

(φ. 55^β) ὥρα πρώτη, (φ. 59^β) μεσώριον τῆς πρώτης(ς) ὥρας, ὁ ψάλλομεν ἐν
τοῖς κελλίοις ἡμῶν, (φ. 62^β) ὥρα γ'. (φ. 66^β) μεσώριον τῆς τρίτης ὥρας. (φ. 69^β)
ὥρα στ', (φ. 73^α) μεσώριον τῆς στ' ὥρας, (φ. 76^α) τὰ τυπικά (φ. 80^α) [ῆ ἀκολου-
θία τῆς τραπέζης] (ἄνευ ἐπιγραφῆς), (φ. 83^β) ἐσπέρας εἰσερχόμενοι εἰς τὴν τράπεζαν
ψάλλομεν, (φ. 84^β) [ὥρα ἐνάτη] (ἄνευ ἐπιγραφῆς), (φ. 89^α) μεσώριον τῆς θ' ὥρας.

Ἐν τῷ τέλει τῆς πρώτης ὥρας (φ. 62^β) προστίθεται: «οἱ οὖν βουλόμ(εν)οι σωθῆναι ἐκ τῶν ἰδί(ων) κελλί(ων) οὐκ ἐξέροχ(ται)· ἄλλοι μ(έν) ἐργοχέροφ οἱ καὶ ψαλμοῖς καὶ ἀναγνώσει ἀσχολοῦνται ἄχρι τῆς γ' ὥρας».

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐνάτης ὥρας ἔχει γραφῇ: «περὶ δὲ ὥραν τῆς ἐνάτης σημαίνει τὸ μικρὸν καὶ ψάλλομεν αὐτὴν αὐτὴν μετὰ τοῦ μεσωρίου αὐτῆς ἐν τοῖς κελλίοις ἡμ(ῶν)».

4. (φ. 91^α) **ἀρχὴ τοῦ ἐσπερινοῦ.**

5. (φ. 97^β) **ἀρχὴ τοῦ μεγάλου ἀποδείπνου.**

Ἐν φ. 120^α ἐν τέλει τοῦ Μ. Ἀποδείπνου προστίθεται: «ἰστέον ὅτι ποιῶμ(εν) καὶ ἐν τοῖς κελλίοις ἡμ(ῶν) τὸ μικρ(όν) τρισάγ(ιον) ὃ παρελάβομεν παρὰ τῶν ἁγίων π(ατέ)ρων ἡμ(ῶν)». Ἀκολουθοῦν δὲ εὐχαὶ πρὸς τὸν Χριστὸν καὶ τὸν ἄγγελον.

Ἐν φ. 121^β ἀναγινώσκεται: «Ἀπὸ τότε οὐκ ἔχει τις ἄδειαν ποιεῖν ὕδωρ ἢ συντεχεῖν τινα ἄλλ' ἐν φόβῳ θεοῦ καὶ κατὰ δύναμιν λέγ(ει) τὸ κ(ύρι)ε ἰ(ησο)ῦ χ(ριστ)ὲ νῖε θεοῦ ἐλέησόν με· καθεύδειν δεῖ ἐν τῷ ψαθίῳ αὐτοῦ ἄχρως οὗ ἀνεγερεῖ αὐτὸν ὁ κ(ύρι)ος· καὶ πάλιν ἄρχεσθαι καὶ ψάλλειν ἀπὸ τὸν προγραφεὶν τύπον τοῦ μεσονυχτίου ὕμνου καὶ τῶν λοιπῶν».

Ἀπὸ τοῦ φ. 122^α διάφοροι εὐχαί.

6. (φ. 133^β) **Ἀρχ(ή) τῆς ἀκαθίστου.**

Ἐν φ. 134^α καὶ 146^α ἔνθα ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου ἐν τῇ ἄνω ὥρᾳ ὑπὸ μεταγενεστέρως χειρὸς ἔχει γραφῇ «εὐαγγελισμός».

7. (φ. 147^α) **Κανὼν περὶ νήψεως εἰς τ(ὸν) κύ(ριον) ἡμῶν ἰ(ησοῦ)ν χ(ριστό)ν.**

8. (φ. 151^α) **Ἔτερος καν(ὼν) παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπ(ερα)-γ(λαν) θ(εοτό)κον τοῦ κυρ θεοφάνους.**

Ἐν φ. 154^β «χωρετισμοὶ εἰς τὴν ὑπεραγ(ίαν) θ(εοτό)κον τῇ θεομήτορι πηγῇ προσάγω σοι τὸ χαῖρε...» (ἀνεπίγραφοι, ἐλλιπεῖς).

9. (φ. 155^α) **[Μηναῖον τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ]** (ἀκέφαλον· σώζεται ἀπὸ τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου).

10. (φ. 212^β) **Ἀρχὴ τῆς Τεσσαρακοστῆς.**

11. (φ. 220^α) **Πεντηκοστάριον.**

12. (φ. 228^β) **Ἀκολουθία περὶ τοῦ γενομένου πειρασμοῦ τῆς νυκτὸς εἰς τὸ ἐνυπνιασθῆναι.**

13. (φ. 232^β) **Περὶ τῶν ἐορτῶν ἐνοῖς ψάλλεται τὸ θ(εὸς) καὶ περὶ μεγάλων ἐορτῶν καὶ μέσω(ν) καὶ μικρῶν.**

14. (φ. 236^β) **[Περὶ] τοῦ πότε οὐ στιχολογ(εῖ)τ(αι) ἡ τιμιωτ(έ)ρ(α).**

15. (φ. 237^β) **Ἐκφρασις ἐν ἐπιτομῇ τῆς ἐκκλησιαστικῆς διατάξεως τῶν ἱεροσολυμ(ιτικῶν) ἁγίων μοναστηρίων.**

Ἀπὸ τοῦ φ. 238^β περιέχονται ἐν τῷ κώδικι Πασχάλιοι κύκλοι ἀρχό-

μενοι ἀπὸ τοῦ ἔτους ζμγ' ἰνδ. η' (= 1538) μέχρι τοῦ ἔτους ζο' ἰνδ. ε' (= 1562). Ἔχουν γραφῇ ὑπὸ ἐτέρας χειρός.

16. (φ. 242^α) ἡ ἀκολουθ(ία) τῆς ἁγίας μεταλήψεως.

17. (φ. 263^β) αἱ ἀπολ(ύσεις) τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κ(αὶ) οἱ μα(κα)-
ρ(ισμοὶ) τῶν ἐννατῶν ὥδων οὗς λέγ(ει) ὁ ἱερ(εὺς) ἐντός τοῦ βήματος
ὅτε οὐ στιχολογεῖται ἡ τιμιωτέρα.

18. (φ. 270^β) εὐχ(ή) ἐπὶ μνημῶν ἁγίων γινομ(ένων) διὰ δόσεων
κρεῶν οἷνου κ(αὶ) ἄρτου κ(αὶ) κολύβων κ(αὶ) παν(τός) εἰδ(ο)υς.

19. (φ. 272^β) Ἀκολου(θία) τῶν καταβασίων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ.

Ἐν φ. 5β ἡ ἐνθύμησις :

«Εἴπω το κτοχει ηναι του αγιου του σακελαριου κ(αὶ) οπειος της το παρι να
εχει την καταρα της παναγιας κ(αὶ) του ηοισου χριστου κ(αὶ) της οδιγιτριας κ(αὶ) της χρου
εγω ο παπαγχανακης τογραψα κ(αὶ) να ξερετε πως».

Ἐν φ. 285^β ὑπὸ μεταγενεστέρας χειρός τὸ ἐξῆς σημείωμα, τοῦ ὁποίου
ἡ ἀρχὴ ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν δεκαπεντασυλλάβων στίχων :

αρχοντες να γρικισεται ἄν θ[έ]λεται δαρακει ὁ λικος με τηναλοπου ηπειαν το φαρ-
μακι εἴπω τ[ὸ] ρολόγιον ηνε του γιανικαπιου κ(αὶ) αν - - - οπειος τουτο παρει να εχει
την κατάρα της παναγ[ί]ας κ(αὶ) του ηοισου χριστου κ(αὶ) τη - - - οδιγιτριας κ(αὶ) της
χριστοπειγης - - -

Ὁ κώδιξ παρουσιάζει ἱκανὰς παραλλαγὰς ἀπὸ τῶν ἐν χρήσει ἐντύ-
πων κειμένων.

Ἀποτελεῖται δ' ἐξ εἴκοσι δύο δεκαεξαφύλλων ἐλλιπῶν ἐν μέρει
τετραδίων· εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος φαιοῦ, τὰ κεφαλαῖα διὰ κιν-
ναβάρεως· ἐπὶ ἐκάστης ὀψews τῶν φύλλων στίχοι 18.

Ἐν φ. 92^β 215^α, 260^α εἶναι ἀποτυπωμένη σφραγὶς ἐλλειψοειδὴς
μετὰ θυρεοῦ, ἐν δὲ φ. 93^α, 130^α, 215^α ἑτέρα σφραγὶς ὀκταγωνικὴ φέ-
ρουσα ἄνω σταυρὸν ἰσοσκελῆ καὶ κάτω IC XC ἀνεστραμμένα. Τὰ φ.
31, 107, 122, 155—160, 164, 171, 187 καὶ 215—217 εἶναι ἀπεσπασμένα.

Στάχσις ἐκ δύο παχέων ξυλίνων πινακίδων, ἐπενδεδυμένων διὰ
βύρσης· ἐφθαρμένη κατὰ τὴν ράχιν.

Δωρεὰ Ἰωαν. Κ. Βενιέρη, ἐφημερίου τοῦ ἐν Κιμῳλφ ναοῦ τῆς
Χριστοῦ Γεννήσεως.

99 (5521)

Χάρτης 0.155×0.105 φ. 235 αἰ. ΙϚ'.

Ἑβδομαδάριον.

Ἀκέφαλον, ἐλλιπές, κολοβόν. Ἀρχή: «[ὑμνήσωμεν λέγοι]τες· στήριζον
ὁρθοδοξίᾳ τὴν ἐκκλησίαν σου χ(ριστ)έ· καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν ὡς
ἀγαθὸς καὶ φιλόπρωπος» (ἐκ τῶν στιχηρῶν τοῦ α' ἡγου τοῦ Μ. Ἐσπε-
ρινοῦ τοῦ Σαββάτου). — Τέλος: «κ(αὶ) περιεβλέπετο ἰδεῖν [τὴν] τοῦτ(ο) ποιή-
σασαν· ἡ δὲ γυνὴ φοβηθεῖσα κ(αὶ)· τρέμουσα» (Μαρκ. ε', 32).

Περιέχονται ἐν τῷ κώδικι αἱ ἐξῆς ἀκολουθίαι :

Ἐν τῷ τέλει τῆς πρώτης ὥρας (φ. 62^β) προστίθεται: «οἱ οὖν βουλόμ(εν)οι σωθῆναι ἐκ τῶν ἰδί(ων) κελλί(ων) οὐκ ἐξέροχον(ται)· ἄλλοι μ(έν) ἐργοχέιρον οἱ καὶ ψαλμοῖς καὶ ἀναγνώσεσι ἀσχολοῦνται ἄχρι τῆς γ' ὥρας».

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἐνάτης ὥρας ἔχει γραφῇ: «περὶ δὲ ὥραν τῆς ἐνάτης σημαίνει τὸ μικρὸν καὶ ψάλλομεν αὐτὴν αὐτὴν μετὰ τοῦ μεσωρίου αὐτῆς ἐν τοῖς κελλίοις ἡμ(ῶν)».

4. (φ. 91^α) **ἀρχὴ τοῦ ἐσπερινοῦ.**

5. (φ. 97^β) **ἀρχὴ τοῦ μεγάλου ἀποδείπνου.**

Ἐν φ. 120^α ἐν τέλει τοῦ Μ. Ἀποδείπνου προστίθεται: «ἵστέον ὅτι ποιῶμ(εν) καὶ ἐν τοῖς κελλίοις ἡμ(ῶν) τὸ μικρ(όν) τρισάγ(ιον) ὃ παρελάβομεν παρὰ τῶν ἁγίων π(ατέ)ρων ἡμ(ῶν)». Ἀκολουθοῦν δὲ εὐχαὶ πρὸς τὸν Χριστὸν καὶ τὸν ἄγγελον.

Ἐν φ. 121^β ἀναγινώσκεται: «Ἀπὸ τότε οὐκ ἔχει τις ἄδειαν ποιεῖν ὕμνον ἢ συντυχεῖν τινι ἄλλῳ ἐν φόβῳ θεοῦ καὶ κατὰ δύναμιν λέγ(ει) τὸ κ(ύρι)ε ἰ(ησοῦ) ὃ χ(ριστ)ὲ νῦν θεοῦ ἐλέησόν με· καθεύδειν δεῖ ἐν τῷ ψαλμῷ αὐτοῦ ἄχρις οὗ ἀνεγερῇ αὐτὸν ὁ κ(ύρι)ος· καὶ πάλιν ἄρχεσθαι καὶ ψάλλειν ἀπὸ τὸν προγραφέν τύπον τοῦ μεσονυχτίου ὕμνου καὶ τῶν λοιπῶν».

Ἀπὸ τοῦ φ. 122^α διάφοροι εὐχαί.

6. (φ. 133^β) **Ἀρχ(ή) τῆς ἀκαθίστου.**

Ἐν φ. 134^α καὶ 146^α ἔνθα ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου ἐν τῇ ἄνω ὥρᾳ ὑπὸ μεταγενεστέρως χειρὸς ἔχει γραφῇ «εὐαγγελισμός».

7. (φ. 147^α) **Κανὼν περὶ νήψεως εἰς τ(ὸν) κύ(ριον) ἡμῶν ἰ(ησοῦ)ν χ(ριστό)ν.**

8. (φ. 151^α) **Ἔτερος καν(ὼν) παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπ(ερα)-γ(λαν) θ(εοτό)κον τοῦ κυρ θεοφάνους.**

Ἐν φ. 154^β «χωρετισμοὶ εἰς τὴν ὑπεραγ(ίαν) θ(εοτό)κον τῇ θεομήτορι πηγῇ προσάγω σοι τὸ χαῖρε...» (ἀνεπίγραφοι, ἐλλιπεῖς).

9. (φ. 155^α) **[Μηναῖον τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ]** (ἀκέφαλον· σώζεται ἀπὸ τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου).

10. (φ. 212^β) **Ἀρχὴ τῆς Τεσσαρακοστῆς.**

11. (φ. 220^α) **Πεντηκοστάριον.**

12. (φ. 228^β) **Ἀκολουθία περὶ τοῦ γενομένου πειρασμοῦ τῆς νυντὸς εἰς τὸ ἐνυπνιασθῆναι.**

13. (φ. 232^β) **Περὶ τῶν ἐορτῶν ἐνοῖς ψάλλεται τὸ θ(εὸς) καὶ περὶ μεγάλων ἐορτῶν καὶ μέσω(ν) καὶ μικρῶν.**

14. (φ. 236^β) **[Περὶ] τοῦ πότε οὐ σιχολογ(εῖ)τ(αι) ἡ τιμιωτ(έ)ρ(α).**

15. (φ. 237^β) **Ἐκφράσεις ἐν ἐπιτομῇ τῆς ἐκκλησιαστικῆς διατάξεως τῶν ἱεροσολυμ(ιτικῶν) ἁγίων μοναστηρίων.**

Ἀπὸ τοῦ φ. 238^β περιέχονται ἐν τῷ κώδικι Πασχάλιοι κύκλοι ἀρχό-

μενοι ἀπὸ τοῦ ἔτους ζμγ' ἰνδ. η' (= 1538) μέχρι τοῦ ἔτους ζο' ἰνδ. ε' (= 1562). Ἔχουν γραφῇ ὑπὸ ἑτέρας χειρὸς.

16. (φ. 242^α) ἡ ἀκολουθ(ία) τῆς ἀγίας μεταλήψεως.

17. (φ. 263^β) αἱ ἀπολύσεις τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κ(αὶ) οἱ μα(κα)-
ρ(ισμοὶ) τῶν ἐννατῶν ὠδῶν οὕς λέγ(ει) ὁ ἱερ(εὺς) ἐντός τοῦ βήματος
ὅτε οὐ στιχολογεῖται ἡ τιμιωτέρα.

18. (φ. 270^β) εὐχ(ή) ἐπὶ μνημῶν ἀγίων γινομ(ένων) διὰ δόσεων
κρεῶν οἴνου κ(αὶ) ἄρτου κ(αὶ) κολύβων κ(αὶ) παν(τὸς) εἶδ(ο)υς.

19. (φ. 272^β) Ἀκολουθ(ία) τῶν καταβασιῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ.

Ἐν φ. 5β ἡ ἐνθύμησις :

*Εἴπω το κτοχεῖ ἡναὶ του αγίου του σακελαρίου κ(αὶ) οπειος της το παρι να
εχει την καταρα της παναγίας κ(αὶ) του ηοισου χριστου κ(αὶ) της οδιγιτριας κ(αὶ) της χρου
εγω ο παπαγηνανακης τογραψα κ(αὶ) να ξερετε πως*.

Ἐν φ. 285^β ὑπὸ μεταγενεστέρως χειρὸς τὸ ἐξῆς σημείωμα, τοῦ ὁποίου
ἡ ἀρχὴ ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν δεκαπεντασυλλάβων στίχων :

αρχοντες να γρικεῖσεται ἄν θ[έ]λεται δαρακει ὁ λικος με τηναλοπου ηπειαν το φαρ-
μακι εἴπω τ[ὸ] ρολόγιον ηνε του γιανικαπιου κ(αὶ) αν --- οπειος τουτο παρει να εχει
την κατάρα της παναγ[ί]ας κ(αὶ) του ηοισου χριστου κ(αὶ) τη --- οδιγιτριας κ(αὶ) της
χρισοπειγης ---

Ὁ κῶδιξ παρουσιάζει ἱκανὰς παραλλαγὰς ἀπὸ τῶν ἐν χρήσει ἐντύ-
πων κειμένων.

Ἀποτελεῖται δ' ἐξ εἴκοσι δύο δεκαεξαφύλλων ἐλλιπῶν ἐν μέρει
τετραδίων· εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος φαιοῦ, τὰ κεφαλαῖα διὰ κιν-
ναβάρεως· ἐπὶ ἐκάστης ὅψεως τῶν φύλλων στίχοι 18.

Ἐν φ. 92^β 215^α, 260^α εἶναι ἀποτυπωμένη σφραγὶς ἐλλειψοειδὴς
μετὰ θυρεοῦ, ἐν δὲ φ. 93^α, 130^α, 215^α ἑτέρα σφραγὶς ὀκταγωνικὴ φέ-
ρουσα ἄνω σταυρὸν ἰσοσκελῆ καὶ κάτω ΙC ΧC ἀνεστραμμένα. Τὰ φ.
31, 107, 122, 155—160, 164, 171, 187 καὶ 215—217 εἶναι ἀπεσπασμένα.

Στάχωσις ἐκ δύο παχέων ξυλίνων πινακίδων, ἐπενδεδυμένων διὰ
βύρσης· ἐφθαρμένη κατὰ τὴν ράχιν.

Λωρεὰ Ἰωαν. Κ. Βενιέρη, ἐφημερίου τοῦ ἐν Κιμῳλφ ναοῦ τῆς
Χριστοῦ Γεννήσεως.

99 (5521)

Χάρτης 0.155×0.105 φ. 235 αἰ. ΙΓ'.

Ἑβδομαδάριον.

Ἀκέφαλον, ἐλλιπές, κολοβόν. Ἀρχή: «[ὑμνήσωμεν λέγοι]τες· στήριξον
ὁρθοδοξίᾱ τὴν ἐκκλησίαν σου χ(ριστ)έ· καὶ εὐοήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν ὡς
ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος» (ἐκ τῶν στιχηρῶν τοῦ α' ἡχου τοῦ Μ. Ἑσπε-
ρινοῦ τοῦ Σαββάτου). — Τέλος: «κ(αὶ) περιεβλέπετο ἰδεῖν [τὴν] τοῦτ(ο) ποιή-
σαν· ἡ δὲ γυνὴ φοβηθεῖσα κ(αὶ) τρέμονσα» (Μαρκ. ε', 32).

Περιέχονται ἐν τῷ κώδικι αἱ ἐξῆς ἀκολουθίαι :

1. (φ. 1^α) [Ἀκολουθία τοῦ Μ. Ἑσπερινοῦ τοῦ Σαββάτου α. ἤχου] (ἀκέφαλος).

2. (φ. 3^β) [Μεσονυκτικὸν τῆς Κυριακῆς] (ἀκέφαλον).

3. (φ. 9^β) [Ὁρθρος τῆς Κυριακῆς] (ἄνευ ἐπιγραφῆς).

4. (φ. 29^α) τῇ κυ(ριακῇ) ἐσπέ(ρας), ἀκολουθ(ια) εἰς τοὺς ἀσωμάτους.

5. (φ. 31^β) τῇ β' εἰς τὸ(ν) ὄρθρον

6. (φ. 51^β) τῇ β' ἐσπέρας ἤχ(ος) β'

7. (φ. 54^α) τῇ γ' εἰς τὸ(ν) ὄρθρ(ον) ἤχ(ος) β'

8. (φ. 73^β) τῇ γ' ἐσ(πέ)ρ(α)ς ἤχ(ος) δ'

9. (φ. 76^β) τῇ δ' εἰς τὸν ὄρθρον ἤχ(ος) β'

10. (φ. 93) τῇ δ' ἐσπέρας

11. (φ. 95^β) τῇ ε' εἰς τὸ(ν) ὄρθρ(ον) ἤχ(ος) πλ. β'

12. (φ. 112^α) τῇ ε' ἐσπέρ(ας)

13. (φ. 113^β) τῇ παρα(σκευῇ) εἰς τὸ(ν) ὄρθρ(ον) ἤχ(ος) πλ. δ'

14. (φ. 137^α) τῇ παρα(σκευῇ) ἐσπερ(ας) ἤχ(ος) β'

15. (φ. 140^β) τῷ Σαβ(βάτῳ) εἰς τὸν ὄρθρ(ον) ἤχ(ος) πλ. δ'

16. (φ. 160^α) Ἀρχὴ σὺν θ(ε)ῷ ἀγίῳ τῶν ἀνονύμ(ων) ἀκολουθιῶν ψαλλόμεναι εἰς ἓνα κ(αὶ) εἰς πολλοὺς κ(α)τ(ὰ) τάξιν ἀγίους.

α' (φ. 180^α) ἀκολουθία εἰς ἓνα προφήτην, β' (φ. 163^β) εἰς δύο καὶ πολλοὺς προφήτας, γ' (φ. 166^β) ἀκολουθία εἰς ἓνα ἀπόστολον, δ' (φ. 170^β) ἀκολουθία εἰς δύο κ(αὶ) πολλοὺς ἀποστόλους, ε' (φ. 173^α) ἀκολουθία εἰς ἓνα ἱεράρχην, στ' (φ. 177^α) ἀκολουθία εἰς δύο καὶ πολλοὺς ἱεράρχ(ας), ζ' (φ. 179^β) ἀκολουθία εἰς ἓνα ἱερομάρτυρα, η' (φ. 183^α) ἀκολουθία εἰς δύο κ(αὶ) πολλοὺς ἱερομ(ά)ρ(τυρας), θ' (φ. 186^β) ἀκολουθία εἰς ἓνα ὅσιον, ι' (φ. 190^α) ἀκολουθία εἰς δύο κ(αὶ) πολλοὺς ὁσίους, ια' (φ. 193^β) ἀκολουθία εἰς ἓνα μάρτυρα, ιβ' (φ. 197^α) ἀκολουθία εἰς δύο καὶ πολλοὺς μάρτυρ(ας), ιγ' (φ. 200^β) ἀκολουθία εἰς ἓνα ὁσιομ(ά)ρ(τυρα), ιδ' (φ. 203^β) ἀκολουθία εἰς δύο καὶ πολλοὺς ὁσι(ο)μ(ά)ρ(τυρας), ιε' (φ. 206^β) ἀκολουθία εἰς μί(αν) μάρτυρα γυναῖκα, ις' (φ. 210^β) ἀκολουθία εἰς δύο κ(αὶ) πολλὰς γυναῖκ(ας) μ(ά)ρ(τυρας), ιζ' (φ. 214^α) ἀκολουθία εἰς μί(αν) ὁσίαν γυναῖκα, ιη' (φ. 217^β) ἀκολουθία εἰς δύο κ(αὶ) πολλὰς ὁσί(ας) γυναῖκας, ιθ' (φ. 220^β) ἀκολουθία εἰς μί(αν) ὁσιομάρτ(ι)ρα γυναῖκα, κ' (φ. 224^β) ἀκολουθία εἰς δύο κ(αὶ) πολλὰς ὁσιομάρτ(υρας) γυναῖκας, κα' (φ. 228^α) εἰς προφήτας ἀποστολοεὐαγγέλια εἰς διαφόρους ἀγίους.

Ἐν τῷ παραφύλλῳ τῷ ἐπικεκολλημένῳ ἐπὶ τῆς πινακίδος τῆς ἐν ἀρχῇ τοῦ κώδικος ἀναγινώσκομεν:

ετουτη η υδωμαδαρηα ηνε του
παπανοακημη (=Ἰωακείμη)

κατωτέρω δὲ δ' ἑτέρας χειρός:

δοῦκα κ(αὶ) διμητροῦ αχς' (=1606).

Τὰ φ. 1, 2-6 καὶ 88 εἶναι ἀποκεκομμένα.

Ἀποτελεῖται ὁ κώδιξ ἐκ τριάκοντα ὀκταφύλλων τετραδίων. Ἐπὶ ἐκάστης ὕψεως τῶν φύλλων γεγραμμένοι στίχοι 16· τὰ κεφαλαῖα, αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ ἡ στίξις διὰ κινναβύρεως.

Στάχους ἐκ δύο ξυλίνων παχέων πινακίδων, περικεκαλυμμένων διὰ βύρσης· ἐφθαρμένη κατὰ τὴν ράχιν.

Ἐκ δωρεᾶς Κωνσταντίνου Ζαχαρίου, ἱερέως ἐν Σκοπέλῳ.

100 (2217)

Χάρτης 0.26×0.185 φ. 39 αἱ. ΙϚ'.

Ἀκολουθία.

Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος.

(φ. 1^α) Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ ἑσπερινοῦ, (φ. 4^α) τοῦ μεγάλου ἑσπερινοῦ, (φ. 9^β) τοῦ ὁρθρου, (φ. 19^β) συναξάριον τοῦ ἁγ. Σπυρίδωνος (φ. 20^β) συναξάριον τοῦ ἁλ. ξάνδρου Ἱεροσολύμων, (φ. 27^α) μακαριστὰρ(ια) ψαλλόμενα εἰς τὸν μέγαν σπυρίδωνα, (φ. 35^α) προσόμοια στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὴν προσκύνῃσιν τῆς εἰκόνης τοῦ ἁγ(ίου) εἰς τὸν ἀσπασμόν.

Ἐν φύλλῳ 36^α ἀναγινώσκομεν:

«Θ(εο)ῦ τὸ δ(ω)ρ(ον) θ(ύτου) καὶ τὰ(χα), κ(αὶ) εὐτελ(οῦς) ἰω(άννου), ἁμ(αρ)τ(ω)λ(οῦ) κ(αὶ) ἀν(α)ξ(ί)ου, τοῦ κ(υ)ν(η)γοῦ π(ό)ν(ος)».

Ἡ σημείωσις αὕτη τοῦ βιβλιογράφου ἐπαναλαμβάνεται ἄνευ τῶν συντμήσεων καὶ τῶν βραχυγραφιῶν ἐν φ. 37^β.

Ἐν φ. 9^α ἐν τῇ ᾧα διορθοῦται ὑπὸ χειρὸς μεταγενεστέρης τὸ ἐν τῷ κειμένῳ: «καὶ ὅφρις χοροῦν(αι) τῇ σῇ προσευχῇ καὶ ἀγγέλους ὅτε ἐβούλου συλλειτουργοῦντας ἔσχες», διὰ τῶν συνήθων ἐκ τοῖς ἐντύποις μηναίοις: «καὶ ὁφην εἰς χοροῦν μετέβαλες καὶ ἐν το μελπῇν ταις ἀγῆς σου ευχαῖς ἀγγέλους εσχες σῇ λειτουργοῦντασι ἱεροτατε».

Ἐν φ. 17^α ἐν τῇ ᾧα: «τῇ προσευχῇ σου, κ(αὶ) τυφλοὺς ὁματοσ(ας)» ἀντὶ τοῦ ἐν τῷ κειμένῳ: «ἀνέστησας νεκροὺς τῇ προσευχῇ σου καὶ παρέστησας ζῶντας».

Ἐν φ. 18^β ἐν τῇ κάτω ᾧα προστίθεται: «ἕτερον κοντάκιον. Τῆς Τριᾶδος γέγονας, σεπτὸν κειμήλιον π(ά)τερ· καὶ αὐτὴν ἐτράνωσας, πᾶσι τοῖς ἐν-καίῳ ἴσον γὰρ π(α)τρί τὸν λόγον ἀνακηρύξας...» Ἐν τῷ κειμένῳ ὑπάρχει: «Τῷ πόθῳ τρωθεῖς...»

Ἐν φ. 29^α ἡ ἐνθύμησις:

«1817 ναυουαριου. 5. ελαβε τον χορισμα ο ευγενὶς κ. σπιρακοις στελαματος με την αρχοντησα του την θηγατερα του λουκα του παγονι στοχαζομενι εκοι να παρι τον κ. νικολι του δελαπορτα υος του πετρου ελαβε κ(αὶ) παλι ψωμη μεσα απο το σπιτη εκοινο εγω παυλος γεναδης εγραψα».

(φ. 37^β) «1753 ναυουαριου. 3: εσοθηκε ο μακαριτης ο κυρ αβραμιος αρχιεπισκοπος ο μελισινος υμερα κιριακι».

Ἐν φ. 39^α ὑπὸ μεταγενεστέρης χειρὸς ἔχει γραφῇ τὸ «ὦ θαύματος φρικτοῦ...» μετὰ μουσικῶν σημείων.

(φ. 39^β) «η παρ(οῦσα) --- εφερωθήκαι --- σπιδωναν καὶ ὡπηως τιναιξαινωσι νὰ εχη την γκατα[ρα] των ωσιων και θαιωφορων παταιρων».

Ἀναφέρονται ἐν τῷ κώδικι οἱ ἐξῆς ἐκκλησιαστικοὶ ποιηταί:

Βύζας, (φ. 6^α, 11^β), **Θεοφάνης Νικαίας** (φ. 12^α, 25^β), **Ἰωάννης**

Δαμασκηνός (φ. 11^β), **Ἰωάσαφ** (φ. 4^β), **Μέγας Σακελλάριος ὁ Μελιτινιώτης** (φ. 12^β, 35^α), **Στουδίτης** (φ. 8^α), **Ἐμμανουήλ Χρυσάφης** (φ. 1^α, 1^α, 2^α, 3^α, 5^α, 5^β, 8^α, 8^β, 14^β, 26^α, 27^α). Ἐν φ. 7^α φέρεται ὁ τελευταῖος οὗτος ὡς **Ἐμμανουήλ Χρυσολωρᾶς Δούκας ὁ Χρυσάφης**.

Ὁ κώδιξ ἀποτελεῖται ἐκ πέντε ὀκταφύλλων τετραδίων, ἡριθμημένων ἐν τῇ κάτω ᾧ· εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος φαιοῦ τὰ ἀρχικά, αἱ ἐπικεφαλίδες κλπ. διὰ ροδοχρόου. Ὁ βιβλιογράφος μιμεῖται γραφὴν παλαιότεραν. Τὰ φ. 1, 2, 3 ἐφθαρμένα κάτω.

Ἀστάχωτος. Ἐκ δωρεᾶς τῶν κληρονόμων τοῦ μητροπολίτου Ἀθηνῶν Γερμανοῦ Καλλιγᾶ.

101 (6484)

Χάρτης 0.203×0.147 φ. 24 αἱ. ΙΖ'.

Ἀκολουθία.

(φ. 1^α) **Μηνὶ Ιουλίῳ ζ' μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Κυριακῆς.**

(φ. 1^α) ἀκολουθία τοῦ ἔσπερινοῦ, (φ. 8^α) τοῦ ὁρθρου.

Ἐν τῷ παραφύλλῳ τῷ ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ κώδικος ἀναγινώσκομεν: «1760 ἀπριλί(ου) 23 ἐδιορθώθη παρὰ τῶν πανιερωτάτων καὶ θεοπροβλήτων μ(ητ)ροπολυτόν, ὅτε, χαλαπίων κυρ γενάδιων, καὶ νεα καισαρίας κυρ δοσίθεον, καὶ ἐθεορήθη μεθ' ἐπιμελείας ὑπ' αὐτῶν».

Ὁ κώδιξ φέρει ὠραίαν γραφὴν. Εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος ἀμανροῦ, τὰ κεφαλαῖα καὶ αἱ ἐπικεφαλίδες δι' ἐρυθροῦ. Ὡς παράφυλλα χρησιμεύουν φύλλα ἐξ ἐτέρου κώδικος μετὰ τῆς αὐτῆς ἀκολουθίας.

Στάχωσις βυρσίνη μετὰ ὠραίων ἐντύπων φυτικῶν διακοσμήσεων.

Ἐκ δωρεᾶς τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ἐν Μάκρῃ ναοῦ τῆς ἁγίας Ἀναστασίας.

102 (5048)

Χάρτης 0.215×0.155 φ. 32 αἱ. ΙΗ'.

Ἀκολουθία.

1. (φ. 1^α) **μηνὶ σεπτεμβρίου κδ' μνήμην ἐπιτελούμεν του φρικτοῦ θαῦματος τῆς εἰπερευλογημένης δεσπῆνης ἡμὸν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου μαρίας γεγονότος ἐν το πανσεπτο ναῶ των μηριτιδίων ἐν τινῶν κυθήρων ὅτε τὸν παρᾶλυτον ἤγειρε.**

Ἐν φ. 14^α **τὸ συναξάριον** ἱκανῶς διάφορον τοῦ συνήθους.

Ἀρχή: «Εὐρισκόμενος εἰς ταύτην τὴν νήσων τὸν κυθίων ἕνας ἐριμότηπος λεγόμενος μηριτίδα· ὁλως δασομένος ἀπο μηριτίες...».

Ἐν φ. 32^α ἀναγινώσκομεν ἐρυθρόγραφα: «εἰς 1770 μινὼς μαίου καὶ παρούσα φιλάδα τῆς εἰπεραγίας δεσπίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ παρθένου μαρίας τίς ἐπονομαζομένης μηριτιδιοτισσας ἐκ τινῶν νήσων κυθήρων εἰπάρχη καμὸς του ταπινού παπ(ᾶ) ιακοβου ἀπέρ[γῃ] (;) [ἐκ τῆς] νήσου ἐπονομαζομένης

τίνος καὶ ὅποιος τιν ἀποξενόσι ἀπο τὰς χεῖρας μου χωρὴς το θελήμα μου να ἔχη την κατάραν τίς παναγίας τις μηροτιδιότισας καί εμοῦ του ἀμαροτλοῦ εγράφη εἰς κυδονές: 1770 κατὰ μίνα μάϊος».

Μετὰ τοῦ κώδικος εἶναι συνεσταχωμένη ἔντυπος «Ἀκολουθία τοῦ Ἐξοδιαστικοῦ τῶν ἱερέων ἥπερ ἔκπαλαι χρῶνται αἱ τῆς Κερκύρας Ἐκκλησίαι... Ἐνετίτησιν 1691 παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρφ».

Ἐκ δωρεᾶς τῆς ἐν Μυκόνῳ Μονῆς τῆς Τουρλιανῆς.

103 (5522)

Χάρτης 0.198 X 0.148 φ. 56 αἱ. ΙΖ'.

Ἀκολουθία.

Ὁ Κῶδιξ ἀκέφαλος, ἀτελής. Ἀρχή: «Ἀρρήτως τὸν χ(ριστὸ)ν συλλας βοῦσα παρθένε· ἐγέννησας ἡμῖν ὡς αὐτὸς εἶδε μόνος, καὶ πάλιν ἔμεινας· ὥπερ εἷς πρὸ συλλήψεως...». — Τέλος: «τὸν δὲ γε ὁμότροπον καὶ διάδοχον τῆς ἱερᾶς σου ἀναστροφῆς, τῷ μακροῦ μὲν χρόνῳ μετὰ σέ· τῇ δὲ πολιᾷ εὐθὺς μετὰ σέ· τοὺς τε αὐτοῦ νιούς, σοῦ δὲ ἐγγόνους, ἀνδρεῖ».

1. (φ. 1^α) [**Ἀκολουθία Ἀγίου Διονυσίου τοῦ νέου τοῦ ἐν τῷ Ὀλύμπῳ ὄρει ἀσκήσαντος**]. (Ἀκέφαλος).

(φ. 9^α) **τὸ συναξάριον.**

Ἀρχή: «οὗτος ὁ ὅσιος π(ατ)ήρ ἡμῶν διονύσιος ἦτον κατὰ τοὺς χρόνους ἱερεμίου π(ατ)ριάρχου κωνσταντινουπόλεως· ἔτος τὸ σ(ωτή)ριον χιλιοστῶ πεντακοσιαστῶ· ὁ ὅποιος ἦτον γέννημα κ(αὶ) θρέμμα ἀπὸ τὴν ἐπαρχίαν φαναρίου, ἐκ χώρας σθλάτενας λεγομένης».

2. (φ. 26^α) **Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ἐν ἀγίοις π(ατ)ρ(ὸς) ἡμῶν νικολάου ἀρχιεπισκόπου μύρων τῆς λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ. εὐ(λ)ό(γῃσιν).**

Ἀρχή: «Ἐγένετο ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀνὴρ τις ἐν τῇ λυκίᾳ τούτομα ἰωσήφ· δίκαιος, ἄμεμπτος, θεοσεβής...».

(φ. 28) **θαῦμα γενόμενον παρὰ τοῦ ἐν ἀγίοις π(ατ)ρ(ὸς) ἡμῶν ἀρχιερέαρχου καὶ θαυματουργοῦ νικολάου περὶ τοῦ δένδρου.**

Ἀρχή: «Ἐγένετο ἐν τοῖς καιροῖς ἐκείνοις· οἷς ὁ μακάριος νικόλαος τὰς θαυματουργείας ἐπιτελῶν ἐπὶ τὰ πέρατα τῆς γῆς...».

(φ. 35^α) **ἕτερον θαῦμα τοῦ ἀγίου νικολάου.**

Ἀρχή: «Εἰς τὴν κωνσταντινούπολιν ἦτον τις ἄν(θρωπ)ος, καὶ εἶχε ἐπιθυμίαν καὶ πολλὴν ἀγάπην εἰς τὸν μέγαν ἐν ἱεράρχαις νικόλαον κ(αὶ) περιόητον καὶ θαυμαστήν ἐπετελεῖ αὐτῷ καὶ μεγάλην ἑορτήν...».

(φ. 39^α) **ἕτερον θαῦμα.**

Ἀρχή: «Καὶ ἄλλον θαῦμα ἀκούσατε ὅπου ἔγινεν ἀπὸ τὸν ἅγιον νικόλαον εἰς τὴν κωνσταντινούπολιν παράδοξον καὶ σιμὰ εἰς τοὺς πολλοὺς ἄπιστον· ἦτον ἕνας πτωχὸς παιγνιώτης ὁποῦ ἔπεξε τὸ λαβοῦτον...».

3. (φ. 47^α) τοῦ ἐν ἀγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν ἀνδρέου κρήτης· ἐγκώμιον εἰς τὸν ἐν ἀγίοις π(ατέρ)α ἡμῶν καὶ θαυματουργὸν νικόλαον, ἀρχιεπίσκοπον μύρων τῆς λυκίας, εὐ(λ)ό(γ)ησον).

Ἀρχή: «Ἄν(θρωπ)ε τοῦ θ(ε)οῦ καὶ πιστὲ θεράπον, καὶ οἰκονόμε τῶν αὐτοῦ μυστηρίων καὶ ἄνερ ἐπιθυμῶν τῶν τοῦ πν(εύματος) δέχου τὸν παρ' ἡμῶν σοι προσαγόμενον λόγον ὡς δῶρον...».

Ἐν φ. 25^β ἀναγινώσκομεν:

«εγρόφη διὰ χειρὸς εὐτελοῦς ἀρσενίου τῶν ἱερομονάχων· καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες συγγνωτέ μοι ἔνεκεν τ(ῶν) πολλῶν σφαλμάτων· ἐν ἔτει αχ'χ'ζ'. ἐν μηνὶ φεβρουαρίῳ κγ'η' διὰ συνδρομῆς δὲ καὶ ἐξόδου ἐγρόφη ἡ ἀκολουθία αὕτη τοῦ ὁσίου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμ(ῶν) διονυσίου παρὰ τοῦ ἐν ἱερομονάχ(οις) κυρίου κυ(ρί)ου μακαρίου, καὶ ἁγίου προηγούμενου τῆς σεβασμίας) καὶ ἱεραῶς μονῆς τῆς ὀνομαζομένης σορβίας καὶ ἀφιερῶθη εἰς τὴν αὐτὴν μονὴν διὰ μνημόσυνον τῆς ψυχῆς αὐτοῦ· ἦτοι τοῦ ἁγίου νικολάου· αχ'χ'ζ': (=1697)».

Ἐν φ. 26^α ἐν τῇ ἄνφ ὧα εἶναι γεγραμμένα:

«1693 εν μινὶ ηιονίου ετουτο το χαρτη ηναι το π(α)πα γ(ρη)γ(ό)ρι(;)»

Ὁ κῶδιξ ἀποτελεῖται ἐκ δύο μερῶν: Τὸ πρῶτον μέρος μέχρι τοῦ φ. 25 ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν ὀκταφύλλων τετραδίων καὶ ἐνὸς ἔτι φύλλου. Τὰ τετράδια ταῦτα ἀριθμοῦνται ἐν τῇ ἄνφ ὧα ἐν τῇ ἀρχῇ καὶ τῷ τέλει ἕκαστον: τὸ ἐν τῷ κώδικι πρῶτον τετράδιον φέρει τὸν ἀριθμὸν δ'. Τὸ δεύτερον μέρος τοῦ κώδικος ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων τετραδίων, ἀριθμωμένων ἄνω, ἐκ χάρτου ἐτέρας ποιότητος καὶ διὰ μέλανος βαθυτέρου γεγραμμένων· ἀνήκει δὲ τοῦτο εἰς ἕτερον κώδικα κατὰ τι παλαιότερον τοῦ πρώτου.

Στάχσις βυρσίνη μετ' ἐντύπων κοσμημάτων ἐπὶ τῆς πρὸς τὸ τέλος τοῦ κώδικος ὄψεως τῆς σταχώσεως εἰκονίζεται ἐν τῷ μέσῳ ἢ Ἀνάστασις (εἰς Ἄδου Κάθοδος), εἰς δὲ τὰς γωνίας οἱ τέσσαρες Εὐαγγελισταί.

Δωρεὰ Κωνσταντίνου Ζαχαριάδου ἐκ Σκοπέλου.

104 (6195)

Χάρτης 0.202×0.15 φ. 39 αἰ. ΙΖ'.

Ἀκολουθία.

Ὁ κῶδιξ ἀκέφαλος καὶ κολοβός. Ἀρχή: «πρὸς οὐρανόν. Χαῖρε τὸ τῶν ἀγγέλων πολυθρόλλητον θαῦμα». — Τέλος: «Καὶ ἦτον ὁ ἅγιος θαμμένος εἰς τὴν γῆν χρόνους χιλίους πεντακοσίους καὶ τὸ ἅγιόν του λείψανον ποσῶς δὲν ἐσυντρίβει καθὼς λέγει καὶ ὁ προφήτης δα(νὶ)δ· φυλάσσει κ(ύριος) πάντα».

1. (φ. 2^α) [Ὁ Ἀκάθιστος] (ἀκέφαλος).

2. (φ. 15^β) Οἴκοι κδ' εἰς τὴν δμοούσιον καὶ ζωοποιὸν καὶ ἀδι-
αίρετον τριάδα, τὴν τοῦ Θεοῦ κοσμοποιῖαν περιέχοντες καὶ μέχρι τῆς
καθ' ἡμᾶς ἄκρας αὐτοῦ συγκαταβάσεως περαιούμενοι.

3. (φ. 29^α) τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν βουκόλου ἀρχιεπισκόπου σμύρνης. φεβρουαρίῳ Ϛ', κανῶν.

4. (φ. 37^α) Συναξάριον.

Ἀρχή: «Οὗτος ἀπὸ μικρόθεν καθαρίσας καὶ τηρήσας τὸν ἑαυτὸν του ἀγνὸν ἔγινε δοχεῖον τοῦ ἁγίου πν(εύματος)ς...».

(φ. 38^α) *Περὶ τῆς εὐρέσεως τοῦ λειψάνου τοῦ ἁγίου.*

Ἀρχή: «Ἰστέον ὅτι εἰς τοὺς χιλίους ἑξακοσίους πενήντα πέντε ἦλθα εἰς τὴν σμύρνην, καὶ ἐπάγενα ὀλημέρα εἰς τὸν τάφον τοῦ ἁγίου...».

Ἐν φ. 1^α ὑπὸ μεταγενεστέρας χειρὸς εἶναι γεγραμμένα ἱατροσόφια: «Αὐγουστος. τον αυγουστον μινα τρογε πράγματα ξινᾶ καὶ νά μι τρος σεσκλα...» κλπ. Συνεχίζονται μέχρι τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου.

Ἐν φ. 11^α καὶ 25β ἐντὸς ἀρχικοῦ T: «Λεοντίου Ἱερομονάχου».

Ὁ κώδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος μαύρου· αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τὰ κεφαλαῖα ἐρυθρά· κοσμεῖται δὲ δι' ἐπιτίτλων καὶ μεγάλων ἐγχρωμῶν ἀρχικῶν γραμμάτων μὲ διάφορα ζωϊκὰ καὶ φυτικὰ θέματα. Ἐν τῷ παραφύλλῳ πρὸς τὴν ἀρχὴν τοῦ κώδικος ἐγχρωμος σταυρός.

Στάχωσις παλαιὰ βυρσίνη μὲ ἀπλᾶς ἐντύπους διακοσμήσεις.

Ἐκ δωρεᾶς Εὐσταθίου Κ. Φλώρου, ἱερέως Κυπαρισσίας.

105 (4863)

Χάρτης 0.215×0.095 φ. 4 αἱ ΙΗ'.

Μεγαλυνάρια.

1. (φ. 1^β) *Μεγαλυνάρια τῶν Χριστοῦ Γέννων.*

2. (φ. 2^β) *Μεγαλυνάρια εἰς τὴν περιτομὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.*

3. (φ. 3^α) *Μεγαλυνάρια εἰς τὰ Ἱγια Θεοφάνια.*

Ἐν φ. 1^α καὶ 4β ὀνόματα διὰ μνημόσυνον.

Ἐν φ. 4^α ἀναγινώσκομεν:

«πρόθεσι τοῦ θεολόγου καὶ οἴητος το παρι νά εχη την καταρα λόγου»

«Ἐτούτω τὸ χαρτὴ ἦναι τῆς παναγίας τοῦ οἰκονόμου σάρδι».

Ἐκ τοῦ ἐν Κιμώλῳ ναοῦ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

106 (4886)

Χάρτης 0.22×0.155 φ. 23 αἱ ΙΖ'.

1. (φ. 1^β) *Δαυὶδ προφῆτου καὶ βασιλέως μέλος· ἐν τῷ μεγάλῳ ἐσπερινῷ μετὰ τὸν προοιμιακόν.*

2. (φ. 2^β) *Ὁ πολυέλεος.*

3. (φ. 4^α) *Ἐκλογὴ, τῇ κυριακῇ τῆς ἀποκρέω, καὶ τῆς ἀποτυρώσεως.*

4. (φ. 5^α) *Τοῦ σοφωτάτου νικηφόρου βλεμμύδους Ἐκλογῇ, ἐκ*

της δαβιτικῆς βοίβλου συλλεγεῖσα, κ(αι) τεθεῖσα ἀρμοζόντως ἐκάστη ἐορτῇ τοῦ χρόνου ὅλου.

Τὸ φ. 23^α ἄγραφον. Ἐν φ. 23^β ὑπάρχουν πράξεις ἀριθμητικαὶ καὶ κατωτέρω :

«αὐτῷ ὅπου εἶναι ἐδῶ γραμμένο εἶναι λαθος καὶ τὸ ἔγραψε ὁ κύρ σαργάνος», «ἀφνερόθη τὸ παρὸν ἐν τῷ πανσέπτῳ ναῷ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν παρασκευῆς εἰς κῶμην λεγομέ[ν]ην] καλαρίτες.

ἐτη αφ:θ μαρτίου ιη».

Ἀστάχωτος. Δωρεὰ Εὐφροσύνης Ρώτα ἐκ τοῦ ἐν Σερίφῳ ναοῦ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

107 (5579)

Χάρτης 0.147×0.10 φ. 161 αἰ. ΙΖ'.

Μουσικὸς κῶδιξ ποικίλου περιεχομένου.

Ἀκέφαλος, ἐλλιπής, κολοβός.

Ἀναφέρονται ἐν αὐτῷ οἱ ἐξῆς μελογράφοι :

Ἀθανάσιος Πατριάρχης : φ. 122^α . Ἀντώνιος : φ. 111^α , 113^α , 115^α , 120^β . Ἀρσένιος : φ. 138^β . Γαζῆς : φ. 80^α . Γερμανὸς Νέων Πατρῶν : φ. 81^β , 106^α , 134^β . Κλαδάς : φ. 100^α . Κουκουζέλης : φ. 133^β . Καρύκης : φ. 137^β . Μανουήλ Γούτας : φ. 125^α . Μελχισεδέκ : φ. 84^α . Μπαλάσιος : φ. 121^β , 123^β , 131^β . Πέτρος : φ. 91^β , 101^α , 107^β , 124^α , 141^α . Ἐν φ. 128^β , 144^β , 148^α φέρεται οὗτος τὴν γνωστὴν προσωνυμίαν Μπερεκέτης. Παναγιώτης : φ. 146^α . Χρυσάφης : φ. 115^β , 117^β , 119^α , 125^β , 126^β . Χρυσάφης ὁ Νέος : φ. 78^α , 105^α , 110^α , 111^β , 113^β , 119^α , 125^β , 126^β .

Ἐν φ. 1^β ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα τῶν ἡχῶν.

Ἐν φ. 2^α ἐρυθρόγραφα τὰ ἐξῆς ἔμμετρα : «αρξον χεῖρ μου ἀγαθὴ γράφε γράμματα καλὰ νὰ μὴ δαρθῆς κ(αι) μαλωθῆς κ(αι) ματανωθῆς»

Ἐπίσης μεταγενεστέρα σημείωσις τοῦ Ν. Γ. Μυστακίδου, ἀποδίδοντος τὸ χειρόγραφον εἰς τὸν Ἀρχιερεὰ Ἰωσήφ ἐκ τῆς οἰκογενείας τῶν Οἰκονόμων ἐκ Δροβιάνης.

Ἐν (φ. 3^β) Ἡ ἐνθύμησις :

«1812 Ἰανουαρίου α

Ἰδοὺ σημηνῶν δια τὸ θανατικὸν ἀπου ἔγνηε εἰς τὴν κωνσταντινούπολιν ἕως Ἰουλίου 15 ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἦτον ὁμως μετὰ ἰουλίου 15 ἀρχισεν φοβερά κ(αι) ἀποθνήσκαν τὴν ἡμέρα ἀπὸ χ(ίλιου) : ὁμοίως ἀνίξε κ(αι) εἰς τὰ χωρία τῆς θρασικῆς κ(αι) ἀφανίσθη ὁ κόσμος καὶ ἕως τὴν σημερινὴν νοέμβριου 22 εἰς αὐτὴν τὴν στάσιν εὐρίσκεται ὅλον εἰς τὸ ἐναντίον πηγὴν μάλιστα ὅπου εἶναι κ(αι) χιομόνας ἄραγες ἀν φθάσι το καλοκέροι τι θέλι γένει οὐαὶ εἰς ἐμεῖς ὅπου ἐβρέθημεν εἰς τὸν τόπον ἐταῦτον. ὁ γράφας πα(πα)διμήτριος ἀπο δροβισανιν - - »

Ἐν φ. 161β ὑπὸ μεταγενεστέρας χειρὸς ἔχει γραφῇ:

•Εἰρομένοι σιν ἑμὸν με διακονον εἶναι ἀληθῶς:

Κτήτορα φημὴ τέως μητροφάνην <παῖσιον> ἱερόν».

Τὸ «μητροφάνην» ἀποσβεσθὲν ἔχει ἀντικατασταθῇ διὰ τοῦ «παῖσιον».

Ἐν τέλει τοῦ κώδικος εἶναι προστεθειμένα ὑπὸ τοῦ Ν. Γ. Μυστακίδου δύο φύλλα, περὶ τῆς ἐν Δροβιάνῃ ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἐν οἷς ἀναφέρονται οἱ ἐξῆς μουσικοδιδάσκαλοι:

1. **Δοσθεος Ἱερομόναχος.**

2. **Κωνσταντῖνος Πᾶνος**, λογιώτατος τῷ 1821.

3. **Μαργαρίτης Παπαχρήστου**, ἐκδοὺς τῷ 1851 ἐν Κωνσταντινουπόλει Γραμματικὴν.

4. **Ἀθανάσιος Πρωτοπαπᾶς.**

5. **Δημήτριος Τάτσης.**

Ὁ κώδιξ εἶναι πολλαγῶς ἐφθαρμένος. Ἀποτελεῖται ἐξ εἴκοσι τεσσάρων ἑλλειπῶν ὀκταφύλλων τετραδίων, γεγραμμένων διὰ ἐρυθροῦ καὶ μαύρου μέλανος εἰς 11 διπλοῦς ἐπὶ ἐκάστης ὀψεως τῶν φύλλων στίχους. Τὰ φ. 11, 12, 13, περιέχοντα θεωρίαν τῶν μουσικῶν σημαδίων, εἶναι παρένθετα.

Ἀστίχωτος. Ἐκ δωρεᾶς Ν. Γ. Μυστακίδου ἐκ Δροβιάνης τῆς Ἡπείρου.

108 (5574)

Χάρτης 0.255×0.095 φ. 4 αἱ. ΙΘ'.

Θεωρία τῆς μουσικῆς.

Ἐν φ. 1α ὑπάρχει σχηματικὴ παράστασις τῆς μουσικῆς κλίμακος, κάτωθεν τῆς βάσεως τῆς ὁποίας ὑπάρχει ἡ χρονολογία: «1831 ἀπριλίου 6».

Ἐπὶ τοῦ ἐν ἀρχῇ παραφύλλου σημείωσις τοῦ Ν. Γ. Μυστακίδου, ἀποδίδοντος τὸ χειρόγραφον εἰς Ἀθανάσιον Πρωτοπαπᾶν ἐκ Δροβιάνης τῆς Ἡπείρου.

Ἐκ δωρεᾶς Ν. Γ. Μυστακίδου, ἐκ Δροβιάνης τῆς Ἡπείρου.

109 (5524)

Χάρτης 0.15×0.105 φ. 195 αἱ. ΙΣ'.

Νομικόν.

Ἀκέφαλον, κολοβόν. Ἀρχή: [ζαρό]να τοῦ μεγάλου βασιλείου καὶ τὸν ξς' τῶν ἀγίων ἀποστόλ(ων): ὁ τὸν χ(ριστὸν) ἀρνησάμενος χωρὶς ἀνάγκης...». — Τέλος: «ὅταν μὲν εἶναι ἡ συγγένεια ἐξ αἵματο(ς) καὶ γένους ἑνός, ὁ ἕνας ἄν(θρωπος) φυσικὰ λέγεται(αι) ἕνας· ὅταν δὲ ἀπὸ συμπεθερίας, ἵγγουν...».

(φ. 183α) **Εὐχὴ συγχωρητικὴ λεγομένη παρὰ ἀρχιερέως ἢ πν(ευ-**

ματι)κοῦ π(ατρ)ός, πρὸς τὸν μέλλοντα μεταλαβεῖν τῶν ἀχράντων καὶ θείων τοῦ χ(ριστο)ῦ μυστηρί(ων).

(φ. 188^α) περὶ τ(ῶν) βαθμῶν· οἱ βαθμοὶ τοῦ γάμου οἱ ὁ[ποῖοι συ]μβάλουν· εἰς πόσους βαθμούς γίνονται τὰ συνοικέσια κ(αί) εἰς πόσους ἐμποδίζονται κ(αί) δὲν γίνονται.

Ἐλλείπει καθ' ὕλην διαίρεσις τοῦ περιεχομένου, ἐνιαχοῦ δὲ μόνον διακρίνεται τοιαύτη· εἶναι καταφανῆς ἡ ἐξ ἐτέρων συλλογῶν κανόνων ἄτακτος παραλαβή.

Ἀποτελεῖται ὁ κῶδιξ ἐξ εἴκοσι πέντε ὀκταφύλλων τετραδίων· ἐπὶ ἐκάστης ἐπιφανείας τῶν φύλλων στίχοι 14· εἶναι δὲ γεγραμμένος διὰ μέλανος ἀνοικτοῦ χρώματος μὲ ἐλευθέραν, λεπτὴν καὶ καθαράν γραφήν.

Τὰ φ. 177-187 εἶναι ἐκ χάρτου κατωτέρας ποιότητος, τὰ δὲ φ. 188 μέχρι τέλους φέρουν διάφορον γραφήν τῆς αὐτῆς ἐποχῆς.

Τὸ πρῶτον καὶ τὸ τελευταῖον τετράδιον ἀπεσπασμένα· ὁ κῶδιξ εἶναι τιλφόβρωτος καὶ ἐφθαρμένος ὑπὸ τῆς ὑγρασίας.

Ἀστάχωτος. Ἐκ δωρεᾶς Κων. Ζαχαρίου, ἱερέως ἐν Σκοπέλω.

110 (4862)

Χάρτης 0.155×0.105 φ. 39 αἰ. ΙϚ'.

Νομοκάνων.

Ἀκέφαλος, ἐλλιπής, κολοβός. Ἀρχή: «ἐκράτησε τ(ήν) κοινωνί(αν) καὶ - - ἀφ' ἑαυτοῦ του ἡ ἐξ ἐτέρου πν(ευμα)τικοῦ μετροῦνται κ(αί) αὐτοὶ οἱ χρό(νοι) εἰς τὸν κανόνα...».—Τέλος: «δεόμεθα καὶ παρακαλοῦμεν, τὴν ἡν-χὴν τοῦ δούλου σου τοῦ δ(εῖνος), παντὸς δεσμοῦ λύσον· πάσης κατάρ(ας)»

Διασφύζονται ἐν τῷ κώδικι παράγραφοι ἀπὸ τῆς ιδ' (φ. 5α) μέχρι τῆς σκε' (φ. 35β).

(φ. 37α κ. ἐ.) [*Εὐχαὶ λεγόμεναι εἰς τὸν μέλλοντα μεταλαβεῖν*]. Ἄνευ ἐπιγραφῆς.

Ἐπὶ ἐκάστης ὀψεως τῶν φ. στίχοι 17, γεγραμμένοι διὰ μέλανος ζωηροῦ· τ' ἀρχικὰ φαιά. Ὁ κῶδιξ εἶναι τιλφόβρωτος καὶ ἐφθαρμένος.

Στάχωσις ἀπλῆ βυρσίνη.

Ἐκ δωρεᾶς Δημ. Σακελλαρίου Ἀφεντάκη ἐκ τοῦ ἐν Κιμώλῳ ναοῦ τῆς Κοιμήσεως.

111 (5577)

Χάρτης 0.205×0.155 φ. 18 αἰ. ΙΖ'.

Νομοκάνων.

Ἀκέφαλος, ἐλλιπής, κολοβός. Ἀρχή: «...ην κακί(ας) ἀντιδόροπον, κατὰ τὸ μέτρον τ(ῆς) ἐγκρατείας ζεῖν αὐτοῖς, κ(αί)... τοῦ χρόνου τ(ῆς) μετανοί(ας) ἐλάττωσον».—Τέλος: «εἰ μὲν ἐξ ἀμελεί(ας) τοῦ κατέχοντος συνέβη, ἐπὶ πλέον ὁ τοιοῦτος κολασθήσεται(αι) κ(αί) ἀργία ρητῶν».

Ἀστάχωτος. Ἐκ τῆς Μονῆς Βανίστης Δροπόλεως. Δωρεὰ Νικ. Γ. Μυστακίδου.

112 (135)

Χάρτης 0.23×0.185 φ. 8 αι. ΙΗ'.

Προφητεία Ἀγαθαγγέλου.

Ἀρχή: «Προφητεία τοῦ μακαρίου ἀγαθαγγέλου ἱερομονάχου τῆς μοναστικῆς πολιτείας τοῦ μεγάλου βασιλείου γενομένη ἐν μεσήρῃ τῆς σικελίας ἐν τῷ τῆς ἀπολυτρώσεως ἡμῶν ἀσπθ' ἔτει καθὼς αὐτῷ ἐκ θεοῦ ἀπεκαλύφθη ἡ τις μετὰ ταῦτα ἐν μεδιολάνῳ ἐν τῷ ἀφρθ' ἔτει ἐδόθη εἰς φῶς παρὰ τοῦ αἰδεσιμωτάτου πατρὸς κ(αὶ) ἱερομονάχου τῆς τοῦ ἁγίου βενεδίκτου τάξεως ἱακώβου τοῦ παλαιοτάτου [νῦν δὲ] ἐρμηνευθεῖσα ἐκ τῆς ἰταλικῆς διαλέκτου εἰς τὴν πεζὴν φράσιν [παρὰ τοῦ πανοσιωτάτου ταπεινοῦ ἀρχιμανδρίτου, ἦτοι χοροεπισκόπου πολυανῆς κ(αὶ) βαρδαρῶν κ(αὶ) μὴν κ(αὶ) τοῖς ἐν ληψία ὀρθοδόξων ἐκκλησίας ἐπόπτου κ(αὶ) --- θεοκλήτου τοῦ κ(αὶ) πολυείδου]...».—Τέλος: «ψάλλοντες ἐπὶ τῆς γῆς ἐν αἰθέρι, κ(αὶ) ἐπὶ τῶν ὕδατων ἅγιος ὁ θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς». Τὰ ἐντὸς [] εἶναι παρένθετα καὶ ἐν τῇ ᾧα γεγραμμένα.

Τὸ κείμενον μετὰ διορθώσεων ἐν ἀρχῇ καὶ σχολίων διαιρεῖται εἰς δέκα κεφάλαια.

Ἀστάχωτος. Δωρεὰ Γεωργίου Κλάδου.

113 (2099)

Χάρτης 0.15×0.105 φ. 312 αἰ. ΙΣ'.

Γεροντικόν.

Ἀκέφαλον, ἐλλιπές, κολοβόν. Ἀρχή: «[ἐ]περχομενον----- χι----- ἐπὶ πρόσωπον π-'- -μίας κοκου ἦτον και --- ἐπέκει τί μέλλεις ποι...».—Τέλος: «τῇ ποιήσεται ἐν τῇ [φ]ρικτῇ ἐκείνῃ ὥρα ὅταν τὸ κριτήριον καθήσῃ καὶ ἀνεοχθῶσιν αἱ βίβλοι ἅς νῦν ἐβδελύσσεσθαι, ποῦ φύγεται, ποῦ κανθήσεσθαι, ποῦ φύγεται ἀπὸ».

1. (φ. 1^α) **Δόγος** (ἀκέφαλος).

Τέλος. «ὥτι τῷ κ(υρίῳ) ἡμῶν ἰ(ησοῦ) χ(ριστῷ) πρέπει δό(ξα) τημὴ κ(αὶ) προσκύνῃσι· νῦν καὶ αἰεὶ κ(αὶ) εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων ἀμήν».

2. (φ. 13^α) «Ἡ πίστις μὴ(τη)ρ ἐστὶ παντός ἔργου ἀγαθοῦ καὶ δι' αὐτῆς κτᾶται τις τὰς ἐπαγγελίας τοῦ δεσπότου καὶ σ(ωτῆ)ρ(ος) ἡμῶν θ(εο)ῦ καθὼς γέγραπται· χωρὶς δὲ πίστεως ἀδύνατον εὐαρεσθῆσαι...». Ἐν φ. 15^α διακόπτεται τὸ κείμενον ἐπαναλαμβάνομενον ἐξ ἀρχῆς ἐν φ. 189^α.

3. (φ. 15^β) «Μακάριος ὅς γέγονεν ἐλεύθερος ἐν κ(υρίῳ), ἀπὸ πάντων τῶν γηίνων πραγμ(ά)των τοῦ ματαίου βίου τούτου...».—Τέλος: «ἐξέλθω μετὰ χαρᾶς εἰς τὴν σὴν ἀπάντησιν δοξάζων καὶ εὐλογῶν σε μετὰ πάντων τῶν ἁγίων καὶ δικαίων εἰς τοὺς εἰῶνας ἀμήν».

4. (φ. 69^α) **λόγος τοῦ αὐτοῦ παραινετικός.**

Ἀρχή: «Πρόσεχε σε αὐτῇ ᾧ νεότης ποθοῦσα ἀσκῦσαι, μήποτε παρέλθωσιν αἱ ἡμέραι σου ἐν τῷ μετεωρισμῷ...». Τέλος: «ἐν τῷ φωτι τῷ ανακκλεῖται ἐν τι χαρὰ τῇ ἀχειράτω ἐν τῇ ζωῇ τη αἰωνίῳ καὶ ἀθανάτῳ, κατὰ τοὺς καμάτους».

5. (φ. 79^α) «Ἔργον μοναχοῦ, ἀνάγνωσις καὶ μελέτη τῶν θεῶν γραφῶν». (Ἀκολουθοῦν διάφορα ἀσκητικά).

Τέλος: «καὶ ἀσφάλισαι τὴν καρδίαν σου μὴ κρῆναι τὸν ἀδελφόν σου ἐπὶ ἀναχωρεῖ ἀπο σοῦ το πνεῦμα τὸ ἅγιον».

6. (φ. 150^α) **Τοῦ αὐτοῦ λόγος κατανεικτικός.**

Ἀρχή: «Ἐν μία τῶν ἡμερῶν ὁρθρον ἀναστὰς, ἐπορευόμεν ἐγὼ σὺν τοῖς δύο ἀδελφοῖς, ἔξωθεν τῆς πόλεως ἐδέσσης εὐλογημένης καὶ ἦρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου εἰς τὸν οὐρανόν...».—Τέλος: «φεῖσαι φεῖσαι καὶ εὐσπλαχνε χρι(σ)τὲ σ(ω)τήρ υἱὲ μονογενὲς τοῦ ἀγρίου δούλου σου ἵνα μὴ ἐκεῖ εὐρεθῶ ἔμπροσθεν τοῦ σοῦ βήματος».

7. (φ. 157^α) **Τοῦ αὐτοῦ περὶ φόβου ψυχῆς.**

Ἀρχή: «Ἐγὼ ἐφραῖμ ἁμαρτωλὸς χαῖνος καὶ ράθυμος εἰς ἀγῶνα πνευματικόν πληρὴ λέγω ὑμῖν ἀγωνισαί φιλόθεοι ἀδελφοί μου...».—Τέλος: «καὶ πρόσδεξαι τῆς δεήσεώς μου τα ρήματα ἴδες χρι(σ)τὲ σ(ω)τήρ πηγὰς δακρυῶν μου καὶ συντρίματα καὶ στεναγμοῖς ὅτι σου ἐστὶν ἡ δοξα ἀμήν».

8. (φ. 163^α) **Τοῦ αὐτοῦ ἡπομονητικός(ς).**

Ἀρχή: «Καὶ πῶς ὁ μὲν πολεμούμενος ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ διὰ ποικίλων τε παθῶν καὶ πειρασμῶν, πρὸς φεύγει διὰ προσευχῆς τῷ θεῷ...».—Τέλος: «μετανόησον ψυχὴ ταλείπω ἵνα μὲ κατασχενθῇς ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βείματος τοῦ χρι(σ)τοῦ».

9. (φ. 189^α) **Παράνεσις ἀπὸ μετάρσεως τόπου εἰς τόπον.**

Ἀρχή: «Ἡ πίστις, μὴ(τ)ηρ ἐστὶ παντὸς ἔργου ἀγαθοῦ καὶ δι' αὐτῆς κτᾶται τις τὰς ἐπαγγελίας τοῦ δεσπότου καὶ σ(ω)τήρ(ο)ς ἡμῶν...». Τέλος: «τοῦ δουλεύειν αὐτῷ πᾶσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς ὑμῶν ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν».

10. (φ. 210^α) **Περὶ τοῦ ἁγίου ἀντωνίου.**

Ἀρχή: «Ὁ ἅγιος ἀδὴς ἀντώνιος καθεζόμενος ποτὲ ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐν ἐκκη-
δια γέγονε πολλὴ σκοτιῶσει λογισμῶν καὶ ἔλεγε πρὸς τὸν θεόν...».—Τέλος: «ἡ ὅσας σταγόνas πίνγει εἰς τὸ κελλὶον αὐτοῦ, ὀφείλει θαρρεῖν τοῖς γέρονσιν ἰδεῖ ἄρα οὐ παταίει ἐν αὐτοῖς».

11. (φ. 228^α) **Περὶ τοῦ ἀββᾶ ἁρσενίου.**

Ἀρχή: «Ὁ ἀββᾶς ἁρσένιος ἔτι ὢν ἐν τῷ παλατίῳ, εὗξατο τῷ θεῷ λέγων καὶ ὁδύνησόν με πῶς σωθῶ...».—Τέλος: «κατέλιπε δὲ μοι τὸν χιτῶνα αὐτοῦ τὸν δερμάτινον καὶ τρίχινον καμήσιν λευκὸν καὶ σανδάλια σεβένινα καὶ ἐγὼ ὁ ἀνάξιος ἐφόρεσα αὐτοῦ ἵνα εὐλογηθῶ».

12. (φ. 259^β) **Τοῦ ἐν ἁγίοις (πια)ρ(ὸ)ς ἡμῶν ἰωάννου ἀρχιεπι-**

σκόπου κονστανήνου πόλεως του χρυσοστόμου. π(ά)ερ εὐ(λόγησον).

Ἀρχή: «Αὐτὸ μὲν μνημοεύειν θεοῦ καλόν· καὶ πάντῃ καλόν· καὶ τὸ ἄν γένοιτῃν τούτου κάλλιον· ἡ γὰρ ἡ τῶν κομιμάτων αὐτοῦ μνήμη παράκλησιν παρέχει...» (κολοβός).

Ἐν φ. 55α ἐν τῇ κάτω ᾧα ὑπὸ μεταγενεστέρας χειρὸς ἢ συνταγῇ:

διὰ τοννὸζλά ἐπαρης γαροφίλα, κ(αί) στήψη, κ(αί) γιρόπιζα κ(αί) νοῦςλοχόρη, κ(αί) τρέψης ης χαβάνη κ(αί) πληνῆς τὰ γουλή σου μη ξηδη, κ(αί) πασπάλησε τὸ γιενή (φ. 78 β) «Κάτω σταρβανίτικο».

(φ. 125 β) «1764 : μαῖον : 10 Εφάνηκε εἰς τὸν ουρανόν οὐρανὸν αστερα κ(αί) οὐρανὸν πῆρ· κ(αί) ἔρχονταν ἀπο τοῦ σαλονικίου, τα μερὺς βροντοντα πολὶ κ(αί) επάγι κατου ἡ γι που το μερος : ἀναστάσις παρίζου ἀπο γούρα».

Ἐν φ. 154α εἶναι ἀποτυπωμένη δις σφραγὶς (0.011×0.009 μ.) φέρουσα εἰς τρεῖς στίχους τὴν ἐπιγραφὴν: «ΓΗΑΝΗ ΠΑΠΑΡΙΖΟ 1747», ἄνω δ' ἐντὸς κύκλου μικρὸν ἰσοσκελῆ σταυρόν.

Ἐν φ. 188β ἐν τῇ κάτω ᾧα ἀναγινώσκομεν:

«ἐτούτο τό πατερικό - - - ινε τοῦ παπα ποφίλια - - - πο της μήλους».

Ἐν φ. 232β καὶ 233α ἡ ἐνθύμησις:

«Ἦν οὐκ ἦν ἡ ἀγιος βισαριος σι γουρα κ(αί) εὐγικαν ης τα χορια και τονε πταν η αρβανιτις και εγριβαν διου σακουλις ετος 1759 και εφεγει κ(αί) επιγι ης το μνημα του κ(αί) δεν τους ἔδουσαν τους αρβανιτις τιποτα».

(φ. 233 β) «Αναστασις του παπ(α)ριζου, μορφητιζι. ἀνω χοριον Γουρα γραψας»

Ὁμοίως: «Ἦν κονσταντής υἱος του παπαριζου μορφητιζι ἀπο χωριον γουρα ετος 1759 σεπτεμβριου: 9».

(φ. 273 β) [Γ]ιω(άννης) παπαρφαῖλ ονομαζομαινος - - - ουρας».

Ἐν φ. 305β ἐν τῇ ᾧα λαϊκὸν μεταγενέστερον κόσμημα ἐσχεδιασμένον διὰ μελάνης· ἐπὶ βλαστοῦ φέροντος τρεῖς ῥόδακας καὶ ἐκατέρωθεν σταφυλὴν καὶ τολύπην, διασταυροῦνται λόγχη καὶ ὄφις· ἄνω ἐπικαθιέται πτηνόν. Παρηλλαγμένον τὸ κόσμημα ἐπαναλαμβάνεται ἐν φ. 265β καὶ 273β.

Ὁ κῶδιξ ἀποτελεῖται ἐκ τεσσαράκοντα καὶ ἐνὸς ἐλλιπῶν ὀκταφύλων τετραδίων· φέρει διαφόρους γραφὰς μεθ' ἀπλῶν, ἐνιαχοῦ ἐρυθροβαφῶν, ἐπιτίτλων καὶ ὁμοίων ἀρχικῶν· ἐπὶ ἐκάστης ὅψεως τῶν φ. στίχοι γεγραμμένοι 13.

Ὁ κῶδιξ εἶναι ἀστάχωτος καὶ ἱκανῶς ἐφθαρμένος. Δωρεὰ Νικ. Γιαννοπούλου ἐξ Ἀλμυροῦ,

114 (869)

Χάρτης 0.205×0.155 φ. 113 αἰ. ΙΖ'.

Λόγοι.

πς β ἐβδα

Ὁ κῶδιξ ἀκέφαλος, ἐλλιπής, κολοβός. Ἀρχή: «ὥς μὴ δὲ ἄξιον παρὰ θεοῦ ὀνομάζε(ται) καθὰ κ(αί) διὰ τοῦ προφήτου λέγει· οὐ μὴ μνησθῶ τῶν ὀνομάτων αὐτῶν διὰ χειλῶν μου· ἀπώλετο τὸ μνημόσυνον αὐτοῦ μετ' ἡχον.

τοῦ δὲ ὀνόματος μνημονεύει τοῦ πένητος...». — Τέλος : «χριστοὶ δὲ ἐλέγοντο καὶ οἱ ἱερεῖς καὶ οἱ βασιλεῖς. ὠχρύντο γὰρ τῷ ἁγίῳ ἐλαίῳ ἀπὸ τοῦ κέρματος τοῦ ἐπιτιθεῖν».

1. (φ. 1α) [Λόγος εἰς τὸν πλούσιον καὶ τὸν πτωχὸν Λάζαρον(;)] (ἀκέφαλος).

2. (φ. 4β) κυριακῇ ς' τοῦ Λουκᾶ:

Ἀρχή: «Ὡς περὶ τὰ σώματα ἡμῶν αἱ χρονικαὶ τῆς γῆς καρποφορίαι καὶ αἱ κατάλληλοι καὶ διάφοροι τροφαὶ στηρίζουσι καὶ λυπαίνουσιν, οὕτω καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν οἱ πνευματικοὶ διατρέφουσιν λόγῳ...».

3. (φ. 14α) κυριακῇ ζ' τοῦ λουκᾶ:

Ἀρχή: «Καὶ μεγάλη πολλάκις ἀνάγκη, καὶ σφοδροτάτη θλίψις, οἰκονομεῖν οἶδε καὶ προτρέπειν τοὺς ἀνθρώπους πρὸς πίστιν καὶ μνήμην θεοῦ...».

4. (φ. 22α) κυριακῇ η' τοῦ λουκᾶ κατὰ ὑπερηφάν(ων):

Ἀρχή: «Μέγα πρὸς ἀρετὴν ἐμπόδιον ἡ ὑπερηφανία καὶ ἡ ἔπαρσις καὶ εὐκόλως ἀπατᾷ ἑαυτὸν, ὃ μὴ ὄν, καὶ εἶναι λογιζόμενος...».

5. (φ. 33α) κυριακῇ θ' τοῦ λουκᾶ περὶ πλεονεξίας:

Ἀρχή: «Ἡ πλεονεξία μέγα τοῖς ἀνθρώποις κακὸν καὶ οὐδὲν αὐτῆς ὑπάρχει δεινότερον τὴν γὰρ ἡμερωτάτην τῶν ἀνθρώπων φύσιν, θηρίον παντὸς ἀγριωτέραν...».

6. (φ. 42β) κυριακῇ ι' τοῦ λουκᾶ περὶ τοῦ διδάσκειν διὰ παντός:

Ἀρχή: «Ὁ κύριος ἡμῶν καὶ θεός, διεξάγων τὸν Ἰουδαϊκὸν λαόν, καὶ πολυτρόπως παιδεύων ὥς πλέον τούτου ἐπιμελούμενος τῶν ἄλλων ἀνθρώπων πρότερον...».

7. (φ. 52α) κυριακῇ ια' τοῦ λουκᾶ:

Ἀρχή: «Ὁ μακάριος καὶ εὐαγγελιστὴς λουκᾶς, προστίθουσιν ἡμῖν σήμερον διὰ παραβολῆς, τὴν τῶν εὐαγγελικῶν ρημάτων διδασκαλίαν, καθὼς ὁ ἅγιος δαυὶδ προεῖπεν...».

8. (φ. 63α) κυριακῇ ιβ' τοῦ λουκᾶ:

Ἀρχή: «Πολλοὺς καὶ διαφόρους τρόπους ἔδωκεν ἡμῖν ὁ θεός, εἰς τὸ κατεργάζεσθαι τὴν σωτηρίαν ἡμῶν, εἰς δὲ τρόπος καὶ πρῶτος, ἡ εὐχαριστία...».

9. (φ. 72β) κυριακῇ ιγ' τοῦ λουκᾶ:

Ἀρχή: «Ὡς περὶ ἐξ ἀδδηφαγίας γίνεται φλεγμονή· ἐκ δὲ τῆς φλεγμονῆς τίκεται πυρετός· εἴτα θάνατος ἐκείθεν πολλάκις, οὕτω καὶ ἀπὸ τῆς τῶν πραγμάτων...».

10. (φ. 82β) κυριακῇ ιδ' τοῦ λουκᾶ: *ιωαν*

Ἀρχή: «Ἡλιος δικαιοσύνης ἐστὶν ὁ χριστός καθὼς γέγραπται πᾶσιν ἀπλῶς ἐπιλάμπων, τὰς ἀκτῖνας τῆς ὡπλοῦ ἀγαθότητος· ἡ δὲ ψυχὴ ἐνὸς ἐκάστου τῶν ἀνθρώπων...».

11. (φ. 91α) κυριακῇ ιε' τοῦ λουκᾶ:

Ἀρχή: «Πᾶσα μὲν ἀδικία καὶ ἀρπαγὴ καὶ) πλεονεξία, κακὴ φιλόθεοις· ὁ δὲ τελώνης ἀνυπερόβλητον εἶδος ἐστί, πλεονεξίας...».

12. (φ. 102^β) **κυριακῇ τῶν πρὸ π(ατό)ρων**:

Ἀρχή: «Οἱ παλαιοὶ ἐκεῖτοι καὶ) πρὸ τοῦ νόμου θεοὶ ἄνδρες, οὐ διὰ γραμμάτων καὶ) βιβλίων ἐδιδάσκοντο· ἀλλὰ καθαρὰν ἔχοντες...».

13. (φ. 112^β) **κυριακῇ πρὸ τῆς χ(ριστο)ῦ γεννήσεως**:

Ἀρχή: «Ὁ θεὸς ἀπόστολος καὶ) εὐαγγελιστὴς ματθαῖος, πρῶτος πάντων τῶν ἄλλων) εὐαγγελιστῶν...».

Ὁ κώδιξ ἀποτελεῖται ἐκ δώδεκα δεκαφύλλων τετραδίων, φέρει ὠραίαν διὰ ζωηροῦ μέλανος γραφὴν, ἐφ' ἐκάστης δὲ ὀψεως τῶν φ. στίχους γεγραμμένους 21. Αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τ' ἀρχικά διὰ κινναβάρεως. Ἐνιαχοῦ ἐν τῇ ὧφ παρατηροῦνται διορθώσεις τοῦ κειμένου. Ἐκ τοῦ πρώτου τετραδίου ἐλλείπουν φύλλα ὁκτώ· τὰ φ. 1, 2 καὶ 113 ἀπεσπασμένα.

Ἀστάχωτος. Δωρεὰ Ἀγαθαγγέλου Λουκά, μοναχοῦ Μονῆς Δομποῦ.

115 (2215)

Χάρτης 0.195×0.137 φ. 163 αἱ. ΙΗ'.

Ἐκκλησιαστικοὶ Λόγοι.

Ὁ κώδιξ ἑλλιπὴς καὶ ἀτελής.

1. (φ. 1^α) **Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου εἰς τὸν εὐαγγελισμόν τῆς ὑπεραγίας θ(εοτό)κου: λογ(ος) ς**:

2. (φ. 10^α) **Ἰωάννου τοῦ χρυσ(οστόμου) εἰς τὴν ἀγία γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χ(ριστοῦ)**:

2α (φ. 14^α) **Πίναξ τοῦ παρόντος. Ὁμιλίας ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς ἀγίας καὶ τεσσαρακοστῆς, συλεχθὲν παρὰ θεοδώριτου ἐπισκόπου κύρου: καὶ τινῶν ἄλλων) συγγραφέων**:

3. (φ. 15^α) **Τῇ δευτέρᾳ τῆς α' εβδομάδος τῶν ἀγίων νηστιῶν λόγος διδασκαλικός: ἐκ διαφόρον βιβλίον εὐλόγ(ησον) π(άτε)ρ**.

Ἀρχή: «Ἐφθασε καὶ)ρὸς ἡ τῶν πνευματικῶν ἀγῶνων) ἀρχή· ἡ κατὰ τῶν δαιμόνων νίκη, ἡ πάροπλος...».

4. (φ. 18^α) **Τῇ δ' τῆς α' εβδομάδος, λόγος ἐκ πολλὸν συγγραμμάτων, βαὶ ὅς τὴν ἀποδεβάτισιν τοῦ χρόνου: εὐλ(όγησον) π(άτε)ρ**.

Ἀρχή: «Νηστεύοντες ἀδελφοὶ σωματικῶς νηστεύσωμεν...».

5. (φ. 21^β) **Τῷ σαββάτῳ α' τῶν ἀγίων νηστιῶν καὶ ὅς τὸ θαῦμα τοῦ μεγαλομάρτυρος θεοδώρου περὶ τῶν κολύβων εὐλόγησον π(ά)τερ**.

Ἀρχή: «Ὡς πολὺν τὸ πλῆθος τῆς χριστιότητός σου κ(ύρι)ε...».

6. (φ. 29^β) **τῇ β τῆς β' εβδομάδος λόγος συλλεγόμενος ἐκ πολλῆς ἀνεργκῆν**.

Ὁ κώδιξ δὲν δεικνύει καλὴν γραφὴν. Ἐν φ. 14^α, 18^α καὶ 21^β κοσμεῖται δι' ἀπλῶν ἐπιτίτλων. Τὰ φ. 159, 160, 161 καὶ 162 ἄγραφα

Ἀστάχωτος. Ἐκ δωρεᾶς κληρονόμων τοῦ Μητροπολίτου Ἀθηνῶν Γερμανοῦ Καλλιγᾶ.

116 (5525)

Χάρτης 0.215×0.16 φ. 77 αἰ. ΙΗ'.

1. (φ. 1^α) **Συνεσίου ἐπισκόπου κυρήνης ἐπιστολαί· νικάνδρω.**

Ἀρχή: «Παῖδας ἐγὼ λόγους ἐγεννησάμην, τοὺς μὲν, ἀπὸ τῆς σεμονο-
τάτης φιλοσοφίας...».

2. (φ. 71^β) **Νεόφυτος ἱεροδιάκονος Ἀθανασίω.**

Ἀρχή: «Ἐκοιμήσάμην τὸ πρὸς ἐμέ σου ἀδελφικὸν γράμμα· τὸ δὲ γε
σὸν μέρος, καὶ τοὺς γραφικοὺς καλάμους, ἀνοιώτερον γὰρ τοῦ δέοντος
ἀφελόντες...». Τέλος: «ἥπερ μὴ τῆς τοῦ Σαμίου ἐχεμυθίης ἐπιπλέον, ἦπε
ἐχρῆν ἦδεν αὐτὸν ἀνεχόμενον. αἰρεῖ. Γαμιλιῶνος γ' μεσοῦντος...».

3. (φ. 72^β) **Παράρτημα.**

Ἀρχή: «Ὅτι δὲ καὶ αἱ τοῦ μέσου παρεκτροπαί, τῆς κατὰ τὴν ἀρετὴν
μωνυμίας...».

Ἐν φ. 73^α ἀναγινώσκομεν: «Παρεθέμην ὧδε τὴν ἐπιστολὴν τοῦ δι-
δασκάλου ὡς ἐξήγησιν τῆς 75 ἐπιστολῆς τοῦ Συνεσίου, καὶ τῆς ἐν τῇ 140^η
τετρακτύος τῶν ἀρετῶν ποιουμένην ὑπόθεσιν, ἣν φαίνεται ἀπὸ τῆς ἐν τῷ
Ἀθω σχολῆς πρὸς Ἀθανάσιον τὸν Πάριον ἐπιστείλας· ἐν ἣ ἀποδύνεται
καὶ πρὸς τινὰ Διαμάντην Σμυρναῖον ἐρμηνεύων κακεῖνον τῆς τετρακτύος
τῶν ἀρετῶν ἐξηγητοχότα, δι' ἣν οὐκ ἀκριβῶς ἔχουσιν, καὶ ὑπομνημα-
τιστὴν ἀδάμαντα αὐτὸν περὶ τὰ μέσα τῆς ἐπιστολῆς εἰρωνικῶς ὀνομάζει,
ἀγροῶν ἄρα, ὡς ἔμμελε καὶ αὐτὸς αὐτοῦ κατειρωνεύσεσθαι, ἐφ' οἷς τότε,
ἄλλων κατειρωνάτο».

4. (φ. 73^α) **ἐπισημεώσεις** (περιέχει σχόλια εἰς τὰς ἐπιστολάς Συνεσίου).

5. (φ. 75^α) **παροράματα καὶ ἐπιδιορθώσεις ἐν τῷ κειμένῳ.**

6. (φ. 76^α) Ἀκέφαλον. Ἀρχή: «Φαντασία τις. Μεμφίτος Νικάρχου θυ-
γάτηρ συνέταξε πρὸ Ὀμήρου τὸν Ἰλιακὸν πόλεμον καὶ τὴν περὶ Ὀδυσσεΐας
διήγησιν...». Τέλος: «Προπύλαια δ' αὐτῆς καθ' Ἰωάννην Κλίμακος ἀσχολία
πραγμάτων τῶν τε ἀναγκαίων καὶ μὴ ξίφος νηπίῳ ἐγχειρίζει οὐ δεῖ, οὕτω
καὶ ἄφρονι ἄρχειν».

Ἐπ' ὀνόματι τοῦ Συνεσίου φέρονται 156 ἐπιστολαί, καθ' ἣν περί-
που σειρὰν εὐρίσκονται παρὰ Migne, διαφέρουσαι ὅμως ἐνιαχοῦ κατὰ
τὴν ἀρίθμησιν. Ἡ ἐν Migne ἐπιγραφομένη «Τρωίλῳ», ἐν τῷ χειρογράφῳ
(φ. 52^α, ἐπιστολὴ 119^η) φέρει τὴν ἐπιγραφὴν «Τρυφῶνι». Ἡ ὡς 156^η
φερομένη παρὰ Migne ἐλλείπει. Αἱ ἐπιστολαί 5 καὶ 11 δὲν ἀριθμοῦνται·
ὁ ἀριθμὸς 131 ἐπαναλαμβάνεται εἰς τὴν 132^{αν} ἐπιστολήν. Αἱ τέσσαρες
πρῶται ἐπιστολαὶ φέρουσιν ἐν τῷ κειμένῳ σχόλια. Ἐν φ. 10^α ἐν τῇ
ἔξῳ ὡς σχῆμα τοῦ ἐν τῇ 15^η ἐπιστολῇ περιγραφομένου ὑδροσκοπίου,
ἐν δὲ φ. 72^β σχηματικὴ παραβολὴ τῶν ἀρετῶν καὶ κακιῶν.

Ὁ κῶδιξ ἐπιμελῶς γεγραμμένος φέρει παλαιὰν κατὰ σελίδα ἀρίθμησην μέχρι τοῦ φ. 73α .

Ἀνευ σταχώσεως. Ἐκ δωρεᾶς Κωνσταντίνου Ζαχαρίου, ἱερέως ἐν Σκοπέλφ.

117 (5487)

Χάρτης 0.125×0.095 φ. 256 αἰ. ΙΔ'.

Πατερικόν.

Ἀκέφαλον, ἑλλιπές, κολοβόν.

Ἀρχή: «ἔπουν τῇ ἐξ[ελθούσῃ ἐκ τοῦ στό]ματος αὐτοῦ (Ἀποκαλ. ιθ', 21)...». Τέλος: «πληρώσας αὐτήν, στήλας».

1. (φ. 1α) [Ἀποκάλυψις]. Ἀκέφαλος.

2. (φ. 11α) Περὶ τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ μεγάλου χρυσοστόμου.

Ἀρχή: «Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ τρισμάκαρος καὶ τρισολβίου π(ατ)ρὸς ἡμῶν καὶ φωστῆρος Ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου γέγονεν...».

3. (φ. 22α) Ἀποφθέγματα τῶν ἁγίων π(ατέ)ρων.

Ἀρχή: «Ἡρωτήθη ὁ ἄββᾶς ἡσαΐας, τί ἐστὶ φιλαργυρία, καὶ ἀπεκρίθη τὸ μὴ πιστεῦσαι τῷ θ[ε]ῷ διὸ ποιεῖται σου πρόνοιαν...».

4. (φ. 27α) τοῦ ἐν ἁγ(ίοις) π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν ἀθανασίου τοῦ μεγάλου· λόγος περὶ κατανύξεως πρὸς τὸν μακάριον ἀντίστοχον.

Ἀρχή: «Ἀκουσον τέκνον καὶ μᾶλλον φοβοῦ κ(ύριο)ν...».

5. (φ. 35β) Καν(ὼν) ιε' τοῦ ἁγ(ίου) Πέτρου ἀρ(χι)επισκόπου Ἀλεξανδρ(είας) καὶ μάρτυρος· ἐκ τοῦ εἰς τὸ πάσχα λόγου αὐτοῦ.

6. (φ. 36α) τοῦ ἁγ(ίου) ἐπιφανίου ἐκ τοῦ περὶ πίστεως λόγου ἐν τοῖς παναρίοις.

Ἀρχή: «Συνάξεις δὲ ἐπιτελούμεναι, ταχθεῖσαι εἰσὶν ἀπὸ τῶν ἁγίων ποσιόλων· τετράδι δὲ καὶ παρασκευῇ νηστεία ἐστὶν ὥρας ἐνάτης...».

7. (φ. 37β) ἐκ τοῦ βίου τοῦ ἁββᾶ παῖσιου.

Ἀρχή: «Ἦλθε ποτὲ πρὸς τὸν ἱερὸν παῖσιον τίς τῶν γερόντων Ἰωάννης ὀνόματι· ὃς ἐν τῇ ἐρήμῳ πολλὰς ἡμέρας...».

8. (φ. 63α) κεφάλαια πάνυ ὠφέλιμα· ἐκλεχθέντα ἀπὸ διαφορῶν βιβλίων· ἐξαιρέτως δέ, τοῦ ἁγ(ίου) Ἰω(άννου) τοῦ χρ(υσοστόμου), παρὰ τοῦ ὁσιωτάτου π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν κυροῦ Ἰσαὰκ τοῦ ἀναχωρητοῦ· πρόλογος τοῦ ἁββᾶ Ἰσαάκ.

Ἀρχή: «Δύο ὁδοί, ἀγαπητοὶ πρὸ προσώπου ἡμῶν· ποῖαι...».

9. (φ. 126β) τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ὸ)ς ἡμῶν Γρηγορίου ἐπισκόπου νύσσης· λόγος πρὸς τοὺς ἀπιόντας εἰς τὰ ἱεροσόλυμα.

Ἀρχή: «Ἐπειδήπερ ἡρώτησας ὃ φλε διὰ τοῦ γράμματος, ὠήτην περὶ πάντων σοι καθεξῆς ἀποκριθεῖναι...».

10. (φ. 136α) ρήματα ἁγίων γερόντων καὶ παραινέσεις ἁγίων πατέρ(ων) εἰς προκοπὴν τελειότητος.

Ἀρχή: «Ἡρώτησέ τις τὸν ἀββᾶν ἀντώνιον λέγων· τί φυλάξας, τῷ θ(ε)ω· εὐαρεστήσω· καὶ ἀποκριθεὶς ὁ γέρον· εἶπεν...».

11. (φ. 193^α) Ἐπιστολὴ ποντίου πιλάτου πρὸς(ς) βασιλέα τιβερίου περὶ τοῦ κ(υρίου) υἱ(ῶν) ἰ(ησοῦ) υἱ(οῦ) χ(ριστοῦ)· ἥς ἡ ἐπιγραφὴ ἔχει οὕ(ως)· ἀναφορὰ ποντίου πιλάτου ἡγεμόνος τῆς ἰουδαί(ας) πεμφθεῖσα τιβερίῳ καίσαρι εἰς ῥωμανί(αν) κρατίστ(ω) σεβαστῷ φοβερῷ θειοτ(ά)τ(ω) αὐγούστῳ.

Ἀρχή: «Πιλάτος πόντιος ὁ τ(ῆν) ἀνατολικ(ήν) διέπων ἀρχ(ήν), μη-νύσει κέχρημ(αι) πρὸς(ς) τ(ῆν) εὐσέβειάν σου...».

12. (φ. 198^α) Ἀντίγραμμα καίσαρος(ς) πρὸς(ς) πιλάτον πόντι(ον) κατηγορικ(ήν) δοὺς τὴν ἀπόφασ(ιν) κούρσορα ῥαχαὰβ κ(αὶ) στρατιώ-τας σὺν αὐτῷ δισχιλί(ους) τὸν ἀριθμόν.

Ἀρχή: «Ἐπειδὴ περ βίαιον κ(αὶ) ἀδικί(ας) μεστ(όν) κατεψηφίση θά-νατον ἰ(ησοῦ) τοῦ ναζωραίου».

13. (φ. 202^α) ἐν τῷ γεροντικῷ.

Ἀρχή: «Εἶπε γέρον· ὅτι οὐδεὶς ψεύδει(αι), εἰ μὴ οἱ ἐπαινοῦντ(ες) με κ(αὶ) μακαρίζοντές με».

14. (φ. 232^α) βίος καὶ πολιτεία τοῦ δόσιου π(ατ)ρ(ὸς) ἡμ(ῶν) Μα·καρίου τοῦ εὐρεθέντος ἀπὸ εἴκοσι μηνίων τοῦ παραδείσου· εὐ(λ)ό(γησον) δέσποτ(α).

Ἀρχή: «Παρακαλοῦμεν ἡμεῖς οἱ ταπεινοὶ μοναχοί· θεόφιλος καὶ σέρ-γιος κ(αὶ) εὐγένιος πάντας τοὺς δόσιους π(ατέ)ρας κ(αὶ) ἀδελφοὺς ἀκοῦσαι».

15. (φ. 256^β) [Διήγη]σις περὶ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ [να]οῦ τῆς μεγά-λης τοῦ θεοῦ ἐκκλη[σίας] τῆς ἐπονομαζομένης, ἀγί(ας) [Σοφί]ας τῆς ἐν τῇ λαμπρᾷ κων(σταντι)νουπόλει νέα ρώμη.

Ἐν φ. 1^β: Καὶ τοῦτο πρὸς τοῖς ἄλλοις ὑπάρχει ἐμοῦ νικηφόρου ἱερομονάχου [ἐξ ἐγίνης νήσου. Ἐν φ. 231^β: τῶν μ(έν) εὐτυχούν(των) πάν(τες) ἄν(θρωπ)οι φίλοι τῶν δὲ διστιχούν(των) αὐδαυτ(ὸς) ὁ γυνή(τωρ)· κατωτέρω δέ: «ὅπῃος ἦναι ἡϊκο(νό-μος;)· ἐτοῦτι δὲ φελᾷ».

Μεταξὺ τῶν φ. 2 καὶ 3 ἔχει ἐκπέσει ἐν περιέχον τὸ Ἀποκ. κ', 7-13. Ἐκ τοῦ φ. 6^β ἡ συνέχεια ἐν φ. 9^α. Τὰ φ. 7 καὶ 8 περιέχουν τὸ Ἀποκ. ιγ', 10-18', 4. Τὸ φ. 20 ὀλίγον μεταγενέστερον εἰς ἀντικατάστασιν ἐκπε-σόντος, ὥς καὶ τὰ φ. 149 καὶ 150 ἅτινα εἶναι ἄγραφα. Τὰ φ. 1, 2 καὶ 3 ἐφθαρμένα ἐν μέρει, τὰ φ. 88 καὶ 174 ἀποκεκομμένα.

Ὁ κώδιξ φέρει ὠραίαν γραφὴν διὰ μέλανος φαιοῦ· αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τὰ ἀπλᾶ ἀρχικὰ διὰ κινναβάρεως. Ἐπὶ ἐκάστης ὀψεως τῶν φ. στί-χοι γεγραμμένοι 17.

Στάχσις βυρσίνη, μετ' ἀρχαιοπρεπῶν ἐντύπων διακοσμήσεων. Ἐν τῷ μέσῳ τῆς πρὸς τὸ τέλος τοῦ κώδικος ἐπιφανείας τῆς σταχώσεως ὑπάρ-χει ἔλλειψοειδῆς ἔντυπος σφραγὶς (0.027×0.022 μ.) φέρουσα τὴν παρὰ-

στασιν λέοντος καὶ κύκλῳ τὴν δυσδιάκριτον ἐπιγραφὴν: «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΣΑΡΩΚΟΝΧΑΒΧ».

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Κ. Μπέτσου.

118 (468)

Χάρτης 0.215 × 0.145 φ. 23 Αἰ. ΙΣ'.

Ἀσκητικόν.

Ἀκέφαλον, κολοβόν. Ἀρχή: «...εἶδον γὰρ ἄνδρας συλῆσαι πορευθέν-
τ(ας) καὶ τὸν μὲν θ(εό)ν, οὐκ ἐφοβήθησαν· κινῶν δὲ φρονούντων τῷ τόπῳ,
ἀκούσαντες εὐθέως ὑπέστρεψαν...». Τέλος: «...ἐπειδὴ οὐκ ἔστιν ἐν τῷ θα-
νάτῳ μετάνοια, οὐδὲ ἐξομολόγησις, ἵνα μὴ ἀκούσωμεν τῆς ὁδυνηρᾶς ἐκείνης
φωνῆς τοῦ...».

2. (φ. 21^α) **ἐτέρα ἐκλογὴ ἀπὸ τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ μιχαήλ:**

Ἀρχή: «Ἄγγελον ἔχειν ὁδηγόν πιστούμ(ε)θ(α) ἀγαπητοί, πᾶς πιστὸς
ἄν(θρωπ)ος, ὥς φησιν ἐν τοῖς εὐαγγελίοις ὁ κ(ύρι)ος, μὴ καταφρονήσητε...».

Τὸ πρῶτον μέρος διαιρεῖται εἰς ῥ' παραγράφους, ἀρχομένας ἀπὸ τῆς
γ'. Ὁ κῶδιξ ἀποτελούμενος ἐκ τῶν τετραδίων ζ. η' καὶ θ' εἶναι γε-
γραμμένος διὰ μέλανος ζωροῦ· τὰ κεφαλαῖα καὶ αἱ ἐπικεφαλίδες διὰ
κιναβάρεως. Ἐπὶ ἐκάστης ὀψews τῶν φ. στίχοι 22.

Ἀστάχωτος. Ἐκ δωρεᾶς Κωνσταντίνου Δ. Κρυστάλλη, Ἡπειρώτου.

119 (467)

Χάρτης 0.215 × 0.145 φ. 64 Αἰ. ΙΣ'.

1. (φ. 1^α) **Ἀρχὴ σὺν θ(ε)ῶ λέξη(κοῦ) κ(α)τ(ὰ) στοίχων τοῦ
ἀγίου Κυρίλλου π(ατ)ριάρχου Ἀλεξανδρίας.**

Ἀρχή: «Ἀπτούς, προσητούς, Ἀβέβηλον, καθαρόν. Ἀβληχρή, ἀσθενῆ.
Ἀβραμαῖοι, οἱ γέροντες διὰ τὸ πολίον, ἢ διὰ τὸ φρόνημα...».

2. (φ. 52^α) **λέξεις ἐγκείμεναι τοῖς ἀγίοις εὐαγγελίοις ἐν τῷ κατα
Ματθαίῳ εὐαγγελίῳ τῶν καταστίχων (βίβλος τέταρτος).**

Ἀρχή: «Βαρθολομαῖος, υἱὸς κρεμάσας, ὕδατα, Βηθσαιδᾶ, οἶκος ἐπι-
σιτισμοῦ. Βαριωνά, υἱὸς περιστεράς...».

3. (φ. 53^α) **Λέξεις ἐγκείμεναι ἐκ τοῦ κ(α)τ(ὰ) ἰω(άννη)ν εὐαγγε-
λίου ἀποστολικᾶ:**

Ἀρχή: «Ἀνῶν, πηγῇ δυνάμεως. γαλιλαία, ἀποκάλυψις. ἢ μετοικισμός...».

4. (φ. 53^α) **Λέξεις τ(ῶν) πράξε(ων).**

Ἀρχή: «Ἀτμήδα, τὴν ἐθμὴν. Ἀσμένως, προθύμως, ὑπέδωσθαι, ἐπα-
λήσαι(ο)...».

5. (φ. 54^α) **λέξεις ἀποστολικᾶ.**

Ἀρχή: «Ἀφορισμένως, ἐκλελεγμένος, διακεκριμένος, Ἀδιαλείπτως,
διηγεπῶς, πάντοτε ἀεὶ...».

6. (φ. 57^α) **Λέξεις τῆς Χ(ριστο)ῦ γεννήσεως κ(αί) τ(ῶν) φώτ(ων) καὶ τῆς ἀγία[ς...].**

Ἀρχή: «Ἀφ' ἑργῶν, μὴ ἔχοντας φέγγους, ἢ φῶς, Ἀπεργάφης, ἡριθμύθης. Ἀπαύγασμα, ἀκτὶς ἡλίου...».

7. (φ. 58^β) **Λέξεις τῶν παροιμιῶν· ἦτοι τοῦ σολομώντος.**

Ἀρχή: «Σύρξ, ἐν ταῖς γρά(φ)αῖς τὸ ἐπιθυ(μι)τι(χόν) τ(ῆς) ψυχῆς λέγεται. Βλέφαρα, παρὰ τὸν νοῦν, ἐνεργήματα, οἱ λογισμοὶ τοῦ νοῦ...».

8. (φ. 59^β) **λέξεις τ(οῦ) ρν' ψαλμ(οῦ) τοῦ ψαλτηρίου.**

Ἀρχή: [Α]ἰνεῖτε τὸν ὄντα ἦτοι τὸν κ(ύριο)ν. τὸ γ ἀλληλοῦ(ια;) αἰνεῖται σημαί(νει) κ(αί) ἐρμηνεύει, βάτω, ἀπορεύτω...».

9. (φ. 63^β) **[ἐ]τοιμολογικ(όν) (;).**

Τέλος: «...ἡ τοῦ ἄλλα ἐκ τοῦ ἀπάτου τινάσσεσθαι... θεῖα ἄλλας τινάσσονον. Συναφέντ(α) γ...».

Ἐν φ. 19^β ἀναγινώσκωμεν: θλα ναυγο ἐλανάνδο. στὸ γιὰ τὴν ἀόρο νὰ σε πάρο ἐγὼ ἄλος, νὰ σε θέτο ὅπου ναύρο.

Μεταξὺ τῶν φ. 9 καὶ 10 ἔχουσιν ἐκπέπει φύλλα τινὰ περιέχοντα τὸ τέλος τοῦ Α καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ Β στοιχείου, μεταξὺ δὲ τῶν φ. 29 καὶ 30 ἔχει ἐκπέσει ἓν περιέχον τὸ τέλος τοῦ Α καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ Μ. Τὰ φ. 58—64 ἐφθαρμένα κατὰ τὸ ἥμισυ, τὸ δὲ φ. 65 ἀποκεκομμένον.

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος ἀμανροῦ, αἱ ἐπιγραφαὶ καὶ τὸ πρῶτον γράμμα τῶν ἐρμηνευομένων λέξεων διὰ κινναβάρεως. Ἐφ' ἐκάστης δὲ ὀψεως τῶν φύλλων ὑπάρχουσι συνήθως στίχοι γεγραμμένοι 24. Ἐν φ. 1 καὶ 53 κοσμεῖται ὁ κῶδιξ δι' ἀπλῶν ἐπιτίτλων διὰ μέλανος καὶ κινναβάρεως κατεσκευασμένων.

Ἀστάχωτος. Ἐκ δωρεᾶς Κωνσταντίνου Α. Κρυστάλλη.

120 (5587)

Χάρτης 0.215×0.165 φ. 42 αἱ. ΙΗ'.

Προσκυνητάριον.

«Προσκυνητά(ρι)ον. συν θεῷ ἀγίῳ περέχον καταλεπτὸς ὅλα τα ἱερά κ(αί) σεβάσματα προσκυνήματα τῆς ἀγίας πόλεως ἱ(ερουσα)λήμ κ(αί) πάσης παλεστίνης τότε ἔσω κ(αί) ἔξω. ὁποῦ ἐπερπάτησεν ὁ κ(ύριος) ἡμῶν ἱ(ησοῦ)ς χ(ριστὸς). τῆς ἀναγινώσκουσιν ἐν κ(υρί)ῳ τῷ θεῷ ἱμῶν χάριν».

Ἀρχή: «Ἀκούσεται θεοσαυροὶς κ(αί) φοιτῶχρηστη χρειστηνὰ τέκνα ἐν κ(υρί)ῳ...». Ἐν τέλει τοῦ κώδικος (φ. 42^α) ἀναγινώσκωμεν τὰ ἑξῆς ἔμμετρα:

Καὶ δια να γινόσκατε πῶθεν ἐτεληόθη

εἰοῦτο το ποῦμα κ(αί) εἶς πάντας ἐπεδοθι.

Εἴς λαύραν δια την θαῦμα στήν κ(αί) τήν ἀξιημένην
τοῦ ἁγίου σάβα τοῦ σεπιτοῦ τήν καιχαριτομένην.

Ἐτῆται δὲ ἐν το ἴκο σας ἐλάβετε εὐλογία

ἀπο την ἱερόυσσαλήν την πόλην τήν ἁγίαν.

Οσι τῶ ἀναγινώσκατε μάλον κ(αί) το διεῖγάστε

ὁμος των κ(ύριο)ν της βασιλίας ράστα.

Και δια τούτω το ληπόν αἰῶνος δόξης

τρισιπόστατον αἰῶνα τοῦ ἑῶνος.

Ἐτῆται καὶ περι ἐμοῦ λῆσιν ἁμαρτημάτων

ὅπως να λάβωμεν ἄφεσιν ἐκατὸν ἐμὸν πτεσμάτων.

Ἐν φ. 1^α ἐν τῇ ἄνω ὡς ἀναγινώσκουμεν : γριγώριος ηγερομόναχος
πωριότης προσκυνο, ἐν δὲ φ. 42^β : 1751 βελβοριου 13.

Ἀναγράφονται εὐχαὶ τοῦ γράφοντος εἰς τοὺς ἁγίους τόπους καὶ
διάφορα πρόσωπα, εἰς τὰ ὅποια μέλλει νὰ γράψῃ ἐπιστολάς.

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος δι' ἁμανροῦ μελανος, τὰ ἀρχικὰ καὶ αἱ
ἐπικεφαλίδες δι' ἐρυθροῦ. Κοσμεῖται διὰ πολλῶν εἰκόνων τῶν περιγρα-
φομένων προσκυνημάτων, ὡς καὶ τινων εἰκονογραφικῶν θεμάτων, ἐσχε-
διασμένων διὰ μέλανος.

Στάχωσις βυρσίνη μεθ' ἀπλῶν ἐντύπων διακοσμήσεων. Προέρχεται
ἐξ ἀγοράς.

121 (4291)

Χάρτης 0.155×0.105 φ. 32 αἱ. IZ'.

Προσκυνητάριον.

Ἐλλιπές, κολοβόν.

1. (φ. 1^β). **Προσκυνητάριον σὺν θ(ε)ῶ ἁγῶ τῆς ἁγίας πόλεως
ἱ(ε)ρουσα(λ)ήμ. τοῖς ἀναγινώσκουσιν χαίρειν ἐν κ(υρ)ίῳ τῶ θ(εῶ) ἡμόν.**

Ἀρχή: «Ἀκούσεται πάντες, οἱ εὐσεβεῖς χριστιανοί, ἄνδρες τε κ(αί)
γυναῖκες...».

2. (φ. 29^α) **τί νὰ κάνει ὁ χριστιανὸς διὰ νὰ σωθῇ:**

Ἀρχή: «Νὰ ἀγαπῶ τὸν θ(εὸ)ν ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς κ(αί) τῆς δυνάμεως...».

Τέλος: «...ἤγουν εἰς ἐκείνους ὅπου δὲν πείθοντ(αι) κ(αί) δὲν πιστεύουσ(ι)
τὰ λογία του κ(αί) μᾶς λέγει ὅτι...».

Ἐν φ. 28^α ὑπάρχει ἔμμετρος ἐκ δέκα καὶ ὀκτὼ στίχων δήλωσις, ὅτι
ὁ κῶδιξ ἐγράφη ἐν τῇ λαύρᾳ τοῦ Ἁγίου Σάββα (πρβλ. ἀριθ. 120) ἐν
τέλει ἀναγινώσκουμεν : *χεῖρ Δαρ[ι]λ μοναχ[οῦ]*.

Ὁ κῶδιξ γεγραμμένος διὰ μέλανος φαιοῦ φέρει ὥραϊαν, ἀρχαιότρο-
πον γραφήν, πλὴν τῶν φ. 29^α καὶ ἐξῆς, ἅτινα φέρουσι τὴν κοινήν
τοῦ IZ' αἰῶνος. Αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τὰ κεφαλαῖα γράμματα ἐρυθρά.

Ὁ κώδιξ κοσμεῖται διὰ πλείστων ὠραίων ἐγγράμων εἰκόνων τῶν περιγραφομένων προσκυνημάτων καὶ ὁμοίων ἀρχικῶν γραμμάτων.

Ἀστάχωτος. Προέρχεται ἐκ δωρεᾶς τοῦ Πενταπόλεως Νεκταρίου.

122 (321)

Χάρτης 0.21×0.15 φ. 30 αἰ. ΙΗ'.

Στεφάνου Ἀλεξανδρέως πράξεις.

1. (φ. 1^α) **Στεφάνου Ἀλεξανδρέως, οἰκουμενικοῦ, φιλοσόφου καὶ διδασκάλου πράξης πρώτη**

Ἀρχή: «Θεὸν τὸν πάντων ἀγαθῶν αἴτιον κ(αἰ) Βασιλέα τῶν ὅλων...».

2. (φ. 3^β) **Τοῦ αὐτοῦ πράξης Β.**

Ἀρχή: «Τὸ τῶν ἀριθμῶν συγκεῖμενον πλήθος, ἐκ μιᾶς τῆς ἀτόμου κ(αἰ) φυσικῆς μονάδος τὴν ὑπαρξὴν ἔχει...».

3. (φ. 7^α) **Τοῦ αὐτοῦ Ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον.**

Ἀρχή: «Περὶ τοῦ Ἀγρου γινώθῃ ὥς πολλοὺς γεωργοὺς ἀγνώστοις ἔχει εἰμὴ τούτους ἐκβρῆλεις ἔξω...».

4. (φ. 7^β) **Τοῦ αὐτοῦ πράξης τρίτη.**

Ἀρχή: «Πῶς διοργανοῦνται, κ(αἰ) πῶς ἐν ταῦτῳ τὰ θεῖα μύρια ἐκκαθαρόμενα ἀνίπταται...».

5. (φ. 13^α) **Τοῦ αὐτοῦ στεφάνου πράξης πέμπτη.**

Ἀρχή: «Τίς μακάριος κ(αἰ) σιγήσει τὰ ὅρματα τοῦ παντοκράτορος Θεοῦ...».

6. (φ. 15^β) **Στεφάνου Ἀλεξανδρέως κ(αἰ) φιλοσόφου Ἐπιτομή.**

Ἀρχή: «Ἐννέα Γράμματα ἔχω, τετρασύλλαβος ἡμὴ Νόειμη. αἱ τρεῖς αἱ πρῶται δύο Γράμματα ἔχουσιν ἑκάστη...».

7. φ. 19^β) **Πράξης.**

Ἀρχή: «νίτρον Μαρία ἀμονιακόν...».

8. (φ. 24^α) **Συνεσίου φιλοσόφου Πρὸς Διόσκουρον Εἰς Βιβλίον Δημοκρίτου ὁμιλίας, Διοσκόρου τοῦ Μεγάλου σαράπιδος τοῦ ἐν Ἀλεξανδρεῖα Θεοῦ εὐδοκοῦντος Συνέσιος χαῖριν.**

Ἀρχή: «Τῆς πεμφθῆσεις μοι ἐπιστολῆς παρὰ σοῦ περὶ τῆς θείας Δημοκρίτου Βίβλου οὐκ ἀμελέστερον ἔχων ἀλλὰ σπουδή...».

9. (φ. 30^α) **Ἐξήγησις τοῦ φυσικοῦ Σώματος.**

Ἀρχή: «Σῶμα Πνῦμα καὶ Ψυχή...».

Ὁ κώδιξ ἐν φ. 15^β, 19^α, 19^β καὶ 29^β φέρει διαφόρους τύπους ἀλχημικῶν παρασκευῶν καὶ μαγικὰ σύμβολα.

Στάχωσης κοινὴ νεωτέρα. Ἐκ τῆς βιβλιοθήκης Κωνσταντίνου Νικοδήμου, ναυάρχου.

1. (φ. 1^α) **Τῷ λαμπροτάτῳ καὶ σεβασμιωτάτῳ αὐθέντῃ κυρίῳ λο-
δοίκῳ τῷ Κουρκολίῳ Δανζέῳ.**

Ἀρχή: «Ένας πετεινὸς ὁποῦ ἐστάθη μὴνύτωρ πρὸς τὸν πέτρον, προσ-
πεύτει εἰς ἕναν λοδοῖκον, διὰ τὰ τοῦ δώση εἶδῃσιν...».

Ἐν τέλει (φ. 2^ο) ἀναγινώσκομεν «... δέομαι ὅμως τὰ προσδεχθῇ τὸ
σεβας τῆς καρδίας μου ὁποῦ φανερώνεται. ἀπὸ Ἰανούας. Ἰανονα(ρίου) δ'.
αχξγ' τῆς ὑμετέρας λαμπρότητος εὐδιάθετος ταπεινός, καὶ ὑπῆκοος δοῦλος
Ἰωάννης Γρηγόριος λέει».

2. (φ. 2^β) **Πρὸς τὸν ἀναγινώσκοντα μὲ ὕποπτον γνώμην.**

Ἀρχή: «Ἄν πιστεύῃς πῶς σοῦ γράφω διὰ τὰ δικαιοσύνη...».

3. (φ. 3^α) **Σαφήνισις.**

Ἀρχή: «Ὁ Πέτρος ἀκολουθεῖ τὸν χ(ριστὸ)ν εἰς τὴν ἀλήνη...».

4. (φ. 3^β) **Ἐγκώμιον λεγόμενον εὐλόγιον εἰς τὸν βασιλέα τῆς
γαλλίας.**

Ἀρχή: «Ζήτω ἡ ἀθανασία ἐκείνου τοῦ Γαλλοῦ, ὁποῦ διὰ τὰ εἶναι διά-
δοχος τόσων μοναρχῶν...».

5. (φ. 4^α) **Ἡ πρεσβεῖα τοῦ Γαλλοῦ. Πανηγυρικός λόγος. Ἰωάν-
νου γρηγορίου τοῦ λέτι, εἰς τὸ κείμενον τοῦ τατὰ Ἰω(άνν)ην Κεφ:
ιηον: στιχ. κς: Πάλιν οὖν ῥηρήσατο ὁ πέτρος καὶ εὐθέως ἀλέκτωρ
ἐφώνησεν.**

Ἀρχή: «Ἀπὸ ταῖς ἐνορίαις τῆς Ἰουδαί(ας) ἦτον ἀφανισμένος ἐκεῖ(ν)ος
ὁ ἥλιος, ὁποῦ τοὺς σωματικὸν μόνον ὀφθαλμοὺς φωταυγίζει...».

Ἐν φ. 21^α ἀναγινώσκομεν: «Μετεφράσθαι ἀπὸ τὸ λατινικὸν εἰς τὸ
γραικόν, παρὰ τοῦ σοφω(τά)του κὺρ Ἰωάννου σπάϊ ἱερομονάχ(ου), καὶ διὰ
χειρὸς ἐγράφει μχαήλ γραμματικὸς τοῦ βυζαντίου. καὶ ἐδόθη τῷ ἐνδοξοτάτῳ
καὶ εὐγενεστάτῳ ἄρχοντι παχαρνίκῳ, κυρίῳ κυρίῳ σερβάντῳ τῷ καντακου-
ζινῳ. αψδ' σεπτεμ(β)ρί(ου) α:».

6. (. 23^α) **Περὶ τῶν πέντε διαφορῶν, καὶ πρῶτον περὶ τῆς
ἀρχῆς τοῦ πάπα.**

Ἀρχή: «Περὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ πάπα εἶναι ἡ πρώτη διαφορὰ ὁποῦ ἔχω-
μεν μὲ τοὺς δυτικούς...».

7. (φ. 40^α) **Περὶ τῆς δευτέρας διαφορᾶς.**

Ἀρχή: «Δογματίζει ἡ καθολικὴ ἐκκλησία πῶς τὸ πν(εῦ)μα τὸ ἅγιον
ἐκπορεύεται...».

8. (φ. 47^α) **Περὶ τῆς τρίτης διαφορᾶς.**

Ἀρχή: «Εἰς τὸ ἄχραντον καὶ φρικτὸν μυστήριον τῆς θεί(ας) εὐχαρι-
στεί(ας)».

9. (φ. 49^α) **Περὶ τῆς τετάρτης καὶ πέμπτης διαφορᾶς.**

Ἀρχή: «Εἰς ἓνα καὶ μόνον κερ(άλαι)ον ἐγὼ περιγράφω κ(αὶ) τὰς δύο ταύτας διαφοράς...».

Ἐν φ. 55^α ἀναμνύσκειται: «Ἐγράφει τὸ παρὸν δι' ἐπιταγῆς τοῦ ἐνδοξοτάτου, κ(αὶ) πανευγενεστάτου ἄρχοντος παχαρινίκου, κυρίου σεφβάνου τοῦ κλεινοῦ καντακουζηνοῦ, διὰ χειρὸς μαχαλῆ γραμματικοῦ τοῦ βυζαντίου: ,αψδ' δεκεμ(6)ρ(ίου) ιθ' Ἐπὶ τῆς ᾧας ἐνίοτε ὑπάρχουσι σχόλια.

Ὁ κῶδιξ φέρει κοινὴν γραφὴν διὰ μέλανος ἀμυροῦ· τινὲς ἐπικεφαλίδες καὶ ἀρχικὰ ἐρυθρά. Ἐπὶ ἐκάστης ὅψεως τῶν φύλλων στίχοι γεγραμμένοι 21. Τὰ φύλλα 21^β, 22 καὶ 55^β ἄγραφα.

Στάχωσις ἀπλῆ. Ἐκ δωρεᾶς Κωνσταντίνου Ζαχαριάδου, ἱερέως ἐν Σκοπέλῳ.

124

Χάρτης 0.33×0.22 φ. 82 αἱ. ΙΗ'.

Κῶδιξ ἀλληλογραφίας.

Ἀκέφαλος, ἐλλιπής, κολοβός. Ἀρχή: «... ἀπὸ τὰ ὅπια δεν προεπι να μου ἀπερονάται εμενα εἰς τὸν λογαριασμόν μου τιβοις χασούρα διὰτι τὰ ἀσπρα μου στέκονται αὐτοῦ...».

Περιέχονται ἀντίγραφα ἐνδιαφερουσῶν ἐμπορικῶν ἐπιστολῶν τῶν ἐτῶν 1785-1789, αἱ ὅποια ἐστάλησαν ἐκ Τήνου, Τεργέστης καὶ ἄλλων ἐμπορικῶν κέντρων, ἀναφέρονται δὲ εἰς ἐμπορικὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ Ἀντωνίου Νάζου. Ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τινες εἶναι Ἰταλικά.

Ὁ ἀξιόλογος οὗτος κῶδιξ εἶναι λίαν ἐφθαρμένος καὶ ἀστάχωτος.

125 (2364)

Χάρτης 0.315×0.21 φ. 16 αἱ. ΙΘ'.

Τετράδιον περιέχον ἀγιογραφικὰ δοκίμια.

Ἐν αὐτῷ ὑπάρχουσιν αἱ ἑξῆς παραστάσεις:

1. (φ. 1^α) «Ὁ Ἰωσήφ ἔφυγε τὴν μυσαράν προᾶξιν εἰς ἣν ἐβιάζετο παρὰ τῆς αἰγυπτίας».

2. (φ. 1^α) «Πόρνη ἢ ἀλίψασα τὸν κύριον μῦθρον».

3. (φ. 1^β) Δύο σκηναὶ μετὰ παραστάσεως γυναικὸς περιθαλπούσης γέροντα κατὰκειτον (ἄνευ ἐπιγραφῶν).

4. (φ. 2^α) «Ἡ παραβολὴ τῶν δέκα παρθένων».

5. (φ. 1^α) «Περὶ τῆς ξηρανθείσης συκῆς».

6. (φ. 2^β) «Ἡ σταύρωσις τοῦ χριστοῦ».

7. (φ. 3^α) «Ὁ ἐνταφιασμός τοῦ χριστοῦ καὶ ὁ θρῆνος τῆς θ(εο)τόκου».

8. (φ. 3^β) «Ἡ ἀποκαθήλωσις τοῦ χριστοῦ».

9. (φ. 4^α) «*ἡ ἀνάστασις τοῦ χριστοῦ*».
 10. (φ. 4^β) «*ὁ κατακλεισμός*».
 11. (φ. 5^α) «*ἡ ἀνάληψις τοῦ χριστοῦ*».
 12. (φ. 5^β) «*Μοναχὸς τῆς Δύσεως εἰκονίζεται δις ἀναγινώσκων ἔμπροσθεν ἀναλογίου* (ἄνευ ἐπιγραφῆς).
 13. (φ. 6^α) «*Ἡ Δευτέρα παρουσία* (ἄνευ ἐπιγραφῆς). Ἐν τῷ κέντρῳ ἄνωθεν τοῦ θρόνου τοῦ Χριστοῦ ἡ ἐπιγραφή: «*ἀσυνώσατε τὸν θρόνον, χαλάσε τὸ θέατρον ἰδοὺ τετέλεσθαι τὸ κριτήριον ὡς ἡ δίκη ἔλαβε πέρας*».
 14. (φ. 6^β) «*ὁ νῶε μεθύσθεις ἐκ τοῦ οἴνου ἐγνυμώθη*».
 15. (φ. 7^α) «*κυριακὴ τῶν μυροφόρων*».
 16. (φ. 7^β) «*ὁ Ἰωσήφ πωλέμενος τοῖς ἰσραηλίταις ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν του*».
 17. (φ. 7^β) «*ἐνδεκα ἀδελφοὶ βγάζον τὸν Ἰωσήφ ἀπὸ τὸν λάκον*».
 18. (φ. 8^α) «*ὁ Ἰησοῦς δωδεκαετῆς ὢν ἔστη ἐν μέσῳ τῶν διδασκάλων καὶ ἠπώρουν ἅπαντες ἐπὶ τῇ συναλσει καὶ ταῖς ἀποκρισεσιν αὐτοῦ*».
 19. (φ. 8^β) «*ὁ βαλαάμ φανερόνι τὰ βασίλια τὸν βαλαάμ*».
 20. (φ. 8^β) «*ὁ βαλαάμ ἀπερχόμενος καταρασθῆναι τοὺς ἐβραίους κωλύεται ὑπὸ τοῦ ἀγγέλου*».
 21. (φ. 9^α) «*κυριακὴ τοῦ παραλύτου*».
 22. (φ. 9^β) «*ἡ σύλληψις τῆς ἀγίας ἄννης*».
 23. (φ. 10^α) «*Ὁ Ἰησοῦς δῶδεκαετῆς ἐν τῷ ναῶ* (ἄνευ ἐπιγραφῆς).
 24. (φ. 10^β) «*ἡ μεταμόρφωσις τοῦ χριστοῦ*».
 25. (φ. 11^α) «*τὰ εἰσόδια τῆς θ(εοτόκ)ου*».
 26. (φ. 11^β) «*ὁ περιπεσὼν εἰς τοὺς ληστιάς*».
 27. (φ. 12^α) «*κυριακὴ τῆς σαμαρείτης*».
 28. (φ. 12^β) «*ἡ γέννησις τῆς θεοτόκου*».
 29. (φ. 13^α) «*ἡ θυσία τοῦ ἀβραάμ*».
 30. (φ. 13^β) «*ἡ κáθoδος τοῦ ἁγίου πνεύματος*».
 31. (φ. 14^α) «*ὁ εὐαγγελισμὸς τῆς θεοτόκου*».
 32. (φ. 14^β) «*Εἰκὼν γυναικὸς* (ἄνευ ἐπιγραφῆς).
 33. (φ. 15^α) «*ἡ ὑπαπαντὴ τοῦ χριστοῦ*».
 34. (φ. 15^β) Ἐγχρωμος σπουδὴ παιδικῆς κεφαλῆς καὶ χειρὸς (Χριστοῦ) κάτω «*ὁ Μωϋσὴς κυτῆσας τῷ γρόθῳ τὸν αἰγύπτιον καὶ θανατώσας αὐτὸν ἔκρουεν ὑπὸ τὴν ψάμμιον μὴ ὑποφέρων βλέπειν τὸν ἰσραῆλιν ὑπ' αὐτοῦ θλιβόμενον*».
 35. (φ. 16^α) «*ἡ γέννησις τοῦ χρ(ιστοῦ)*».
 36. (φ. 16^β) «*ἡ κλίμαξ* ἦν εἶδεν ὁ Ἰακώβ ἐν χαρᾷ φεύγων τὴν ὁργὴν τοῦ ἀδελφοῦ Ἡσαΐ, παραπλεύρως δὲ «*ἡ πάλῃ τοῦ Ἰωκὼβ μετὰ τοῦ θεοῦ*».
- Εἰς τὰς εἰκόνας αἱ γραμμαὶ ἔχουσιν ἐκτελεσθῆ κατὰ τὸ πλεῖστον διὰ μελάνης, αἱ δὲ σκιαὶ διὰ μολυβδίδος. Εἰς ὀλίγας γίνεται χρῆσις ἐρυθροῦ

μέλανος. Εἰς τὸ φ. 15β δύο ἑγχρωμοὶ σπονδαί. Τὰ φύλλα 13,14,15 καὶ 16 ἀπεσπασμένα.

Ἀστάχωτος. Προέρχεται ἐκ Τυρνάβου. Δωρεὰ Ἐλευθερίου Καστροῦ-
αίου, ἀρχιμανδρίτου.

126 (5572)

Χάρτης 0.665×0.485 Φύλλον αἰ. ΙΘ'.

Κατάλογος τῶν ἐπισκόπων ὁποῦ ἐστάθισαν εἰς τὴν νήσον τῆς Κεφαλι-
νίας ἀρχίνοντας ἀπὸ τοὺς χιλίους τετρακοσίον πενήντα 1450.

Ἀρχή: «Πρότος ὁποῦ ἔγρηει Ἀρχιεπίσκοπος Κεφαλληνίας, Ζακύνθου
καὶ Ἡθάκης ἦτον Γεράσιμος Λουβέροδος...».

Ἀναφέρονται τὰ ὀνόματα εἴκοσι καὶ ὀκτὼ ἐπισκόπων μέχρι τοῦ
ἔτους 1842 μετὰ συντόμου βιογραφίας ἐκάστου καὶ ἱστορικῶν ὑπομνή-
σεων.

Οὔτω περὶ τοῦ ὡς 18ου φερομένου ἐπισκόπου Τιμοθέου Τυπάλδου
(χειροτονηθέντος ἐν ἔτει 1684) λέγεται, ὅτι «αὐτὸς ἐστάθῃ ὁ πρότος ὁπον
ἐφόρεσε τὴν Μήτηρ μὲ τὴν ἀδιαν τοῦ Σενάτου». Ἐπὶ τῆς ἀρχιερατείας δὲ
τοῦ ὡς 23ου φερομένου Σωφρονίου Κοντσούβαλη ἐκ Ζακύνθου (χειρο-
τονηθέντος ἐν ἔτει 1750) ἀναφέρεται: «... Καὶ πάλιν εἰς τοὺς 1777: ἦλθε
νέος Ἀπόστολος ὀνόματι Κοσμάς, αὐτὸς ἀπερᾶσαι καὶ εἰς τὰ τρία Νησία,
Κεφαλονία, Ζάκυνθος καὶ Κέρκυρα: εἰς μὲν τὴν Κεφαλονίαν τὸν ἐδέχοντο ὡς
ἀπόστολον, εἰς δὲ τὴν Ζάκυνθον αὐτοὶ τὸν ἐδίωξαν καὶ τὸν ἐβρῖσαν, ἐβρῖσκό-
μενος ἔκει καὶ ὁ παρὼν Ἀρχιερεὺς Κοντούβαλης».

Εἰς δύο στήλας. Ἐκ δωρεᾶς Ἡλίας Τσιτσέλη.

127 (2494) ¹⁾

Περγαμηνή 2.10×0.137 Εἰλητάριον αἰ. ΙΑ'.

Εὐχαὶ τῆς Μεταλήψεως.

Ἀρχή: «τῶν μετανοούντων καὶ σύ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ
ἀνάρχῳ σου π(α)τρί...».

Τέλος: «... τὴν σὴν δέχοιο μ(ητέ)ρα καὶ παρθ(έ)ρον, καὶ οὕτως προσ-
έλθω κ(αί) μετὰ τρόμ(ον) λάβω:»

Εἰλητάριον ἀποτελούμενον ἐκ τριῶν τεμαχίων ἡ ἀρχὴ ἑλλείπει. Εἶναι
γεγραμμένον διὰ μέλανος φαιοῦ, αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τ' ἀρχικὰ διὰ κιν-
ναβάρεως.

¹⁾ Ἡ ὑπ' ἀριθ. 5 (2494) (Δελ. Χρ. Ἀρχ. Ἐταιρ. Γ', 6.55) ἐν εἰληταρίῳ λει-
τουργία τῶν προσηγιασμένων, προερχομένη ἐκ δωρεᾶς τῆς Μονῆς Δουσίκου, ἐν τῷ
Γενικῷ Εὐρετηρίῳ τῆς Συλλογῆς τῆς Χρ. Ἀρχ. Ἐταιρείας φέρει ἀριθ. 2219.

Τὸ εἰλητάριον φέρει καίε παραλαγὰς ἀπὸ τῶν συνήθων εὐχῶν τῆς Μεταλήψεως.

Ἐκ δωρεᾶς Δρακοπούλου.

128 (2220)

Μεμβράνη 0.72×0.25 Εἰλητάριον αἱ. ΙΕ'.

Πασχάλιον.

Πλήν τῶν διαφόρων κύκλων ἡλίου καὶ σελήνης καὶ τοῦ καθορισμοῦ τῶν μετὰ τοῦ Πάσχα συνδεομένων ἑορτῶν περιέχεται σύντομος χρονογραφία ἀπὸ Ἀδάμ μέχρι τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, ὡς ἔτος τῆς ὀρίζεται τὸ „αφς“, ἐπίσης δὲ πίνακες περὶ τῶν ἐπτὰ Οἰκουμετικῶν Συνόδων.

Ἐπὶ κεφαλῇς ἀναγινώσκομεν τὸ ἕξῃς ἔμμετρον:

ἄς τον ξέρη πᾶσα κτίσις τί ἐγέννησ(εν) ἡ φύσις.

ν' ἀποσώσ(η) τὸ πασχάλ(ιν) καὶ ἐωθινὰ καὶ ἡχους βάλει.

Καὶ ἡ χρεία τῶν ἀνθρώπων μοῦ ἐγέννησ(ε) τ(ὸν) τρόπον
κόπον δυνατὸν νὰ βάλω [τὸ] γυ[ατο;]δὸν τ(ῶν) ἄλλω[ν].

Τὸ τριῶδῃ δὲν ἀφίνω κ(αὶ) τὴν τέχνην νὰ συμζύνω)
ἀλλὰ μᾶλλον ν' ἀποσώσω ὅλλ' ἐκεῖνα νὰ πληρώσω.

τὰ ζητὰ ἡ ἐκκλησία μὲ σπουδὴν μεγάλην χρεῖαν
νὰ κατέχουν οἱ παπάδες τὰ ὅπου εἶναι χρεῖ(αις) μεγάλαις.

ἡ ἐκκλησία πολλὰ τοὺς βιάζει πᾶσα εἷς τε νὰ σπουδάξει
ὁμῶς πᾶσα αὐτὴ ἔχει τρία πράγματα μετέχει.

ἀπόκρε(ω) μὲ τὴν πασχάλι(αν) δὲν φέρνω ἄλλην ὁμιλεί(αν).

ἔστι δὲ κ(αὶ) ἡ νηστεία ἀποστόλ(ων) γὰρ ἡ θεία

ἔχει κύκλ(ους) φεγκαρίου λέγω ἐστὶ κ(αὶ) τοῦ ἡλίου

κ(αὶ) θεμέλιον σελήν(ης) πρέπ(ει) γοῦν νὰ μὴν τ' ἀφίσ(ουν)

κ(αὶ) τὸ νομικὸν τὰ φάσκα κάτω τρις ἔχουν πάσχ(α)

ὥστε στέκ(ει) ὁ κόσμος τρέχει τὸ πασχάλην ἀμετέχ(ει).

Ἐπὶ τῆς ὀπισθεν ἐπιφανείας ὑπάρχουν ἐσχεδιασμένα τρεῖς ἀνοικταὶ παλάμαι μετὰ ἐπεξηγηματικῶν σημειώσεων τῶν πρὸς καθορισμὸν τοῦ πασχάλιου ὑπολογισμῶν.

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος ἀμαυροῦ καὶ κινναβάρεως εἰς δέκα ἕξ στήλας, ὑποδιαιρουμένας εἰς μικρὰ τετράγωνα («σπήτια»). Προέρχεται δὲ ἐκ τῆς Μονῆς Δουσίκου.

129 (2221)

Χάρτης 1.02×0.32 Εἰλητάριον αἱ. ΙΓ'.

Πασχάλιον ἀπλούστερον τοῦ προηγουμένου. Εἶναι γεγραμμένον εἰς δώδεκα στήλας διὰ μέλανος ἀμαυροῦ καὶ ἐρυθροῦ.

Ἀποκεκομμένον ἄνω, ἐνθα διασφύζονται τὰ ἵχνη τῶν χρονολογιῶν ζηη' (=1590) καὶ ζηθ' (=1561).

Ἐκ δωρεᾶς τῆς Μονῆς Δουσίκου.

130 (729)

Χάρτης 0.60×0.42 Εἰλητάριον αἱ. ΙΖ'.

Ἱερά Προσκομιδή.

Ἀρχή: «Εἰς τιμὴν καὶ μνήμην τῆς πανυπεράγνου δ(εσπίν)ης ἡμῶν θ(εοτό)κου καὶ ἀειπαρθένου μαρίας...».

Εἰς δύο στήλας. Ἐπὶ κεφαλῆς ὑπάρχουν ἐξωγραφημένα τρία ἐγκόλπια· εἰς τὸ μεσαῖον ἐγκόλπιον εἶναι ἐσχεδιασμένη ἡ παράστασις ἁγίου ποτηρίου, τὸ ἀριστερὸν φέρει τὴν παράστασιν τοῦ προσθίου μέρους πτηνοῦ κρατοῦντος διὰ τοῦ ράμφου ἄρτον, τὸ δὲ ἀριστερὸν τὴν προτομὴν ἀγγέλου.

Ὁ χάρτης εἶναι ἐπικεκολλημένος ἐπὶ χονδροῦ βαμβακεροῦ ὑφάσματος. Ἐν μέρει ἐφθαρμένος.

Προέρχεται ἐκ δωρεᾶς τοῦ ἐν Τρικκάλοις ναοῦ τῆς ἁγίας Μαρίνης.

131

Περγαμηνή 0.275×0.205 φ. 175 αἱ. ΙΒ'.

Πραξαπόστολος.

Ἀκεφάλους, ἐλλιπής. Ἀρχή: «ἰ(ερουσα)λήμ κ(αὶ) ἄνναν τὸν ἀρχιερέα καὶ καϊάφαν κ(αὶ) ἰωάννην» (Πραξ. δ', 6).

Ὑπὸ ἀπλᾷ ἐπίτιτλα αἱ ἐπιγραφαί; (φ. 46α) Ἀρχ(ή) τῆς πρὸς Κορινθίους ἐπιστολῆς. (φ. 57β) ἀρχ(ή) τῆς πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς. (φ. 67β) ἀρχή τῆς πρὸς φιλιππισίους ἐπιστολῆς. (φ. 73α) ἀρχή τῆς πρὸς κολοσσαεῖς ἐπιστολῆς. (φ. 77β) ἀρχή τῆς πρὸς θεσσαλονικεῖς πρώτ(ης) ἐπιστολῆς. (φ. 82β) ἀρχή τῆς πρὸς θεσσαλονικεῖς δευτέρ(ας) ἐπιστολῆς. (φ. 85β) ἀρχή τῆς πρὸς τιμόθεον πρώτης ἐπιστολ(ῆς). (φ. 88α) ἀρχή τῆς πρὸς τιμόθεον δευτέρας ἐπιστολῆς. (φ. 91α) ἀρχή τῆς πρὸς ἐβραίους ἐπιστολῆς. (φ. 97α) [Καθολικῆς Ἐπι]στολῆς ἱακώβου. (φ. 103α) Λευτέρας καθολικῆς ἐπιστολῆς Πέτρου. (φ. 111β) Καθολικῆς ἐπιστολῆς Ἰούδα. (φ. 113β) Πρ(ὸς) ἐβραίους. (φ. 120α) Σύνοψις καὶ ὑποτύπωσις τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τῆς ἐν λειτουργίαις καὶ λοιπ[αῖς] ἐκκλησιαστικαῖς ἀκολουθία[ι]ς. ἥ[ι] (γονν) ἀπὸ ἀρχῆς τοῦ σептемβρίου μηνὸς(ς) μέχρι αὐγούστου ὅλου κ(αὶ) τὰ ἔξω τούτων κατὰ προσθ(εῖς).

Ὁ κώδιξ εἶναι γραμμένος διὰ μέλανος κιρροῦ εἰς δύο, ὀριζομένας διὰ καθέτων γραμμῶν, στήλας. Στίχοι 27. Τὰ γράμματα ἄπτονται κατὰ τὸ ἄνω μέρος τῶν ἐπὶ τῆς ἐχετρίχου ἐπιφανείας τῶν φύλλων κεχαραγμένων γραμμῶν. Ὁ κώδιξ μέχρι τοῦ φ. 100 φέρει σημαδόφωνα ροδίνου χρώματος, δι' οὗ εἶναι γεγραμμένα τὰ ἀρχικὰ καὶ αἱ ἐπικεφαλίδες. Ἀπο-

τελεῖται ἐκ τετραδίων ὀκταφύλλων εἴκοσι πέντε περίπου, ὧν τινα ἐλλιπῆ, ἠριθμημένα μέχρι τοῦ ιε' ἐν ἀρχῇ καὶ τῷ τέλει ἕκαστον ἐν τῇ κάτω ὡα. Ἐλλείπουσιν μεταξὺ τῶν φ. 2-3 φύλλον ἐν, 18-19 ὀκτώ, 19-20 ἐν, 25-26 ἐν, 31-32 ἐν, 32-33 ἐν, 33-34 ἐν, 62-63 ἐν, 63-64 ἐν, 86-87 δύο, 89-90 ἐν, 91-92 δύο, 94-95 ἐν, 97-98 ἐν, 99-100 ἔτ, 101-102 ἐν, 104-105 δύο, 106-107 ἐν, 110-111 ἐν, 117-118 ἱκανά, 122-123 ἐν, 142-143 ἐν, 145-146 ὀκτώ, 151-152 δύο, 152-153 δύο, 168-169 δύο, 169-170 ἐν. Τὰ φύλλα 1 καὶ 20 ἀποκεκομμένα ἐν μέρει τὰ 100 καὶ 103 ἀπεσπασμένα, τὰ 9, 101 καὶ 102 ἀπесχισμένα ἐν μέρει. Τὸ φ. 119β ἄγραφον, διὰ μεταγενεστέρως δὲ χειρὸς ἔχουσιν γραφῇ «τὰ προκειμένα τῆς ὅλης ἐβδομάδος».

Ἐν τῇ κάτω ὡα τοῦ φ. 83α ἔχει προστεθῇ εἰς τὸ κείμενον ὑπὸ τοῦ βιβλιογράφου τὸ ἀρχῆθεν ἐλλείπον τμήμα ἐκ τῆς Β' Θεσσαλ. β', 1 τοῦ ἀναγνώσματος τῆς γ' τῆς ε' ἐβδομάδος. Φ. 84α ἐν τῇ κάτω ὡα «† ω χ(ριστ)έ βοῦθησο τῶν δούλων σου Γεωργίου». Ἐν φ. 168α κάτω διὰ μέλανος ζωηροῦ: «† ἐπὶ ἔτη ζ λ^ωα (=1522) ἰν(δικτιόνος) ια' ἡλθα ἐγὼ νήφος ἱερομό(να)χος τάχ(α) κ(αὶ) πν(ευματ)ικὸς ἀπε τ(ήν) πελοποννησο μην(ι) ὀκτο(βρίφ) κβ'».

Στάχσις ἐφθαρμένη. Ἐκ δωρεᾶς τοῦ Μητροπολίτου Φιλοδελφείας Χρυσοστόμου.

132

Χάρτης 0.213×0.155 φ. 234 αἱ. ΙϚ'.

Πράξεις καὶ ἐπιστολαὶ τῶν Ἀποστόλων.

Ἀκέφαλος, ἐλλιπής, κολοβός.

Ἀρχή: «ὄραμα καταβαῖνον σκεῦος τί ὡς ὀθόνην μεγάλην τέσσαρσιν ἀρχαῖς καθιεμένην ἐκ τοῦ οὐ(ρα)νοῦ» (Πράξ. ια', 5 κ. ἑ.).

1. (φ. 1α) [**Πράξεις Ἀποστόλων**], Ἀκέφαλος. Κεφάλαια 50.
2. (φ. 42α) **Καθολικὴ ἐπιστολὴ Ἰακώβου**. Κεφάλαια 8.
3. (φ. 48α) **Πέτρου καθολικ(ή) πρώτη ἐπιστολὴ**. Κεφάλαια 7.
4. (φ. 54β) **Πέτρου καθολικὴ δευτέρα ἐπιστολὴ**. Κεφάλαια 5.
5. (φ. 60α) [**Ἰωάννου, καθολικὴ ἐπιστολὴ πρώτη**]. Ἀκέφαλος (ἀρχ. β', 2), κολοβός (τέλ. ε', 20).
6. (φ. 66α) [**Ἰωάννου ἐπιστολὴ καθολικὴ τρίτη**]. Ἀκέφαλος (ἀρχὴ στ. 8).
7. (φ. 67α) **Ἰούδα καθολικὴ ἐπιστολὴ**. Κολοβὴ (τέλ. στ. 12).
8. (φ. 70α) [**Παύλου ἐπιστολὴ πρὸς Ῥωμαίους**]. Ἀκέφαλος (ἀρχ. α', 17), κεφάλαια 45.

Ἐν φ. 77β οἱ στίχ. ζ', 13-14 ἔχουσιν προστεθῇ μεταγενεστέρως. Ἐν τέλει ἀναγινώσκεται: «† ἐγράφη] διὰ φοίβης ἀπὸ κορίνθου σίχ(οι) Ϟκ'».

9. (φ. 93α) **πρὸς κορινθίους ἐπιστολὴ πρώτη τοῦ ἀγίου]** ἀποστόλου

παύλου. Κεφ. 47. Ἐν τέλει ἀναγινώσκεται «στίχ(οι) ωσό. ἐγρ(άφη) ἀπὸ ἐφρέσου διὰ στεφανῶ φουρτιουνάτου ἀχαϊκοῦ καὶ τιμοθέου».

10. (φ. 116β) πρὸς κορινθίους δευτέρα ἐπιστολή. Κεφάλαια 31. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ φιλίππων, διὰ τίτου βαρνάβα καὶ λουκᾶ. στίχ(οι) φ'γ'».

11. (φ. 143β) ἡ πρὸς Γαλάτας ἐπιστολή. Κεφάλαια 17. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ ρώμης στίχ(οι) τ'ζβ'».

12. (φ. 152β) πρὸς ἐφεσίους ἐπιστολή. Κεφάλαια 21. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ ρώμης διὰ τυχινοῦ στίχ(οι) τιβ'».

13. (φ. 162α) πρὸς φιλιππισίους ἐπιστολή. Κεφάλαια 14. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπο ρώμης δι' ἐπαφραδίτου στιχ. ση'».

14. (φ. 168β) πρὸς κολοσσαεῖς ἐπιστολή. Κεφάλαια 12. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ ρώμης διὰ τυχινοῦ κ(αί) ὀνησίμου».

15. (φ. 175β) πρὸς θεσσαλονικεῖς ἐπιστολή πρώτη. Κεφάλαια 12. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ ἀθηνῶν στίχ(οι) ρ'γ'».

16. (φ. 182α) πρὸς θεσσαλονικεῖς β' ἐπιστολή. Κεφάλαια 5. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ ρώμης στίχ(οι) ρς'».

17. (φ. 185β) πρὸς τιμόθεον πρώτη ἐπιστολή. Κεφάλαια 15. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ λαοδικείας μητροπόλεως φρυγίας τῆς καπατιανῆς στίχ. σλ'».

18. (φ. 192β) πρὸς τιμόθεον δευτέρα ἐπιστολή. Κεφάλαια 10. Ἐν τέλει: «[ἐ]γρ(άφη) ἀπὸ ρώμης στίχ. ροβ'».

19. (φ. 198α) πρὸς τίτον ἐπιστολή. Κεφάλαια 4. Ἐν τέλει: ἐγρ(άφη) ἀπὸ νικοπόλεως στίχ(οι) ζ'ζ'».

20. (201α) πρὸς[ε] φηλήμονα ἐπιστολή. Κεφάλαιον 1. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ ρώμης διὰ ὀνησίμου».

21. (φ. 203β) πρὸς ἐβραίους ἐπιστολή: Κεφάλαια 38. Ἐν τέλει: «ἐγρ(άφη) ἀπὸ ἱταλίας διὰ τιμοθέου στίχοι ψν'».

Ἐκάστης ἐπιστολῆς προηγεῖται βραχεῖα «ἐπόθεσις», τῆς πρὸς Ἐβραίους δὲ ἐπιστολῆς προηγοῦνται δύο τοιαῦται.

Ἐν (φ. 224α) Διήλωσις ἀκριβῆς τῶν καθ' ἐκάστ(ην) ἡμέρ(αν) κεφαλ(αίων) τοῦ ἀποστ(ό)λ(ου) τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ ἀρχομένου ἀπὸ τῆς μ(ε)ρ(ά)-λ(ης) κυρ(ιακῆς).

Ἐν φ. 228α ἐρυθρόγραφα: «† ἐγράφει ἐν ἔτει ζκ' (ἐπὶ) νε(μήσει) α' σεπτε(μβρίω) κγ'» (=1511).

22. (φ. 229α) Μηρολόγιον μετὰ δηλώσεως τῶν περικοπῶν.

23. (φ. 231α) Πασχάλιον. Εἰς δύο στήλας.

Τὸ κείμενον διαιρεῖται εἰς κεφάλαια σημειούμενα διὰ κινναβάρεως ἐν τῇ ὥα, ἐν ἣ σημειοῦνται ὡσαύτως αἱ περικοπαὶ αἱ ἐπ' ἐκκλησίας ἀναγνωσκόμεναι μετὰ τῶν κοινωνικῶν.

Ἐν φ. 66α ἀναγινώσκεται: «ἄρξων χεῖρ μου ἀγαθῇ γράφων Γράμματα καλλὰ γὰ μιν δαρθῆς κ(αί) μαλοθῆς κ(αί) εἰς τον φαλαγκ(α) βαλθῆς κ(αί) ὕστερον μετανοεῖς», ἐπαναλαμβανόμενον ἐν φ. 81α.

Ἐν φ. 69β κεῖται: «ὁ Μιχαήλος ποτὲ δανυήλ υἱὸς ἔγραφα ταῦτα». Ἐν δὲ φ. 26α ἐν τῇ κάτω ὥα: «τῷ 1839 δεκεμβρίου 25, ἐμβικα εἰς ἐπιτροπὴν τὸν γκαζελίδων τῆς καθ' ἡμᾶς τοῦ κατὰ Δράμμαν δηλαδὴ εἰς το σαντικ ἐμέλι κ(αί) με συμφονίαν τιαύτην ὅτι εἰς ὅσον καιρῶν καὶ αν ἦθελα καθισει ἀπὸ ἐκατῶν γρόσια τον καθ' ἕκαστον μίναν, καὶ ἂν τυχον ἐξ ἐναντίας πάλιν καὶ δὲν ἦθελα περισσώτερων ξανακαθίσω καὶ ἦθελα πληροθεῖ παρὰ τοῦ ἐνδοξωτάτου ἀλλ ἁγῶν.

Ἐν φ. 161β ἐρυθρόγραφος ὁ κατωτέρω κρυπτογραφικὸς ἀλφάβητος μετὰ τῆς ἀντιστοίχου κλειδός:

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
θ η ζ ς 3 γ β α π ο ν μ λ κ Ϟ ω ψ χ ρ υ τ σ

Ἐν φ. 105α καὶ δὴ ἐν τῇ ὥα κεῖται: «Ἀρχῆς καλῆς κάλαμον εἶναι καὶ τέλος ὀρθῶς δοκοῦσιν αἱ ὥραι τον γραμμάτων - - - (ὑπογραφή)».

Μεταξὺ τῶν φ. 8-9, 14-15, 32-33, 45-46, 51-52, 59-60 ἐλλείπουσιν ἀνὰ ἓν φύλλον, μεταξὺ τῶν φ. 65-66 δύο, 67-68, 69-70, 91-92, 92-93, 214-215, 230-231 ἀνὰ ἓν. Τὰ φύλλα 134β, 223β καὶ 228β ἄγραφα. Ἐν τῇ ὥα ἐνιαχοῦ ἀπαντῶσι πρὸςθῆκαι εἰς τὸ κείμενον.

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος ἀμαυροῦ, τ' ἀρχικά, αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ ἀπλᾶ τινα ἐπίτιτλα διὰ κινναβάρεως. Ἐφ' ἐκάστης ὀψεως τῶν φύλλων στίχοι 21. Στάχους ἐκ δύο ξυλίνων πινακίδων.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ Μητροπολίτου Φιλαδελφείας Χρυσοστόμου.

133

Χάρτης 0.29×0.215 φ. 161 αἱ. ΙΕ'.

Συναξάριον.

1. (φ. 1α) Μὴν Μάρτιος-2. (φ. 32α) Μὴν Ἀπρίλιος-3. (φ. 57β) Μὴν Μάιος-4. (φ. 82α) Μὴν Ἰούνιος-5. (φ. 108α) Μὴν Ἰούλιος-6. (φ. 130α) Μὴν Αὐγουςτος.

Ὁ κῶδιξ, γεγραμμένος εἰς δύο στήλας διὰ μέλανος φαιοῦ καὶ κινναβάρεως, ἀποτελεῖται ἐκ τετραδίων δεκαφύλλων 20. Ἐπὶ ἐκάστης ὀψεως τῶν φ. στίχοι 33. Ἐν φ. 161β, ὅπερ κατὰ μέγα μέρος εἶναι ἀπεσχισμένον ἀναγινώσκεται: αἰον συναξάριον. Διὰ [χειρὸς] δοσιθεοῦ μ(η)ροπολίτου] . . . α ἰούλλιος φέρων δεκάτ(ην) ,ς/μῆ^{ον} ἔτος (=1440). Ἀκολουθεῖ δ' ἐπίγραμμα ἐκ δέκα ἐλλιπῶν στίχων.

Πρὸς τὰ ἔσω τῆς ἐν ἀρχῇ τοῦ κώδικος πινακίδος τῆς σταχώσεως ἀναγινώσκεται: †αθανασιος ὑερεὺς σακαιλάρῆος ἐν ετι ξοβ(7272—1764),

Στάχους ἐκ δύο ξυλίνων πινακίδων, περικεκαλυμμένων διὰ βύρσης μετὰ ἀπλῶν ἐντύπων κοσμημάτων.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ Μητροπολίτου Φιλαδελφείας Χρυσοστόμου.

134 (6819)

Χάρτης 0.205×0.14 φ. 43 αλ. ΙΣ'.

Λειτουργία.

Ὁ κώδιξ εἶναι ἑλλιπής καὶ κολοβός.

1. (φ. 1^α) ἙΑκολουθία τῆς Προθέσεως.

2. (φ. 3^α) ἙΘεία λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)τρ(ὸ)ς ἡμῶ(ν) Ἰω(άν-
νου) τοῦ Χρ(σοστόμου).

3. (φ. 30^β) ἙΑποστολοευαγγέλια εἰς διαφόρους περιστάσεις.

Ἐν φ. 2^α ἐν τῇ κάτω ὥφ: «μνίσθητι κύριε τὴν ψυχὴν, τοῦ δούλου
τοῦ θ(εο)ῦ Ἰω(άννου) μπ(άννου)».

Ὁ κώδιξ ἐν φ. 3^α κοσμεῖται διὰ γραμμικοῦ ἐπιτίτλου ἐρυθροῦ, ἐν
δὲ φ. 6^β φέρει κεφαλὴν τοῦ Χριστοῦ ἐν τῇ ὥφ. Μεταξὺ τῶν φ. 13-14
ἑλλείπουσι φύλλα δύο.

Ὁ κώδιξ ἔχει γραφῇ διὰ μέλανος φαιοῦ καὶ κινναβάρεως, φέρει δὲ
παλαιὰν ἀρίθμησην κατὰ τετράδια καὶ ὁμοίαν κατὰ φύλλα ἐσφαλμένην.
Στίχοι ἐφ' ἐκάστης ὀψεως τῶν φ. 13.

Στάχσις δερματίνη ἐφθαρμένη. Ἐκ δωρεᾶς τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συ-
μεῶνος Μιτατάκη.

135 (6485)

Χάρτης 0.222×0.162 φ. 62 αλ. ΙΗ'.

Λειτουργία.

1. (φ. 1^α) ἙΘεία λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)τρ(ὸ)ς ἡμῶν
Ἰω(άννου) τοῦ Χρ(υσοσ)τό(μ)ου.

2. (φ. 21^α) ἙΘεία Λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)τρ(ὸ)ς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ μεγάλου.

3. (φ. 44^α) ἙΘεία Λειτουργ(ία) τῶν προηγιασμένων.

4. (φ. 56^α) Τοῦ ἐν ἁγίοις π(α)τρ(ὸ)ς ἡμῶν Ἰω(άνν)ου, ἀρχιεπι-
σκόπου, κωνσταντινίου πόλεως τοῦ Χρυσοστόμου. Λόγος παραινετικός.
τῇ ἁγία καὶ μεγ(ά)λ(η) ε'. Πρὸς τοὺς μέλλοντας κοινωνῆσαι.

Ἀρχή: «Ἀγαπημένοι μου ἀδελφοὶ καὶ ποθεινότατοι, ὅσοι ἐμαζώχητε
σήμερον...».

5. (φ. 58^α) Εὐχὴ εἰς τὸ εὐλογῆσαι ἐδέσματα κρεῶν.

Ἀρχή: «Ἐπίσκειναι κύριε ἱ(ησο)ῦ χ(ριστ)ε εἰς τὰ ἐδέσματα...».

6. (φ. 58^α) Εὐχὴ ἐτέρα, εἰς τὸ εὐλογῆσαι τυρὸν κ(αὶ) ὠᾶ.

Ἀρχή: «Ἀέσποτα κύριε ὁ Θ(εὸς) . . . ὁ κτίστης κ(αὶ) δημιουργός...».

7. (φ. 59^α) ἙΑποστολοευαγγέλια.

8. (φ. 60^α) Αἱ ἀπολύσεις τῶν δεσποτικῶν ἐορτῶν κατὰ τὴν τάξιν
αὐτῶν.

Ἐν φ. 55^α ἐν τῇ κάτω ᾠα: «*χεῖρ τοῦ ἁμαρτωλοῦ θύτου Ἰωάννου*». κάτωθεν δὲ διαγεγραμμένα: «*Ἰουνίου. λ. 'αψκ'*». Ἐν δὲ φ. 61β: «*σὺ δ' δι' ἐλθὼν τὴν δέλτ' αὐτὴν θύτα τοῦ κ(υρίο)υ μέμνησο κάμου γράφαντος τῇ θείᾳ λειτουργίᾳ*». *Χεῖρα ἁμαρτωλοῦ Ἰω(άν)ου Ἱερέως*.

Ἐν φ. 62 ὀνόματα διὰ μνημόσυνον.

Ὁ κώδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος ἁμαυροῦ, τ' ἀρχικά δὲ γράμματα, αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ αἱ ἐκφωνήσεις δι' ἐρυθροῦ. Φέρει μεγάλα ἔγχρωμα ἀρχικά καὶ ἐπίτιτλα (φ. 1^α, 21^α καὶ 44^α). Ἐν φ. 20β ὑπάρχει ὀλοσέλιδος ἔγχρωμος μικρογραφία τοῦ Μ. Βασιλείου, ἐν δὲ φ. 43β ὁμοία τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου. Ἐπὶ ἐκάστης ὀψεως τῶν φ. στίχοι 21. Τὰ φ. 19β, 20^α καὶ 62 ἄγραφα. Στάχσις βυρσίνη μετὰ ἀπλῶν ἐντύπων κοσμημάτων.

Ἐκ δωρεᾶς Θεοδ. Φαρμακοπούλου, ἐκ Ναυπλίας.

136

Χάρτης 0.205×0.15 φ. 251 αἱ ΙΖ'.

Πανηγυρικόν.

1. (φ. 1^α) *Ἰωάννου τοῦ δαμασκηνοῦ. Λόγος εἰ[ς] τὸ γενέσιον τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν θ(εοτό)κου.*

Ἀρχή: «*Εἰ μετρεῖται γῇ σπιθαμῇ, καὶ σπαρτίῳ περιγράφεται θάλασσα...*».

2. (φ. 15β) *σωφρονίου ἀρχιεπισκόπου ἱεροσολύμων· λόγος εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ σ(αυ)ροῦ.*

Ἀρχή: «*Στ(αυ)ροῦ πανήγυρις, καὶ τίς οὐ σκιρτήσειαν...*».

3. (φ. 20β) *Παντολέοντος πρεσβυτέρου μονῆς βυζαντιῶν. λόγος πανηγυρικὸς εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ σ(αυρ)οῦ.*

Ἀρχή: «*Πάλιν ὑψοῦται σ(αυ)ρός, πάλιν ἡ κτίσις ἀγάλλεται...*».

4. (φ. 24β) *Ἀνδρέου ἀρχιεπισκόπου κρήτης· λόγος εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ σ(αυ)ροῦ.*

Ἀρχή: «*Κινήσωμεν ἀγαπητοὶ σήμερον ὡς κινύραν τὰ χεῖλη...*».

5. (φ. 32^α) *Γεωργίου ἐπισκόπου νικομηδείας· λόγος εἰς τὴν ὑπεραγίαν δέσποιναν θ(εοτό)κον ὅτε προσηνέχθη ἐν τῷ ναῷ τρετίζουσα ὑπὸ τῶν αὐτῆς γονέων.*

Ἀρχή: «*Καλὸς ἡμῖν ὑποθέσεων ἀρχὰς ἡ παροῦσα πανήγυρις...*».

6. (φ. 47β) *Θεοφυλάκτου βουλγαρίας· λόγος εἰς τὴν θ(εοτό)κον ὅτε προσηνέχθη τῷ ναῷ ὑπὸ τῶν γεννητόρ(ων) αὐτῆς.*

Ἀρχή: «*Καὶ μνήμη μὲν δικαίου μετ' ἐγκωμίων γινομένη...*».

7. (φ. 58^α) *Βασιλείου τοῦ μεγάλου λόγος εἰς τὴν γεννησιν τοῦ κ(υρίο)υ ἡμῶν ἰ(ησο)ῦ χ(ριστο)ῦ.*

Ἀρχή: «Χ(ριστο)ῦ γέννησις· ἡ μὲν οὐκεία καὶ πρώτη καὶ ἰδία αὐτοῦ τῆς θεότητος, σιωπῆς τιμάσθω...».

8. (φ. 70α) **Γρηγορίου πρεσβυτέρου ἀντιοχείας· λόγος εἰς τὰ ἅγια θεοφάνεια καὶ εἰς τὸ οὗτος ἐστὶν ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός.**

Ἀρχή: «Ἄνδρες ἀδελφοὶ καὶ φιλόχριστοι καὶ φιλόξενοι...».

9. (φ. 79α) **Κυρίλλου ἀρχιεπισκόπου ἱεροσολύμων· λόγος εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ χ(ριστο)ῦ καὶ εἰς τὸν δίκαιον συμεών.**

Ἀρχή: «Χαῖρε σφόδρα θύγατερ σιών· κήρυττε χαρὰν ἱερουσα(λήμ)· χόρευε λαός...».

10. (φ. 86β) Ἡ **Ἡσυχίου πρεσβυτέρου ἱεροσολύμων· εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ χ(ριστο)ῦ.**

Ἀρχή: «Ἡ μὲν ἐορτὴ λέγεται καθαρσίων· ἦν οὐκ ἂν τις ἁμάρτοι, ἐορτῶν εἰπὼν ἐορτήν...».

11. (φ. 94α) **Βασιλείου τοῦ μεγάλου· ἐγκώμιον εἰς τοὺς ἁγίους τεσσαράκοντα μάρτυρας τῶν ἐν σεβαστεία μαρτυρησάντων.**

Ἀρχή: «Μαρτύρων μνήμης, τίς ἂν γένοιτο κόρος...».

12. (φ. 106β) **Ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου· εἰς τὸν εὐαγγελισμόν τῆς θ(εοτόκο)υ.**

Ἀρχή: «Τῇ προτέρᾳ κυριακῇ τὴν ὁρθόδοξον ταύτην ἐκκλησίαν...».

13. (φ. 118α) **Ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου· ἐγκώμιον εἰς τοὺς ἁγίους ἀποστόλους πέτρον καὶ παῦλον.**

Ἀρχή: «Οὐ(ρα)νοῦ καὶ γῆς ἁμῆλλαν ὁρῶ σήμερόν...».

14. (φ. 124β) **Ἐφραίμ· λόγος εἰς τὴν μεταμόρφωσιν.**

Ἀρχή: «Ἐκ τῆς χώρας θέρος καὶ χαρμοναί...».

15. (φ. 134β) **βασιλείου σελευκείας· λόγος εἰς τὴν μεταμόρφωσιν.**

Ἀρχή: «Ἥλιος ἄσπι κατὰ γῆν ἐπαφίεις τὰς ἀκτῖνας.

16. (φ. 141β) **γερμανοῦ κωνσταντινουπόλεως· ἐγκώμιον εἰς τὴν κοίμησιν τῆς θ(εοτό)κου.**

Ἀρχή: «Ὁ χρεωστῶν, πάντοτε τὸν ἴδιον εὐεργέτην...».

17. (φ. 149α) **Ἰωάννου τοῦ δαμασκηνοῦ· ἐγκώμιον εἰς τὴν κοίμησιν τῆς θεομήτορος.**

Ἀρχή: «Ἐθὺς ἐστὶ τοῖς ἐρωτικῶς πρὸς τι διακειμένοις...».

18. (φ. 157α) **Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου τοῦ χρυσοστόμου, ὁμιλία εἰς τὸν φαρισαῖον καὶ τελώνην.**

Ἀρχή: «Οἱ πόρρωθεν τοὺς λειμῶνας θεασάμενοι...».

19. (φ. 165β) **Ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου· λόγος εἰς τὸν ἄσωτον υἱόν.**

Ἀρχή: «Ἀεὶ μὲν καὶ διὰ παντός τὴν τοῦ θ(εο)ῦ φιλανθρωπίαν...».

20. (φ. 178β) **Βασιλείου τοῦ μεγάλου· λόγος περὶ νηστείας.**

Ἀρχή: «Παρακαλεῖτε φησὶν ἱερεῖς τὸν λαόν...».

21. (φ. 189α) **Βασιλείου τοῦ μεγάλου· λόγος περὶ νηστείας.**

Ἀρχή: «Σαλπίζατε φησὶν ἐν νεομηνίᾳ σάλπιγγι...».

22. (φ.203β) Ἀναστασίου μοναχοῦ τοῦ ἁγίου ὄρους σινᾶ· ὁμίλια εἰς τὸν ἕκτον ψαλμὸν ρηθεῖσα εἰς τὴν παρεῖσθαι τῶν νηστειῶν.

Ἀρχή: «Πρέπουσαν τὴν τῶν νηστειῶν ἀρχήν, εἰλικρινοῦς...».

23. (φ.226α) Ἰωάννου τοῦ χρυσοστόμου· λόγος εἰς τὴν μεγάλην παρασκευήν.

Ἀρχή: «Μέγα μὲν ὁ οὐρανὸς δημιουργημα, καὶ τῆς ὁρωμένης...».

24. (φ.231β) Ἐπιφανίου κύπρου· λόγος εἰς τὴν θεόσωμον ταφήν τοῦ χ(ριστο)ῦ· καὶ εἰς τ(ὸν) ἰωσήφ τὸν ἐξ ἁριμανθείας καὶ νικόδημον· καὶ εἰς τὴν ἐν τῷ ἅδῃ τοῦ κ(υρ)ῶ καταβάσιν τὴν μετὰ τὸ σ(ωτή)ριον πάθος παραδόξως γενομένην, δέσποτα εὐ(λ)ό(γησον).

Ἀρχή: «Τι τοῦτο σήμερον; σιγὴ πολλὴ ἐν τῇ γῇ...».

Ἐν φ. 251β, ἐν τέλει τοῦ κώδικος, δι' ἁμυροῦ μέλανος:

Θ(εο)ῦ τὸ δῶρον πόρος σωφρονίου,
ὄντος ἀρχιερέως ποτὲ τοῦ (ἀρχ)επίσκοπου.
ἔτους ἐπτάκις χιλιοστοῦ ἐγράφη,
πρὸς τοῖς ἑκατὸν καὶ τριάκοντα πέντε (=1627)
δόξα δὲ πρέπει θ(ε)ῷ εἰς τοὺς αἰῶνας:

Ἐν φ. 1α ἐν τῇ κάτω ὥα: «† εἶτο το χαρι ηγε το αγιον διμητριου» ἐν δὲ τῷ πρὸς τὸ τέλος τοῦ κώδικος παραφύλλῳ: «τω παρῶν πανηγυρικῶν το αφιέρωσεν ο εὐλαεστατος παπά κυρ στοῦάνη ἐν τη μονή της κοσινιτζου δια ψυχηκίν του σωτηρίαν:—ἐκ χορί(ου) κούρσιοβο εκ της ἐπαρχή(ς) μελενικον:» Ἐν φ. 183α ἐν τῇ ἔξῳ ὥα συμπίλημα.

Ὁ κώδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος ἁμυροῦ εἰς ὠραίαν γραφήν, μιμουμένην παλαιότερα πρότυπα· αἱ ἐπικεφαλίδες καὶ τ' ἀρχικά εἶναι ἐρυθρόγραφα. Ἐπὶ ἐκάστης ὕψους τῶν φύλλων στίχοι 20. Στάχως ἐκ ξυλίνων πινακίδων, περικεκαλυμμένων διὰ βύρσης μετ' ἐντύπων γεωμετρικῶν καὶ φυτικῶν κοσμημάτων· εἰς ἑτέραν γωνίαν ἀνὰ εἷς μεγάλος σιδηροῦς ἥλος.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ Μητροπολίτου Φιλαδελφείας Χρυσοστόμου.

137

Χάρτης 0.155×0.105 φ. 163 αἱ. ΙΕ'.

Εὐχολόγιον.

Ἀκέφαλον καὶ ἑλλιπές.

Ἀρχή: «ὑπὲρ τῆς τοῦ κόσμου ζωῆς, λαβὼν ἄρτον ἐν ταῖς ἁγίαις αὐτοῦ καὶ ἀχράντοις καὶ ἀμωμήτοις χερσίν, εὐχαριστήσας...».

1. (φ. 1α) [Δειτουργία τοῦ χρυσοστόμου] Ἀκέφαλος. 2. (φ. 6α)

ἕτερα ἀποστολοευάγγελα εἰς διαφόρους) ἀγί(ους). 3. (φ. 14^α) ἀποστολοευ(άγγελ)α τῆς ὅλης ἐβδομάδος. 4. (φ. 21^α) εἰς ἕνα μάρτυρα. 5. (φ. 22^β) εἰς ἱεράρχην. 6. (φ. 23^β) εἰς ὁστούς. 7. (φ. 25^α) Πίναξ τῶν ἐωθινῶν εὐαγγελίων. 8. (φ. 40^α) Τοῦ ὁρθρου κ(αί) τῆς λειτ(ουρ)γ(ας) τὰ ἀπο(στο)λοευάγγελα τῶν δεσποτικῶν ἑορτ(ῶν) κ(αί) τῶν μεγάλ(ων) ἀγί(ων). 9. (φ. 81^α) ἀκολουθ(ία) τοῦ ἀγίου ἐλαίου. 10. (φ. 98^α) ἀκολουθ(ία) τοῦ ἀρχαρίου ρασοφόρου. 11. (φ. 98^β) ἀκολουθ(ία) εἰς κουρὰν μανδυνώτου. 12. (φ. 105^β) ἀκολουθ(ία) τοῦ μ(ε)γ(ά)λ(ου) ἀγγελικοῦ σχήματος. 13. (φ. 123^α) ἀκολουθ(ία) τοῦ ἀποκουκουλίσματος. 14. (φ. 124^α) ἐξοδιαστικόν. 15. (φ. 138^α) [Ἀκολουθία μνημοσύνου (;)]. Ἀκέφαλος. 16. (φ. 142^β) ἕτερον μνημόσυ(ον) εἰς λαϊκὸν ἕνα. 17. (φ. 148^α) Πίναξ τῶν κύκλων τοῦ ἡλίου. 18. (φ. 147^α) εἰς ἐξομολόγησιν. 19. (φ. 162^α) Ἑρμηνεία περὶ τῆς ὑψώσεως τ(ῆ)ς παναγί(ας).

Ἀπὸ τοῦ φ. 145 μέχρι τέλους ὁ κῶδιξ ἀποτελεῖται ἐκ διαφορῶν χάρτου καὶ διαφόρου γραφῆς. Τὸ πρῶτον δὲ μέρος φέρει παλαιὰν ἀρίθμησην κατὰ φύλλα· τὸ δεύτερον ὁμοίαν διὰ τῶν γραμμάτων τοῦ ἀλφαβήτου. Ἐτέραν ὁμοίως γραφὴν φέρει καὶ τὸ φ. 5. Ἐν φ. 145 διὰ μελάνης σχεδίασμα τῆς Θεοτόκου βρεφοκρατούσης. Ἐν φ. 4^β, ἐν τῇ κάτω ὤα: «† εὖξαι κ(αί) ὑπὲρ ἐμοῦ τοῦ τάλανος ματθαίου α(ρ)χ(ιθύτου;) ὦ θύτα»· ἐν δὲ φ. 162^β, ἐν τῇ ἄνω ὤα: «1628 νμονα τῇ κδ' λεφνκάδα τις».

Μεταξὺ τῶν φ. 1-2 ἐλλείπει φ. ἕν· ἐπίσης ἐλλείπουσι μεταξὺ τῶν φ. 30-31 φ. ἕξ καὶ μεταξὺ τῶν φ. 144-145 φ. ἕν. Τὰ φύλλα 160, 161 καὶ 163 εἶναι ἄγραφα.

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος διὰ μέλανος φαιοῦ· τὰ κεφαλαῖα καὶ αἱ ἐπικεφαλίδες διὰ κινναβάρεως. Ἐπὶ ἐκάστης ὥψεως τῶν φύλλων στίχοι 20.

Στάχσις ἐφθαρμένη, διατηρουμένης τῆς μιᾶς τῶν ξυλίνων πινακίδων. Ἀγνώστου προελεύσεως.

138

Χάρτης 0.235×0.175 φ. 196 αἱ. ΙΘ'.

«Φαρέτρα Πνευματικὴ ἦτοι Σύνοψις ἐκ τε τῆς Ἱερᾶς Γραφῆς, καὶ ἐκ τῶν ἀρίων πατέρων κατὰ τῶν λουθηροκαλβινικῶν αἰρέσεών τε καὶ κακοδοξιῶν, αἵτινες δὴ μαρτυρίαι ἐρανίσθησαν παρὰ τοῦ μακαριωτάτου κ(αί) σεβασμιωτάτου πάπα καὶ πατριάρχου τῆς Ἀλεξανδρείας κυρίου Θεοφίλου τοῦ Πατμίου».

1. (φ. 1^α) Λόγος ἐρανισθεὶς ἐκ τῶν ἐγκρίτων ἀρίων π(ατέ)ρων κ(αί) διδασκάλων τῆς ἀγίας ἡμῶν τῶν ὁρθοδόξων ἐκκλησίας, ὑπὸ τοῦ μακαριωτάτου πάπα κ(αί) πατριάρχου ἀλεξανδρείας κ(υρί)ου Θεοφίλου τοῦ Πατμίου, πρὸς φυλακὴν τοῦ θεοῦθεν αὐτῷ ἐμπιστευθέντος ποιμανίου ἐκ τῆς λώβης τῶν

ἐτεροδιδασκαλιῶν τῶν Καλβίνων: ἔτι κυριακῶ ἡμερῶν: Ἰωννῶν: καθ'. Ἐν αἰγύπτῳ. Περὶ τῆς εἰς τὸ ἀπλοῦν μεταφράσεως τῆς ἀγί(ας) γραφῆς, κ(αί) οὐ ἀποβλητέα, ὡς σκοπὸς τῶν ταύτην τυπωσάντων καλβίνων οὐκ ὀρθὸς ἀλλ' ὑπουργὸς κ(αί) δολερός. Ἰησοῦ μου προηγοῦ.

Ἀρχή: « Ἀγκαλὰ κ(αί) οἰκονομία τινὰ χρώμενος περὶ τὸν λόγον, εἴτε κ(αί) δειλία πρὸς τοῦτο καταφεύγων, νὰ μὴ σᾶς ὁμίλησα... ».

(φ. 5α) Δι' ὅσας βλασφημίας λέγουσιν οἱ Καλβῖνοι καὶ λούτεροι. (φ. 6α) Περὶ τῆς ἀγίας ἐκκλησίας. (φ. 6β) Τίς ὁ νομοθετήσας τὰ σεπτὰ τῆς ἐκκλησίας μυστήρια. (φ. 6β) Περὶ τοῦ μυστηρίου τοῦ αἵλου βαπτίσματος. (φ. 6β) Ὅτι ἀναγκαῖον τὸ βάπτισμα εἰς τὰ βρέφη. (φ. 9α) Ὅτι οὐ σῶζοντι(αί) τὰ νήπια ἀβάπτιστα. (φ. 12α) Περὶ τοῦ β' μυστηρίου τοῦ αἵλου μύρου, (ἡ ἐπιγραφή δι' ἑτέρας χειρὸς ἐν τῇ ὥα). (φ. 12β) Περὶ τοῦ μυστηρίου τῆς θείας εὐχαριστίας. (φ. 19α) Περὶ τοῦ μυστηρίου τῆς ἱερωσύνης. (φ. 20β) Περὶ τοῦ γάμου. (φ. 22β) Περὶ τῶν μοναχῶν. (φ. 25β) Περὶ τοῦ μυστηρίου τῆς μετανόας. (φ. 31α) Περὶ ὧν ποιοῦμεν λειτουργιῶν καὶ ἄλλων εὐποιῶν ὑπὲρ τῶν κεκοιμημένων. (φ. 34α) Περὶ τοῦ μυστηρίου τοῦ εὐχελαίου. (φ. 35α) Διὰ τί προσκυνοῦμεν τοὺς ἁγίους καὶ μεστίας τούτους προβαλλόμεθα κ(αί) ἁγίους ἀποκαλοῦμεν. (φ. 36β) Περὶ τῶν ἁγίων εἰκόνων. (φ. 46β) Περὶ προσορισμοῦ. (φ. 54β) Περὶ τῆς θείας προνοίας. (φ. 55α) Ὅτι οἱ ἐκλεκτοί, οὐ ἄλλοθεν, ἀλλ' οἴκοθεν γίνονται ἐκλεκτοί. (φ. 66α) Ὅτι ἀναγκαῖα τὰ καλὰ ἔργα. (φ. 72α) Περὶ τοῦ, τί ἐστὶ πίστις. (φ. 75α) Περὶ τῆς ἐν Φραγγοφούρτῃ συνόδου κατὰ τῶν ἁγίων εἰκόνων. (φ. 75β) Περὶ τῆς λεγομένης μεγάλης ἐκκλησίας (παρατίθεται ἐπιστολὴ τοῦ Μελετίου [Πηγᾶ]: Ἐν Αἰγύπτῳ ε' ἰσταμένου Ἀνθεστηριῶνος ἡμερῆς.) (φ. 85β) Ἐκ τῶν τοῦ σοφωτάτου καὶ ἀοιδίμου ἱεροφίλοσοφου Εὐστρατίου Ἀργέντη τοῦ Χίου, περὶ τοῦ πῶς δεῖ ἀναγινώσκειν τὰ συγγράμματα τῶν ἁγίων πατέρων. (φ. 86α) Ἐκ τῶν τοῦ σοφωτάτου Ἀθανασίου τοῦ Παρίου καὶ Βρυενίου. Περὶ τῶν Ἱερῶν Κανόνων. (φ. 88β) Περὶ τῶν Ἀποστολικῶν Παραδόσεων. (φ. 93α) Περὶ τῶν τοῦ Τωβίτ κ(αί) Ἰουδίθ βιβλίων. (φ. 93β) Περὶ τοῦ κύρους τῆς βίβλου Σωσάννης. (φ. 93β) Περὶ τοῦ κύρους τῆς Σοφίας Σολομώντος. (φ. 94β) Περὶ τοῦ κύρους τοῦ Βαρούχ. (φ. 94β) Περὶ τοῦ κύρους τοῦ βιβλίου τῆς σοφίας τοῦ Σειράχ. (φ. 96α) Περὶ τοῦ κύρους τοῦ Α' καὶ Β' βιβλίου τῶν Μακκαβαίων. (φ. 98α) Περὶ διαφορῶν ἐκδόσεων τῆς Θείας Γραφῆς. (φ. 99β) Ἀρισταίου περὶ τῆς ἐρμηνείας τῶν παρὰ Ἰουδαίοις Γραφῶν. (φ. 100α) Εἰσδοσις τοῦ Δημητρίου περὶ τῆς τῶν Ἰουδαϊκῶν βιβλίων ἀντιγραφῆς. Βασιλεῖ μεγάλῳ παρὰ Δημητρίου. (φ. 100β) Ἐπιστολὴ τοῦ Βασιλέ(ως) πρὸς Ἑλεάζαρον, περὶ τῆς τῶν ἐρμηνευτῶν πέμψεως. Βασιλεὺς Πτολεμαῖος Ἑλεαζάρῳ ἀρχιερεῖ χαίρειν κ(αί) ἐρῶσθαι. (φ. 101α) Ἀπόκρισις Ἑλεαζάρου πρὸς

τὴν τοῦ Βασιλέ(ως) ἐπιστολήν. Ἐλεάζαρος Ἀρχιερεὺς Βασιλεῖ Πτολεμαίῳ, φίλῳ γνησίῳ, χαίρειν ! (φ. 112^α) Ἐπίλογος.

2. (φ. 128^α) Τοῦ μακαριωτάτου κ(αί) ἀγιο(τάτου) πατριάρχου Ἀλεξανδρεί(ας) κυρίου Θεοφίλου τοῦ Πατρίου¹⁾. Διάλογος πῶς δεῖ τοὺς πνευματικοὺς π(ατέ)ρας ἐξομολογεῖν τοὺς πρὸς αὐτοὺς ἐρχομένους τῶν χριστιανῶν, τὰ δὲ πρόσωπα τοῦ διαλόγου εἰσὶ πνευματικὸς καὶ ἐξομολογούμενος.

Ἀρχή: «Πν: Γίνωσκε τέκνον μου ὅτι πρῶτον διὰ μὲν τοῦ θείου βαπτίσματος...». Ἐν φ. 132β διακόπτεται ὁ διάλογος συνεχιζόμενος ἐν φ. 192^α.

3. (φ. 133^α) Τόμος Ἀλεξανδρινὸς περὶ τοῦ Πασχαλίου. Τοῦ μακαριωτάτου καὶ παραγιωτάτου πάπ(α) Ἀλεξανδρεί(ας) κυροῦ Μελετίου τοῦ Πατρίου περὶ τοῦ Πάσχα. Σύμβεστρον τῷ Μακαριωτάτῳ καὶ Παραγιωτάτῳ πάπ(α) καὶ Πατριάρχῃ τῆς μεγάλης πόλεως Ἀλεξανδρείας καὶ κριτῇ τῆς Οἰκουμένης π(ατ)ρὶ κ(αί) δεσπότῃ ἐν Κ(υρί)ῳ, τὴν ὀφειλομένην εὐλόβειαν Μελέτιος μέγας Πρωτοσύγγελος καὶ ἀρχιμανδρίτης Ἀλεξανδρείας, νῦν δὲ πάπ(ας) Ἀλεξανδρείας.

Ἀρχή: «Καλῶς ἀληθῶς τε καὶ εὐσεβῶς ἔφη...».

Ὑπὸ τοῦ Θεοφίλου τοῦ Πατρίου εἰς ὑποσημειώσεις ἔχουσι προστεθῇ παρατηρήσεις τινές, ἐν τέλει δὲ ἐρυθρογράφως τὸ ἐπίγραμμα :

Κύδεος ἀθανάτου τελέθουσι σοῦ ἐργάματα, Μελέτιε !
ταῦτα δὲ πανδαμιάτῳ ὁ χρόνος οὐ σβέσεται.

(φ. 140β) Ἀπόσπασμα ἐξ ἐπιστολῆς τοῦ Μελετίου πρὸς τοὺς κατὰ τὴν λαμπροτάτην Μησῆναν εὐρισκομένους χριστιανούς περὶ τοῦ Πάσχα.

Ἀρχή: «Ὁ δὲ δράκων ὁ δόλιος ὁ ἀγρόπνως περιπατῶν...».

(φ. 141^α) Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ αὐτοῦ. τῆς πρὸς τὸν εὐσεβέστατον κ(αί) ὀρθοδοξότατον βασιλέα Μοσκόβου κ(αί) αὐτοκράτορα πάσης Ρωσσίας περὶ τοῦ Πάσχα.

Ἀρχή: «Οἱ οὖν ἀνατολικοὶ Πατέρες, σύνοδον ἐν Κ(ων)στ(αντινου)-π(ό)λει...».

(φ. 141β) Ἀπόσπασμα τοῦ αὐτοῦ περὶ τοῦ Πάσχα ἀπὸ τῆς πρὸς τὸν ἀνωτέρω αὐτοκράτορα ἐπιστολῆς.

Ἀρχή: «Πέμπουεν τῇ σῇ Βασιλείᾳ βιβλίον μικρὸν περὶ τοῦ Πάσχα, ἵνα γνωρίσῃ...».

(φ. 142^α) Τοῦ αὐτοῦ περὶ τοῦ Πάσχα δι' ἐπιστολῆς τῆς πρὸς τοὺς Ἱερεῖς, ἀρχιερεῖς κ(αί) ἄρχοντας καὶ λοιποὺς τῶν Κοιτῶν.

¹⁾ Ὑπὸ ἑτέρας χειρὸς ἄνωθεν ἀπεσβεσμένου ἄλλου ὀνόματος.

Ἀρχή: «Τοῖς ἐδλαβεσιτάοις ἀρχιερεῦσι καὶ ἱερεῦσι σὺν τοῖς ἄρχουσι καὶ τοῖς λοιποῖς τῶν κατ' Αἴγυπτον καὶ Θήβας τὰς ἄνω...».

(φ. 143α) Ἀπάθισμα τῆς ἐπιστολῆς τοῦ αὐτοῦ πρὸς τὸν Φιλαδελφείας Γαβριήλ περὶ τοῦ Πάσχα.

Ἀρχή: «Ἐν δὲ τῷ περὶ τοῦ Πάσχα κατὰ τῆς Γρηγοριανῆς λεγομένης διορθώσεως...».

(φ. 144β) Ἐπιστολὴ τοῦ αὐτοῦ περὶ τοῦ Πάσχα, πρὸς τοὺς κατὰ τὴν Δύσιν πᾶσαν ὁρθοδόξους χριστιανούς ἄνδρας τε καὶ (καὶ) γυναῖκας, ἀξίας τε καὶ (καὶ) τάξεως ἀπάσης, καὶ (καὶ) ἐν Κ(υρίῳ) ἀγαπητοῖς.»

Ἀρχή: «Πᾶσαν ἀπαιτούμεθα διὰ τῶν ἀποστολικῶν...».

4. (φ. 146α) Τοῦ αὐτοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας κυροῦ Μελετίου Πηγᾶ, περὶ τῶν ἀχράντων μυστηρίων τὸ δεύτερον.

Ἀρχή: «Κυριακῷ Φωτεινῷ ἱατρῷ καὶ διδασκάλῳ τῆς ἐν ἐγγροσταλδιάνῳ Ἀκαδημίας λαμπροτάτῳ, χάριν, ἔλεος, καὶ εὐλόγησιν παρὰ τοῦ Κ(υρίου) καὶ Θ(εοῦ) καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Χριστοῦ. Ὡ ψυχῆς ἀδαμαντίνου καὶ (καὶ) ἀηγιότητος, ὅρους τε ἀν(θρῶπ)ίνης ἀσθενείας...».

5. (φ. 152α) Τοῦ αὐτοῦ ἐπιστολὴ περὶ τῶν ἀχράντων μυστηρίων πρὸς τὸν πανιερώτατον Φιλαδελφείας) κύρ Γαβριήλ.

Ἀρχή: «Τῷ Πανιερωτάτῳ Φιλαδελφείας) κύρ Γαβριήλ, ἀδελφῷ καὶ συλλειτουργῷ...».

6. (φ. 163α) Τοῦ αὐτοῦ κυρίου Μελετίου ἐπιστολὴ πρὸς τὸν θεοφιλέστατον Κυθήρων Μάξιμον. Περὶ Προορισμοῦ καὶ θείας Προνοίας.

Ἀρχή: «Δυσὶν ἐνεύχομεν ἐπιστολαῖς τῆς Θεοφιλίας σου...».

7. (φ. 169α) Πέτρῳ Κλερκίῳ τῷ ἀδελφωτάτῳ ὑποδιακόνῳ τῆς ὁρθομαγνητείου Ἐκκλησίας καὶ (καὶ) διὰ Παρισιακοῦ Προνομίου τῶν Ἐγκυκλίων) παιδευμάτων ἐλλογιμ(τά)τῳ διδασκάλῳ, Εὐγένιος Ἱεροδιάκος ὁ βούλγαρις τὸν ἐν Χ(ριστῷ) ἀδελφικὸν ἀσπασμόν, καὶ (καὶ) τὴν ἐκ κέντρον ψυχῆς ἐλίκρινῃ πρόσρῳσιν.

Ἀρχή: «Ἐν τῇ τοῦ Κωνσταντίνου Μεγαλοπόλει ἐξ ἐνιαυτοῦ...».

Ἐν φ. 178β ἀναγινώσκεται δι' ἑτέρας χειρὸς: «τὸ πλεῖστον τοῦ λόγου τούτου λείπει ὑπὸ ραθυμίας) τοῦ ἡμέτερου γραμματέως . . . ὁ δὲ βουλόμενος εἰδέναι ὁπόσους ἀγίους μετὰ τὸ σχίσμα ἐγέννησεν ἡ ὁρθόδοξος ἐκκλησία ἀναγνώτω τὸ νέον μαρτυρολόγιον, ὅπερ συνέγραψεν ὁ ἅγιος μακάριος ἀρχιεπίσκοπος Κορίνθου, οὗ τὸ ἱερώτατον λείψανον ἰάσεις βρῦει καθ' ἐκάστην καὶ εἰστέται τάληθές: Ἐν Πάτμῳ, αὐκῇ: ✠ Ὁ Ἀλεξανδρείας Θεόφιλος πά(τρις).».

8. (φ. 180α) Πρόχειρος ἀναίρεσις τῆς κατηχήσεως τοῦ Οἰκονόμου γενομένη ὑπὸ τοῦ Σοφοῦ Λιδασκάλου Σεργίου.

Ἀρχή: «Πανεδοξότατε Ἀρχων Μέγα Διερχομένην τῆς κραταιᾶς Βασιλείας) ! Ἐλαβον τὴν Πατριαρχικὴν Ἐπιστολήν...».

9. (φ. 186^α) Διασάφσεις τοῦ σοφωτάτου κὺρ **Εὐγενίου Βούλγαρη**, περὶ τοῦ ποῦ παρὰδεισος, καὶ ποῦ κόλασις, καὶ τὶ ταῦτα ἐστί.

Ἀρχή: «Εἶδον τὸ ἐρωτημα ὁποῦ ἐρωτᾶτε περὶ τῶν ψυχῶν...».

Ἐν φ. 189^α καὶ 191^α πίνακες «**ὑποθέσεων**».

10. (φ. 195^β) Ἀντίγραφον ἐγγράφου τοῦ βασιλικοῦ νοταρίου καὶ ἀναγραφῆς τῶν Κυκλάδων Νικολάου τοῦ Τζάνζη «**μηνὶ αὐγούστου ἰνδικτιῶνος ια^{ης} ἔτους ,ςφ'ς'**».

Ὁ κῶδιξ εἶναι γεγραμμένος ὑπὸ διαφόρων χειρῶν, μετὰ προσθηκῶν καὶ διορθώσεων τοῦ Πατριάρχου Ἀλεξανδρείας Θεοφίλου ἰδιοχείρως. Ἀποτελεῖται ἐκ δύο μερῶν. Μέχρι τοῦ φ. 128 φέρει ἀρίθμῳσιν κατὰ σελίδας, τὰ φ. 128^β - 132^β ἄνευ σελιδώσεως, τὰ φ. 133^α - 188^β φέρουσι νέαν σελίδωσιν καὶ τὰ φ. 189^α μέχρι τέλους ἄνευ σελιδώσεως.

Στάχους βυρσίνῃ μετ' ἐντύπων κοσμημάτων καὶ θηλυκωτῆρος.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ Μητροπολίτου Φιλαδελφείας Χρυσοστόμου.

II. ΕΓΓΡΑΦΑ—ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

1 (4626)

Μεμβράνη 0.63×0.46 αἰ. ΙΗ'.

Συνοδικὴ πρᾶξις τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Ἱερεμίου Δ' «ἐν ἔτει σωτηρίῳ χιλιοσιτῶ ἑπτακοσιοσιτῶ ἐννενηκοσιτῶ ἐβδόμῳ κατὰ μῆνα φεβρουάριον ἐπινεμήσεως δεκάτης πέμπτης» περὶ τῆς ἐκλογῆς ὑπὸ τῶν ἀποτελούντων τὴν ἐνδημιοῦσαν σύνοδον ἀρχιερέων τοῦ πρώην Μητροπολίτου Βάρνης Φιλοθέου ὡς Μητροπολίτου Τυρνόβου ἀντὶ τοῦ ἐξωσθέντος καὶ ἀπομακρυνθέντος Ματθαίου.

Ἀρχή: «*Διτὴν τὴν Ἱερωσύνην ἣ καθ' ἡμᾶς Ἱερὰ θεολογία...*».

Κάτω φέρει καρδιόσχημον ἀπόληξιν, ἀφ' ἧς ἐκρέματο διὰ μηρίνου βοῦλλα. Ἐκ δωρεᾶς τῆς ἐν Σίφνῳ Μονῆς τῆς Βρύσεως

2 (4625)

Μεμβράνη 0.73×0.47 αἰ. ΙΘ'.

Συνοδικὴ πρᾶξις τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Καλλινίκου Ε' «ἐν ἔτει σωτηρίῳ χιλιοσιτῶ ὀκτακοσιοσιτῶ πρώτῳ, κατὰ μῆνα Ὀκτωμβρίου ἐπινεμήσεως εἰς» περὶ ἐκλογῆς ὑπὸ τῶν ἀρχιερέων τῶν ἀποτελούντων τὴν ἐνδημιοῦσαν σύνοδον τοῦ πρώην Τυρνόβου Φιλοθέου ὡς Μητροπολίτου Καισαρείας Καππαδοκίας, ἀντὶ τοῦ παραιτηθέντος Λεοντίου.

Ἀρχή: «*Ὁν τρόπον ὁ διανγέστατος ἥλιος...*».

Κάτω φέρει διπλὴν καρδιόσχημον ἀπόληξιν, ἀπὸ τῆς ὁποίας ἐκρεμάτο διὰ μηρίνθου βοῦλλα. Ἐκ δωρεᾶς τῆς ἐν Σίφνῳ Μονῆς τῆς Βούσεως.

3 (136)

Μεμβράνη 0.48×0.37 αἰ. ΙΗ'.

Προᾶξις συνοδικὴ ἐκτεθεῖσα ἐν ἔτει «ἀρκ' Νοεμβρίου βα ἐν Μοσχοπόλει» ὑπὸ «τῆς τῶν ὑπὸ τὸν ἀποστολικὸν θρόνον τ(ῆς) Ἰουστινιανῆς, Ἀχριδῶν ἀρχιερέων δημηγύρεως . . .». Ἡ Σύνοδος τοῦ ἀπόντος εἰς Βασιλεύουσαν ἀρχιεπισκόπου Ἰωάσαφ, ἀναβιβάζει «εἰς τὸν ἅγιον θρόνον δυσραχίου ὑπέρτιμον δαλματίας χηρεύοντα πρὸ πολλοῦ, τὸν πρῶην ὁσιώτατον ἐν ἱερομονάχοις καθηγούμενον κὺρ Ἀθανάσιον».

Ἀρχή: «Ἡ μετριότης διὰ τῆς χάριτος τῆς δοθείσης αὐτῷ...».

Μεθ' ἐκάστην ὑπογραφὴν ὑπάρχει ἔκτυπος ἐπὶ βουλοκερίου σφραγίς· ἐπὶ τῆς πρώτης ἀποτυπῶνται θυρεὸς καὶ δύο λέοντες ἐκατέρωθεν τούτου, ἐπὶ τῆς δευτέρας στρατιωτικὸς ἅγιος (;) κατ' ἐνώπιον κροτῶν διὰ τῆς δεξιᾶς δόρου, ἐπὶ δὲ τῆς τρίτης τοξότης κατὰ κρόταφον· πέριξ τούτων λίαν δυσανάγνωστοι ἐλλιπεῖς ἐπιγραφαί. Ἐκ δωρεᾶς Ἀ. Βαρούχα.

4 (4583)

Χάρτης 0.78×0.535 αἰ. ΙΘ'.

Σλαβωνικὸν ἔγγραφον τοῦ ἡγεμόνος Μολδοβλαχίας Γεωργίου Κα-
ρατζᾶ τοῦ ἔτους 1817.

Κάτω ἐντὸς δέλτου ἡ ὑπογραφὴ τοῦ ἡγεμόνος, ὑπὸ ταύτην δὲ σφραγίς (διαμ. 0.064 μ.), ἔχουσα εἰς τὸ κέντρον παραστάσεις ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς (τοῦ βοεβόδα καὶ τῆς συζύγου αὐτοῦ) ἐκατέρωθεν θυρεοῦ, κάτω τὴν χρονολογίαν 1812 καὶ γύρω σλαβικὴν ἐπιγραφὴν· ἡ ὅλη σφραγίς πλαισιοῦται ὑπὸ σειρᾶς ἐκ δέκα ἐπτὰ ὠσειδῶν ἐγκολπίων, ἐντὸς τῶν ὁποίων εἰκονίζονται διάφοροι ζωικαὶ παραστάσεις καὶ ἀνὰ δύο γράμματα.

Ἐκ δωρεᾶς Νικολάου Ἀ. Γρυπάρη, ἱατροῦ, καὶ Ἀριστοδήμου Ἀ. Γρυπάρη, δικηγόρου ἐν Σίφνῳ.

5 (4582)

Χάρτης 0.79×0.54 αἰ. ΙΗ'.

Ἐγγραφον τοῦ Νικολάου Πέτρου Μαυρογένους, ἡγεμόνος Οὐγκροβλαχίας τοῦ ἔτους 1787, σλαβωνιστί.

Ἐν τέλει ἐντὸς δέλτου, ὑπαβασταζομένης ὑπὸ δύο αἰτῶν, ἡ ὑπογραφὴ τοῦ Μαυρογένους, κάτω δὲ σφραγίς τετραγωνικὴ μὲ ἀποκεκομμένας τὰς

γωνίας (0.032×0.029 μ.), ἔχουσα ἐν τῷ μέσῳ τὸν θυρεὸν καὶ ἑκατέρωθεν τ' ἀρχικά: *ΙΩ(άννης) Ν(ικόλαος) Π(έτρος) Μ(αυρογένης) Β(οε)Β(όδας)*.

Ἐκ δωρεᾶς Νικολάου Ἀ. Γρυπάρη, ἱατροῦ, καὶ Ἀριστοδήμου Ἀ Γρυπάρη, δικηγόρου ἐν Σίφνῳ.

6 (4816)

Χάρτης 0.385×0.276 αἰ. ΙΘ'.

Ἀπανταχοῦσα τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου Ε', «*αωκα' ἐν μηνὶ μαρτίῳ Ἰνδικτιῶνος θης*», περὶ συνδρομῆς τοῦ «*ἐν μοναχοῖς Σεραφεῖμ ἐκ τῆς πολιτείας τῶν σφακιῶν τῆς κρήτης*» πρὸς ἀποπεράτωσιν τῆς ἐν Κρήτῃ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Σεραφεῖμ ἀνεγειρομένης ἐκκλησίας.

Ἀρχή: «*οἱ τῷ καθ' ἡμᾶς ἀγιωτάτῳ πατριαρχικῷ ἀποστολικῷ καὶ οἰκουμενικῷ θρόνῳ ὑποκείμενα...*».

Κάτω ὑπαγράφεται ὁ Τήνου Γαβριήλ· εἰς δὲ τὴν ὀπισθεν ἐπιφάνειαν ὑπάρχουσι διὰ διαφόρων χειρῶν γεγραμμένα τὰ ὀνόματα τῶν παρασχουσῶν, πιθανῶς, τὴν ἰδίαν αὐτῶν συνδρομὴν ἐκκλησιῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως: «*ὁ ἅγιος Δημήτριος τῶν ταταούλων, τοῦ σωτίρως ἡμῶν Χριστοῦ τῶν πωσιανίων, παναγία ναφατανη, ἅγιος Ἰω(άννης) Γαλατῶ*».

Ἐκ δωρεᾶς Δημ. Σακελλαρίου Ἀφεντάκη, ἐκ τοῦ ἐν Κιμῳλφ ναοῦ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

7 (3313)

Χάρτης 0.34×0.225 φ. 2 αἰ. ΙΘ'.

Διαθήκη Χατζῆ Δημητρίου Ἀρτιμένογλου, γραφεῖσα «*αωιθ' Σεπτεμβρίου ις'*», ἐπιβεβαιωμένη ὑπὸ τῶν Μητροπολιτῶν Ἀδριανουπόλεως Δωροθέου καὶ Νικηφόρου. Δι' αὐτῆς ὁ Ἀρτιμένογλου κληροδοτεῖ «*μαγαζεῖον . . . εἰς τὸ ἐσνάφιον τῶν κεριστιτζήδων*» ἐν Ἀδριανουπόλει.

Ἀρχή: «*Διὰ τοῦ παρόντος ἐκκλησιαστικοῦ γράμματος δῆλον ἀποκαθίσταται, ὡς ὁ Χατζῆ Δημήτριος Ἀρτιμένογλου γινώσκων...*».

Ἐκ δωρεᾶς Ἰακώβου Κωνσταντινίδου.

8 (4585)

Χάρτης 0.355×0.245 φ. 2 αἰ. ΙΘ'.

Γράμμα συνταχθὲν ἐν ἔτει «*1819 σεπτεμβρί(ου) 8*», τοῦ ἀναλαμβάνοντος τὴν ἡγουμενίαν «*κατὰ παράκλησιν πρὸς τὸν μ(ητ)ροπολίτην κύριον Διονύσιον καὶ τὸν ἐπίτροπον τῆς ἐκκλησί(ας) ἀρχ(ιμανδρίτην) καμηνάρεν σπυρίδωνα βαλλέτα*».

Ἀρχή: «*ἡ ἐκκλησία τῆς ζωοδόχ(ου) πηγῆς κτισμένη παρὰ τ(οῦ) ἀοι-*

δήμου αὐθέντου νικολάου μανρογένους καὶ ἀφιερωμένη εἰς τὴν Ἑκατοντα-
πυλῖαν τῆς νήσου πάρο(ου)...».

Ἐκ δωρεᾶς Ν. Μυτιληναίου ἐκ Σίφνου.

9 (2015)

Χάρτης 0.285×0.21 φ. 2 αἱ. ΙΗ'.

Προικοσύμφωνον Διαμάντης, θυγατρὸς Σπυρ. Νοταρᾶ καὶ συζύγου
Εὐσταθίου Ντασίου, ἐπιβεβαιωμένον παρὰ τοῦ Μητροπολίτου Νικολάου (:).

Ἀρχή: «ὁ κ(ύριος)ς ἡμῶν ἰησοῦς χ(ριστὸς)ς διὰ πρεσβεΐ(ας) τῆς πα-
ράγγ(ου) μ(ητ)ρ(ὸς) αὐτοῦ...».

Τὸ προικοσύμφωνον φέρει χρονολογίαν: «1786 Ὀκτωβρίου 4 τριζ-
καλα» καὶ κάτω τὰς ἐξῆς ὑπογραφάς: «εὐστάθιος δασίου ὑπόσχομαι, γε-
ροῦτζος συγχορεῖμέν(ος;) μαρτηρό, Ἰωάννης στάμιον λογοθού μαρτυρῶ,
μανόλης κονταρῆς μαρτυρῶ, παναγιώτης νοταρᾶς μάρτυς».

10 (988)

Χάρτης 0.50×0.34 αἱ. ΙΘ'.

Ἀναφορὰ τῶν Πισηνῶν χωρίων πρὸς τὸν πρίγκηπα Δημ. Ὑψηλάν-
την καὶ τὴν Γερουσίαν ὑπὸ χρονολογίαν: 1821 νοεμβρίου 48.

Ἀρχή: «Ὑψηλότατε πρίγκηψ καὶ ἀξιώσέβαστος γερουσία τὴν ταπει-
νοτάτην προσκύνῃσιν ἀπονέμομεν. Δὲν λείπομεν καὶ ἡμεῖς οἱ κάτοικοι...».

Ἀκολουθοῦσι στηληδὸν αἱ ὑπογραφαὶ τῶν χωρίων τὴν ἐξῆς σειρὰν:
Μεγάλη Ἀναστάσοβα, Σίτζοβα, Μικρὴ Ἀναστάσοβα, Κερνίτζα, Λαδᾶ
καὶ Καρβέλη.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ ἐπισκόπου Μεσσηνίας Παναρέτου Κωνσταντινίδου.

11 (4584)

Χάρτης 0.34×0.245 φ. 4 αἱ. ΙΘ'.

Ἀναφορὰ Ἀγαπίου τινὸς τῆς ἐκκλησίας τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς τοῦ
Τξεσμέ ἐν ἔτει 1819, πρὸς τὸν αὐθέντην Οὐγκροβλαχίας περὶ δικαιομα-
των τοῦ ἐκ τριακοσίων ἐξήκοντα γροσίων ἐτησίως, τὰ ὅποια ἐλάμβανε
«διὰ τὸ γερὸν ὅπου νέμεται ἡ πολιτεία τοῦ βουκουρεστίου» συμφώνως πρὸς
προηγούμενα προνόμια.

Ἀρχή: «Ὑψηλότατε δικαιοῦτατε καὶ θεοσεβέστατέ μου αὐθέντα. Θεο-
μῶς ἀναφέρω τῷ θεοφρονήτῳ ὕψει της...».

Μετ' αὐτὴν ἀκολουθεῖ ἐπιστολὴ ἄλβανικὴ τοῦ αὐτοῦ ἔτους.

Ἐκ δωρεᾶς Ν. Μυτιληναίου ἐκ Σίφνου.

12 (2016)

Χάρτης 0.265×0.19 φ. 2 αἱ. ΙΘ'.

Ἐπιστολὴ τοῦ Κορίνθου Ζαχαρίου «τῇ τιμωτάτῃ καὶ εὐγενεστάτῃ ἄρχοντίσῃ κυρίᾳ ξανθῇ βολέμενα, εἰς βοστίτζαν ἢ πάτραν», γραφεῖσα «,αωιδ' ὁκτωβρίου κθ'».

Ἀρχή: «Μετὰ τὰς ἐκ ψυχῆς ἡμῶν εὐχάς τε καὶ εὐλογίας τῇ εἰδοποιοῦμεν...».

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Λαμπάκη.

13 (2378)

Χάρτης 0.31×0.21 φ. 2 αἱ. ΙΘ'.

Ἐπιστολὴ τοῦ Πατριάρχου πρώην Κωνσταντινουπόλεως Γρηγορίου Ε' «τῷ ὁσιωτάτῳ ἐν ἱερομονάχοις κὺρ Ἰωσήφ Λαυριώτῃ . . . εἰς ὕδραν», «,αωιη' μαρτίου κ'».

Ἀρχή: «ὁσιώτατε ἐν ἱερομονάχοις ἐν χ(ριστ)ῷ ἀγαπητέ...».

Ἐκ δωρεᾶς Ἑμμανουὴλ Ἰωαννίδου, Ἀμοργίνου.

14 (1745)

Χάρτης 0.28×0.19 φ. 2 αἱ. ΙΗ'.

Ἀντίγραφον βαπτιστικοῦ τῆς «Ἀνέτας θυγατρὸς Νικολάου Θεοδόση κ(αί) τῆς ὁμοζύγου αὐτοῦ Ἀναστασοῦλας» ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου «στὸν τράφῳ ζακύνθου» ἐν ἔτει «1769 φεβρουαρίου 15». Ἀνάδοχος ἀναγράφεται ὁ Καλλίνικος, μητροπολίτης Νέων Πατρῶν. Ἐν τέλει ἀναγινώσκουμεν «ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας: 1782 Ἰουλλίου 6: Ἀκάκιος Ἱερομόνοχος Θεοδόσιος κ(αί) ἐφνμέριος τοῦ ἀγοθεν θείου ναοῦ βαιβεῶνο μέθόρκου».

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Λαμπάκη.

15 (1382)

Χάρτης 0.355×0.245 φ. 2 αἱ. ΙΘ'.

Μαρτυρικὸν γράμμα «Σπυρίδωνος Πέτρου Πίλικα Κεφαληναίου», ὑπογεγραμμένον παρὰ τοῦ Γνάδων Ἰακώβου καὶ ἐπιβεβαιωμένον παρὰ τοῦ Κωνσταντινουπόλεως Γρηγορίου Ε' ἐν ἔτει «,αωιθ' ἰουλίου ιδ'».

Κάτω φέρει θεώρησιν τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀγγλικῆς πρεσβείας.

Ἀρχή: «Διὰ τοῦ παρόντος μου ἐνυπογράφου καὶ ἐμμερτύρου...».

Ἐκ δωρεᾶς Ἰ. Ν. Πήλικα.

16 (819)

Χάρτης 0.24×0.18 φ. 1 αἰ. ΙΘ'.

Πρόσκλησις τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου Ε' ἐν ἔτει «*αωιδ' μαῖου β' ἰνδικτιῶν(ος) ζης*» πρὸς τοὺς ἐπιτρόπους τῆς ἐν Βουγιούρδερε ἐκκλησίας τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς. Ἐπίτροποι ἀναφέρονται: «ὁ κὺρ Θεόδωρος Βουτζᾶς, κὺρ Πατράκης, κὺρ Γρηγόρης, κὺρ Παυλῆς περπέρης, κὺρ Μανόλης πακαλης, κὺρ Μηκὲς καπηλος».

17 (5197)

Χάρτης 0.215×0.153 φ. 2 αἰ. ΙΗ'.

Ἀποδεικτικὸν γράμμα τῶν ἐπιτρόπων τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς Σμύρνης, ἐν ἔτει «*αρηγ' ἀπριλίου κθ'*», ἐπιβεβαιωμένον ὑπὸ τοῦ Σμύρνης Γρηγορίου, παραχωρούντων στασίδιον «*ἀναμεταξὺ τοῦ στασιδίου μογ-γιατζόγλου κ(αὶ) Δουκάκη... τῷ κὺρ παναιωτάκη παρατάκη*».

Ἐκ δωρεᾶς Μισαήλ Διακάκη.

18

Χάρτης 0.64×0.34 αἰ. ΙΗ'.

Ἀπανταχοῦσα τῶν μοναχῶν τῆς Μονῆς Δουσίκου, ἐν ἔτει 1772. Ἐν τέλει ὑπογράφεται: «*† ὁ καθηγούμενος τ(ῆς) ἱερᾶς κ(αὶ) θείας μονῆς τοῦ Δουσίκου Δανιὴλ ἱερομόναχος κ(αὶ) οἱ σὺν ἔμοι ἐν Χ(ριστῷ) ἀδελφοὶ ,αποβ'*».

Ἀρχή: «*Οἱ ἀνὰ πᾶσαν τὴν ὑπου(ρα)νὸν διὰ λάμποντες, ἀστέρες πολύφωτοι...*».

Ἄνω ἀριστερὰ τὸ ἑγχρωμον ἀρκτικόν: Ο σχηματίζεται ὑπὸ δύο δρακόντων, ἐντὸς δ' εἰκονίζεται ἐν στηθεῖω ὁ ἰδρυτὴς τῆς Μονῆς Ἅγιος Βησσαρίων μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς κύκλῳ: «*† Ο ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΗΡ ΗΜΩΝ ΒΗССΑΡΙΩΝ. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΛΑΡΗΣΗΣ. Ο ΜΕΓΑΣ ΘΑΥΜΑΤΣΡΓΟΣ ΠΑCΙC ΔΙΜΙΚΗΣ Κ(αὶ) ΠΑΝΟΥΚΛΑΣ*». Ἐξωτερικῶς ἐκατέρωθεν ἀνὰ δύο ἀετοί· τὸ ὅλον ἐντὸς πλαισίου. Ἐπὶ κεφαλῆς ὁ τύπος ὠραιότητος σφραγιδος τῆς Μονῆς (διαμ. 0.048 μ.), ἐφ' ἧς παρῶσταις τῆς Μεταμορφώσεως, πέριξ δὲ ἡ ἐπιγραφή: «*† ΣΦΡΑΓΙC ΤΗΣ ΘΕΙΑC ΙΕΡΑC ΤΕ ΚΑΙ ΣΕΒΑCΜΙΑC ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟC ΩΤΗΡΟC ΤΗΣ ΚΛΕΙΝΗΣ Η ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ*».

19 (1178)

Χάρτης 0.325×0.225 αἰ. ΙΘ'.

Ἐνταλτήριον γράμμα τοῦ ἐπισκόπου Τήνου Γαβριὴλ ἐπὶ τῇ εἰς πρεσ-

βύτερον χειροτονία τοῦ «παπα Γαβριήλ», ἐν ἔτει «,αωκθ' ὀκτο(βρίου) κζ'».

Ἀρχή: «Κατὰ τὴν δοθεῖσαν τοῖς ἀρχιερεῦσιν ἐξουσίαν...».

Ἐκ δωρεᾶς Μιχ. Μαυρομαρᾶ.

20 (1408) ¹⁾

Χάρτης 0.305×0.145 αἱ. ΙΘ'.

Ἐνταλτήριον τοῦ Πατρῶν Γερμανοῦ, δι' οὗ ἀνατίθεται «τῷ παρο-
σιωτάτῳ ἐν ἱερομονάχοις κυρίῳ Σωφρονίῳ, ὡς ἀνδρὶ τιμίῳ, καὶ ἐδλαβείας
ἀξίῳ, τὸ τῆς πνευματικῆς πατρότητος λειτούργημα εἰς τὸν μαχαλὲν ἀγίου
Γεωργίου καὶ Παντανάσσης», ἐν ἔτει «,αωιη' Σεπτεμβρί(ον) ιγ'».

Ἐκ δωρεᾶς Θεοδώρου Οἰκονόμου Σακελλαρίου, ἐκ Πύργου.

21 (1407)

Χάρτης 0.275×0.125 αἱ. ΙΗ'.

Ἐνταλτήριον γράμμα τοῦ Ὁλενείας Ἰωσήφ, ὅστις «ἀνατίθῃσι καὶ
δωρεῖται τῷ ἐδλαβεστάτῳ ἐν ἱερεῦσι παπῇ κτθ Δημητρίῳ τὸ τῆς πνευ-
ματικῆς πατρότητος ἱερὸν λειτούργημα», ἐν ἔτει «,αψλ'α^Ϟ νοεμβρίου κδ^{II}».

Ἀρχή: «Ἡ ταπεινότης ἡμῶν διὰ τοῦ παρόντος αὐτῆς ἐνταληρυώδους
γράμματος...».

Ἐκ δωρεᾶς Θεοδώρου Οἰκονόμου Σακελλαρίου, ἐκ Πύργου.

22 (5177)

Χάρτης 0.30×0.215 φ. 2 ΙΘ'.

Ἐπιστολὴ τοῦ ἀρχιεπισκόπου Κύπρου Κυπριανοῦ, ἐν ἔτει «1816·
δεκεμβρίου», «τῷ ἐκλαμπροτάτῳ ἀρχοντι κορσόλῳ τῆς περιφήμου ἀγκλί(ς)
σιδρ ἀντονίῳ βορσιζιάνῳ ... εἰς λάρνακα».

Γράφει «... σᾶς περικλείομεν ἓνα τζιχβέλι πρὸς τὸν τοῦ κοιλαρίου
γραμματικὸν δεκατριῶν χιλιάδων γροσίων ἐξ ὧν ἔχετε νὰ λαμβάνετε ἀπὸ
τὸ κοινόν...». «Υπογράφει διὰ κινναβάρεως. Ἐπὶ τοῦ ἔξω φύλλου ση-
μειώσεις ἰταλιστί.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ ἐν Λάρνακι προξένου Ἰω. Καλούτση.

23 (1924)

Χάρτης 0.19×0.24 αἱ. ΙΘ'.

Πωλητήριον τῶν μοναχῶν τῆς Μονῆς τῆς Παναγίας ἐν Βελτεσινίκῳ

¹⁾ Ἐδημοσιεύθη ἐν Δελ. Χριστ. Ἀρχ. Ἑταιρείας, τεύχ. Β' (1894), σ. 3 κ.έ.

δι' οὗ ἐπώλησαν «τοῦ γηανκου ὀρφανοπουλου ενα κοματι ἀνμπελη στη κλερσηνή σιναβλακα ης το δικο του το αλο μερος του μαστρο κοστα το απανο μερος φρακτι... δια ηκοδομη του μοναστηριου οπου εμαλοτιστη απο τον ηπραμη», ἐν ἔτει «1828 απρηλην 22 βαλτεσ(ι)νηκο». Ἀκολουθοῦσιν αἱ ὑπογραφαί: «Ὁ ηγουμενος αθανασιος ιερομοναχος βεβεονο, αναγνωστης χρηστοπουλος μαριτρο, αναγνωστις πωλοπουλος μαριτρο, κοστακις χρηστοπολο μαρ(τηρο), γιοργιος πουμπουλις μαρις, Κωνσταντῆς οἰκονομόπουλος».

Ἐπὶ κεφαλῇς ἀποτετυπωμένη ἡ σφραγὶς τῆς Μονῆς (διαμ. 0.043 μ.), ἔχουσα ἐν τῷ μέσῳ τὴν παράστασιν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, κύκλῳ δὲ τὴν ἐπιγραφὴν: †C(φ)ΡΑΓΙC ΤΗC Υ(π)ΕΡΑΓΙΑ(ς) ΜΟΝΗC ΤΗC ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟC ΕΝ ΟΡΗ ΜΕΛΙΜΟ; ΚΟΜΗ ΒΑΛΤΕCΙΝΗΚΟ 1625 ΜΑΡΤΗC 5.

Ἐφθαρμένον. Ἐκ δωρεᾶς Θεοδώρου Παπακωνσταντίνου, ἱερέως.

24

Χάρτης 0.22×0.16 αἱ. ΙΗ'.

Ἐπιστολὴ Νικολάου Τζαϊσώτη, σταλεῖσα ἔξ Ἀθηνῶν τὴν 15 Μαρτίου 1797 πρὸς τοὺς «ἡκονῶμο, κ(αὶ) χατζιγίοργι, κ(αὶ) γιανάκο μπερτελιῶ» εἰς Μέγαρα. Παρακαλεῖ νὰ μεσολαβήσωσιν, ὅπως καταπαύσωσιν αἱ μεταξὺ τῶν μοναχῶν ἐν τῇ Μονῇ Φανερωμένης Σαλαμῖνος («τὸ μοναστήριον κοῦλου-ρις») ἔριδες.

25 (323)

Χάρτης 0.265×0.19 αἱ. ΙΘ'.

Προικοσύμφωνον «Φλωροῦς ψυχοπαίδας τοῦ Ἰωάννου Φύλωνος», συζευγνυμένης μετὰ τοῦ Γεωργίου, υἱοῦ τοῦ Κυριάκου. Φέρει χρονολογίαν «1800 ὀκτοβρίου 10. λιβαδία». Ὑπογραφαί: Ἰωάννης Φύλωνος βεβαιῶ, «γιόργιος τζεργιάκου». Ἐπεται ὑπόσχεσις προγαμιαίας δωρεᾶς τοῦ γαμπροῦ, κάτωθεν τῆς ὁποίας ὑπογράφουσι μάρτυρες: Νικόλαος Νάκου καὶ Πέτρος Νάκου.

26 (873)

Χάρτης 0.215×0.16 αἱ. ΙΘ'.

Γράμμα καταστάσεως τοῦ Τηνίου Γεωργίου Δρόσου ὡς ἐπιτρόπου τοῦ ἐκεῖ μετοχίου τῆς Νέας Μονῆς Χίου, ἐν ἔτει «1812 σεπτεμβρίου 27». Ὑπογράφεται: «ὁ τῆς Βασιλικῆς καὶ Πατριαρχικῆς μονῆς τῆς Νέας Καθηγούμενος Γαβριὴλ καὶ οἱ σὺν ἐμοί».

Ἀρχή: «Ἐπὶ συνάξεως ἀποκαθιστῶμεν ἐπίτροπον...».

Ἐπὶ κεφαλῇς ἀποτετυπωμένη τετραμερὴς ἡ σφραγὶς τῆς Μονῆς, ἔχουσα ἄνω παράστασιν τῆς Κοιμήσεως καὶ κάτω τριῶν ὁσίων, πέριξ δὲ τὴν ἐπι-

γραφὴν: «**Η ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΙΣ ΕΝ ΧΙΩ ΝΕΑΣ ΜΟΝ(ῆς) . . . ΕΠΙ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΙΣ ΚΟΙΜΙCΕΩC ΤΙΣ Θ(εοτό)ΚΟ(υ)**».

Ἐκ δωρεᾶς Ἰω. Δρόσου.

27 (1750)

Χάρτης 0.30×0.21 αἰ. ΙΘ'.

Ἀντίγραφον βαπτιστικοῦ «**εὐγαλμένον ἀπὸ τὸ Βιβλίον τῆς Ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Βασιλείου κειμένη εἰς χ(ωρίον) Ψωραρὸνς**», ἐν «**Κορφοί, τὰς πρῶτῃ/13 Σεπτεμβρίου 1825**». Ἀναφέρεται, ὅτι τὴν 26 Ὀκτωβρίου 1759 ὁ ἱερεὺς Θεόφιλος Μάμαλος, ἐφημέριος τῆς Μονῆς ἁγ. Βασιλείου, ἐβάπτισεν «**ἕνα παιδί ἄρσενικὸ τοῦ τζάνη παπαδόπουλου τοῦ ποτε χριστοδουλου Ἱερεὸς δευτεροῦ ἀπὸ χορίον τον ψωραρέον γενιμένον μετα τῆς συμβῆας αὐτοῦ πετρουνίλας θυγάτηρ τοῦ ἐλλαβι παπα Παναγιότι λύβερι ἀπο χωρίο ἀπανο βιρὸ κ(αί) τὸ ἀναδέχθι . . . ὁ μισερ νικολούτζος λυγνὸς τοῦ ποτε Ἰωάννου ἀπὸ χορίον Ψωραρέον**».

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Λαμπάκη.

28 (2017)

Χάρτης 0.32×0.22 αἰ. ΙΘ'.

Ἐγγραφον Ἡ. Δημητρακαράκου, ἀντικαταστάτου τοῦ ἐπάρχου Ἄργους (16 Φεβρουαρίου 1834) πρὸς τὸν Π. Νοταρᾶν εἰς Νάυπλιον, ὅπως ἀποστείλῃ «**δέκα χρυσοστομικὰ καὶ τὸ ἐν χρήσει πηδάλιον ἀνήκοντα εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Μονῆς Κατακεκρυμμένης**» ἐν Ἄργει. «**ἐπειδὴ εἶναι κατεπίγουσα ἢ σύναψις εἰς ἐν τῆς κινήτης περιουσίας τῶν εἰς τὴν διαχείρησιν τῆς Κυβερνήσεως μεταβαϊνόντων Μοναστηρίων**».

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Λαμπάκη.

29 (3312)

Χάρτης 0.36×0.23 αἰ. ΙΘ'.

Γράμμα τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Γερμανοῦ, συνταχθὲν ἐν ἔτει 1852, πρὸς τοὺς προεστῶτας, γέροντας, καὶ προκρίτους Ἀδριανουπόλεως. Γνωρίζει, ὅτι θὰ παραταθῇ ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει παραμονὴ τοῦ Μητροπολίτου Ἀδριανουπόλεως Γερασίμου.

Ἐκ δωρεᾶς Ἰακώβου Κωνσταντινίδου, διερχομένου.

30 (155)

Χάρτης 0.76×0.58 αἰ. ΙΘ'.

Ἀπανταχοῦσα τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων, συναχθεῖσα ἐν ἔτει 1862, ἀπευθυνομένη πρὸς τοὺς μητροπολίτας Ἀδριανουπόλεως, Διδυ-

μοτείχου, Ἀγχιάλου, Σωζοαγαθουπόλεως, Βιζύης καὶ λοιποὺς χριστιανοὺς τῶν ἀνωτέρω ἐπαρχιῶν, ὅπως παραδώσωσι τὰς ὑπὲρ τοῦ Παναγίου Τάφου ἰδίας αὐτῶν συνδρομὰς εἰς τὸν Ἀρχιμανδρίτην Ἀνθιμον.

Ἐκ δωρεᾶς Παρθενίου Ρωμαντζῆ, ἱερομονάχου ἐν Σάμῳ.

31

Χάρτης 0.765×0.533 αἰ. ΙΘ'.

Συνοδικὸν σιγίλλιον τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Καλλινίκου, συγχωρητικὸν τῆς «ἐκ τῆς ἐπαρχίας τίνου ἐν τῇ μονῇ τῆς κοιμήσεως . . . κεκοιμημένης δούλης τοῦ Θεοῦ μάρθας καλογραίας», ἁωβ' ἐν μηνὶ νοεμβρίῳ».

Ἀρχή: «Ἡ μετριότης ἡμῶν μετὰ τῶν συνεχομένων αὐτῇ ἐν τῷ παρόντι, τῶν μακαριωτάτων . . . »

32

Χάρτης 0.45×0.315 αἰ. ΙΗ'.

Ἀφορισμὸς τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Προκοπίου κατὰ τῶν ἀρπασάντων τὰ πράγματα τοῦ ἐκ Τήνου φυγάδος «ἰωάννου ντὲ κύπρι ἐπιλεγομένου υἱοῦ τοῦ παπᾶ ἀντώνη», ἔξαπολυθεὶς τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ «Κάρλου Νάζου», ἔχοντος παρ' ἐκείνου «λαβεῖν δι' ὁμολογίας αὐτοῦ χρεωστικῆς ἰκανὴν ποσότητα ἄσπρων», ἐν ἔτει «αἰφωξ' ἐν μηνὶ μαΐῳ δ'...».

Ἀρχή: «Θεοφιλέστατε ἀρχιεπίσκοπε τίνου...»

III. Σ Π Α Ρ Α Γ Μ Α Τ Α

1 (1926)

Περγαμηνή 0.30×0.20 μ. φ. 1 αἰ. Θ'.

Εὐαγγέλιον.

Ἀρχή: «Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει ὅτι μισθωτὸς ἐστίν...».

Δίστιχλον. Γραφή μεγαλογράμματος, μέλαν φαῖόν, σημαδόφωνα διὰ κινναβάρεως. Ἀρχικὰ ἐγχρωμα.

Δωρεὰ Θεοδώρου Παπακωνσταντίνου, ἱερέως.

2 (1928)

Περγαμηνή 0.20×0.15 μ. φ. 1 αἰ. Θ'.

Εὐαγγέλιον.

Ἀρχή: «[. . .] σαι ὁ Χ(ριστὸς) ὁ βασιλεὺς τοῦ ἰ(σρα)ήλ...».

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ κώδικος μετὰ τοῦ φ. 171. Δωρεὰ τοῦ αὐτοῦ.

3 (1971)

Περγαμηνή 0.28×0.23 φ. 2 αἰ. Θ'.

Εὐαγγέλιον.

Ἀρχή: «Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐκπορευομένου τοῦ Ἰησοῦ ἐπὶ Ἱεριχῶ...». Δίστηλον. Γραφή μεγαλογράμματος, μέλαν φαιόν, ἀρχικὰ καὶ σημάδωφωνα διὰ κινναβάρεως.

Δωρεὰ Αὐξ. Δαρειώτου, προηγουμένου Μονῆς Φενεοῦ.

4 (1959)

Περγαμηνή 0.32×0.235 φ. 2 αἰ. ΙΔ'.

Λόγοι.

Ἀρχή: «Προσώπου κυρίου τοῦ θεοῦ, ἐν μέσῳ τοῦ παραδείσου οὐδὲν ἁμαρτίας χεῖρον ἀγαπητέ...». Τέλος. «Ἀκούεις αὐτῆς τῆς γυναικὸς λαλούσης τῷ ὄφει ἀπὸ καρποῦ τοῦ ξύλου τοῦ ἐν μέν». Κατὰ δύο σελίδας, διὰ μέλανος κιρροῦ, φέρει δὲ διορθώσεις διὰ βατραχίου.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ ἡγουμενοσυμβουλίου Μονῆς Λαύρας Καλαβρύτων.

5 (265)

Περγαμηνή 0.37×0.285 φ. 2 αἰ. ΙΒ'.

Λόγος.

Ἀρχή: «ἡ γραφή. ὥστε οὐκ ἀριθμῶ συνέκλεισε τὴν ἄφρουν, ἀλλὰ τὸ διηγετὲς ἐδήλωσεν καὶ αἰεί...». Τέλος: «καὶ τελέσματα διηγετὴ καὶ ἀφόρητα ἐπιτιθέασι, καὶ δια». Ἐν τῇ κάτω ὥα: «Πε(ρὶ) τῶν κεκτημένων τοὺς ἀγροὺς ὅποια ἐπιτάττουσι τοῖς γεωργοῖς...».

Κατὰ δύο σελίδας διὰ μέλανος κιρροῦ. Ὁ βιβλιογράφος ἐν τῇ ὥα ἔχει σημειώσει τὴν θέσιν τῶν ἐν τῷ κειμένῳ, αἵτινα προσέθεσε κατόπιν ὁ ἐρυθρογράφος. Ἐκ δωρεᾶς Περ. Ἰασεμίδου.

6 (4006)

Περγαμηνή 0.375×0.28 φ. 2 αἰ. ΙΓ'.

Λόγος.

Ἀρχή: «μα διαλύοντες τὴν καρδίαν συντρίπτοντες· οὐδεμία αὐτοῦ ἀνέσεως γαλήνης ἠδύρσκετο...». Τέλος: «καθ' ἅπερ ἐκεῖ ἡ εἰκὼν τοῦ ὄφρως τοῦ φαινομένου κατήργησεν τὰ δῖγματα».

Κατὰ δύο σελίδας διὰ μέλανος φαιοῦ. Δωρεὰ Γ. Λαμπάκη.

7 (2761)

Περγαμηνή 0.185×0.175 φ. 2 αἰ. ΙΑ'.

Ἀρχή: «ἀναγινώσκοντες οἱ δὲ τὸ ἀντίδωρον λαμβάνοντες εἰσὶν οἱ

ἀρχάριοι...». Τέλος : «ποῦ εἰσὶν οἱ λέγοντες φιλάνθρωπός ἐστιν ὁ θ(εό)ς».
(φ. 1β) Περὶ ἱερέων καὶ διακόνων.

Ἀρχή : «Οἱ μεμολυσμένως λειτουργοῦντες ἱερεῖς...».

Δωρεὰ Γ. Λαμπάκη.

8 (1027)

Περγαμηνή 0.185×0.175 φ. 2 αἱ. Γ'.

Εὐγγέλιον.

Ἀρχή : «ὅτι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ ἐντέλεται περὶ σοῦ τοῦ διαφυλάξαι σε...». Τέλος : «καὶ ἐφώναζον ἐπὶ τοῖς λόγοις τῆς χάριτος, τῆς ἐκπορευομένης ἐκ τοῦ στόματος».

Ἐν τῇ ὧσ' ἀρίθμησις κατὰ παραγράφους (ιζ', ιη', ιθ').

Παλίμψηστον. Τὸ φ. 1 ἀποκεκομμένον κατὰ τὰ 2/3 δεξιὰ.

Δωρεὰ κ. Πανορμίου, ἱερέως τοῦ χωρίου Λεῦκες τῆς Πάρου.

9

Χάρτης 0.15×0.11 μ φ. 4 αἱ. ΙΖ'.

Πατερικόν.

(φ. 1α) Ἐγκώμιον τῆς ὑπεραγίας θ(εοτό)κου κδ'.

Ἀρχή : «Ἡ πάλαι προεκήρυξαν τῶν προφητῶν χορεΐαι ἀπόστολοι ἐδί-
δαξαν παρθένον μετὰ τόκον...».

(φ. 3α) «Ὡ χρῆμα τῆς ἱερωσύνης ἀξίωμα» κε'.

Ἀρχή : «Μιμοῦ τοιγάρουν τῶν ἐναρέτων ἔργα σπούδαζε ὁδὸν βαίνειν
καθαρωτάτην...».

Ἐν φ. 4β διὰ μεταγενεστέρας χειρός : «ἐτούτω τῷ πατεροικῷ ὑπάρ-
χοι τ(ῆ)ς μονίς του ἀγίου γέροντος ἡ(μῶ)ν σεραφήμοι κ(αὶ) ἥτις
τὸ ἄλωτριώσυν εκ τ(ῆ)ς μονίς τοῦ φέροντος ἀσίνε ἄφωρ(ι)σμένως
καὶ ἀσοιχόρετος κ(αὶ) ἐν το νιν εονιη κ(αὶ) ἐν τῷ μέλωτοι ἀλοιτος
καὶ ἀσοιχόρετως και οπου το κοψε το φοιλάκη τουτο εος σου να παῦ-
σοι τ(ῆ)ν) κακῆν συνίθιοιαν ταύτοι».

10 (5576)

Χάρτης 0.21×0.155 φ. 4 αἱ. ΙΗ'.

Λειτουργία Μ. Βασιλείου.

Ἀρχή : «Τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ : ὁ δ(ι)άκ(ο)ν(ος). Ἐπὶ καὶ ἔτι...».

Τέλος : «τὰ ταμεῖα αὐτῶν, ἔμπλησον παντὸς ἀγαθοῦ, τὰς...».

Δωρεὰ Ν. Γ. Μυστακίδου.

11 (1179)

Χάρτης 0.21×0.16 φ. 2 αἱ. ΙΗ'.

Εὐχὴ «εἰς τὴν ὑπεραγίαν θ(εοτό)κον, τοῦ ἀγιωτάτου π(ατ)ριάρχου

Καλλίστου, εἰς ἐπέλευσιν βαρβάρων, καὶ) ἐπιδρομῆς ληστῶν φθοροπο(οὺς).

Ἀρχή: «Παρθένε δέοποινα θ(εοτό)κε, ἡ τὸν μονογενῆ υἱὸν καὶ) λόγον τοῦ θ(εο)ῦ...». Ἀνώνυμος σημείωσις πληροφορεῖ, ὅτι ἡ εὐχὴ ἀντεγράφει ἐξ Ἀγίου Ὁρους καὶ ὅτι πρέπει ν' ἀναγινώσκεται ὑφ' ἐκάστου ἱερέως κατὰ Κυριακὴν, ψαλλομένης παρακλήσεως.

Ἐκ τοῦ ναοῦ Ἀγίου Νικολάου Σίφνου. Δωρεὰ Γ. Λαμπάκη.

12 (2089)

Χάρτης 0.215×0.155 φ. 11 αἱ. ΙϚ'.

Κανόνες εἰς τὴν Θεοτόκον.

Ἀρχή: «Ἀπείροις βαλλόμενος στε[ροχ]ωρίαις ὁ δυστυχέστατος...».

(φ. 2β) [τῇ] β' ἐσπέρα(α). κανών. (φ. 5^α) τῇ γ' ἐσπέρα(α). κανών. (φ. 6β) τῇ ε' ἐσπέρα. κανών. (φ. 9α) τῇ παρα(σκευ)ῇ ἐσπέρα. κανών.

Τὸ τελευταῖον (ιε') τετράδιον κώδικος ἐν τέλει τοῦ ὁποίου ἀναγινώσκεται :

† δόξα σοι ὁ θ(εδ)ς ἡμῶν δόξα σοι :

† Θ(εο)ῦ τῷ δόρον, καὶ νεκταρίου πόνος:—

1526 Ἰνδικτιόνος ιδ' ἐν βρ... κβα»

Δωρεὰ Νικολάου Γιαννοπούλου, Ἡπειρώτου.

13

Χάρτης 0.215×0.15 φ. 6. αἱ. ΙϚ'

Εὐχολόγιον.

Ἀρχή: «εὐπρόσδεκτος καιρὸς νῦν πάρεστιν ἰδοὺ τὸ στάδιον». Τέλος: «τῷ πᾶσαν τ(ὴν) κτίσιν αἰσθητὴν καὶ) νοητ(ὴν) ψηλῶ ρήματι μόνῳ δημιουργή[σαντι]».

14 (131)

Χάρτης 0.25×0.19 φ. 2 αἱ. ΙΖ'.

Νομοκάνων. Ἀρχή: «Ὁ ν' πέμπτος τ(ὼν) ἁγίων ἀποστόλ(ων) κανὼν δρίζει ὅτι ὅποιοι κληρικὸς ὑβρίσει τ(ὸν) ἀρχιερέα». Τέλος: «τοῦ σοφοτάτου πρωτοπαπᾶ ναυπλίου κυροῦ νικολάου ἱερέως τοῦ μαλαξοῦ: κε(φάλαι)ον μβ' τὸ μὲν δεύ[τερον]».

Δωρεὰ Ἀ. Βαρούχα.

15

Χάρτης 0.245×0.17 φ. 4 αἱ. ΙΗ'.

Μουσικὸν ἀνθολόγιον. Περιέχεται ἡ Δοξολογία.

Ἐν φ. 2β ἀναφέρεται τὸ ὄνομα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

16 (168)

Χάρτης 0.215×0.16 φ. 8 αλ. ΙΘ'.

Ἔρανος. Τετραδίων περιέχον παρατηρήσεις εἰς χωρία τῆς Πεντατεύχου.

Ἀρχή: «Πλάσας ἐξ ἀεχλὴν τὸν ἄνθρωπον ὁ θεός, διελέγετο αὐτοῖς δι' ἑαυτοῦ». Τέλος: «Ἔδνα εἰσὶ τὰ λεγόμενα σημάδια τῶν νεονύμφων πρὶν εἰς γάμον ἐλθεῖν».

Δωρεὰ Παρθενίου Ρωμαντζῆ, ἐκ Σάμου.

17 (325)

Χάρτης 0.315×0.105 φ. 1 αλ. ΙΘ'.

Φύλλον περιέχον δώδεκα προφητικὰ κεφάλαια. Ἐν τέλει ἀναγινώσκεται: «Ταῦτα τὰ ἀνωτέρω κεφάλαια ἀφῆκε τίς ἐπίσκοπος τῆς ἐν ρωσσίκῃ κωνσταντίας ἐσφραγισμένα, παραγγείλας τοῖς Μαθηταῖς αὐτοῦ ὅτε τελευτήσων ἔμελλεν (ἐτελεύτησε δὲ κατὰ τὸ ,αὐ^{ον} ἔτος) ἵνα μὴ κοινολογήσωσιν αὐτά, μέχρι τοῦ ,αὐ^{ον} ἔτους ὅποτε καὶ τελεσθήσονται».

18

Χάρτης 0.225×0.165 φ. 2 ΙΘ'.

Δύο φύλλα περιέχοντα κεφάλαια ἐκ τῆς Λογικῆς.

Ἀρχή: «ἄν(θρωπ)ος γ(ὰρ) καὶ ἵππος, κατὰ μ(έν) τὸ γένος οὐδ' ἐνή-ροχε...».

(φ. 2β) Περὶ τῶν δέκα κατηγοριῶν κε(φάλαιον) ιδ^{ον}.

19 (6486)

Χάρτης 0.43×0.105 αλ. ΙΗ'.

Ἐν εἰληταρίῳ σχέδια διὰ μέλανος τῶν εὐαγγελιστῶν Μάρκου καὶ Λουκᾶ καὶ τῶν ἁγίων Βασιλείου, Χρυσοστόμου, Γρηγορίου, Ἀθανασίου, Σπυρίδωνος καὶ Νικολάου, ἀνὰ δύο μέχρι τῶν μηρῶν, πλὴν τῶν δύο τελευταίων, οἵτινες σφύζονται μέχρι τοῦ στήθους. Κάτωθεν ἐκάστης δυνάδος ἐπικλήσεις.

Ἐπὶ τῆς ὀπισθεν ἐπιφανείας τοῦ φύλλου, ὅπερ βεβαίως ἀνῆκεν εἰς ζωγράφον ἀναγράφεται παραγγελία εἰκόνης «ὁ κηρία του κήκον γήρωθεν ἢ δώδεκα ἀπόστολοι δημήτριος γεωργιος θεοδορος τήρον χαραλάμπης θεοδορος στρατηλάτης. Κατωτέρω δι' ἐτέρας χειρὸς «βράτας μοσκοπολιάνος», καὶ «τοῦ κὺρ στάμου εἰκόνημα τὴν ἁγίαν κυριακὴν κ(αί) ἀσωμάτους ἔλαβα γρο: 1».