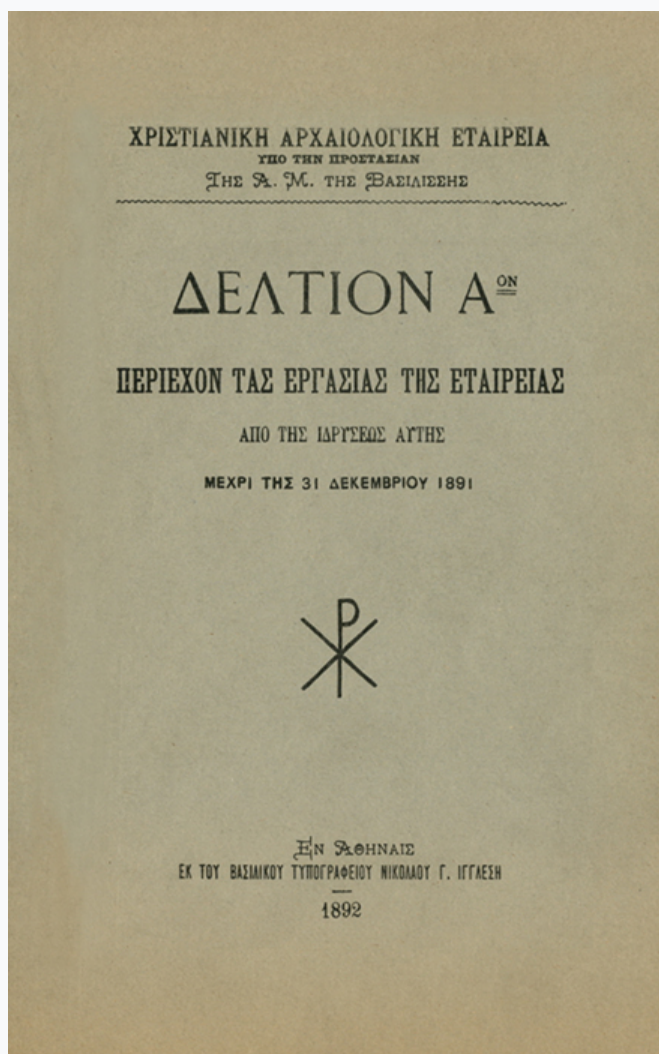


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 1 (1892)

Δελτίον ΧΑΕ 1 (1884-1891), Περίοδος Α'



Γενική Συνέλευσις 19ης Ιανουαρίου 1892.  
Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού  
Συμβουλίου από 1 Ιανουαρίου 1891 - 31  
Δεκεμβρίου 1891

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1502](https://doi.org/10.12681/dchae.1502)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1892). Γενική Συνέλευσις 19ης Ιανουαρίου 1892. Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου από 1 Ιανουαρίου 1891 - 31 Δεκεμβρίου 1891. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 1, 89–93. <https://doi.org/10.12681/dchae.1502>





# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Γενική Συνέλευσις 19ης Ιανουαρίου 1892. Έκθεσις  
των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου από 1  
Ιανουαρίου 1891 - 31 Δεκεμβρίου 1891

Δελτίον ΧΑΕ 1 (1884-1891), Περίοδος Α' • Σελ. 89-93

ΑΘΗΝΑ 1892

# ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

19ης 'Ιανουαρίου 1892

Προεδρεία Σ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ κ. ΓΕΡΜΑΝΟΥ

[Κατὰ ταύτην ἀνεγνώσθη ὑπὸ τοῦ γενικοῦ γραμματέως κ. Κ. Δ. Καπράλου ἡ κατωτέρω ἔκθεσις τῶν ἐργασιῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατὰ τὸ ἔτος 1891. Ἐπίσης ὁ τε κ. Γ. Ι. Δουρούτης καὶ ὁ κ. Γ. Λαμπάκης ἀνέγνωσαν τὰς σχετικὰς ἐκθέσεις αὐτῶν περὶ τοῦ Ταμείου καὶ Μουσείου καὶ κατόπιν ἐξελέγη τριμελὲς ἐξελεγκτικὴ ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ.κ. Ν. Ἀναστασίου, Κλ. Ζάνου καὶ Ἀνδρίου Καλόδα.]

## ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ἀπὸ 1 'Ιανουαρίου 1891—31 Δεκεμβρίου 1891 ἀναγνωσθεῖσα  
ὑπὸ τοῦ γενικοῦ γραμματέως κ. Κ. Δ. Καπράλου  
ἐν τῇ Γενικῇ Συνελεύσει τῆς 19 'Ιανουαρίου 1892.

Φίλοι ἐταῖροι,

Συμφώνως τῷ 31<sup>ῳ</sup> ἄρθρῳ τοῦ καταστατικοῦ ὑποβάλλομεν ὑμῖν ἔκθεσιν τῶν κατὰ τὸ λήξαν ἔτος πεπραγμένων.

Τὸ σπουδαιότερον γεγονός διὰ τὴν ἡμετέραν ἐταιρείαν κατὰ τὸ 1891 ἦν ἡ ἐν τῷ Ζαππεῖῳ μεγάρῳ ἔκθεσις τῶν πρωτοτύπων Ἀγιογραφικῶν σχεδιαγραφημάτων τοῦ διαπρεποῦς Λουδοβίκου Θειρσίου. Τὴν 10ην Νοεμβρίου ἐγένετο ἐπιστήμως ἡ ἑναρξίς τῆς ἐκθέσεως παρουσίᾳ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἑσωτερικῶν κ. Ἀλεξάνδρου Ζαΐμη, τοῦ Σ. Μητροπολίτου Βηθλεέμ καὶ Ἐξάρχου τοῦ Παναγίου Τάφου κ. Ἀνθίμου, τῶν ἐταίρων τῆς ἐταιρείας καὶ πολλῶν ἄλλων προσκεκλημένων. Ὁ κ. Γ. Λαμπάκης Διευθυντὴς τοῦ Μουσείου κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην δι' ὀλίγων λέξεων ἐξῆρε τὴν σπουδαιότητα τῆς διοργανωθείσης ἐκθέσεως καὶ κατέδειξε τὴν πολύτιμον ἀξίαν ἣν ἔχει ἡ δωρηθεῖσα συλλογὴ τοῦ περι-

κλεοῦς Θειραίου. Ἐπὶ ἓνα καὶ ἥμισυ μῆνα ἀρκετὸς κόσμος ἐπεσκέφθη αὐτὴν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ ὑπῆρξεν ἀνάλογον τῶν παρ' αὐτῷ δυστυχῶς ἐπικρατουσῶν σφαλερῶν ἰδεῶν περὶ τῆς Βυζαντινῆς Ἀγιογραφίας, ἣν νομίζουσιν ἀντιπροσωπευομένην ἐν τοῖς βαναύσοις Ἀγιογραφήμασι τῶν πλείστων παρ' ἡμῖν ἐκκλησιῶν. Ἡμεῖς ὅμως διὰ τῆς ἐκθέσεως ταύτης κατεδείξαμεν ποῦ ἀληθῶς ὑπάρχει ἡ ὠραία Βυζαντινὴ τέχνη καὶ πῶς διὰ τῆς ἐμβριθοῦς μελέτης τῶν αὐστηρῶν αὐτῆς τύπων δύνανται ἄριστοι Ἀγιογράφοι νὰ διαπλασθῶσιν. Ἡ ἡμετέρα ἐταιρεία ὑπὸ σπουδαίαν ἔποψιν πρέπει νὰ λάβῃ τὴν διὰ τῆς ἐκθέσεως ταύτης δοθεῖσαν ὥθησιν πρὸς μόρφωσιν Ἀγιογράφων καλλιτεχνῶν καὶ θαρραλέως νὰ προβῇ εἰς τὸ μέλλον εἰς σύστασιν Ἀγιογραφικῆς Σχολῆς. Τῇ παρὰκλήσει τοῦ Συμβουλίου ὁ κ. Γ. Λαμπάκης διαρκεία τῆς ἐκθέσεως ἐποιήσατο δύο διαλέξεις, μίαν «περὶ τῶν ἔργων τοῦ Θειραίου καὶ περὶ τῆς ἀξίας τῆς Βυζαντινῆς τέχνης» καὶ ἑτέραν «περὶ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν χριστιανικῶν κοσμημάτων». Οὕτω δὲ διὰ τῶν ἀξιολόγων τούτων διαλέξεων τοῦ κ. Λαμπάκη ἐδόξαμεν ἐπιστημονικωτέραν χροιάν τῇ ἐκθέσει ἢς ἡ ἐπιτυχία, κολᾷκευόμεθα νὰ εἰπώμεν, ὑπῆρξε πληρεστάτη. Πρὸς κάλυψιν τῶν μεγάλων δαπανῶν εἰς ἃς ὑπεβλήθημεν τοποθετήσαντες ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ μεγάρῳ καὶ φωτογραφήσαντες ἅπαντα σχεδὸν τὰ σχεδιαγράφηματα, ἐθέσαμεν πεντηκοντάλεπτον εἰσοδόν. Δυστυχῶς αἱ εἰσπράξεις ἀνελθοῦσαι εἰς δραχμ. 980 : 30 μόλις ἐκάλυψαν τὰ ἔξοδα. Τὰ περὶ τούτων λεπτομερέστερον θέλει ἐκθέσει ὁμῖν ὁ κ. Ταμίας. Ἐνταῦθα καθήκον ἡμῶν νομίζομεν μυρίας ν' ἀπονείμωμεν εὐχαριστίας τοῖς κ. κ. Γεωργίῳ Ι. Δουρούτῃ, Ἐμμανουὴλ Λαμπάκῃ καὶ Νικολάῳ Διαμάντῃ, οἱ ὅποιοι μετ' ἱκανότητος καὶ φιλεργίας οὐ τῆς τυχεύουσης ἐπεμελήθησαν τὰ τῆς ἐκθέσεως. Δυστυχῶς ἐνταῦθα

δὲν δυνάμεθα εὐφημον νὰ ποιήσωμεν λόγον περὶ τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων καὶ τῶν Κληροδοτημάτων ἐπιτροπῆς, ἣτις πολλὰς δυσχερείας παρενέβαλεν εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην.

Τὸ Μουσεῖον τῆς Ἑταιρείας καὶ κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἐπλουτίσθη διὰ πολλῶν νέων χειμηλίων ἐνίων πολυτιμοτάτων, δυστυχῶς ὅμως ὁ γῶρος νῦν εἶνε λίαν ἀνεπαρκής, ὅπως περιλάβῃ αὐτά. Διὰ τοῦτο κύριον ἡμῶν μέλημα ἐθέσαμεν τὴν ἐξεύρεσιν χρηματικῶν πόρων πρὸς ἀνέγερσιν ἰδίου Μουσείου, δυναμένου ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὴν ὁσημέραι ἐπιτελουμένην μεγάλην τῆς Ἑταιρείας πρόοδον. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐν τῷ Ζαππεῖῳ ἐκθέσεως ἔνθερμος ἠκούσθη φωνὴ φίλου ἡμῶν ἐν τῷ Δημοτικῷ συμβουλίῳ Ἀθηναίων, ὅπερ παμψηφεί ἀνέγραψε χιλίας δρ. ὑπὲρ τῆς ἐταιρείας περιορισθείσας δυστυχῶς κατέπιν ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου εἰς δρ. πενταχοσίας. Καὶ πρὸς τὴν Κυβέρνησιν πολλάκις ἀπηυθύναμεν ἀναφορὰς αἰτοῦντες τὴν παραχώρησιν Δημοσίου τινὸς οἰκοπέδου ἢ τὴν ἀδειαν ἐκδόσεως λαχείου ὁμοίου τοῦ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας, ἀλλὰ δυστυχῶς ἡ ληφθεῖσα ἐκ μέρους αὐτῆς ἀπάντησις, ὑποσχέσεις μᾶλλον περιέχει ἐκτελεσθησομένας εἰς ἐποχὴν πολὺ ἀπομεμακρυσμένην εἰς ἣν δὲν δύνανται νὰ φθάσωσιν οἱ ἡμέτεροι ὑπολογισμοί. Μετ' ὀλίγον ὁ κ. Γ. Λαμπάκης διευθυντὴς τοῦ ἡμετέρου Μουσείου ἐκθέσει ὑμῖν λεπτομερῶς τὰ τῶν δωρεῶν καὶ ἄλλων ἐργασιῶν αὐτοῦ.

Μετὰ λύπης ἀφάτου ἀναμνησκόμεθα ἐνταῦθα τοῦ ἀποβιώσαντος ἀντιπροέδρου ἡμῶν Ἰωάννου Σακκελίωνος, ὅστις πολυτίμους τῇ ἐταιρείᾳ ἡμῶν παρέσχεν ἐκδουλεύσεις.

Ἄλλ' ὁ θάνατος ἀφῆρπασε καὶ ἄλλο ἐκλεκτὸν μέλος τοῦ συμβουλίου τὸν Ἀλέξανδρον Πασπάτην, εἰς ἐν προσωρινῶς εἶχομεν ἀναθέσει τὰ καθήκοντα τοῦ Ἀντιπροέδρου μετὰ τὸν θάνατον τοῦ μακαρίτου Ἰ. Σακκελίωνος. Ἡ πολυτίμος δω-

ρεά τοῦ ἀειμνήστου Πασπάτη θέλει διατηρήσει τὴν μνήμην αὐτοῦ ἀνεξάλειπτον ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν.

Ἐν τῇ πενθίμῳ ταύτῃ σελίδι δὲν πρέπει νὰ παραλείψωμεν ν' ἀναφέρωμεν καὶ τὸν πρό τινων ἡμερῶν ἐπισυμβάντα θάνατον τοῦ ἐν τῇ πολιτείᾳ καὶ τοῖς γράμμασιν ἐξόχου ἀνδρός, τοῦ Ἀλεξάνδρου Ρ. Ραγκαβῆ ἐπιτίμου μέλους τῆς Ἑταιρείας ὡς καὶ τοῦ Σ. Ἀρχιεπισκόπου τῶν Καθολικῶν Ἰ. Μαρχακοῦ ἐπιτίμου ἐπίσης μέλους καὶ δωρητοῦ τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας.

Τὰ τοῦ ταμείου τῆς Ἑταιρείας ἐν πάσῃ ἀκριβείᾳ θέλετε πληροφορηθῇ παρὰ τοῦ κ. Δουρούτη ὑποβάλλοντος ἰδίαν ἔχθεσιν μετὰ τῶν σχετικῶν δικαιολογητικῶν δαπανῶν κλπ. Ἄξιον ὁμῶς σημειώσεως ἐνταῦθα εἶνε, ὅτι ἐπὶ 124 μελῶν τακτικῶν ἐπλήρωσαν οἱ 85. Τοῦτο προοιωνίζει τὰς εἰσπράξεις εἰς τὸ μέλλον λαμπράς καὶ ὅτι ἡ Ἑταιρεία θὰ ἐξασφαλίσῃ ἡμέραν τινὰ χρηματικὸν ποσὸν ἀρκετὰ σπουδαῖον ἐκ τῶν τακτικῶν αὐτῆς ἐταίρων, ἵνα οὕτω μετὰ μείζονος θάρρους ἀντιμετωπίζῃ τὰς καθ' ἡμέραν παρουσιαζομένας δαπάνας, ἕνεκα τῆς εὐρείας ἀναπτύξεως, ἣν ἔλαβον αἱ ἐργασίαι αὐτῆς.

Ἡ ἑταιρεία ἀριθμεῖ νῦν μέλη ἐπίτιμα 41 τακτικὰ 124 καὶ ἀντεπιστέλλοντα 71. Διεγράφησαν ὡς μὴ πληρώσαντα μέλη 28 καὶ ἀπεβίωσαν 6. Ἐν τῇ περυσινῇ ἡμῶν ἐκθέσει κατὰ παραδρομὴν ἐσημειώθησαν ἐπίτιμα, τακτικὰ καὶ ἀντεπιστέλλοντα μέλη τὸ ὅλον 322 ἐνῶ ἔδει ν' ἀναγραφῶσι 336 ἥτοι 14 ἔτι ἂ σήμερον προσθέτομεν ἐπανορθοῦντες τὴν παράλειψιν ταύτην. Ἐγγραφα ἐξήλθον ἐκ τοῦ γραφείου 142 ὑπ' αὖξοντ' ἀριθ. 263—403 εἰσῆλθον 27 ὑπ' αὖξοντ' ἀριθ. 37—63 ἐντάλματα δὲ χρηματικὰ ἐξεδόθησαν 22 ὑπ' αὖξ. ἀριθ. 33—54. Καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἀρκετοὶ ἐπεσκέφθησαν τὸ Μοσεῖον τῆς ἑταιρείας ἀποθαυμάζοντες τὰ νεώτερα κειμήλια, ἃ ἀπεκτήσαμεν χάρις κυρίως τῶν ἀτρήτων

ἐνεργειῶν τοῦ κ. Γ. Λαμπάκη, εἰς ὃν ἡ ἡμετέρα Ἑταιρεία πολλὰς ὀφείλει χάριτας ἐπὶ τούτῳ.

Ἐφέτος τέσσαρες θέσεις συμβούλων ἐκενώθησαν, δύο διὰ τῆς παραιτήσεως τῶν κ. κ. Γ. Βρούτου καὶ Δ. Στεφάνοβικ Σκυλίτση καὶ δύο διὰ τοῦ θανάτου τῶν Ἰωάννου Σακκελίω-νος καὶ Ἀλεξάνδρου Πασπάτη. Εἰς ἀναπλήρωσιν τῶν κε-νωθεισῶν θέσεων ἐκαλέσαμεν κατὰ τὸ ἄρθρον 27 τοῦ κα-ταστατικοῦ τοὺς τρεῖς πρώτους ἐπιλαχόντας κ. κ. Ἑμμ. Λαμπάκην, Κ. Πρινόπουλον καὶ Π. Καλογερόπουλον.

Τοιαύτη, φίλοι ἑταῖροι, ἡ σημερινὴ κατάστασις τῆς ἡμε-τέρας ἑταιρείας συνοπτικώτατα μὲν ἐκτεθεῖσα, ἀλλὰ μετὰ πάσης δυνατῆς ἀκριβολογίας. Ὑμεῖς ἔκ τε τῆς ἡμετέ-ρας ἐκθέσεως καὶ τῆς γενησομένης ὑπὸ τριμελοῦς ἐπιτροπῆς ἐξελέγξεως, θέλετε κρίνει κατὰ πόσον διεχειρίσθημεν ἐπιτυ-χῶς τα τῆς ἑταιρείας κατὰ τὸ 1891. Τὸ ἔργον ἡμῶν εἶνε ἐκ τῶν δυσχερεστάτων καὶ δεῖται ὑπερανθρώπων κόπων καὶ θυσιῶν, ὅπως ἡμέραν τινά, ἡ ὁποία ἴσως δὲν εἶνε καὶ μα-κράν, καλέσωμεν ὑμᾶς εἰς τὴν κατάθεσιν τοῦ θεμελίου λί-θου τοῦ Χριστιανικοῦ Μουσείου ἐνταῦθα ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ ἑλληνισμοῦ οὐ τινος ἡ ἀνέγερσις θέλει περιβάλλει δι' ἀφθί-του δόξης τὴν ἡμετέραν Ἑταιρείαν καὶ πληρώσει τὰς καρ-δίας ὄλων ἡμῶν ἀνεκλαλήτου χαρᾶς ! Τότε δυνάμεθα νὰ ἤμεθα βέβαιοι, ὅτι τὰ σεπτὰ τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν κειμήλια ἐξησφαλίσθησαν τέλειον ἐκ τῆς καταστροφῆς τοῦ χρόνου καὶ τῆς περιφρονήσεως τῶν συγχρόνων !

