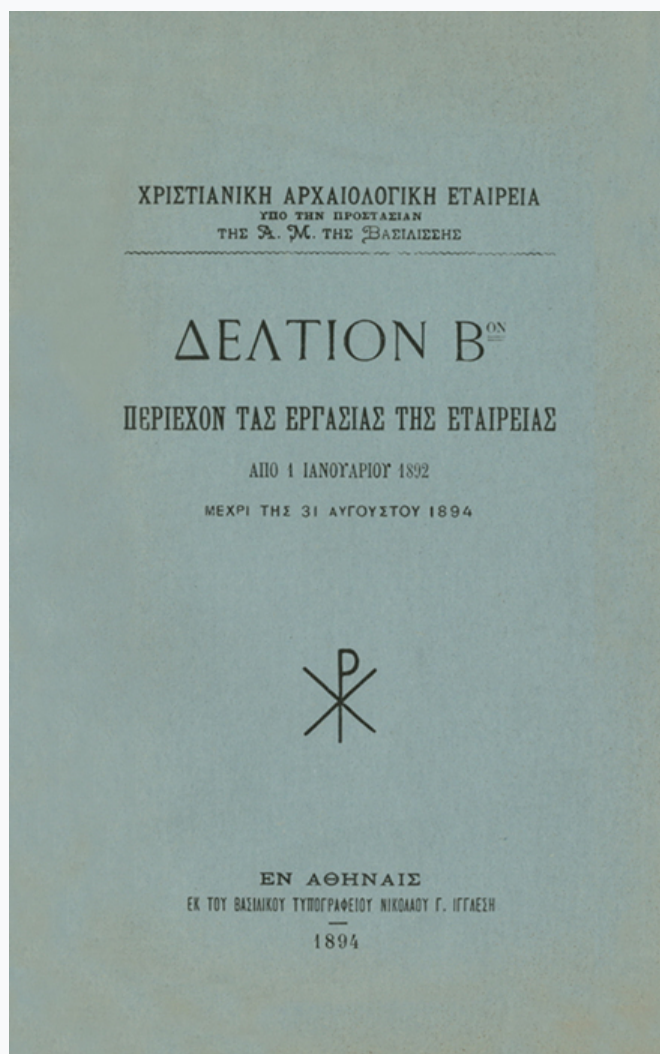


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 2 (1894)

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1892-1894), Περίοδος Α'



Αι επισκευαί του Δαφνίου

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1517](https://doi.org/10.12681/dchae.1517)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1894). Αι επισκευαί του Δαφνίου. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 2, 63-64. <https://doi.org/10.12681/dchae.1517>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Αι επισκευαί του Δαφνίου

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1892-1894), Περίοδος Α' • Σελ. 63-64

ΑΘΗΝΑ 1894

ΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΤΟΥ ΔΑΦΝΙΟΥ

Κατὰ τὸ προπαρελθὸν ἔτος ἐπῆλθον εἰς τὴν Μοῆν Δαφνίου βλάβαι καὶ καταστροφαί, ἀκριδῶς ἔνεκα τῶν γενομένων ἐπισκευῶν ὑπὸ δημοσίων ὑπαλλήλων.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας εἶναι εἰς θέσιν καὶ ὀφείλει νὰ δώσῃ συνοπτικὰς τινὰς πληροφορίας ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, καθόσον ἐμελέτησαν αὐτὸ δύο τῶν μελῶν του οἱ κ. κ. Γ. Λαμπάκης καὶ Δ. Γρ. Καμπούρογλους, τῶν ὁποίων ἀναμφισβήτητος εἶναι ἡ εἰδικότης.

Ὁ νεωστὶ ὕψωθεις κεντρικὸς θόλος δὲν ὀικοδομήθη ἀπαράλλακτος ὅπως ἦτον ὁ καταδαφισθεὶς τηρουμένων μετὰ μαθηματικῆς ἀκριβείας τῶν διαστάσεων καὶ τῆς μορφῆς αὐτοῦ. Ἐὰν δὲν ἦτο δυνατὴ ἡ συντήρησις τοῦ παλαιοῦ θόλου, ἡδύνατο νὰ κατασκευασθῇ ἄλλος πανόμοιος. Πῶς οἰκοδομεῖται ἡ ἐπιδιορθοῦται παλαιὸς θόλος, παράδειγμα ἔχομεν ἐν Ἀθήναις τὸν τοῦ ἁγίου Νικοδήμου, περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ ὁποίου ἡδύνατο νὰ ἐρωτηθῇ ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων ὁ διαπρεπὴς τῶν ἐπισκευῶν τοῦ Νικοδήμου ἀρχιτέκτων κ. Βλασσόπουλος.

Τὸ καταδαφισθὲν κωδωνοστάσιον ἦτο τὸ μόνον ἐν Ἀθήναις οἰκοδόμημα διασῶν τὰ πεταλόσχημα τόξα. Ἀγνοοῦμεν ἐὰν ἐμελετήθῃ τοῦλάχιστον πρὸ τῆς καταστροφῆς καὶ ἀντεγράφῃ.

Τὰ λαμπρά καὶ γλαφυρά κεραμοπλαστικὰ τοῦ ναοῦ κοσμήματα τὰ ἐξωτερικῶς ποικιλογράμμως περικοσμοῦντα τὸ σεπτὸν οἰκοδόμημα ἐπεχρίσθησαν καὶ ἐκαλύφθησαν.

Τὰ ἐπὶ τῆς στέγης τοῦ ναοῦ κειμηλιαρχεῖα τὰ πολλὰ εἰς τὰς ἀρχαίας ἐκκλησίας χρήσιμα ἀγνοοῦμεν ὥς τί ἐκληφθέντα καταδαφίσθησαν.

Οἱ τοίχοι τῆς δυτικῆς προσόψεως τοῦ ναοῦ ἄνω ἐπὶ τῆς στέγης, ἐφ' ὧν ὑπῆρχον τόξα συντελοῦντα εἰς κατανόησιν τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος τοῦ ναοῦ, γραφαὶ δι' ἀκίδος καὶ γλαφυραὶ γραμμαὶ καὶ κεραμοπλαστικὰ κοσμήματα, ἐπεχρίσθησαν δι' ἀσδέστου.

Αἱ ἀρχαῖαι κέραμοι τῆς στέγης τοῦ ναοῦ μετὰ τῶν ὑποχρισμάτων ἀντικατεστάθησαν διὰ προστύχων καὶ σαθρῶν κεράμων, ἃς οὐδ' εἰς τὰς πτωχοτάτας καὶ εὐτελεστάτας τῶν οἰκοδομῶν μεταχειρίζονται.

Ἐν τῷ συνόλῳ λοιπὸν, ὁ θόλος, ἥτοι τὸ κυριώτατον καὶ τὸ πάντων σπουδαιώτατον γνῶρισμα τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνίου παρεμορφώθη, καὶ ἡ γλαφυρὰ διακόσμησις τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος καταστράφη.

Τί ἤδη ἤθελεν εἶσθαι δυνατόν νὰ γίνη, ὅπως διορθωθῶσιν ὁπωσοῦν ἐπὶ τὸ καλλιτεχνικώτερον αἰ ἀτυχεῖς αὗται παραμορφώσεις, ἐπιφυλασσόμεθα νὰ εἰπῶμεν λεπτομερῶς ἐν καιρῷ τῷ δέοντι.

Ἐν τούτοις σπουδαῖοι ἠγέρθησαν φόβοι καὶ περὶ στερεότητος τοῦ θόλου, γνω-
στῆς οὐσῆς τῆς κακῆς ποιότητος τοῦ ὕλικου οὗ γίνεται χρήσις εἰς τὰς δημοσίας
καὶ ἰδιωτικὰς οἰκοδομὰς τῶν Ἀθηναίων. Μετὰ τοὺς τελευταίους μάλιστα σεισμοὺς
ἐθεωρήθησαν ἀναγκαῖαι ἐργασίαι τινὲς πρὸς στερέωσιν τοῦ κεντρικοῦ θόλου καὶ
τοῦ ὅλου ναοῦ. Πρὸς τοῦτο ἐλήφθη τὴν 19 Μαΐου παρελθόντος ἀπόφασις ὑπὸ τῆς
ἐπὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν τόπων καὶ μνημείων ἐπιτροπῆς, ἧς εἶνε μέλος καὶ ὁ ἀν-
τιπρόεδρος τοῦ ἡμετέρου σωματείου κ. Τυπάλδος Κοζάκης. Ἄλλ' οὐδὲν μέ-
χρι τοῦδε ἐνηργήθη, καίτοι ἔκτοτε ἐπανειλημμένως παρέστησε τὸ λίαν κατεπείγον
τῆς ἐργασίας ταύτης ὁ ἡμέτερος ἀντιπρόεδρος.

