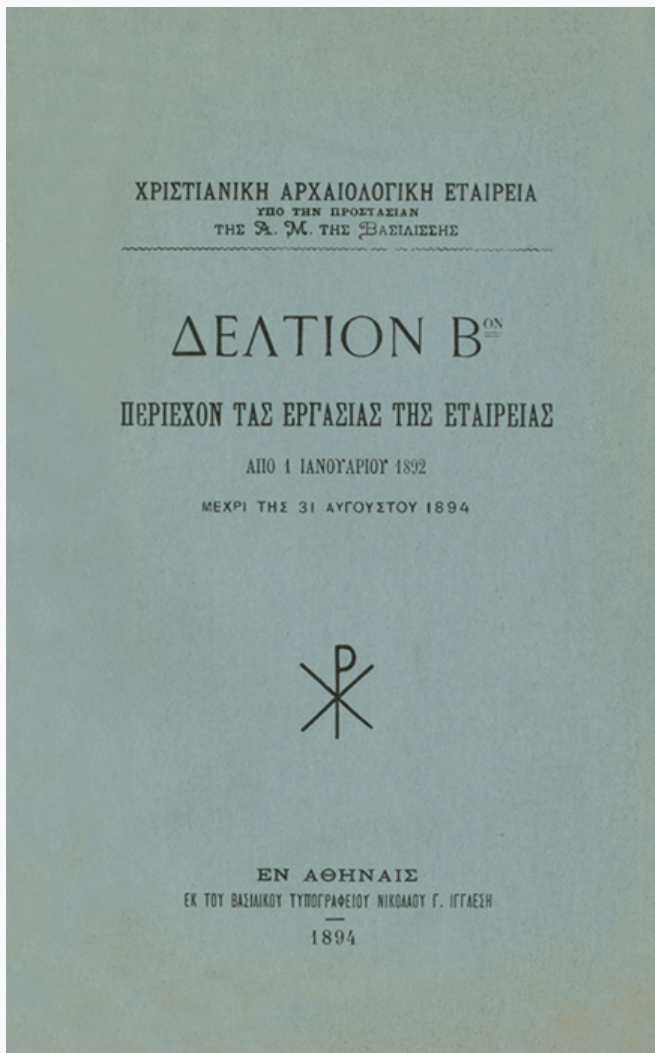


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 2 (1894)

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1892-1894), Περίοδος Α'



### Αι επισκευαί του Δαφνίου

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1517](https://doi.org/10.12681/dchae.1517)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1894). Αι επισκευαί του Δαφνίου. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 2, 63–64. <https://doi.org/10.12681/dchae.1517>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Αι επισκευαί του Δαφνίου

---

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1892-1894), Περίοδος Α' • Σελ. 63-64

ΑΘΗΝΑ 1894

## ΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΤΟΥ ΔΑΦΝΙΟΥ

Κατά τὸ προπαρελθὸν ἔτος ἐπῆλθον εἰς τὴν Μοῆν Δαφνίου βλάβαι καὶ καταστροφαι, ἀκριδῶς ἕνεκα τῶν γενομένων ἐπισκευῶν ὑπὸ δημοσίων ὑπαλλήλων.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας εἶναι εἰς θέσιν καὶ ὀφείλει νὰ δώσῃ συνοπτικὰς τινὰς πληροφορίας ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, καθόσον ἐμελέτησαν αὐτὸ δύο τῶν μελῶν του οἱ κ. Γ. Λαμπάκης καὶ Δ. Γρ. Καμπούρογλου, τῶν ὁποίων ἀναμφισβήτητος εἶναι ἡ εἰδικότης.

Ὁ νεωστὶ ὑψωθείς κεντρικὸς θόλος δὲν ὀικοδομήθη ἀπαράλλακτος ὅπως ἦτον ὁ καταδαφισθεὶς τηρουμένων μετὰ μαθηματικῆς ἀκριβείας τῶν διαστάσεων καὶ τῆς μορφῆς αὐτοῦ. Ἐὰν δὲν ἦτο δυνατὴ ἡ συντήρησις τοῦ παλαιῦ θόλου, ἡδύνατο νὰ κατασκευασθῇ ἄλλος πανόμοιος. Πῶς οἰκοδομεῖται ἡ ἐπιδιορθοῦται παλαιὸς θόλος, παράδειγμα ἔχομεν ἐν Ἀθήναις τὸν τοῦ ἀγίου Νικοδήμου, περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ ὁποίου ἡδύνατο νὰ ἐρωτηθῇ ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων ὁ διαπρεπὴς τῶν ἐπισκευῶν τοῦ Νικοδήμου ἀρχιτέκτων κ. Βλασσόπουλος.

Τὸ καταδαφισθὲν κωδωνοστάσιον ἦτο τὸ μόνον ἐν Ἀθήναις οἰκοδόμημα διασῶζον τὰ πεταλόσχημα τόξα. Ἀγνοοῦμεν ἐὰν ἐμελετήθη τοῦλάχιστον πρὸ τῆς καταστροφῆς καὶ ἀντεγράφη.

Τὰ λαμπρά καὶ γλαφυρά κεραμοπλαστικὰ τοῦ ναοῦ κοσμήματα τὰ ἐξωτερικῶς ποικιλογράμμως περικοσμοῦντα τὸ σεπτὸν οἰκοδόμημα ἐπεχρίσθησαν καὶ ἐκαλύφθησαν.

Τὰ ἐπὶ τῆς στέγης τοῦ ναοῦ κειμηλιαρχεῖα τὰ πολλαχού εἰς τὰς ἀρχαίας ἐκκλησίας χρῆσιμα ἀγνοοῦμεν ὡς τί ἐκληφθέντα καταδαφίσθησαν.

Οἱ τοῖχοι τῆς δυτικῆς προσόψεως τοῦ ναοῦ ἄνω ἐπὶ τῆς στέγης, ἐφ' ὧν ὑπῆρχον τόξα συντελοῦντα εἰς κατανόησιν τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος τοῦ ναοῦ, γραφαὶ δι' ἀκίδος καὶ γλαφυραὶ γραμμαὶ καὶ κεραμοπλαστικὰ κοσμήματα, ἐπεχρίσθησαν δι' ἀσδέστου.

Αἱ ἀρχαῖαι κέραμοι τῆς στέγης τοῦ ναοῦ μετὰ τῶν ὑποχρισμάτων ἀντικατεστάθησαν διὰ προστύχων καὶ σαθρῶν κεράμων, ἃς οὐδ' εἰς τὰς πτωχοτάτας καὶ εὐτελεστάτας τῶν οἰκοδομῶν μεταχειρίζονται.

Ἐν τῷ συνόλῳ λοιπὸν, ὁ θόλος, ἤτοι τὸ κυριώτατον καὶ τὸ πάντων σπουδαιώτατον γνώρισμα τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνίου παρεμορφώθη, καὶ ἡ γλαφυρὰ διακόσμησις τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος κατεστράφη.

Τί ἤδη ἤθελεν εἶσθαι δυνατόν νὰ γίνῃ, ὅπως διορθωθῶσιν ὀπωσοῦν ἐπὶ τὸ καλλιτεχνικώτερον αἰ ἀτυχεῖς αὐταὶ παραμορφώσεις, ἐπιφυλασσόμεθα νὰ εἴπωμεν λεπτομερῶς ἐν καιρῷ τῷ δέοντι.

Ἐν τούτοις σπουδαῖοι ἠγέρθησαν φόβοι καὶ περὶ στερεότητος τοῦ θόλου, γνωστῆς οὐσῆς τῆς κακῆς ποιότητος τοῦ ὕλικου οὗ γίνεται χρῆσις εἰς τὰς δημοσίας καὶ ἰδιωτικὰς οἰκοδομὰς τῶν Ἀθηναίων. Μετὰ τοὺς τελευταίους μάλιστα σεισμοὺς ἐθεωρήθησαν ἀναγκαῖαι ἐργασίαι τινὲς πρὸς στερέωσιν τοῦ κεντρικοῦ θόλου καὶ τοῦ ὅλου ναοῦ. Πρὸς τοῦτο ἐλήφθη τὴν 19 Μαΐου παρελθόντος ἀπόφασις ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν τόπων καὶ μνημείων ἐπιτροπῆς, ἧς εἶνε μέλος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ ἡμετέρου σωματείου κ. Τυπάλδος Κοζάκης. Ἄλλ' οὐδὲν μέχρι τοῦδε ἐνηργήθη, καίτοι ἔκτοτε ἐπανελημμένως παρέστησε τὸ λίαν κατεπεῖγον τῆς ἐργασίας ταύτης ὁ ἡμέτερος ἀντιπρόεδρος.

