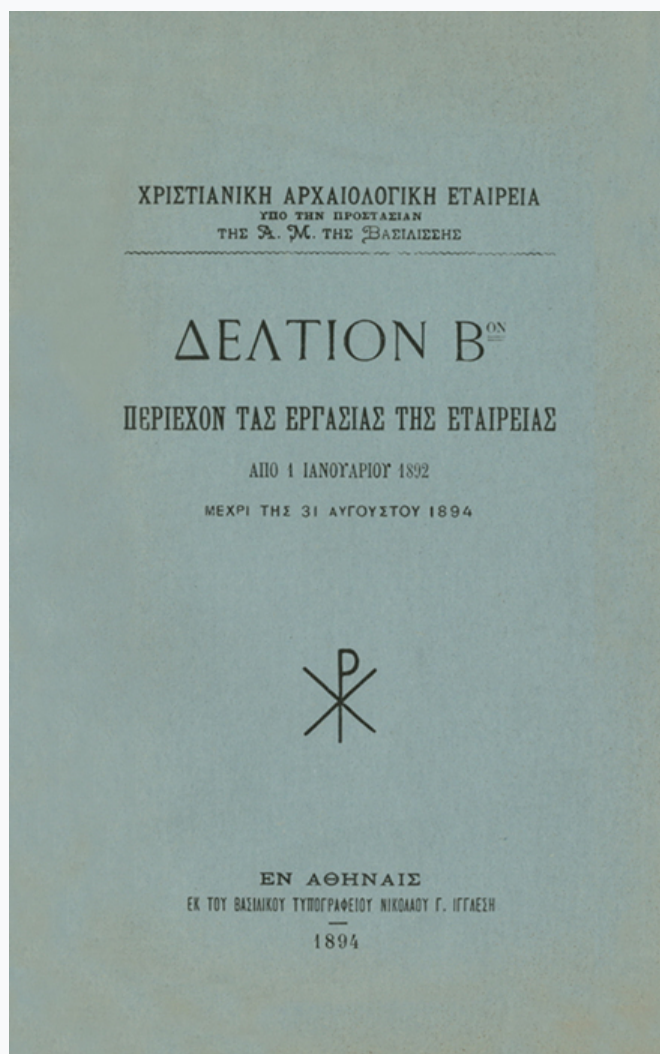


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 2 (1894)

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1892-1894), Περίοδος Α'



Δωρεά εις το Χριστιανικόν Μουσείον (1892-1893)

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1539](https://doi.org/10.12681/dchae.1539)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (1894). Δωρεά εις το Χριστιανικόν Μουσείον (1892-1893). *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 2, 152-156. <https://doi.org/10.12681/dchae.1539>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον (1892-1893)

Δελτίον ΧΑΕ 2 (1892-1894), Περίοδος Α' • Σελ. 152-156

ΑΘΗΝΑ 1894

26 Μαρτίου 1893 ἐγγράφου αὐτῆς ἀνακοινεῖ ὑμῖν, ὅτι κατ' ἐντολὴν τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως, θέλει δεχθῇ καὶ τοποθετήσῃ προσωρινῶς ἐν τῷ Κεντρικῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ τὸ ἡμέτερον Χριστιανικὸν Μοῦσεϊον.

Κατ' ἐντολὴν δὲ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου παρκαλοῦμεν ὑμᾶς, ἵνα μεταβῆτε καὶ παρχάβητε παρὰ τοῦ Σ. Μητροπολίτου Ἀθηνῶν κ. Γερμανοῦ τὰ ἐν τῷ μητροπολιτικῷ μεγάρῳ προσωρινῶς κατατεθέντα ἱερὰ κειμήλια, (δίδοντες ἐννοεῖται καὶ τὴν δέουσαν ἀπόδειξιν παρκαλῶντες,) τὰ ὁποῖα κατόπιν θέλετε παραδώσει διὰ τακτικοῦ πρωτοκόλλου καὶ περιγραφικοῦ καταλόγου πρὸς τὸν Γενικὸν Ἐφορὸν τῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ Μουσείων, ὅπως κατατεθῶσι προσωρινῶς ἐν τῷ Κεντρικῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ, μέχρις οὗ εὐθετοὶ περιστάσεις ἐπιτρέψωσι τὴν ἐν εἰδικῷ Χριστιανικῷ Μουσείῳ περισυλλογὴν καὶ διαφύλαξιν τῶν σεπτῶν τούτων κειμηλίων.

Μετὰ τῆς προσηκούσης ὑπολήψεως.

Ὁ Πρόεδρος

(ὑπογ.) Α. ΠΑΠΗΓΟΥΔΑΦ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς

Κ. Δ. ΚΑΠΠΑΔΟΥΣ

ΔΩΡΕΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

1892

Διαμαντόπουλος Θ. Ἀρχιτεκτονικὸν σχεδιάγραμμα τοῦ παρὰ τὸ Ρίον ναοῦ τοῦ Ἀγίου Βασιλείου (1449).

Λαμπάκη Μαργαρίτα. Σταυρὸν ἐξ ὀστράκου Ἐρυθρᾶς θαλάσσης (1364).

Λομπάκης Ι. Χειρόγραφον ακολουθίαν τῆς ὁσίας Ματρώνης (1367).

Λάμπρος. Ιω. Ἐπὶ ὑαλοχύτου μίγματος ἀνάγλυφον εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, καὶ ἑτέραν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου ρωσικῆς τέχνης (1458-1459).

Μορὴ Πόρου. (Ζωοδόχου Πηγῇ). Ἅγιον Ποτήριον ἐκ μελῶδου, τρεῖς σιδηρᾶς λόγχαι, ἀργυρᾶν λαβίδα καὶ ἀργυροῦφαντον κλαδωτὸν ἱερατικὸν στιγᾶριον (1369-1375).

Μορὴ Γυναικεῖα Καλαμῶν. Ἀργυροῦφαντον μετ' ἀνθυλλίων ἐπιτραχήλιον τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς Μονῆς Γρηγορίου (1844-1398).

Μορὴ Βελλανιδῆας. Ἀργυρᾶν λόγχην, ὀριμαλκίνην λαβίδα καὶ Δοχεῖον ἀγιασμοῦ ἐκ λευκοσιδήρου (1399-1401).

Μορὴ Ἀγίου Δημητρίου Στεφάνι. Ὅρειχάλκινον κηροψαλλίδιον. Τεμάχιον ξυλίνου κηροστάτου (1404-1405).

Μορὴ Κλεωνῶν. Εἰκόνας τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, τῆς Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, τῆς Περιτομῆς τοῦ Χριστοῦ, τοῦ Ἀγίου Πέτρου καὶ Παύλου, σιδηροῦν τετραμερῆ σταυρὸν, Κηροψαλλίδιον σιδηροῦν καὶ ἱερὰν λαβίδα (1409-1417).

Νοστράκης. Δύο πηλῖνας χρῖστ. λυχνίας (1390-1391).

Νηκανδρος, ἀρχιεπίσκοπος Ἀργολίδος. Εἰκόνα τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαὴλ καὶ εἰκόνα τῆς Σταυρώσεως Ρωσικῆς τέχνης (1721-1722).

Ξεκούκης Ν. Πηλινην σφραγίδα. Ὑελόχυτον μίγμα ἐφ' οὗ ἀπεικονίζεται ἡ Σταύρωσις τοῦ Κυρίου. (1362-1363).

Οἰκονομόπουλος Ὁθων. Φυλακτήριον χάρμινον (1418).

Πανάρετος, ἀρχιεπίσκοπος Μεσσηνίας, Ἱερὸν ἀντιμήνσιον τοῦ 1740 (1366).

Περόγλου Ἰουλία. Θεοδωρήτου Κύρου λόγος περὶ Προνοίας. Hieroglyphica Horapollinis ἔκδ. 1595. Ἐξάήμερον Γεωρ. τοῦ Πισίδου, Διακόνου. Ἐκδ. 1584. Mich. Pselli synopsis legum ἔκδ. 1632. Procopii Gazaeus in libris regum Scholia. Ἐκδ. 1620 (1476-1380 καὶ 1383).

Πήλικας Ν. Γω. Μαρτυρικὸν γράμμα Σπυρίδωνος Πέτρου Πή-
λικα (1382).

Παππούδωφ Ἀλεξανδρίνη. Πέντε πηλίνες χριστιαν. λυχνίκες
(1385-1389).

Πολιτάκης Κωστ. An Account of the Grech Church
(1460).

Ριζάρειος Σχολή. Συγγραφή τῶν κατὰ τὴν Ριζάρειον Ἐκκλ.
Σχολὴν (1381).

Schulze Victor. Archeologie der Chrisflichen Kirche.

Σχορδούλης Ἡρ. Μολύβδινον ἱερὸν δισκάριον καὶ πηλίκην εἰ-
κόνα ἱεράρχου (1402-1403).

Τυπάλδης Κοζάκης Γ. Εἰκόνα τῆς Δευτέρας Παρουσίας (1455).

Τυμπακοπούλου οἰκογένεια. Χρυσοκέντητον ἄερα, χρυσοκέντη-
τον κάλυμμα Ἁγίου Ποτηρίου, Κάλυμμα Ἁγίου Δισκαρίου, Ἱε-
ρὸν ἀντιμήνσιον, Ἱερὸν Μοῦσιν, Κάλυμμα τῶν τιμίων Δώρων,
μεταξωτὸν Κάλυμμα ἁγίου Ποτηρίου, μεταξωτὸν μικρὸν ἀρχιερα-
τικὸν ὠμοφόριον (1711-1718).

Ἰππουργεῖον Ἐξωτερικῶν. Χειρόγραφον ἐπὶ μεμβράνης Εὐαγ-
γέλιον. Χρυσοκέντητον ἐπιγονάτιον τοῦ 1689. Ἐντυπον Εὐαγγέ-
λιον τοῦ 1560 (1347-1349).

Χατζόπουλος Π. Ρωσικὴν μικρὴν εἰκόνα τοῦ Μεγαλομάρτυρος
Γεωργίου (1368).

1893

Βίμπρος Θεόκλητος, ἀρχιεπίσκοπος *Μαρτινείας καὶ Κυρουργίας.*
Χειρόγραφον ἀθηναϊκῆς παρχόσεως περὶ Μονῆς Δαφνίου (1729).

Βουλισμᾶς Εὐστάθιος, ἀρχιεπίσκοπος *Κερκύρας.* Χειρόγραφον
ἀνακοίνωσιν περὶ τῆς χρονολογικῆς σημειώσεως τῆς ὑπαρχούσης
ἐν Μηναίῳ τοῦ 1683 δημοσιευθείσης ἐν τῷ Αφ Δελτίῳ σελ. 76
καὶ ἐν τῷ παρόντι σελ. 95-99.

Γεδεὼν Μαρούηλ. Μηναιὸν μηνὸς Σεπτεμβρίου. Ἐκδ. 1775
(1760).

Γιαλούρη Πηρελόπη. Εὐλογεγλυμμένον Ἐγκόλπιον τοῦ Φωκί-
δος Δαβὶδ καὶ φωτογραφικὴν εἰκόνα τοῦ αὐτοῦ (1886-1887).

Θεοδόσιος Διορύσιος, ἱερεύς. Χειρόγραφον θείαν λειτουργίαν Ἰα-
κώβου τοῦ Ἀδελφοθέου, χειρόγραφον Διακονικὸν τῆς αὐτῆς λει-

τουργίας. Δύο χειρογράφοις Διατάξεις τῶν Μουσικῶν τῆς αὐτῆς λειτουργίας, καὶ χειρόγραφον Διατάξιν τοῦ Ἀναγνώστου τῆς αὐτῆς λειτουργίας (1732-1766).

Καστρομέρος II Ἐπὶ ὁστέων τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης εἰκόνα τοῦ Ἀγίου Γεωργίου καὶ τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου μετὰ τῆς Ἀγίας Ἑλένης (1726-1727).

Καστρίσιος Ἐλευθ. Ἱερὸν ἀντιμήνσιον καὶ χειρόγραφον τοῦ 1889 καὶ μεταξωτὸν φαλόνιον (1755-1756).

Κυριαζόπουλος Γ. Π. Ἱερὸν ἀντιμήνσιον καὶ χειρόγραφον Ἀκουθίν τοῦ Ἀγίου Διονυσίου τοῦ ἐν Ζακύνθῳ (1762-1763).

Καστρομέρου Γ. Π. Τὰ μνημεῖα τῶν Ἀθηνῶν (1855).

Λαμπάκης Ιω. Μουσικὸν χειρόγραφον (1743). Μουσικὸν χειρόγραφον Ἀναστασιματαρίου, ἀντίγραφον Βαπτιστικοῦ, μολυβδίνην λαβίδα. σιδηρὰν ἱερὰν λόγχην καὶ φυλλάδα τῆς θείας λειτουργίας ἐντυπον (1749-1753).

Λάμπρος Ι. Π. Μολυβδίνην βοῦλλαν Πατριάρχου Νεοφύτου καὶ εἰκόνα τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων ἀνάγλυφον ἐπὶ πρασίνου λίθου (1768-1769).

Μορὴ Κλεισιῶν. Ζυγὸν πρὸς ἐξέλεγχιν τοῦ βάρους χρυσῶν νομισμάτων (1728).

Μορὴ Βλαχερῶν. Χειρόγραφον νομοκάνονα (1761).

Μεσσηνέζη Γ. χήρα. Ἰκεσίην εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου καὶ εἰς τὸν Ἅγιον Διονύσιον τῶν Στροφάδων (1761-1765).

Μορῆς Ἱερουσαλὴμ Ἡγούμερος. Εἰκόνα τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. Εἰκόνα τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου (1766-1767).

Μαργαρίτα Σοφοκλέους Οἰκονόμου. Χρυσοῦφαντον ἐπιτραχήλιον. Χαλκογραφίαν Κ. Οἰκονόμου. Τὰ σωζόμενα ἐκκλησιαστικὰ συγγράμματα Κ. Οἰκονόμου εἰς τόμους τρεῖς. Τὰ σωζόμενα φιλολογικὰ συγγράμματα τοῦ αὐτοῦ. Ἀλέξανδρον Στούρζαν τοῦ αὐτοῦ, Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ λόγους ἐκκλησιαστικούς, Βίον Γρηγορίου Εἰρηνουπόλεως, Βίον Ἀγίας Ὁλγας καὶ Συνοδικὰ Γράμματα (1858-1865),

Νικολαΐδης Σάββας Στέφ. Χαλκίνην σφραγίδα, ἐφ' ἧς ὁ Εὐαγγελιστῆς Ἰωάννης (1730).

Νοστράκης Β. Πηλίνας λυχνίας δύο καὶ ἐπὶ χαλκοῦ ἀνάγλυφον εἰκόνα (τοῦ Ἰησοῦ;)

Παπούλιας Γ. Ἐπὶ χάρτου περίπτον. (1737).

Παπαγεωργίου Δ.Κ. Ἀνακοίνωσιν περὶ μονογράμματος. (1852).

Παπαβασιλείου Ἐπ. Χειρόγραφον ἀνακοίνωσιν περὶ ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Καλοκτένους. (1854).

Rossi G. Album G. B. de Rossi (1731).

Περιέρης Μ. Μητροφάνην Κριτόπουλον. (1744).

Σόλων Ἰω. Μαρμαρίνον ἄγαλμα τῆς Θεοτόκου. Ἐπὶ χαλκί-
νου μεταλλίου τὸν ἅγιον Γεώργιον. (1723—1724).

Gchultze Victor. Ἐπὶ ξύλου δλόγλυφον παράστασιν τῆς Θεοτόκου. Γύψινον ἀπότυπον πίνακος ἐξ ἐλεφαντόδεντος. Εἰκόνα τοῦ λειψάνου τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος. Dr. Max. Gchimid die Darstellung der geburt christi in der bildenden Kunst, καὶ G. Ebers Sinnbildliches. Die Kophische Kunst. (1738—1742).
