

## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'



Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου από 1 Ιανουαρίου 1895 - 31 Δεκεμβρίου 1895

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1550](https://doi.org/10.12681/dchae.1550)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου από 1 Ιανουαρίου 1895 - 31 Δεκεμβρίου 1895. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, 17-18.  
<https://doi.org/10.12681/dchae.1550>





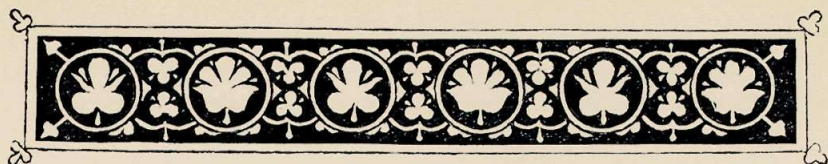
# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου  
από 1 Ιανουαρίου 1895 - 31 Δεκεμβρίου 1895

---

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α' • Σελ. 17-18

ΑΘΗΝΑ 1903



# ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΠΟ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1895—31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1895

ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ Α. ΠΑΠΠΟΥΔΩΦ.

Φίλοι ἑταῖροι



ατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1895 τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας ἡσχολήθη κυρίως ὅπως ποιήσῃται τὰς δεούσας παραστάσεις τοῖς ἀρμοδίοις πρὸς διάσωσιν τῶν μνημείων τοῦ Μιστρά καὶ πρὸς ἴδρυσιν Ἀγιογραφικῆς σχολῆς ἐν τῷ Ἀθήνησι Πολυτεχνείῳ.

Καὶ τὸ μὲν πρῶτον ἐπέτυχε τῇ ἀόκνῳ ἐνεργείᾳ τοῦ ἡμετέρου ἀντιπροέδρου καὶ Συμβούλου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κ. Κοζάκη Τυπάλδου. Τὸ δὲ δεύτερον, εἰ καὶ τὸ Ἰπουργεῖον ἀνεγνώρισε τὴν μεγάλην αὐτοῦ σπουδαιότητα, οὐχ ἥττον μένει εἰσέτι ἐκκρεμές.

Πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Ἰπουργεῖον ἀπεστέλλαμεν

καὶ ἕτερον ἔγγραφον περὶ τῆς διασώσεως τοῦ παρὰ τὸ ἱεροσπου-  
δαστήριον τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Γερμανοῦ νατῆδίου « *Παναγία ἡ*  
*Χελωνοῦ* », οὗτινος σκοπεῖται ἡ κατεδάφισις.

Εὐχάριστον γεγονός διὰ τὴν ἡμετέραν ἑταιρείαν ἐστὶν ὅτι ἡ  
Κυβέρνησις διώρισε τὸν ἡμέτερον Ἀντιπρόεδρον κ. Γ. Κοζάκην  
Τυπάλδον μέλος τῆς μεγάλης Ἐπιτροπῆς πρὸς διάσωσιν τῶν Μνη-  
μείων τῆς ἐγκρίτου ἀρχαιότητος.

Εἰς τὰς ἐν Ὀλυμπίᾳ ἑορτὰς ἐπὶ τοῖς ἀποκαλυπτηρίοις τῆς  
προτομῆς τοῦ μεγάλου Κουρτίου προσεκληθῆ καὶ ἡ ἡμετέρα Ἐται-  
ρεία, ἀντιπροσωπευθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀκαμάτου Διευθυντοῦ τοῦ ἡμε-  
τέρου Μουσείου κ. Γ. Λαμπάκη.

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία ηὐτύχησεν ὅπως συγ-  
καταλέξῃ μετὰ τῶν ἐπιτίμων αὐτῆς μελῶν τὸν Οἰκουμενικὸν  
Πατριάρχην κ. Ἀνθιμον, τὸν Μητροπολίτην Πετρουπόλεως κ.  
Παλλάδιον, τὸν Διευθυντὴν τῆς ἐν Μονάχῳ Ἀκαδημίας τῶν Ὡ-  
ραίων τεχνῶν κ. Ludw. Löfftz, τὸν κ. Γύζην, ὑπέροχον κα-  
θηγητὴν τῆς αὐτῆς Ἀκαδημίας, καὶ τὸν γνωστὸν Ἀκαδημαϊκὸν  
Βυζαντινολόγον κ. G. Schlumberger.

Ὁ κ. Γ. Λαμπάκης, ἐπισκεφθεὶς καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1895  
διαφόρους πόλεις καὶ τόπους τῆς Ἑλλάδος ἐκόμισε πολλὰ ἀξιόλογα  
ἀντικείμενα, σημαντικῶς οὕτω πλουτίσας τὸ ἡμέτερον Μουσεῖον.

Περὶ τὸν δὲ νομίζομεν νὰ εἴπωμεν μετὰ πόσης στοργῆς καὶ  
ἐνθέου ζήλου ὁ ἀγαπητὸς ἡμῶν ἐταῖρος κ. Λαμπάκης ἐργάζεται  
ὑπὲρ τῆς διασώσεως τῶν πολυτίμων κειμηλίων τῆς Χριστιανικῆς  
τέχνης, καὶ μετὰ πόσης ἐπιστημονικῆς ἀκριθείας περιγράφει τὰ  
χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς πολιᾶς Χριστιανικῆς Ἀρχαιότητος.

Τῇ ἀληθείᾳ, ὁ ζήλος, ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀένναος αὐτοῦ φροντίς περὶ  
τὰς μελέτας τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιότητος, καθιστῶσιν αὐτὸν ἀλη-  
θῶς ἀπαράμιλλον, προκαλοῦσι δ' αὐτῷ τὴν εὐγνωμοσύνην, οὐ μό-  
νον τοῦ ἡμετέρου σωματείου, ἀλλὰ καὶ ὅλοκλήρου τοῦ Ἑθνους.