Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'

Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου από 1 Ιανουαρίου 1895 - 31 Δεκεμβρίου 1895

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1550](https://doi.org/10.12681/dchae.1550)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου από 1 Ιανουαρίου 1895 - 31 Δεκεμβρίου 1895. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, 17-18.
<https://doi.org/10.12681/dchae.1550>

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου
από 1 Ιανουαρίου 1895 - 31 Δεκεμβρίου 1895

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α' • Σελ. 17-18

ΑΘΗΝΑ 1903

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΤΟΥ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΠΟ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1895—31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1895

ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ Α. ΠΑΠΠΟΥΔΩΦ.

Φίλοι ἑταῖροι

ατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1895 τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας ἡτοχολήθη κυρίως ὅπως ποιήσῃται τὰς δεούσας παραστάσεις τοῖς ἀρμοδίοις πρὸς διάσωσιν τῶν μνημείων τοῦ Μιστρά καὶ πρὸς ἴδρυσιν Ἀγιογραφικῆς σχολῆς ἐν τῷ Ἀθήνησι Πολυτεχνείῳ.

Καὶ τὸ μὲν πρῶτον ἐπέτυχε τῇ ἀόκνῳ ἐνεργείᾳ τοῦ ἡμετέρου ἀντιπροέδρου καὶ Συμβούλου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κ. Κοζάκη Τυπάλδου. Τὸ δὲ δεύτερον, εἰ καὶ τὸ Ἰπουργεῖον ἀνεγνώρισε τὴν μεγάλην αὐτοῦ σπουδαιότητα, οὐχ ᾗττον μένει εἰσέτι ἐκκρεμές.

Πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Ἰπουργεῖον ἀπεστέλλαμεν

καὶ ἕτερον ἔγγραφον περὶ τῆς διασώσεως τοῦ παρὰ τὸ ἱεροσπουδαστήριον τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Γερμανοῦ νατῖδίου « *Παναγία ἡ Χελωνοῦ* », οὐτινος σκοπεῖται ἡ κατεδάφισις.

Εὐχάριστον γεγονός διὰ τὴν ἡμετέραν ἑταιρείαν ἐστὶν ὅτι ἡ Κυβέρνησις διώρισε τὸν ἡμέτερον Ἀντιπρόεδρον κ. Γ. Κοζάκην Τυπάλδον μέλος τῆς μεγάλης Ἐπιτροπῆς πρὸς διάσωσιν τῶν Μνημείων τῆς ἐγκρίτου ἀρχαιότητος.

Εἰς τὰς ἐν Ὀλυμπίᾳ ἑορτὰς ἐπὶ τοῖς ἀποκαλυπτηρίοις τῆς προτομῆς τοῦ μεγάλου Κουρτίου προσεκλήθη καὶ ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία, ἀντιπροσωπευθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀκαμάτου Διευθυντοῦ τοῦ ἡμετέρου Μουσείου κ. Γ. Λαμπάκη.

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία ηὐτύχησεν ὅπως συγκαταλέξῃ μετὰ τῶν ἐπιτίμων αὐτῆς μελῶν τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην κ. Ἀνθιμον, τὸν Μητροπολίτην Πετρουπόλεως κ. Παλλάδιον, τὸν Διευθυντὴν τῆς ἐν Μονάχῳ Ἀκαδημίας τῶν Ὡραίων τεχνῶν κ. Ludw. Löfftz, τὸν κ. Γύζην, ὑπέροχον καθηγητὴν τῆς αὐτῆς Ἀκαδημίας, καὶ τὸν γνωστὸν Ἀκαδημαϊκὸν Βυζαντινολόγον κ. G. Schlumberger.

Ὁ κ. Γ. Λαμπάκης, ἐπισκεφθεὶς καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1895 διαφόρους πόλεις καὶ τόπους τῆς Ἑλλάδος ἐκόμισε πολλὰ ἀξιόλογα ἀντικείμενα, σημαντικῶς οὕτω πλουτίσας τὸ ἡμέτερον Μουσεῖον.

Περὶ τὸν δὲ νομίζομεν νὰ εἰπώμεν μετὰ πόσης στοργῆς καὶ ἐνθέου ζήλου ὁ ἀγαπητὸς ἡμῶν ἐταῖρος κ. Λαμπάκης ἐργάζεται ὑπὲρ τῆς διασώσεως τῶν πολυτίμων κειμηλίων τῆς Χριστιανικῆς τέχνης, καὶ μετὰ πόσης ἐπιστημονικῆς ἀκριθείας περιγράφει τὰ χριστιανικὰ μνημεῖα τῆς πολιᾶς Χριστιανικῆς Ἀρχαιότητος.

Τῇ ἀληθείᾳ, ὁ ζήλος, ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀένναος αὐτοῦ φροντίς περὶ τὰς μελέτας τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιότητος, καθιστῶσιν αὐτὸν ἀληθῶς ἀπαράμιλλον, προκαλοῦσι δ' αὐτῷ τὴν εὐγνωμοσύνην, οὐ μόνον τοῦ ἡμετέρου σωματείου, ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τοῦ Ἑθνους.