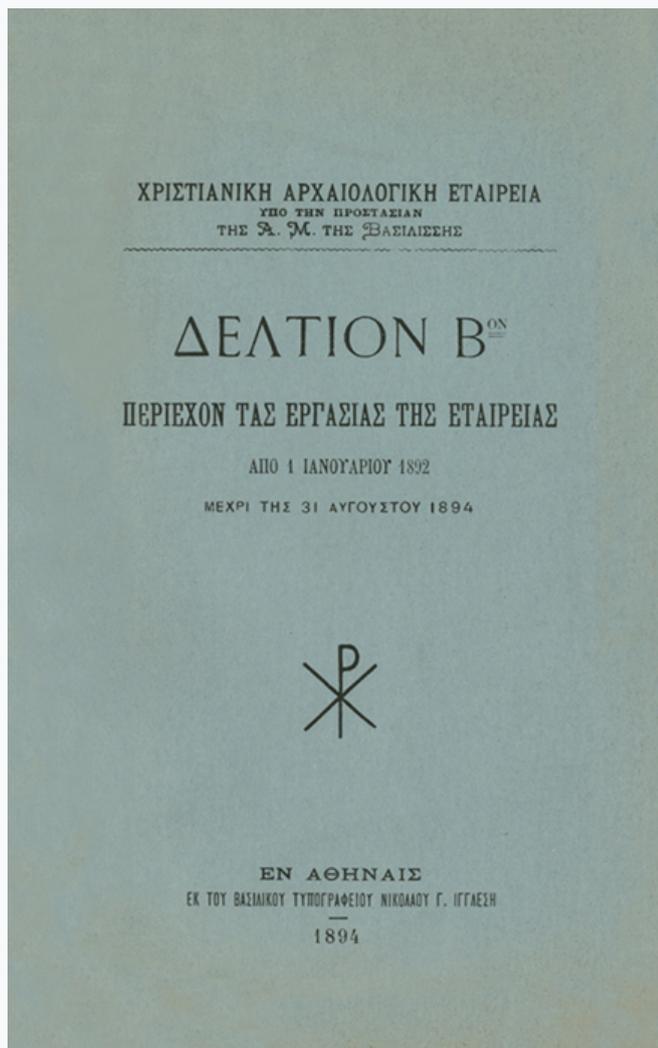


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'



Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου από 1 Ιανουαρίου 1896 - 31 Δεκεμβρίου 1896

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1552](https://doi.org/10.12681/dchae.1552)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου από 1 Ιανουαρίου 1896 - 31 Δεκεμβρίου 1896. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, 35-36. <https://doi.org/10.12681/dchae.1552>





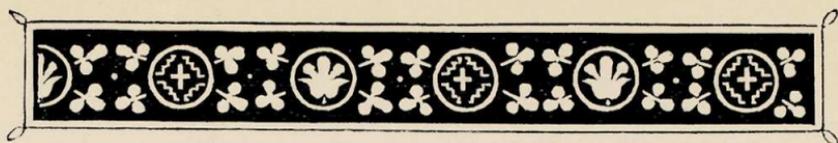
# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Έκθεσις των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου  
από 1 Ιανουαρίου 1896 - 31 Δεκεμβρίου 1896

---

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α' • Σελ. 35-36

ΑΘΗΝΑ 1903



# ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΠΟ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1896—31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1896

ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ Α. ΠΑΠΗΟΥΔΩΦ.

### Φίλοι ἑταῖροι



στὲ βέβαιον ὅτι πᾶν ὅ,τι δυνάμεθα εὐχαρίστως πράττομεν ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τῆς ἡμετέρας Ἐταιρείας.

Κατὰ τὸ 31 ἄρθρ. τοῦ Καταστατικοῦ προκειμένου ὅπως ἐνεργηθῶσιν ἐκλογαὶ προτείνομεν, εἰ δυνατὸν, τὴν ἀναβολὴν τούτων, μέχρι τοῦ προσεχοῦς Ἀπριλίου, καθόσον πρόκειται ὅπως ψηφισθῇ νέος νόμος ἀφορῶν καὶ εἰς

τὰ τῆς ἡμετέρας Ἐταιρείας.

Πρὸς ἐκδοσιν τοῦ Γ'. Δελτίου ἐζητήθη ἡ συνδρομὴ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, ἥτις ἀτυχῶς ἠρνήθη ἡμῖν ταύτην. Οὐχ ἦττον ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία καὶ πενομένη δὲν ἀποκνεῖ οὐδὲ ἀποθαρρύνεται, ἀλλ' εὐθαρσῶς βραίνει ἐπὶ τὰ πρόσω ἐνισχυομένη ὑπὸ τοῦ ἱεροῦ αὐτῆς ὑπὲρ τῆς Πατρίδος καὶ τῆς Ἐκκλησίας ζήλου. Εὐτυχῶς εἰς τῶν σκοπῶν ἐξ ὧσων ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία ἐπιδιώκει, καὶ ὅστις

εἶναι ἢ ἐκ παντὸς τρόπου διάσωσις τῶν τῆδε κίχρεις διεσπαρμένων κειμηλίων, οὗτος εὐτυχῶς ὦ, ἄριστα ἐπιτυχάνεται ἐκ τῆς συνεχοῦς φροντίδος τοῦ ἡμετέρου ἀκκμάτου συναδέλφου κ. Λαμπάκη, ὅστις ἀμέσως θέλει ἐκθέσει ὑμῖν τὰ δέοντα. Οἱ ἕτεροι ὅμως σκοποὶ οἷοι εἰσὶν ἢ ἐπιδιόρθωσις, ἢ συντήρησις, καὶ ἢ ἐκ παντὸς τρόπου διάσωσις τῶν μνημείων τῆς χριστιανικῆς τέχνης, πρὸς δ' ἐπὶ τούτοις καὶ ἢ ἐκδοσις ἐκτενεστέρου συγγράμματος περὶ τοῦ ἐν Ἑλλάδι ἀπεράντου καὶ ἀνεκμεταλλεύτου πλοῦτου τῶν χριστιανικῶν μνημείων, οὗτοι εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐπιτευθῶσιν, ἂν ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία δὲν τύχη τῆς ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως δεούσης προστασίας.

Εἶναι ἀληθῶς ἄδικον, νομιζομεν, νὰ δαπανῶνται τόσα ποσὰ διὰ τὴν προχριστιανικὴν τέχνην, ἀπολύτως δ' οὐδὲν διὰ τὰ ἀνεκτίμητα πολύτιμα καὶ ἅγια κειμήλια τῆς Ἐκκλησίας, ἣτις, ὡς τις ἱερὰ Κιβωτός, μέχρι τοῦ νῦν ἀπὸ παντοίων κατακλυσμῶν ἀσφαλῶς διέσωσεν ἡμῖν τὴν ἐνιαίαν ἱστορίαν τοῦ ἡμετέρου Ἔθνους. Καὶ ὅμως, Κύριοι, ἂν ἀδιαφόρως πῶς πρὸς τὰς χριστιανικὰς μελέτας οἱ ἀρμόδιοι διάκεινται, οἱ ἀπανταχοῦ ὅμως τῆ, ὅλης Ἑλλάδος ἰδιῶται ἐκ παντὸς τρόπου καὶ τὸ ἔργον ἡμῶν ἐνισχύουσι καὶ τὰς ἰδέας ἡμῶν ἀσπάζονται. Ἀπόδειξις τούτου ὅτι ὡς τις εὐγενὴς παραφυὰς τῆς ἡμετέρας Ἐταιρείας συνέστη ἐν Ἄλμυρῷ σωματεῖον φιλαρχαίων, ὅπερ διὰ τοῦ ἀπὸ 25 Ὀκτ. 1896 ἐγγράφου αὐτοῦ ἐπεκοινωνήσεν ἡμῖν γνωρίσαν τὴν ἑαυτοῦ σύστασιν.

Ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία εὐχεται ὅπως καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος ἰδρυθῶσι τοιαῦτα σωματεῖα ὑπὸ τοιοῦτου ζήλου καὶ ἀγάπης πρὸς τὴν Πάτριον ἱστορίαν ἐμφορούμενα.

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία, ἐπένησε τὸν θάνατον τριῶν ἐπιτίμων αὐτῆς μελῶν, τοῦ ἀοιδίμου Χαριλάου Τρικούπη, ἐνεργείᾳ τοῦ ὁποίου τὸ Μουσεῖον ἡμῶν μετηνέχθη εἰς τὸ Κεντρικὸν Ἐθνικὸν Μουσεῖον, τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας Πετρίδου καὶ τοῦ ἀοιδίμου πρωθυεράρχου πρώην Πατρῶν Νικηφόρου τοῦ Καλογερά, πρώτου τὴν Χριστιανικὴν Ἀρχαιολογίαν ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ διδάξαντος, μέγιστον δ' αἰείποτε ζῆλον ὑπὲρ τῶν ἐργασιῶν τῆς ἡμετέρας Ἐταιρείας ἐπιδείξαντος.

4 2°

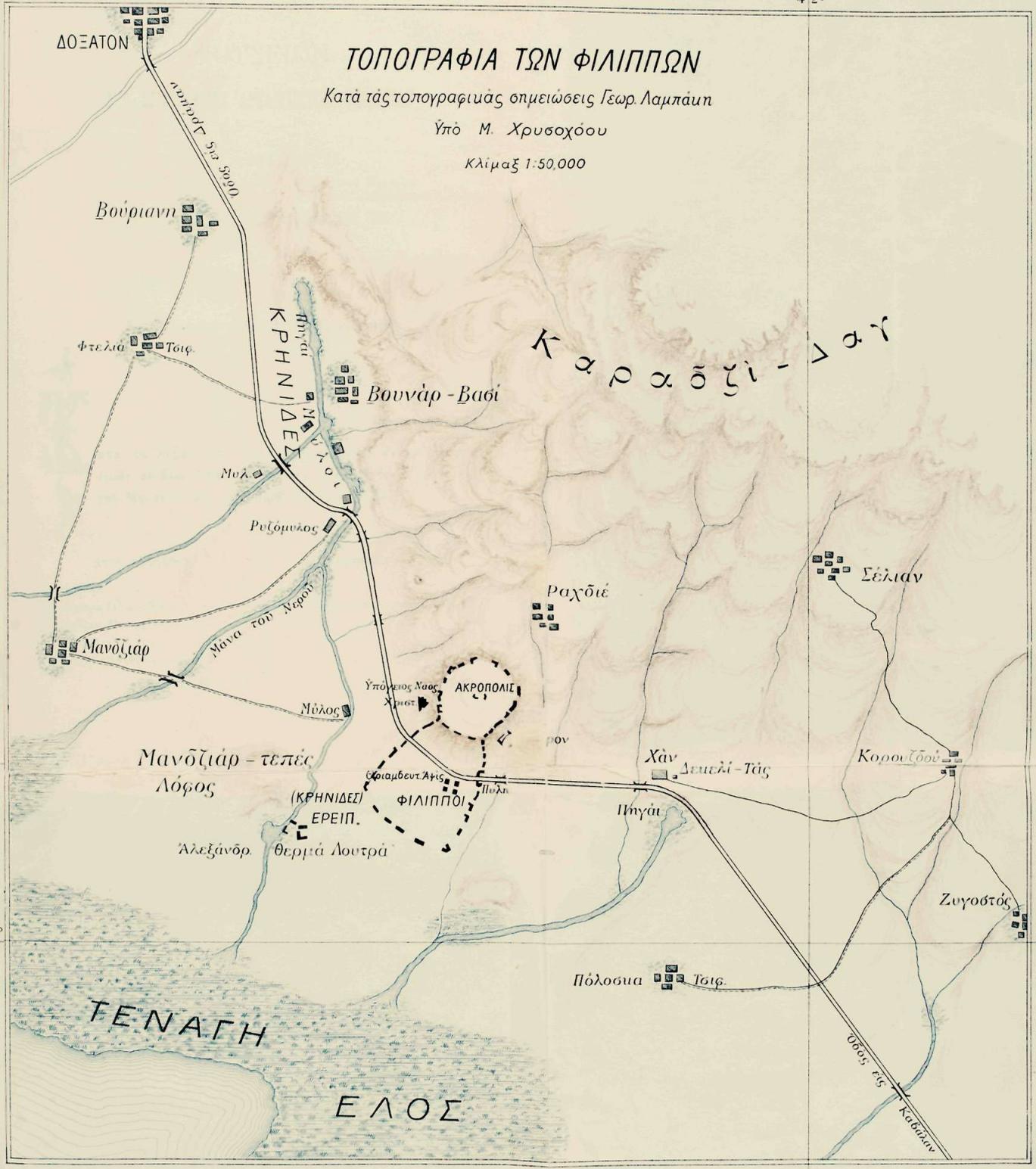
# ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ

Κατά τας τοπογραφικὰς σημειώσεις Γεωρ. Λαμπάκη

Υπό Μ. Χρυσοχόου

Κλίμαξ 1:50,000

Καραδοξί - Νάγ



41°

41°

42°