

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'



Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος 1894

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1558](https://doi.org/10.12681/dchae.1558)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος 1894. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, 112-114. <https://doi.org/10.12681/dchae.1558>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος
1894

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α' • Σελ. 112-114

ΑΘΗΝΑ 1903



ΔΩΡΕΑΙ

ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1894

(Οἱ ἐντὸς παρενθέσεων ἀριθμοὶ δηλοῦσι τὸν ἀριθμὸν τοῦ κώδικος).

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Δομποῦ.
Πεπαλαιωμένον μεταξωτὸν ἐπιτραχήλιον (ἀριθ. κώδ. 1868).

Ἀναστασία Α. Χούμη. Τὰ βιβλία: «Θεία μάστιξ», «Πνευματικὸς κῆπος», «Ρυὺχ ἀφιετλιγῆ παχαρι Ζουμπιουλναμέ», «Θαυμασία πλήρωσις προφητείας» (1869—1872) καὶ Διάφορα μετὰλλια (1873—1876).

Νικόλαος Τσιγαρᾶς. Διάφορα συγγράμματα I. Λαμπρίδου (1878—1891).

Παναγιώτης Γ. Καστριώτης. Τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ: «Οἱ Δελφοὶ» (1892).

Συμεὼν Λακιώτης. Ὀρειχάλκινον μικρὸν σῶμα ἐσταυρωμένου (1893).

Λαδάρδερας. Ἐπὶ μαρμάρου ἡ ἐπιγραφή τῆς ἐν Ἀθήναις ποτὲ Σχολῆς Ντέκα (1894).

Στέφανος Σκουλούδης. Δώδεκα διάφορα μολυβδόβουλα (1895—1906).

Γ. Λαμπάκης. Μολυβδόβουλον (1918)· καὶ Φωτογραφικὸν ἀπότυπον εἰκόνης εὐρεθείσης ἐν τῷ ἐν Πάρῳ ναῷ τῆς Ἑκατονταπυλιανῆς (2074).

Ἰωάννης Ὁρφανίδης. «Ἐγκόλπιον λογικόν» (1922).

Παναγ. Παπαζαφειρόπουλος. «Μεθυδρίας» (1923).

Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου. Διάφορα χειρόγραφα

(1924, 1926 — 1928) καὶ Ζευγος μεταξωτῶν χρυσοκεντήτων υπομανικίων (1925).

Συμεὼν Κομοῦσης. Ζευγος χρυσοκεντήτων υπομανικίων (1929). Χρυσοκέντητον ἐπιγονάτιον (1930). Σιδηρὰ λόγχη (1931). Ὁρειχαλκίνη ἱερὰ λαβίς (1932). Εὐλίνη σφραγίς προσφορῶν (1933).

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Φανεοῦ. Σταυροὶ διάφοροι (1934 — 1938). Ἀργυρὰ θήκη ἀγ. Λειψάνων (1939). καὶ ἱερὸν ἀντιμήνσιον (1940).

Ἀρσένιος Παναγόπουλος (Ἡγούμενος Μονῆς Φανεοῦ). Χρυσοκέντητος πόλος (1941).

Ἰωσήφ Χαλκιόπουλος. Πεπαλαιωμένη ποιμαντική ράβδος (1942). Ἀρχιερατικὸν ἐγκόλπιον ἐκ μονοκέρατος (1943).

Σεραφεῖμ (Προηγ. Μονῆς Φανεοῦ). Χειρόγραφος νομοκάνων (1947) καὶ δύο φύλλα ἐπὶ μεμβράνης Εὐαγγελίου (1975).

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Λαύρας. Πεπαλαιωμένα χρυσοκέντητα υπομάνικα (1948 — 1950). Χρυσοκέντητον ἐπικάλυμμα (1951). «Φιλοστράτου βίοι σοφιστῶν» (1959). Χαλκίνη ἱερὰ κολυμβήθρα (1979) Κεκαυμένον ξύλον ἐκ τοῦ ὑπὸ Ἰβραήμ. Πασᾶ πυρποληθέντος ναοῦ τῆς Μονῆς Λαύρας (1980). καὶ Εὐλίονον σήμεντρον (1981).

Νικόδημος Παπαγιαννακόπουλος. Χειρόγραφον τῶν φιλοσοφικῶν Ἀγ. Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ (1952) Διάφοροι σταυροὶ (1953—1956). Χρυσοκέντητοι, ὁ ἀρχάγγελος Γαβριὴλ καὶ ἡ Θεοτόκος (1957—1958).

Κ. Α. Καπράλος. τεῦχος «Παρνασσοῦ» (1871).

Ι. Φιλιππίδης. «Ὁ Ἕλλην πάπας Ἀλέξανδρος κλ.», ὑπὸ Μ. Ρενιέρη (1972).

Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία. «Πρακτικὰ» τῶν ἐτῶν 1890 καὶ 1891 (1973).

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Ἀγίου Ἀθανασίου. Εὐλίονον σήμεντρον (1976). Εὐλίνη σφύρα σημάντρων. (1977) καὶ κυκλικὸν ψαθίον μοναχῶν (1978).

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Ἀγίου Στεφάνου Μετεώρων. Εὐλίον σφυρίον σημάτων (1982). Εἰκὼν Βυζαντ. τριμήρου (1983). Φωτισιοδόχος ἐξ ἔσκας (1984) καὶ Εὐλίον, ἐφ' οὗ οἱ μοναχοὶ ἐπιθέτουσι τὰ βιβλία ἀναγινώσκοντες (1998).

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Ἀγίας Τριάδος Μετεώρων. Ἀναγεγλυμ. ἐπὶ ξύλου σταυρὸς (1985). Χρυσοϋφαντον ὁράριον (1986). Εἰκὼν τῆς Ἀγ. Παρ. σκευῆς (1987). Πεπαλαιωμένη ποιμαντικὴ ράβδος (1999).

Ζωσιμᾶς Ἐσφιγμενίτης. Τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκδοθέντα Ἡμερολόγιον: « ἡ Φῆμη » (1993 — 1995), καὶ ὁ « Προμηθεὺς » (1996—1997).

Νικόλαος Λάττας, ἱερεὺς. Χρυσοϋφαντος ἀρχιερατικὸς σάκκος τοῦ ἀποθανόντος ἀρχιεπισκόπου Ζακύνθου Διονυσίου Λάττα (2000).

Gabriel Millet. Φωτογραφ. ἀπότυπον εἰκόνων τῆς Μονῆς Δαφνίου (2001 — 2010).

Νεόφυτος Ἐπίσκοπος Τριφυλίας. Ὁρειχάλκινοι λαβίδες (2011 — 2012) καὶ Ὁρειχάλκινον κόσμημα ἱερῶν σκευῶν (2013).

Νεκτάριος Μητροπολίτης Πενταπόλεως. Μονογραφία Γ. Μαζαράκη περὶ τῶν ἐν τῇ κατὰ τὸ Κάϊρον Μονῇ Ἀγ. Γεωργίου εὑρεθεισῶν ἀρχαίων εἰκόνων (2014).

Ι. Αὐμπάκης. Τεραὶ λαβίδες (2018 — 2020).

Ἐλευθέριος Ἰκαστροησίου ἀρχιμανδριότης. Ψαλτήριον ἐκδόσ. Βενετίας τοῦ 1802 (2021).

Δημ. Γ. Καμπούρογλους. « Σημειώσεις ἑλλην. αἰνιγμάτων », καὶ ἕτερον φέρον ἐπιγραφὴν « Χειρόγραφον » (ρωσιστὶ γεγραμμένα (2022 — 2023).
