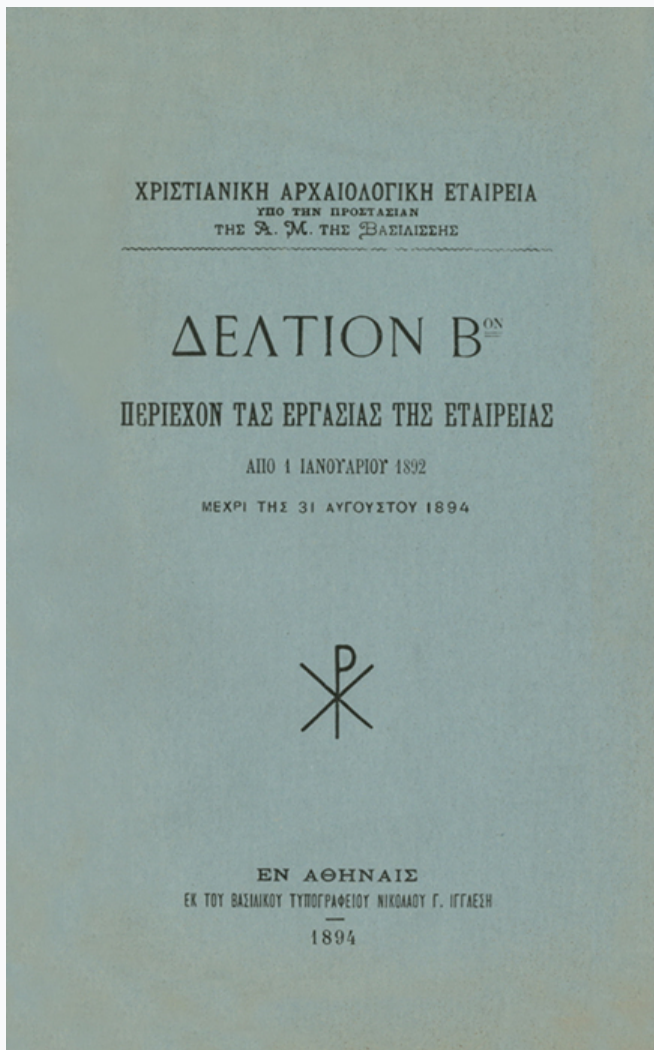


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'



Δωρεά εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος 1894

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1558](https://doi.org/10.12681/dchae.1558)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Δωρεά εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος 1894. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, 112-114. <https://doi.org/10.12681/dchae.1558>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος  
1894

---

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α' • Σελ. 112-114

ΑΘΗΝΑ 1903



## ΔΩΡΕΑΙ

### ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1894

(Οἱ ἐντός παρενθέσεων ἀριθμοὶ δηλοῦσι τὸν ἀριθμὸν τοῦ κώδικος).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Δομοῦ.**  
Πεπαιωμένον μεταξωτὸν ἐπιτραχήλιον (ἀριθ. κώδ. 1868).

**Ἀναστασία Α. Χούμη.** Τὰ βιβλία: «Θεῖα μάστιξ», «Πνευματικὸς κῆπος», «Ροῦχ ἀφιετλιγῆ παχαρι Ζουμπιουλναμέ», «Θαυμασία πλήρωσις προφητείας» (1869—1872) καὶ Διάφορα μετὰλλια (1873—1876).

**Νικόλαος Ξεγαροῦ.** Διάφορα συγγράμματα I. Λαμπρίδου (1878—1891).

**Παναγιώτης Γ. Καστριώτης.** Τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ: «Οἱ Δελφοὶ» (1892).

**Συμεὼν Λακιώτης.** Ὀρειχάλκινον μικρὸν σῶμα ἐσταυρωμένου (1893).

**Λαδάρδερας.** Ἐπὶ μαρμάρου ἡ ἐπιγραφή τῆς ἐν Ἀθήναις ποτὲ Σχολῆς Ντέκα (1894).

**Στέφανος Σκουλούδης.** Δώδεκα διάφορα μολυβδόβουλα (1895—1906).

**Γ. Λαμπάκης.** Μολυβδόβουλον (1918) καὶ Φωτογραφικὸν ἀπότυπον εἰκόνης εὐρεθείσης ἐν τῷ ἐν Πάρῳ ναῷ τῆς Ἑκατονταπυλιανῆς (2074).

**Ἰωάννης Ὀρφανίδης.** «Ἐγκόλπιον λογικόν» (1922).

**Παναγ. Παπαζαφειρόπουλος.** «Μεθυδρίας» (1923).

**Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου.** Διάφορα χειρόγραφα

(1924, 1926 — 1928) καὶ Ζεύγος μεταξωτῶν χρυσοκεντήτων ὑπομανικίων (1925).

**Συμεὼν Κομοῦσης.** Ζεύγος χρυσοκεντήτων ὑπομανικίων (1929). Χρυσοκέντητον ἐπιγονάτιον (1930). Σιδηρὰ λόγχη (1931). Ὁρειχαλκίνη ἱερὰ λαβίς (1932). Ἑυλίνη σφραγίς προσφορῶν (1933).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Φενεοῦ.** Σταυροὶ διάφοροι (1934 — 1938). Ἀργυρὰ θήκη ἁγ. Λειψάνων (1939). καὶ ἱερὸν ἀντιμήνσιον (1940).

**Ἀρσένιος Παναγόπουλος (Ἡγούμενος Μονῆς Φενεοῦ).** Χρυσοκέντητος πόλος (1941).

**Ἰωσήφ Χαλκιόπουλος.** Πεπαλαιωμένη ποιμαντικὴ ράβδος (1942). Ἀρχιερατικὸν ἐγκόλπιον ἐκ μονοκέρατος (1943).

**Σεραφεῖμ (Προηγ. Μονῆς Φενεοῦ).** Χειρόγραφος νομοκάνων (1947) καὶ δύο φύλλα ἐπὶ μεμβράνης Εὐαγγελίου (1975).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Λαύρας.** Πεπαλαιωμένα χρυσοκέντητα ὑπομάνικα (1948 — 1950). Χρυσοκέντητον ἐπικάλυμμα (1951). «Φιλοστράτου βίαι σοφιστῶν» (1959). Χαλκίνη ἱερὰ κολυμβήθρα (1979) Κεκαυμένον ξύλον ἐκ τοῦ ὑπὸ Ἰβραήμ. Πασᾶ πυρποληθέντος ναοῦ τῆς Μονῆς Λαύρας (1980). καὶ Ἑὐλίνον σήμαντρον (1981).

**Νικόδημος Παπαγιαννακόπουλος.** Χειρόγραφον τῶν φιλοσοφικῶν Ἀγ. Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ (1952) Διάφοροι σταυροὶ (1953—1956). Χρυσοκέντητοι, ὁ ἀρχάγγελος Γαβριήλ καὶ ὁ Θεοτόκος (1957—1958).

**Κ. Δ. Καπράλος.** τεῦχος «Παρνασσοῦ» (1871).

**Γ. Φιλιππίδης.** «Ὁ Ἕλλην πάπας Ἀλέξανδρος κλ.», ὑπὸ Μ. Ρενιέρη (1972).

**Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία.** «Πρακτικὰ» τῶν ἐτῶν 1890 καὶ 1891 (1973).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Ἀγίου Ἀθανασίου.** Ἑὐλίνον σήμαντρον (1976). Ἑυλίνη σφύρα σημάντρων. (1977) καὶ κυκλικὸν ψαθίον μοναχῶν (1978).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Ἀγίου Στεφάνου Μετεώρων.** Ἐύλινον σφυρίον σημάτων (1982). Εἰκὼν Βυζαντ. τριμέροφου (1983). Φωτισιοδόχος ἐξ Ἰσκάς (1984) καὶ Ἐύλιον, ἐφ' οὗ οἱ μοναχοὶ ἐπιθέτουσι τὰ βιβλία ἀναγινώσκοντες (1998).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Ἀγίας Τριάδος Μετεώρων.** Ἀναγεγλυμ. ἐπὶ ξύλου σταυρὸς (1985). Χρυσοϋφαντον δρόριον (1986). Εἰκὼν τῆς Ἀγ. Παρασκευῆς (1987). Πεπαλαιωμένη ποιμαντικὴ ράβδος (1999).

**Ζωσιμᾶς Ἐσφιγμενίτης.** Τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἐκδοθέντα Ἡμερολόγιον: « ἡ Φήμη » (1993 — 1995), καὶ ὁ « Προμηθεὺς » (1996—1997).

**Νικόλαος Λάττας, ἱερεὺς.** Χρυσοϋφαντος ἀρχιερατικὸς σάκκος τοῦ ἀποθανόντος ἀρχιεπισκόπου Ζακύνθου Διονυσίου Λάττα (2000).

**Gabriel Millet.** Φωτογραφ. ἀπότυπον εἰκόνων τῆς Μονῆς Δαφνίου (2001 — 2010).

**Νεόφυτος Ἐπίσκοπος Τριφυλείας.** Ὁρειχάλκιναι λαβίδες (2011 — 2012) καὶ Ὁρειχάλκινον κόσμημα ἱερῶν σκευῶν (2013).

**Νεκτάριος Μητροπολίτης Πενταπόλεως.** Μονογραφία Γ. Μαζαράκη περὶ τῶν ἐν τῇ κατὰ τὸ Κλίρον Μονῇ Ἀγ. Γεωργίου εὐρεθεισῶν ἀρχαίων εἰκόνων (2014).

**Γ. Δαμπάκης.** Τεραὶ λαβίδες (2018 — 2020).

**Ἐλευθέριος Καστροησίου ἀρχιμανδριότης.** Ψαλτήριον ἐκδόσ. Βενετίας τοῦ 1802 (2021).

**Δημ. Γ. Καμπούρογλους.** « Σημειώσεις ἑλλην. ἀινιγμάτων », καὶ ἕτερον φέρον ἐπιγραφὴν « Χειρόγραφον » (ρωσιστὶ γεγραμμένα (2022 — 2023).