

## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'



Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος 1895

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1559](https://doi.org/10.12681/dchae.1559)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος 1895. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, 115–116. <https://doi.org/10.12681/dchae.1559>



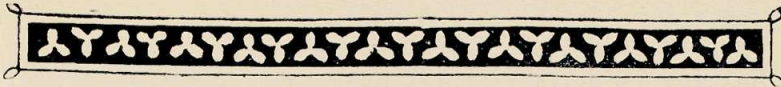
# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος  
1895

---

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α' • Σελ. 115-116

ΑΘΗΝΑ 1903



## ΔΩΡΕΑΙ

### ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1895

**Νικ. Γιαννόπουλος.** Χειρόγραφον περιέχον ἐκκλησιαστ. ὕμνους (2089). Εὐλινος σταυρὸς (2098). Χειρόγραφον περιέχον θεολογικὴν ὕλην (2099).

**Μελέτιος Μυριανθεὺς (ἀρχιμανδριτής).** Χρυσοκέντητος μίτρα ρωσικῆς τέχνης (2090).

**Στέφανος Σ. Νικολαΐδης.** Ἀργυρὰ νομίσματα (2091 — 2093).

**Ἐπαμ. Παπαδασιλείου.** Χειρόγραφος ἀκολουθία Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Καλοκτένους (2094).

**Διονύσιος Ἐπίσκοπος Χερσονήσου.** Ἐπὶ ξύλου δογματικοὶ πίνακες πρὸς διδασκαλίαν τοῦ μυστηρίου τῆς Ἀγίας Τριάδος. (2095) καὶ Μουσικὸν χειρόγραφον (2096).

**Ἀπόστολος Παπακωνσταντίνου, ἱερεὺς** (ἐξ Ἀλμυροῦ). Χειρόγραφον τοῦ Θηκαρᾶ (2097).

**G. Millet.** Τεμάχιον ἐνεπιγράφου ὀπτῆς πλίνθου (2101) καὶ Τεμάχ. ἐνεπιγράφου μαομάρου (2102).

**Παρθένιος Κελαΐδης (ἀρχιμανδριτής).** Φωτογραφικὸν ἀπότυπον εἰκόνης Ἀγ. Ζώνης τοῦ Ζωγράφου Ἐμμανουὴλ Τζάνε (2103).

**Ἀλ. Ξακουστής.** Ἀρχιερατικὴν ἐγκόλπιον ξυλογλυπτικῆς τέχνης (2104). Ἐπὶ μονοκέρωτος ἐγγεγλυμμένη εἰκὼν τῆς Θεοτόκου, καὶ Ἀγ. Εὐθυμίου, Χαραλάμπους, Ἀθανασίου, εὐλογουμένων ὑπὸ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ (2105). Ὁρειχάλκινος τύπος Δαβὶδ (2106) Ὁρειχάλκινος τύπος Εὐαγγελιστοῦ (2108). Ὁρειχαλκίνη εἰκὼν ρωσικῆς τέχνης (2107) καὶ ἐπὶ ὀρειχάλκου ἔκτυπος εἰκὼν ἁγίων ρωσικῆς τέχνης (2109).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Γοργοπηκίου.** Εὐλινον ἀρτοφόριον (2110). Μεταξωτὸς ἀήρ (2111).



Κάλυμμα ἁγ. ποτηρίου (2112). Κάλυμμα ἁγ. Δισκαρίου (2113). Χρυσούφαντον ἐπιτραχήλιον (2114) καὶ ἁγιογραφικὸν ὑπόχρισμα ἐκ τοῦ ὑπεράνω τῆς Μονῆς Γοργοεπηκόου ἀρχαίου ναοῦ τῆς Ἀναλήψεως (2125).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Ξενιᾶς.** Χειρόγραφον Μηναῖον (2116)

**Ἡ Μονὴ Δουσίτου.** Χειρόγραφα εἰλητάρια (2119—2120). Εἰκὼν τῆς Θεοτόκου, ἐφ' ἧς παρίσταται ἡ Θεοτόκος, καὶ οἱ ἅγιοι Βησσαρίων καὶ Νεόφυτος καὶ Μητροπολίται Λαρίσσης καὶ κάτω γονυκλιτοῦντες ὁ Σταγῶν Ἰωάσαφ καὶ ὁ Ἐλασσῶνος Ἀρσένιος (2121). Εἰκὼν τοῦ Σωτῆρος (2122). Τεμάχιον ἀρχιερατικὸν πολυσταυρίου φενολίου τοῦ ἁγ. Βησσαρίωνος, Μητροπολίτου Λαρίσσης (2123). Ἀκολουθία τοῦ ἁγ. Βησσαρίωνος (2124). Κεντημένος σταυρὸς (2125). Χρυσοκέντητα σιμικύνθια ἱερῶν λειψάνων (2126—2135). Χρυσούφαντον λευκὸν μεταξωτὸν φελόνιον (2136) καὶ Σιδηρὰ ἀσκητικὴ ζώνη (2140).

**Κωνσταντῖνος Σακελλάριος (ἱερεὺς).** Χειρόγραφον ψαλτήριον ἐπὶ μεμβράνης (2138).

**Ὁ Τριεκάλων Προκόπιος.** Ξυλινὴ ἱερατικὴ ἔδρα (2139). Ἐξάγωνον τραπέζιον ἐκκλησιαστικῆς χρήσεως (2140).

**Γερμανὸς Παπακυριακοῦ (ἡγούμενος Μονῆς Προφῆτου Ἠλίου Ῥόδου).** Εἰκὼν ἁγ. Τριᾶδος (2142).

**Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς Προδρόμου Ἀντικύρου.** Χρυσοκέντητα ὑπομάνικα (2188—2189). Ἀργυροὺν περιφραντήριον (2190). Κλείδωμα ἱερατικῆς ζώνης (2191). Ἀργυροῦς σταυρὸς ξυλογλυπτικῆς τέχνης (2192). Σιδηρὰ λόγχη (2193) καὶ ἐκ λευκοσιδήρου ἱερὸν ζέον (2194).

**Ὁ Μητροπολίτης Δημητριάδος, κ. Γρηγόριος.** Χρυσούφαντος ἀρχιερατικὸς σάκκος (2195).

**Δ. Γ. Καμπούρογλους.** Φωτογραφ. ἀπότυπον τῆς εἰκόνης «Παναγία Γοργοεπήκοος» (2205).

**Γ. Κοζ. Τυπάλδος.** Σχεδιαγράμματα τῶν ἐν τῇ Μονῇ Δαφνίου εἰκόνων Ἀγ. Γουρίου, Σαμονᾶ καὶ τῆς προσκυνήσεως τῶν Μάγων (2207).