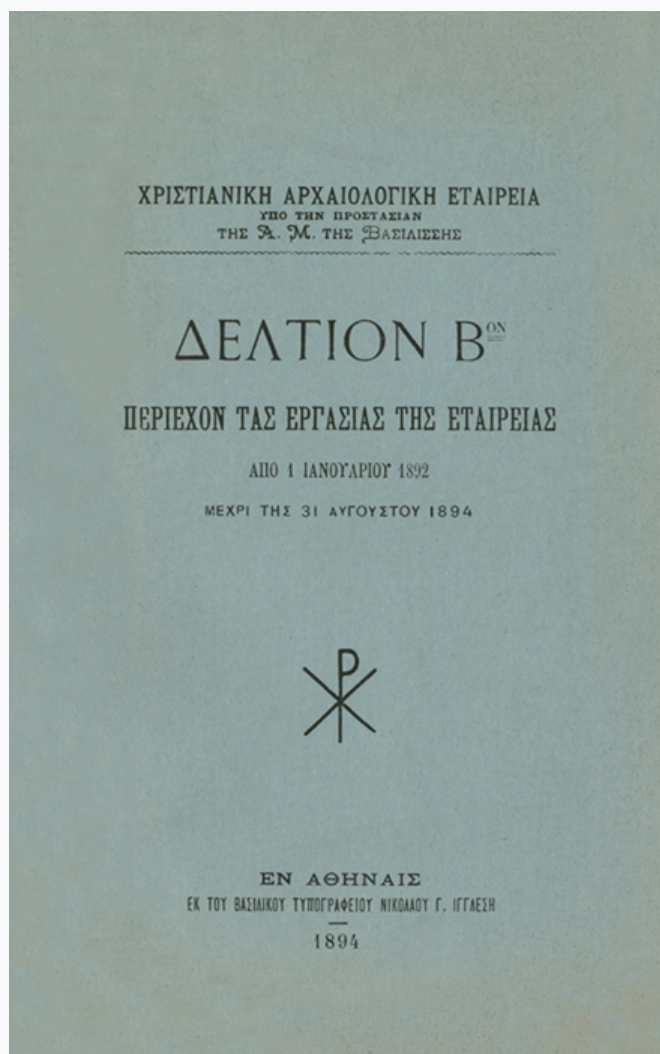


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 3 (1903)

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α'



Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος 1897

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1561](https://doi.org/10.12681/dchae.1561)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος 1897. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 3, 119. <https://doi.org/10.12681/dchae.1561>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Μουσείον κατά το έτος
1897

Δελτίον ΧΑΕ 3 (1894-1902), Περίοδος Α' • Σελ. 119

ΑΘΗΝΑ 1903



ΔΩΡΕΑΙ

ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1897

Ροδάνθη Κωνσταντινίδου. Τρίπτυχος εικόν, ἐν ᾧ παρίσταται ἡ ρίζα τοῦ Ἰεσταί, ὁ Δεῖπιος, Μυστικός κλπ. (2325).

Ἑλένη Κοκκινάκη. Εἰκὼν τῆς Θεοτόκου, κρατούσης ἐν χερσὶ τὸν Ἰησοῦν ἐσταυρωμένον (Dolorosa). (2326).

Δημήτριος Σούρμπας. Πηλίνη σφραγὶς ἐκ Μεγάρων, φέρουσα σταυρὸν μετὰ τεσσάρων περιστερῶν (2327).

Βασίλειος Νοστράκης. Πηλίνη χριστ. λυχνία (2328). Μαρμάρινον περίπτρον (2329). Σταυροὶ ὀρειχαλκίνοι (2330 — 2331), καὶ Ὀρειχαλκίνη λαβὴς θυμιάματος (2332).

Π. Κολλιναῆς (ὀρχαιοπώλης). Ὀρειχαλκίνη λαβὴς θυμιάματος (2334) καὶ Μολυβδόβουλα (2335—2337).

Ι. Φραγκοῦδης. Εἰκὼν τῆς Θεοτόκου κρατούσης τὸν παῖδα Ἰησοῦν, ἐν ᾗ παρίσταται καὶ ὁ τῆς Δυτικῆς Ἐκκλησίας ἅγ. Δομίνικος (2338), καὶ Εἰκὼν τῆς Θεοτόκου κρατούσης ἐν χερσὶ τὸν Ἰησοῦν ἐσταυρωμένον (Dolorosa) (2339).

Γ. Λαμπάκης. Δύο ἥλοι καὶ θαυρύσματα ὕελου ἐκ τῶν ἀνυσκαφῶν τοῦ παρὰ τὴν Αἰδὴψὸν χωρίου «Ἅγιος» (2340).

Ἀγ. Ἀθανασίου. Χρυσοκέντητος πόλος (2340 β).

Ὁ Τριφυλὴς Νεόφυτος. Ἀργυρόπλεκτον κομβολόγιον τοῦ ἀπαγχονισθέντος Πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε' (2341).

Θεόφ. Ἰωάννου (ὀρχιμανδρ.). Χρυσοκέντητα ὑπομνήματα τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ (2342). Κτένιον τοῦ αὐτοῦ (2343) καὶ «Μνημεῖα ἁγιολογικὰ ὑπὸ Θεοφίλου Ἰωάννου» (2346).

Τεγεατικὸς σύνδεσμος. Φωτογραφικὸν ἀπότυπον τοῦ ὀρχαίου νοκοῦ τῆς Τεγέας (2349—2351).