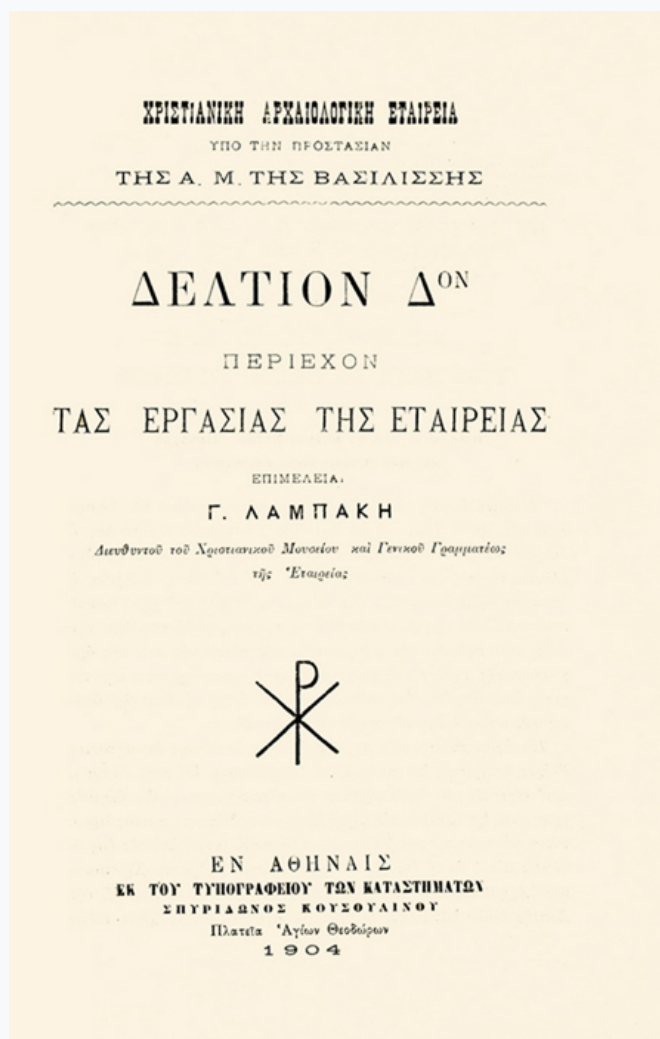


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 4 (1904)

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α'



Προσφώνησις επί του νεκρού Γ. Κοζάκη
Τυπάλδου, αντιπροέδρου της Χριστιανικής
Αρχαιολογικής Εταιρείας ρηθείσα υπό Γ. Λαμπάκη
επι τη καταθεσει του εκ φύλλων δάφνης ιερού
μονογράμματος του Ιησού Χριστού

Γεώργιος ΛΑΜΠΑΚΗΣ

doi: [10.12681/dchae.1578](https://doi.org/10.12681/dchae.1578)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΛΑΜΠΑΚΗΣ Γ. (2013). Προσφώνησις επί του νεκρού Γ. Κοζάκη Τυπάλδου, αντιπροέδρου της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας ρηθείσα υπό Γ. Λαμπάκη επι τη καταθεσει του εκ φύλλων δάφνης ιερού μονογράμματος του Ιησού Χριστού. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 4, 23–24.
<https://doi.org/10.12681/dchae.1578>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Προσφώνησις επί του νεκρού Γ. Κοζάκη Τυπάλδου,
αντιπροέδρου της Χριστιανικής Αρχαιολογικής
Εταιρείας ρηθείσα υπό Γ. Λαμπάκη επι τη καταθεσει
του εκ φύλλων δάφνης ιερού μονογράμματος του
Ιησού Χριστού

Γεώργιος ΛΑΜΠΑΚΗΣ

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α' • Σελ. 23-24

ΑΘΗΝΑ 1904

νόμους τοῦ ὕψικοῦ κόσμου ὑποκείμενα, συνοδεύουσιν αἱ εὐχαὶ
τῶν ἀρχαίων Χριστιανῶν, αἱ ἐδλογίαι τῶν πρώτων καὶ νῦν ἱεροσ-
χῶν τῆς ἐκκλησίας καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη πάντων ἡμῶν, ἀναφωνούν-
των αὐτῷ, τὸ «αἰωνία ἡ μνήμη».



Π Ρ Ο Σ Φ Ω Ν Η Σ Ι Σ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ

Γ. ΚΟΖΑΚΗ ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ

ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ἐκθετοῦσα ἐπὶ Γ. ΛΑΜΠΑΚΗ

Ἐπὶ τῇ καταθέσει τοῦ ἐκ φύλλων δάφνης ἱεροῦ
μονογράμματος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.



Ἐοίτιμε Ἀντιπρόεδρε,

Τὸ ἱερὸν τοῦτο τοῦ Ἰησοῦ Μονόγραμμα, ἐκ φύλλων Δάφνης, σύμβολον τῶν ἀμαράντων ἀνθέων, ἃ δι' ὅλον τοῦ εὐγενοῦς Σου βίον ἐκαλλιέργησας, εὐλαβῶς Σοι προσφέρει ἡ Χριστιανικὴ Ἀε-
χαιολογικὴ Ἑταιρεία.

Ἐν ᾧ δέ, τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ ταύτῃ Ἑβδομάδι, ἀναβαίνεις εἰς τὴν ἄνω Ἱερουσαλήμ, ὅπως ΕΚΕΙ τοῦντεῦθεν τὸ συνεχὲς καὶ αἰώνιον Πάσχα ἐορτάζης, ἀόρατος φωνή, ἀπὸ τοῦ βράχου τῆς γηραιᾶς Ἀκροπόλεως ἐξερχομένη, εἰς ἅπαν τὸ Ἑλληνικόν, γνήσιον Σὲ ἀνακηρύττει τοῦ Περιζέοντος καὶ τοῦ Φειδίου θανμαστήρ, ἐν ᾧ συγχρόνως ἀπὸ τοῦ στενοῦ τῆς Ἱερᾶς Ὀδοῦ κατὰ τὸ Ποίκιλον Σὲ ἐδλογοῦσιν οἱ Ἅγιοι τῆς Μονῆς Δαφνίου, οὓς ἀπὸ τῆς

ἀφανείας εἰς τὴν Ἀθανασίαν τῆς Ἑλληνικῆς καλλιτεχνίας παρέ-
δωκας (*). Ὑπαγε εἰς τὸν Χῶρον τῶν αἰωνίων Πνευμάτων!
Δέου ἐπὲρ ἡμῶν!

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ

ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Α. ΠΑΣΠΑΤΗ

ρηθεῖσα τῇ 13 Δεκεμβρίου 1891

ὑπὸ Γ. ΔΑΜΠΑΚΗ

κατατεθέντος ἐκ μέρους τοῦ Συμβουλίου ἀντὶ στεφάνου
τὸ ἐκ φύλλων δάφνης ἱερὸν Μονόγραμμα
τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ὅτρηρὲ ἔργατα τῆς ἐπιστήμης, καὶ σεβαστὲ Ἀντιπρόεδρε
τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας Α. Πασπάτη.

Ὡς καλὸς στρατιῶτης τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς Πατρίδος
ἠγωνίσθης τὸν καλὸν ἀγῶνα· ἀπόκειται Σοι λοιπὸν ὑψηλὰ ἐκεῖ
παρὰ τῷ Πλάστῃ ὁ τῆς Δικαιοσύνης Στέφανος, οὗ ἀμυδρὸν ἀν-
τίτυπον τὸ ὑπὸ τῆς καθ' ἡμᾶς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς
Ἑταιρείας προσφερόμενόν Σοι τοῦτο αἰσθητὸν ἐκ φύλλων δάφνης
σύμβολον τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας.

Ὑπὸ τὴν ἀγίαν δὲ σκιὰν τοῦ ἱεροῦ τούτου τοῦ Κυρίου μονο-
γράμματος, οἱ φίλοι συναδελφοί σου νεκρὸν κυκλοῦντες Σε, εὐχό-
μεθά Σοι, Σεπτὲ Ἀντιπρόεδρε, ὅπως ὡς πιστὸς δοῦλος, χαίρων
εἰσελθῇς εἰς τὴν πνευματικὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου, κατασκηνῶν
εἰς τόπον γλόρης καὶ ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως.

Ἐν μέσῳ δὲ σκιᾶς θανάτου νῦν πορευόμενος μὴ φοβοῦ, ὅτι ὁ
Κύριος μετὰ Σοῦ.

(*) Γνωστὸν ὅτι ὁ ῥέκτης ἡμέτερος Ἀντιπρόεδρος Κοζάκης εἶχε
μεριμνήσει περὶ τῆς ἀναστρώσεως τοῦ Παρθενῶνος καὶ τῆς διασώσεως
τῶν ψηφοθετημάτων τῆς Μονῆς Δαφνίου.