

## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 4 (1904)

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α'



Προσφώνησις ἐπὶ τοῦ νεκροῦ Γ. Κοζάκη  
Τυπάλδου, ἀντιπροέδρου τῆς Χριστιανικῆς  
Αρχαιολογικῆς Εταιρείας ρηθῆσα ὑπὸ Γ. Λαμπάκη  
ἐπὶ τῇ καταθεσῇ τοῦ ἐκ φύλλων δάφνης ἱεροῦ  
μονογράμματος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ

Γεώργιος ΛΑΜΠΑΚΗΣ

doi: [10.12681/dchae.1578](https://doi.org/10.12681/dchae.1578)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΛΑΜΠΑΚΗΣ Γ. (2013). Προσφώνησις ἐπὶ τοῦ νεκροῦ Γ. Κοζάκη Τυπάλδου, ἀντιπροέδρου τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιολογικῆς Εταιρείας ρηθῆσα ὑπὸ Γ. Λαμπάκη ἐπὶ τῇ καταθεσῇ τοῦ ἐκ φύλλων δάφνης ἱεροῦ μονογράμματος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. *Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιολογικῆς Εταιρείας*, 4, 23–24.  
<https://doi.org/10.12681/dchae.1578>





## ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Προσφώνησις επί του νεκρού Γ. Κοζάκη Τυπάλδου,  
αντιπροέδρου της Χριστιανικής Αρχαιολογικής  
Εταιρείας ρηθείσα υπό Γ. Λαμπάκη επι τη καταθεσει  
του εκ φύλλων δάφνης ιερού μονογράμματος του  
Ιησού Χριστού

---

Γεώργιος ΛΑΜΠΑΚΗΣ

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α' • Σελ. 23-24

ΑΘΗΝΑ 1904

νόμους τοῦ ἑλικοῦ κόσμου ὑποκείμενα, συνοδεύουσιν αἱ εὐχαὶ τῶν ἀρχαίων Χριστιανῶν, αἱ εὐλογίαι τῶν πρώτων καὶ νῦν ἱεραρχῶν τῆς ἐκκλησίας καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη πάντων ἡμῶν, ἀναφωνούντων αὐτῶ, τὸ «αἰωνία ἡ μνήμη».



Π Ρ Ο Σ Φ Ω Ν Η Σ Ι Σ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ

Γ. ΚΟΖΑΚΗ ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ

ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ἠθθεῖσα ὑπὸ Γ. ΛΑΜΠΑΚΗ

Ἐπὶ τῇ καταθέσει τοῦ ἐκ φύλλων δάφνης ἱεροῦ  
μονογράμματος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.



**Ἐοίτιμε Ἀντιπρόεδρε,**

Τὸ ἱερὸν τοῦτο τοῦ Ἰησοῦ Μονόγραμμα, ἐκ φύλλων Δάφνης, σύμβολον τῶν ἀμαράντων ἀνθέων, ἃ δι' ὄλον τοῦ εὐγενοῦς Σου βίον ἐκαλλιέργησας, εὐλαβῶς Σοι προσφέρει ἡ Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία.

Ἐν ᾧ δέ, τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ ταύτῃ Ἑβδομάδι, ἀναβαίνεις εἰς τὴν ἄνω Ἱερουσαλήμ, ὅπως ΕΚΕΙ τοῦντεῦθεν τὸ συνεχὲς καὶ αἰώνιον Πάσχα ἐορτάζης, ἀόρατος φωνή, ἀπὸ τοῦ βράχου τῆς γηραιᾶς Ἀκροπόλεως ἐξερχομένη, εἰς ἅπαν τὸ Ἑλληνικόν, γνήσιον Σὲ ἀνακηρύττει τοῦ Περιζέου καὶ τοῦ Φειδίου θαναμαστῆρ, ἐν ᾧ συγχρόνως ἀπὸ τοῦ στενοῦ τῆς Ἱερᾶς Ὀδοῦ κατὰ τὸ Ποίξιλον Σὲ εὐλογοῦσιν οἱ Ἅγιοι τῆς Μονῆς Δαφνίου, οὓς ἀπὸ τῆς

ἀφανείας εἰς τὴν Ἀθανασίαν τῆς Ἑλληνικῆς καλλιτεχνίας παρ-  
δωκας (\*). Ὑπαγε εἰς τὸν Χῶρον τῶν αἰωνίων Πνευμάτων!  
Δέου ἐπὲρ ἡμῶν!

---

## ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ

ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

**Α. ΠΑΣΠΑΤΗ**

ρηθεῖσα τῇ 13 Δεκεμβρίου 1891

ὑπὸ Γ. ΔΑΜΠΑΚΗ

κατατεθέντος ἐκ μέρους τοῦ Συμβουλίου ἀντὶ στεφάνου  
τὸ ἐκ φύλλων δάφνης ἱερὸν Μονόγραμμα  
τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ὅτρηρὲ ἔργατα τῆς ἐπιστήμης, καὶ σεβαστὲ Ἀντιπρόεδρε  
τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας Α. Πασπάτη.

Ὡς καλὸς στρατιώτης τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς Πατρίδος  
ἠγωνίσθης τὸν καλὸν ἀγῶνα· ἀπόκειται Σοι λοιπὸν ὑψηλὰ ἐκεῖ  
παρὰ τῷ Πλάστῃ ὁ τῆς Δικαιοσύνης Στέφανος, οὐ ἀμυδρὸν ἀν-  
τίτυπον τὸ ὑπὸ τῆς καθ' ἡμᾶς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς  
Ἐταιρείας προσφερόμενόν Σοι τοῦτο αἰσθητὸν ἐκ φύλλων δάφνης  
σύμβολον τῆς ἡμετέρας Ἐταιρείας.

Ὑπὸ τὴν ἀγίαν δὲ σκιὰν τοῦ ἱεροῦ τούτου τοῦ Κυρίου μονο-  
γράμματος, οἱ φίλοι συναδελφοί σου νεκρὸν κυκλοῦντες Σε, εὐχό-  
μεθά Σοι, Σεπτὲ Ἀντιπρόεδρε, ὅπως ὡς πιστὸς δοῦλος, χαίρων  
εἰσελθῆς εἰς τὴν πνευματικὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου, κατασκηνῶν  
εἰς τόπον γλῶσσης καὶ ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως.

Ἐν μέσῳ δὲ σκιᾶς θανάτου νῦν πορευόμενος μὴ φοβοῦ, ὅτι ὁ  
Κύριος μετὰ Σοῦ.

---

(\*) Γνωστὸν ὅτι ὁ ῥέκτης ἡμέτερος Ἀντιπρόεδρος Κοζάκης εἶχε  
μεριμνήσει περὶ τῆς ἀναστρώσεως τοῦ Παρθενωῶνος καὶ τῆς διασώσεως  
τῶν ψηφισθημάτων τῆς Μονῆς Δαρνίου.