

## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 4 (1904)

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α'



Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν  
Μουσείον κατά το έτος 1900

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1583](https://doi.org/10.12681/dchae.1583)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον κατά το έτος 1900. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 4, 67–68. <https://doi.org/10.12681/dchae.1583>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν  
Μουσείον κατά το έτος 1900

---

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α' • Σελ. 67-68

ΑΘΗΝΑ 1904



## Δ Ω Ρ Ε Α Ι

### ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1900

---

**Jvan Kroustschow.** Φωτογραφικὸν ἀπότυπον τοῦ ἐν Κ/λει ρωσσικοῦ νοσοκομείου μετὰ τοῦ ναοῦ αὐτοῦ, (ἀρ. κώδ. 2528, 2529). Pharmakobckiu διατριβὴ περὶ τοῦ ἐπιθέτου καλῶς, καὶ ἑτέρα διατριβὴ ἐπιγραφομένη: «un nouveau fragment de fresque Mycénienne. Paris. 1897. (ἀριθ. 2530—2531).

**Nicolaus Nilles S. T.** Τὸ πόνημα αὐτοῦ: Kalendarium Manuale utriusque ecclesie orientalis et occidentalis. τομ. 2. (ἀρ. 2533—2524).

**Ἡ ἐν Ἀλμυροῦ φιλόραχος Ἐπιτερεία «Ὁρθρος».** Δελτίον αὐτῆς τεύχ. α' β' γ' (ἀρ. 2535. 2536. 2546).

**Μανουὴλ Ἰω. Γεδεών.** «Ἐκκλησίαι Βυζαντιναὶ ἐξακριβοῦμεναι κλ.». (ἀρ. 2537).

**Th. Hommole, διευθυντῆς τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς.** Le cinquantenaire de l'école Française d'Athènes. 1898 (ἀρ. 2538).

**Ἀντών. Πελεκᾶνος.** Πηλίνη χριστ. σφραγίς (ἀρ. 2539), Σταυρὸς ὀρειχάλκινος (ἀρ. 2540), καὶ ἐπὶ μέλανος λίθου τύπος σταυροῦ (ἀρ. 2541).

**Ἡ Δεσφυναις τῆς ἐν Ἀθήναις Γερμανικῆς Σχολῆς.** Ἀντίτυπον «Festsitzung zur Feier des Fün-

fundzwanzigjäch Bestehens des Kaiserlich Deutschen Archaeologischen instituts in Athen. 1900. (ἀρ. 2542).

**Φώτιος Παπαδημητρίου.** Φωτογραφικὰ ἀπότυπα τῆς ἐν Κλαπατσούνη Πλατάνου. (ἀριθ. 2543—2545).

**Γ. Λαμπάκης.** Πήλιναι σφραγίδες (ἀρ. 2572—2573).

**Κλεοπ. Μ. Κοικυλίδης.** Τὸ πόνημα αὐτοῦ «Κατάλοιπα χειρογράφων Ἱεροσολυμητικῆς βιβλιοθήκης». Ἱεροσόλυμα 1899. (ἀρ. 2574).

**Ὁ Ρεθύμνης καὶ Αὐλοποτάμου Διονύσιος.** Λόγος αὐτοῦ ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ φιλεκαπιδευτικοῦ Συλλόγου Ρεθύμνης (ἀρ. 2575).

**Γρηγ. Μπουρνιᾶς.** Φωτογραφικὸν ἀπότυπον τοῦ τελευταίου ἐπισκόπου Αἰγίνης Σαμουήλ. (ἀρ. 2576).

**Ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα Ὀλγα.** Γύψινα ἀπότυπα τῶν ἐπὶ μαρμάρου ποικίλων κοσμημάτων τοῦ παρὰ τὴν Μητρόπολιν ναοῦ τοῦ Γοργοεπηκόου, νῦν τοῦ Ἀγ. Ἐλευθερίου (ἀρ. 2577—2641).



Εἰκὼν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ μουσαϊακῶν ψηφίδων ἐν τῷ ναῷ τῆς ἐν Λεβαδείᾳ Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκά.