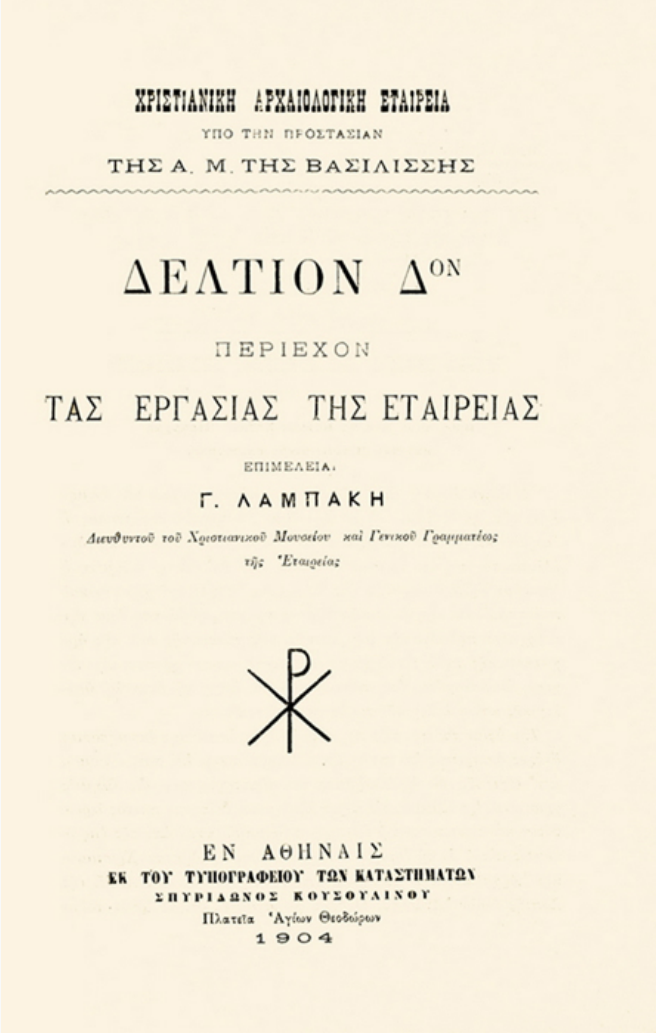
ePublishing

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
EKT
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 4 (1904)

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α'



ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

ΔΕΛΤΙΟΝ Δ^ΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γ. ΛΑΜΠΑΚΗ

Διευθυντοῦ τοῦ Χριστιανικοῦ Μουσείου καὶ Γενικοῦ Γραμματέως τῆς Ἑταιρείας

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεία Ἁγίων Θεοδώρων

1904

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον κατά το έτος 1900

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: 10.12681/dchae.1583

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον κατά το έτος 1900. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, *4*, 67–68. https://doi.org/10.12681/dchae.1583

https://epublishing.ekt.gr | **e-Εκδότης:** EKT | **Πρόσβαση:** 10/09/2026 10:46:50

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον κατά το έτος 1900

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α'• Σελ. 67-68

ΑΘΗΝΑ 1904

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ
NATIONAL DOCUMENTATION CENTRE
e-Publishing

www.deltionchae.org

ΔΩΡΕΑΙ

ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1900

Jvan Kroustschow. Φωτογραφικὸν ἀπότυπον τοῦ ἐν Κ/λει ρωσσικοῦ νοσοκομείου μετὰ τοῦ ναοῦ αὐτοῦ, (ἀρ. κώδ. 2528, 2529). Pharmakobckiu διατριβὴ περὶ τοῦ ἐπιθέτου καλὸς, καὶ ἑτέρα διατριβὴ ἐπιγραφομένη : «un nouveau fragnent de fresque Mycénienne. Paris. 1897. (ἀριθ. 2530—2531).

Nicolaus Nilles S. T. Τὸ πόνημα αὐτοῦ : Kalendarium Manuale utriusque ecclesie orientalis et occidentalis. τομ. 2. (ἀρ. 2533—2534).

Ἡ ἐν Ἀλμυρῷ φιλάρχαιος Ἑταιρεία «Ὄρθρος». Δελτίον αὐτῆς τεύχ. α' β' γ' (ἀρ. 2535. 2536. 2546).

Μανουὴλ Ἰω. Γεδεών. «Ἐκκλησίαι Βυζαντιναὶ ἐξακριβούμεναι κλ.». (ἀρ. 2537).

Th. Hommolle, διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς. Le ciuquantenaire de l'école Française d'Athènes. 1898 (ἀρ. 2538).

Ἀντών. Πελεκάνος. Πηλίνη χριστ. σφραγὶς (ἀρ.2539), Σταυρὸς ὀρειχάλκινος (ἀρ. 2540), καὶ ἐπὶ μέλανος λίθου τύπος σταυροῦ (ἀρ. 2541).

Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐν Ἀθήναις Γερμανικῆς Σχολῆς. Ἀντίτυπον «Festsitzuug zur Feier des Fün-

fundzwanzigjach Bestehens des Kaiserlich Deutschen Archaeologischen instituts in Athen. 1900. (ἀρ. 2542).

Φώτιος Παπαδημητρίου. Φωτογραφικὰ ἀπότυπα τῆς ἐν Κλαπατσούνῃ Πλατάνου. (ἀριθ. 2543—2545).

Γ. Λαμπάκης. Πήλιναι σφραγῖδες (ἀρ. 2572—2573).

Κλεοπ. Μ. Κοικυλίδης. Τὸ πόνημα αὐτοῦ «Κατάλοιπα χειρογράφων Ἱεροσολυμητικῆς βιβλιοθήκης». Ἱεροσόλυμα 1899. (ἀρ. 2574).

Ὁ Ρεθύμνης καὶ Αὐλοποτάμου Διονύσιος. Λόγος αὐτοῦ ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου Ρεθύμνης (ἀρ. 2575).

Γρηγ. Μπουρνιᾶς. Φωτογραφικὸν ἀπότυπον τοῦ τελευταίου ἐπισκόπου Αἰγίνης Σαμουήλ. (ἀρ. 2576).

Ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα Ὄλγα. Γύψινα ἀπότυπα τῶν ἐπὶ μαρμάρου ποικίλων κοσμημάτων τοῦ παρὰ τὴν Μητρόπολιν ναοῦ τοῦ Γοργοεπηκόου, νῦν τοῦ Ἁγ. Ἐλευθερίου (ἀρ. 2577—2641).

Εἰκὼν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ μουσειακῶν ψηφίδων ἐν τῷ ναῷ τῆς ἐν Λεβαδείᾳ Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ.