Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 4 (1904)

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α'

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον κατά το έτος 1901

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

doi: [10.12681/dchae.1587](https://doi.org/10.12681/dchae.1587)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2013). Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον κατά το έτος 1901. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 4, 85–89. <https://doi.org/10.12681/dchae.1587>

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δωρεαί εις το Χριστιανικόν Αρχαιολογικόν
Μουσείον κατά το έτος 1901

Δελτίον ΧΑΕ 4 (1904), Περίοδος Α' • Σελ. 85-89

ΑΘΗΝΑ 1904

Δ Ω Ρ Ε Α Ι

ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1901.

Μαριγώ Μ. Μαυρομαραῖ. Σταυρὸς ἐξ ὀστράκων τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης (ἀριθ. κώδ. 2643). Ἐγκόλπιον μικροζυλογλυπτικῆς τέχνης (ἀρ. 2644).

Εὐθαλία Ν. Φαλλιέρου. Κασπαστὴ τοῦ αἰοιδίμου θείου αὐτῆς ἐπισκόπου Μοσχονησίων Κυρίλλου (ἀρ. 2645).

Ἡ Μονὴ τῆς Γόλας. Χρυσοκέντητον ἐφθαρμένον ἐπιτραχήλιον (ἀρ. 2646).

Γ. Λαμπάκης. 224 διάφορα Χριστιανικὰ ἀντικείμενα (ἀριθ. 2647, 2649—2809, 2839—2866, 2870, 3073—3104, 3111—3112).

Ἡ Μονὴ Δομποῦ. Περιρραντήριον (ἀρ. 2648). Ὁρειχάλκινον κηροπήγιον (ἀρ. 2880). Πεπαλαιωμένον χρυσούφαντον ἐπιτραχήλιον (ἀρ. 2882). Ἐρυθρὸν μεταξωτὸν χρυσόκλαδον κάλυμμα ἀέρος (ἀρ. 2883). Ἐντυπον ἐλλειπὲς εὐαγγέλιον ἐκδόσ. Βενετίας (ἀρ. 2884). Ἐκ δέρματος τεμάχιον Ὁραίας Πύλης (ἀρ. 2885).

Ἡ Α. Μ. ὁ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ. Ααμιανός. Συλλογὴ διαφόρων σκευῶν καὶ ἀμφίων τοῦ νιπτῆρος κλ. (ἀρ. 2810—2839).

Γεώργιος Ξυλουράκης. Ἰχνογραφία τοῦ ἐν Ἱεροσολύμοις ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως (ἀρ. 2871). Ἐντυπον συγχωρητήριον ἔγγραφον τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Πολυκάρπου τοῦ ἔτους 1816 (ἀρ. 2872).

Ι. Γ. Σκκελλαρίδης. Τὸ ὑπ αὐτοῦ ἐκδοθὲν Ἡμερολόγιον «Ὁ Φάρος τῆς Ἀνατολῆς» τοῦ 1901. (ἄρ. 2873).

Ὁ Πατριωτικὸς σύνδεσμος τῶν Κυπρίων. Φωτογραφικὰ ἀπότυπα τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου Σωφρονίου καὶ τῆς κηδείας αὐτοῦ. (ἄρ. 2874 καὶ 2875).

Ἐλευθέριος Καστρονέσιου, ἀρχιμανδριότης. Εὐλινον δισκάριον ἀντιδώρου (ἄρ. 2876). Κεραμοπλαστικὸν ἐκ τοῦ ἑδάφους τοῦ ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Ἁθω ναυτίδιου τῆς Μεταμορφώσεως (3035). Ἀσβεστόλιθος ἐκ τοῦ αὐτοῦ ναυτίδιου (3036). Χάλκινον ζέον (3087). Ἀργυροῦν ἄλειπτρον. (3045).

Ἀν. Παπαδήμας. Πηλίνη Χριστιανικὴ λυχνία (ἄρ. 2877).

Ἡ Α. Σ. ὁ ἐπίσκοπος Κυθήρων κ. Εὐθύμιος. Εὐλογεγλυμένον ἀγιορειτικῆς τέχνης κοχλιάριον. (ἄρ. 2881).

Γρηγόριος Καρίπης, δικηγόρος ἐν Θεσσαλονίκῃ. Πλίνθος ἔκ τινος ἐν Θεσσαλονίκῃ εἰς τζαμί μεταβληθέντος ναυτίδιου. (ἄρ. 2890).

Ἡ ὀρθόδοξος Κοινότης Βερροίας. Μεγάλῃ συλλογῇ ἐξ 77 διαφόρων ἀντικειμένων ἐκκλησιαστικῆς χρήσεως, σταυρῶν, κηροψαλίδων, λογχῶν, ἀντιμησίων, δίσκων ἀντιδώρου, ζέων, στεφάνων γάμου, μυροθηκῶν, δισκελίων, μανουαλίων, πυξομήλων κλ. κλ. (ἄρ. 2893—2969).

Ἡ ἐν Ἀθῶν Μονὴ Ἑσφιγμένου. Δεκαπέντε διάφορα ἀντικείμενα, οἷον Ἀγγεῖα, «διακονιὰ» ἐκεῖ καλούμενα, ξυστήρ ἑδάφους ναῶν, πτυαρίδια ἀνθράκων, κομποσχοίνια, μανδύας ἀχειριδωτοί, βκτηρίαι ἀσκητῶν ἐν ταῖς ἀκολουθίαις χρησιμοποιούμεναι, ἐπὶ χάρτου εἰκόνες τῆς Μονῆς Ἑσφιγμένου κλπ. (ἄρ. 2974—2985 καὶ 3051, 3052).

Γεράσιμος Ἑσφιγμενίτης. Ἐκ λευκοσιδήρου τετραγώνος θήκη πρὸς μεταφορὰν ἀλληλογραφίας παρὰ ταῖς Μοναῖς τοῦ Ἀθῶ (ἄρ. 2986). Κωδωνίσκος χρησιμοποιούμενος κατὰ τὴν Πρὸς Κομιδὴν ἐν ταῖς Μοναῖς τοῦ Ἀθῶ. (ἄρ. 2987).

Ἡ ἐν Ἀθῶν Μονὴ τοῦ Βατοπαδίου. Ἀγγεῖον ἐκ κολοκύνθης πρὸς μεταληψὶν ἀγιασμοῦ ἐκ τῆς ἐν τῇ αὐτῇ τῆς

Μονῆς φιάλης (ἀρ. 2988). Λιθογεγραμμένη εἰκὼν τῆς Μονῆς τοῦ Βατοπαιδίου (ἀρ. 3050).

Ἡ ἐν ᾿Αθῷ Σκήτη τοῦ Βατοπαιδίου τοῦ ἁγίου Δημητρίου. Δίσκος ἀρτοκλασίας μετὰ τῶν σὺν αὐτῷ μικρῶν δοχείων ἐλαίου καὶ σίτου (ἀρ. 2989—2991). Κανδηλύθρα ἐκ κασσιτέρου (ἀρ. 2992). Εὐστῆρ ἰδιωτικῆς χρήσεως τῶν μοναχῶν (ἀρ. 2993). Κάλαμος διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ κανδηλάπτου (ἀρ. 2994). Εὐλίνα ἀλειπτρα ἁγ. Εὐχελαίου (ἀρ. 2995). Κάθισμα ἀσκητῶν (ἀρ. 2996). ᾿Αλειπτρον ἀργυροῦν (ἀρ. 3045). ᾿Επὶ χάρτου εἰκὼν τῆς Σκήτης (ἀρ. 3053).

Ἡ ἐν ᾿Αθῷ Μονῇ τοῦ Παντοκράτορος. Κανδηλάπτης μετὰ φυτιλιοδόχου (ἀρ. 2997). Κανδηλύθρα ἐκ κασσιτέρου (ἀρ. 2998—2999). ᾿Αγγεῖα (διακονιὰ) (ἀρ. 3000, 3001). ᾿Επὶ χάρτου εἰκόνες τῆς Μονῆς τοῦ Παντοκράτορος (ἀρ. 3048, 3049, 3066).

Ἡ ἐν ᾿Αθῷ Μονῇ τοῦ Σταυρονικήτα. Εὐλινον κοχλιάριον (ἀρ. 3002) καὶ τεμάχιον μικροξυλογεγλυμμένης εἰκό-
νος, ἐφ' ἧς ἡ Βάπτισις καὶ ἡ Ἀνάληψις τοῦ Χριστοῦ (ἀρ. 3003).

Ἡ ἐν ᾿Αθῷ Μονῇ τοῦ Κεραχάλου, Ψαλίδιον κου-
ρᾶς Μοναχῶν (ἀρ. 3005). ᾿Ανάλαβος μοναχῶν (ἀρ. 3006).

Κύριλλος Λαυρεώτης. Μικρὸν σχῆμα τετραγώνον τοῦ μοναχικοῦ βίου (ἀρ. 3007).

Ἡ ἐν ᾿Αθῷ Μονῇ τοῦ ᾿Αγ. Παύλου. Ἡγουμενικὴ
ράβδος (ἀρ. 3008). Πυρεῖον (κατσί) (ἀρ. 3009). ᾿Επὶ χάρτου
εἰκόνες τῆς Μονῆς (ἀρ. 3055—3056).

Ἡ ἐν ᾿Αθῷ Μονῇ τοῦ Διονυσίου. Σανδάλια Μονα-
χῶν (ἀρ. 3010, 3011) Εὐλίνη σφύρα σημάτων (ἀρ. 3012).
᾿Αλειπτρον (ἀρ. 3047). ᾿Επὶ χάρτου εἰκόνες τῆς Μονῆς (ἀρ. 3057—3058).

Ἡ ἐν ᾿Αθῷ Μονῇ τοῦ Γρηγορίου. ᾿Επανωκαλύμ-
μαυχον (ἀρ. 3013). ᾿Επὶ χάρτου εἰκὼν τῆς Μονῆς (ἀρ. 3059).

Ἡ ἐν ᾿Αθῷ Μονῇ τοῦ Ξενοφῶντος, Δέκα ὁκτώ διά-
φορα ἀντικείμενα. ᾿Αγγεῖον (διακονιὰ), λυχνοσβέστης, ἀλατοθῆ-

και, ψιαθίον (πατήκιον) φανοί, μανδήλιον θυμιάματος, κομπό-
σχοινον, σήμαντρον ξύλινον, σφύρα σημάντρου, ρόπαλον (τοπού-
ζιον) (άρ. 3014—3030) καὶ ἐπὶ χάρτου εἰκὼν Ἀγ. Γεωργίου
καὶ τῆς Μονῆς (άρ. 3062).

Τὸ Κυριακὸν (Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου)
τῆς ἐν Ἀθῶ Σκῆτης τοῦ Ξενοφῶντος. Φυτιλιοδόχος
ἐκ κολοκύνθης (άρ. 3031).

Ἀγθαγγελος Ξενοφωντινός. Βακτηρία ἀσκητῶν
ἐν καιρῷ ἀκολουθιῶν χρησιμοποιουμένη (άρ. 3032). Κομπό-
σχοινον (άρ. 3023).

Ἡ ἐν Ἀθῶ Μονὴ τοῦ Κωνσταμονίτου. Ἐφ'
ὕγροϊς ἀγιογραφία κεφαλῆς ἀσκητοῦ (άρ. 3034) Ἐπὶ χάρτου
εἰκὼν τοῦ Ἀγ. Στεφάνου (άρ. 3065).

Ἡ Α. Σ. ὁ πρ. Μητροπολίτης Καρπάθου καὶ
Κάσου κ. Νεῖλος. Κουκούλιον Μεγάλου Μοναχικοῦ
Σχήματος (άρ. 3038).

Ἡ ἐν Ἀθῶ Σκῆτη τῆς ἁγίας Ἀννης. Ἀλειπτρον
(άρ. 3046). Ἐπὶ χάρτου εἰκὼν τῆς Σκῆτης (άρ. 3064).

Ἡ ἐν Ἀθῶ Μονὴ τῶν Ἰδῆρων. Ἐπὶ χάρτου εἰ-
κὼν τῆς Μονῆς τῶν Ἰδῆρων (άρ. 3054).

Ἡ ἐν Ἀθῶ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου. Ἐπὶ χάρτου
εἰκόνες τῆς Μονῆς (άρ. 3061. 3062).

Ἡ ἐν Ἀθῶ Σκῆτη τοῦ Ξενοφῶντος. Ἐπὶ χάρ-
του εἰκὼν τῆς Σκῆτης (άρ. 3063).

Ἡ ἐν Ἀθῶ Μονὴ τῆς Λαύρας. Ἐπὶ χάρτου εἰκὼν
τῆς Μονῆς. (άρ. 3067).

Ἡ ἐν Ἀθῶ Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου. Ἐπὶ χάρ-
του εἰκὼν τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα, καὶ διπλῇ ξυλίνῃ σφύρα
σημάντρου (άρ. 3068-3069).

Ἡ ρωδιανὸς (μοναχὸς ἐκ τῆς Σκῆτης τοῦ Βα-
τοπαιδίου). Εὐστήρ ἰδιωτικῇ χρήσεως μοναχῶν καὶ κο-
χλιάριον ἀγιορειτικῆς τέχνης (άρ. 3061. 3062).

Νήφων Μοναχὸς (ἐκ τῆς Σκῆτης τῶν Καυσο-

καλυβίων τοῦ "Αθω. Ξύλινόν πινακίδιον καὶ ξύλινον κο-
χλιάριον ἰδιωτικῆς χρήσεως μοναχῶν (ἀρ. 3105 - 3106).

Ἐρατὼ Ι. Φωτεινοῦ. Ἐκ λευκοσιδήρου φανὸς ἐκ τοῦ
ἐν Πάρῳ ναοῦ τῆς Ὑπακοῆς (ἁγίας Παύλου).

Κλεώπας Κοικυλίδης. Τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ: Τὰ
κατὰ τὴν Λαύραν καὶ τὸν χείμαρρον τοῦ Χουζιῶζ κλ. Ἱερο-
σόλυμα 1901 (ἀρ. 3109).

Δημήτριος Π. Πασχάλης. Τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ
«Ματθαῖος ὁ Ἀνδριος» (ἀρ. 3110).

**Ὁ πρόεδρος τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογι-
κῆς Ἑταιρείας κ. Ἄρ. Παππούδωφ.** 103 φωτογρα-
φίαι διαφόρων χριστιανικῶν μνημείων τῆς Θεσσαλονίκης, Βερ-
ροίας, καὶ Ἀγίου Ὁρους (ἀρ. 3113—3215).

Ὁ παρὰ τὴν Μανωλάδα ἀρχαῖος ναὸς τῆς Θεοτόκου
ὁ ἐπικαλούμενος «Παλαιοπαναγία».