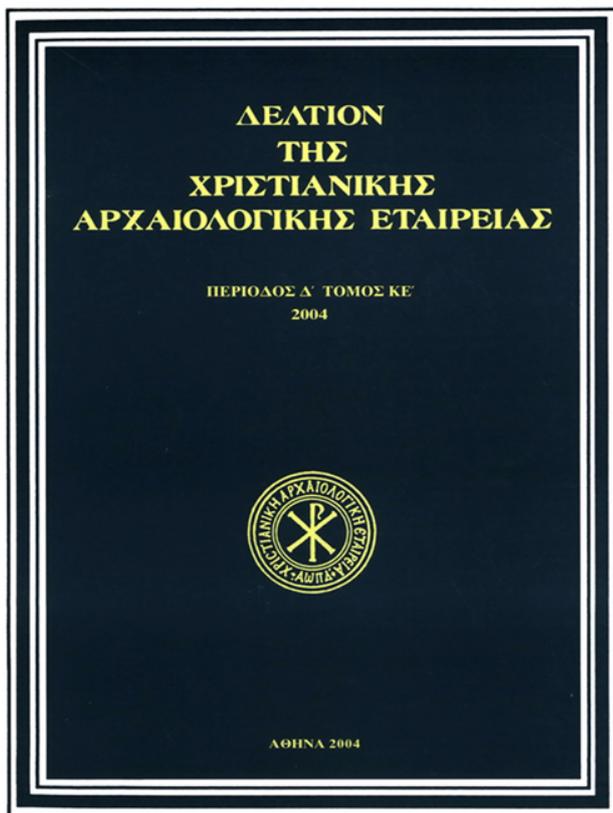


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 25 (2004)

Δελτίον ΧΑΕ 25 (2004), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 25, 7. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5243>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Τόμος ΚΕ' (2004)

ΑΘΗΝΑ 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	8-9		
CHARALAMBOS BOURAS The Soteira Lykodemou at Athens. Architecture	11-24	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Ὁ ναός τοῦ Ἁγίου Πολύκαρπου στήν Τανάγρα (Μπράτσι) Βοιωτίας	127-139
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Ἡ ἀρχιτεκτονική τῆς Σωτείρας Λυκοδήμου Ἀθηνῶν	23-24	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ The Church of St Polykarpos in Tanagra (Bratsi), Boeotia	139-140
E.N. TSIGARIDAS Icônes portatives de la deuxième moitié du XIV ^e siècle au monastère de la Grande Lavra au Mont Athos	25-35	ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ἐπιτύμβια παράσταση στό ναό τῆς Παναγίας Παρηγορήτισσας στήν Ἄρτα	141-153
E.N. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Φορητές εἰκόνες τοῦ δευτέρου μισοῦ τοῦ 14ου αἰώνα στή μονή Μεγίστης Λαύρας Ἁγίου Ὄρους	35-36	ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΡΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ An Early Fifteenth Century Funerary Wall-painting in the Church of Panagia Paregoritissa in Arta	153-154
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μ. ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ Τοιχογραφίες στίς Καρυές τοῦ Ἁγίου Ὄρους ἀπό τό 15ο ἕως τίς ἀρχές τοῦ 19ου αἰώνα	37-56	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΘΕΟΦΑΝΟΥΣ-ΤΣΟΥΡΗ Φορητή εἰκόνα ἀπό τήν Ἀλεξανδρούπολη μέ τόν Εὐαγγελιστή Ἰωάννη καί σκηνές τοῦ βίου του	155-173
CONSTANTINOS M. VAFIADES Mural Painting in Karyes (Mt Athos) from the Fifteenth to the Early Nineteenth Century	56	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΡΑΠΑΘΕΟΦΑΝΟΥΣ-ΤΣΟΥΡΙ Icône portative de l'Évangéliste Saint Jean avec Prochoros et avec des scènes de sa vie	173-174
ASNU-BILBAN YALÇIN Some Recent Early Byzantine Sculptural Finds from Tarsus	57-61	ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ Τό καθολικό τῆς μονῆς Ἁγίας Τριάδας στή Δέση Τρικάλων	175-201
ASNU-BILBAN YALÇIN Νέα παλαιοχριστιανικά γλυπτά ἀπό τήν Ταρσό	62	ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ The Katholikon of Agia Triada Monastery in Desi, Trikala	202
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΩΤΗ Ἀμφίγραπτη παλαιολόγια εἰκόνα στή Νίσυρο	63-75	ELLEN C. SCHWARTZ Under the Influence: Byzantine Metalwork and the Development of the German Censer	203-208
ANGELIKI KATSIOTI Two-sided Palaiologan Icon from Nisyros	76	ELLEN C. SCHWARTZ Ἡ ἐπίδραση τῆς βυζαντινῆς μεταλλοτεχνίας στή διαμόρφωση τοῦ γερμανικοῦ θυμιατηρίου	208
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΚΕΦΑΛΑ Ἄγνωστη ἰταλοκρητική εἰκόνα τῆς Παναγίας Γαλακτο- τροφούσας στή μονή Ζωοδόχου Πηγῆς Πάτμου	77-87	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚ. ΣΚΑΜΠΑΒΙΑΣ Νέα θαύσματα ἀπό τόν γλυπτό διάκοσμο τοῦ καθολικοῦ τῆς Νέας Μονῆς Χίου	209-217
KONSTANTIA KEFALA An Unknown Italo-cretan Icon of the Virgin Galaktotro- phousa in the Zoodochos Pigi Monastery in Patmos	87-88	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΣΚΑΒΑΒΙΑΣ Nouveaux fragments du décor sculptural de Néa Moni à Chios	218
KARIN KIRCHHAINER Die Fresken der Marienkirche in Cerskë bei Leskovik (Südalbanien). Ein Beitrag zur spätbyzantinischen Monu- mentalmalerei im nördlichen Epirus	89-110	ΑΝΤΩΝΙΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ « Ἐντάλματι τοῦ » ἢ « ἐντάλματί σου »? Nouvelle lecture de l'inscription d'un donateur à Karanlık kilise (Göreme, Cappadoce)	219-223
KARIN KIRCHHAINER Οἱ τοιχογραφίες τοῦ ναοῦ τῆς Θεοτόκου στό χωριό Cerskë τῆς νότιας Ἀλβανίας. Συμβολή στη μελέτη τῆς ὑστεροβυζαντινῆς μνημειακῆς ζωγραφικῆς στή Βόρεια Ἠπειρο	110	ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ Ἐντάλματι τοῦ ἢ ἐντάλματί σου; Νέα πρόταση ἀνάγνωσης σέ ἀφιερωτική ἐπιγραφή στήν Karanlık kilise (Göreme, Καππαδοκία)	224
ΑΣΠΑΣΙΑ ΛΟΥΒΗ-ΚΙΖΗ Τό γλυπτό «προσκυνητάρι» στό ναό τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Κάστρου στό Γεράκι	111-125	ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α. ΦΩΣΚΟΛΟΥ Ἀπεικονίσεις τοῦ Παναγίου Τάφου καί οἱ συμβολικές προεκτάσεις τους κατά τήν ὑστερή βυζαντινή περίοδο	225-236
ASPASIA LOUVI-KIZIS Le « proskynitère » sculpté de l'église de Saint Georges à la forteresse de Geraki	126	ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α. ΦΩΣΚΟΛΟΥ Representations of the Holy Sepulchre and Their Symbolism in the Late Byzantine Era	236