

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 25 (2004)

Δελτίον ΧΑΕ 25 (2004), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 25, 7. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5243>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Τόμος ΚΕ' (2004)

ΑΘΗΝΑ 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	8-9		
CHARALAMBOS BOURAS The Soteira Lykodemou at Athens. Architecture	11-24		127-139
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ Ἡ ἀρχιτεκτονική τῆς Σωτείρας Λυκοδήμου Ἀθηνῶν	23-24		139-140
E.N. TSIGARIDAS Icônes portatives de la deuxième moitié du XIV ^e siècle au monastère de la Grande Lavra au Mont Athos	25-35		141-153
E.N. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Φορητές εἰκόνες τοῦ δευτέρου μισοῦ τοῦ 14ου αἰώνα στή μονή Μεγίστης Λαύρας Ἁγίου Ὁρους	35-36		153-154
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μ. ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ Τοιχογραφίες στίς Καρυές τοῦ Ἁγίου Ὁρους ἀπό τό 15ο ἕως τίς ἀρχές τοῦ 19ου αἰώνα	37-56		155-173
CONSTANTINOS M. VAFIADES Mural Painting in Karyes (Mt Athos) from the Fifteenth to the Early Nineteenth Century	56		173-174
ASNU-BILBAN YALÇIN Some Recent Early Byzantine Sculptural Finds from Tarsus	57-61		175-201
ASNU-BILBAN YALÇIN Νέα παλαιοχριστιανικά γλυπτά ἀπό τὴν Ταρσό	62		202
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΩΤΗ Ἀμφίγραπτη παλαιολόγια εἰκόνα στή Νίσυρο	63-75		203-208
ANGELIKI KATSIOTI Two-sided Palaiologan Icon from Nisyros	76		208
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΚΕΦΑΛΑ Ἄγνωστη ἰταλοκρητική εἰκόνα τῆς Παναγίας Γαλακτοτροφούσας στή μονή Ζωοδόχου Πηγῆς Πάτμου	77-87		209-217
KONSTANTIA KEFALA An Unknown Italo-cretan Icon of the Virgin Galaktotrophousa in the Zoodochos Pigi Monastery in Patmos	87-88		218
KARIN KIRCHHAINER Die Fresken der Marienkirche in Cerskë bei Leskovik (Südalbanien). Ein Beitrag zur spätbyzantinischen Monumentalmalerei im nördlichen Epirus	89-110		219-223
KARIN KIRCHHAINER Οἱ τοιχογραφίες τοῦ ναοῦ τῆς Θεοτόκου στό χωριό Cerskë τῆς νότιας Ἀλβανίας. Συμβολή στη μελέτη τῆς ὑστεροβυζαντινῆς μνημειακῆς ζωγραφικῆς στή Βόρεια Ἠπειρο	110		224
ΑΣΠΑΣΙΑ ΛΟΥΒΗ-ΚΙΖΗ Τό γλυπτό «προσκυνητῆρι» στό ναό τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Κάστρου στό Γεράκι	111-125		225-236
ASPASIA LOUVI-KIZIS Le « proskynitère » sculpté de l'église de Saint Georges à la forteresse de Geraki	126		236
		ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ Ἅγιος ναός τοῦ Ἁγίου Πολύκαρπου στήν Τανάγρα (Μπράτσι) Βοιωτίας	127-139
		ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ The Church of St Polykarpos in Tanagra (Bratsi), Boeotia	139-140
		ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ἐπιτύμβια παράσταση στό ναό τῆς Παναγίας Παρηγορητισσας στήν Ἄρτα	141-153
		BARBARA N. PAPADOPOULOU An Early Fifteenth Century Funerary Wall-painting in the Church of Panagia Paregoritissa in Arta	153-154
		ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΘΕΟΦΑΝΟΥΣ-ΤΣΟΥΡΗ Φορητή εἰκόνα ἀπό τὴν Ἀλεξανδρούπολη μέ τόν Εὐαγγελιστὴ Ἰωάννη καί σκιηδές τοῦ βίου του	155-173
		EVANGELIA PAPATHEOFANOUS-TSOURI Icône portative de l'Évangéliste Saint Jean avec Prochoros et avec des scènes de sa vie	173-174
		ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ Τό καθολικό τῆς μονῆς Ἁγίας Τριάδας στή Δέση Τρικάλων	175-201
		APHRODITE A. PASALI The Katholikon of Agia Triada Monastery in Desi, Trikala	202
		ELLEN C. SCHWARTZ Under the Influence: Byzantine Metalwork and the Development of the German Censer	203-208
		ELLEN C. SCHWARTZ Ἡ ἐπίδραση τῆς βυζαντινῆς μεταλλοτεχνίας στή διαμόρφωση τοῦ γερμανικοῦ θυμιατηρίου	208
		ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚ. ΣΚΑΜΠΑΒΙΑΣ Νέα θαύσματα ἀπό τόν γλυπτό διάκοσμο τοῦ καθολικοῦ τῆς Νέας Μονῆς Χίου	209-217
		KONSTANTINOS N. SKABAVIAS Nouveaux fragments du décor sculptural de Nέα Moni à Chios	218
		ANTONIS TSAKALOS « Ἐντάλματι τοῦ » ἢ « ἐντάλματί σου »? Nouvelle lecture de l'inscription d'un donateur à Karanlık kilise (Göreme, Cappadoce)	219-223
		ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ Ἐντάλματι τοῦ ἢ ἐντάλματί σου; Νέα πρόταση ἀνάγνωσης σέ ἀφιερωτική ἐπιγραφή στήν Karanlık kilise (Göreme, Καππαδοκία)	224
		ΒΑΣΙΛΙΚΗ Α. ΦΩΣΚΟΛΟΥ Ἀπεικονίσεις τοῦ Παναγίου Τάφου καί οἱ συμβολικῆς προεκτάσεις τους κατά τὴν ὑστερή βυζαντινὴ περίοδο	225-236
		VASILIKI FOSKOLOU Representations of the Holy Sepulchre and Their Symbolism in the Late Byzantine Era	236