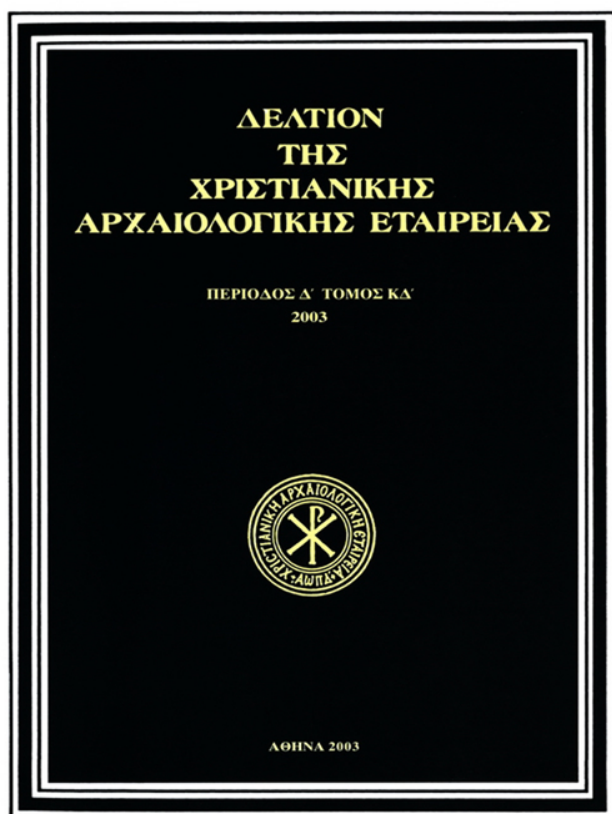


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 24 (2003)

Δελτίον ΧΑΕ 24 (2003), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Νίκου Οικονομίδη (1934-2000)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 24, 11–12. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5247>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Τόμος ΚΔ' (2003)

ΑΘΗΝΑ 2003

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	13-14	ΑΣΠΑΣΙΑ ΛΟΥΒΗ-ΚΙΖΗ	
CYRIL MANGO		Οί κτήτορες της Περιβλέπτου του Μυστρά	101-117
A Memorial to the Emperor Maurice?	15-20	ASPASIA LOUVI-KIZIS	
CYRIL MANGO		Les donateurs de la Perivleptos de Mistra	117-118
Ένα μνημείο για τόν αυτοκράτορα Μαυρίσιο;	20σ	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ	
JEAN-PIERRE CAILLET		Ζητήματα σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική	119-128
L'affirmation de l'autorité de l'évêque dans les sanctuaires paléochrétiens du haut Adriatique : de l'inscription à l'image	21-30	STAVROS MAMALOUKOS	
JEAN-PIERRE CAILLET		Design Issues in Byzantine Architecture	129-130
Η επιβεβαίωση της αυθεντίας του επισκόπου στους παλαιοχριστιανικούς ναούς της βόρειας Αδριατικής:		ΜΑΝΩΛΗΣ Μ. ΒΟΥΡΝΟΥΣ	
Από την επιγραφή στην εικόνα	30	Ο ναός της Υπαπαντής στο Στρατηγάτο της Χίου.	
HELEN SARADI		Στοιχεία για ένα άδημοσίευτο βυζαντινό μνημείο	131-137
Beholding the City and the Church: the Early Byzantine		MANOLIS M. VOURNOUS	
<i>Ekphraseis</i> and Corresponding Archaeological Evidence	31-36	The Hypapante Church at Stratigato on Chios. Data on an Unpublished Byzantine Monument	137-138
ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΑΝΤΗ		MARICA ŠUPUT	
Παρατηρώντας την πόλη και την εκκλησία: τά πρωτοβυζαντινά εγκώμια και αντίστοιχες αρχαιολογικές εξελίξεις	36	La chiesa della Vergine a Drenovo	139-144
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΛΕΝΗΣ		MARIA ŠUPUT	
Σχόλια σε δύο ψηφιδωτές επιγραφές του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης	37-44	Ο ναός της Παναγίας στο Drenovo	144
GEORGIOS VELENIS		ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ	
Thoughts on two Mosaic Inscriptions in St Demetrios at Thessaloniki	44	Η αρχιτεκτονική του καθολικού της μονής Αγίου Δημητρίου Στομίου (τ. Τσαγέζι)	145-161
ΦΑΝΗ ΔΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗ		CHARALAMBOS BOURAS	
Μία παραναγνωσθείσα βυζαντινή επιγραφή στη Σάμο	45-53	The Architecture of the Katholikon of the Monastery of St Demetrios at Stomion	162
PHANE DROSOYIANNI		ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΙΝΑΤΣΗ	
A Misinterpreted Byzantine Inscription at Samos	54	Τό τέμπλο του ναού Μεταμορφώσεως στην Άμφισσα	163-170
Ε. ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΤΟΥ-ΜΑΝΩΛΕΣΣΟΥ		KLIMIS ASLANIDIS - CHRISTINA PINATSI	
Άγιος Νικόλαος Ραγκαβάς. Συμβολή στην ιστορία του μνημείου	55-62	The <i>Templon</i> in the Church of the Transfiguration of the Saviour at Amphissa	170
Ε. ΚΟΥΝΟΥΡΙΟΤΟΥ-MANOLESSOU		ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ	
St Nicholas Rangavas. Contribution to the History of the Monument	62	Ένα άγνωστο Μηνολόγιο με εικονογραφημένα αρχικά: ό κώδιξ 56 της Μονής Λειμώνος	171-183
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ		PANAYOTIS L. VOCOTOPOULOS	
Η αναχρονολόγηση του ναού της Παναγίας της Καθολικής στη Γαστούνη	63-77	An Unnoticed Menologion with Historiated Initials: Codex Leimonos 56	184
DEMETRIOS ATHANASOULIS		ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ	
The Redating of the Church of the Panaghia Katholike at Gastouni	78	Οί γραμματικές γνώσεις των ζωγράφων. Ένα παράδειγμα σχετικού προβληματισμού από τη Μάνη	185-193
SOPHIA KALOPISSI-VERTI		MARIA PANAYOTIDI	
Church Inscriptions as Documents. Chrysobulls - Ecclesiastical Acts - Inventories - Donations - Wills	79-88	The Literacy Level of Byzantine Painters. A Case in Point in the Mani	193-194
ΣΟΦΙΑ ΚΑΛΟΠΙΣΗ-ΒΕΡΤΗ		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ	
Έγγραφα σε επιγραφές αιών. Χρυσόβουλλα - εκκλησιαστικές πράξεις - βρέβια - δωρεές - διαθήκες	88	Ζωγραφικές μαρτυρίες του 12ου αιώνα στην Άνατολική Μακεδονία	195-202
ΧΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ		ANGELIKI STRATI	
Η Άχειροποίητος-Φανερωμένη των πρώτων Παλαιολόγων	89-98	Testimonies on the Monumental Painting of Eastern Macedonia in the Twelfth Century	202
CHARA KONSTANTINIDI		ENGELINA SMIRNOVA	
The Acheiropoiotos-Phaneromene of the Early Palaeologoi	99-100	Le Sauveur. Une icône du XIIe siècle dans une collection privée à Moscou	203-209

ENGELINA SMIRNOVA Ὁ Χριστός Σωτήρ. Μία εικόνα τοῦ 12ου αἰῶνα σέ ἰδιω- τική συλλογή στή Μόσχα	210	πτυχα τοῦ Βυζαντινοῦ καί Χριστιανικοῦ Μουσείου GEORGES KAKAVAS Issues of Patmian Iconography in two Cretan Triptychs in the Byzantine and Christian Museum, Athens	293-306 307-308
ΜΑΙΡΗ ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ Παρατηρήσεις σέ σιναιτικό ὑστεροκομνήναιο τετρά- πτυχο	211-221	ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ Ἀμφιπρόσωπη εικόνα τοῦ ἁγίου Ρόκκου στό Βυζα- ντινό καί Χριστιανικό Μουσείο	309-316
MARY ASPRA-VARDAVAKI Observations on a Sinai Tetraptych of the Late Com- nenian Period	221-222	KALLIOPI-PHAIDRA KALAFATI A Double-Sided Icon of St Roch in the Byzantine and Christian Museum, Athens	316
ΜΕΛΙΝΑ ΠΑΪΣΙΔΟΥ Ἡ κτητορική παράσταση καί ἡ χρονολόγηση τῶν ἐξωτερικῶν τοιχογραφιῶν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Ὁμορφοκκλησιᾶς	223-229	ΜΥΡΤΩ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΕΡΡΑ Τοπογραφία τῶν Ἁγίων Τόπων σέ εικόνα τῆς Ζα- κύνθου	317-332
MELINA PAISIDOU The Donor Representation at St George of Omorphok- lesia and the Dating of the Wall-paintings on the Ex- terior of the Church	229-230	MYRTO GEORGOPOULOU-VERRA Topography of the Holy Land in an Icon in Zakynthos	332
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Ἡ κτητορική παράσταση τῆς μονῆς τῆς Ἁγίας Παρα- σκευῆς στό Μονοδέντρι τῆς Ἠπείρου (1414)	231-241	ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ Σχόλια σέ εικόνα τοῦ ἁγίου Χαράλαμπος, ἔργο Κωνσταντίνου Ἀδριανουπόλεως (1739)	333-345
MYRTALI ACHEIMASTOU-POTAMIANOU The Donor Representation in the Monastery of St Para- skevi at Monodendri, Epirus (1414)	242	ΙΟΑΝΝΑ ΒΙΤΘΑ Remarks on an Icon of St Charalambos, Work of Kon- stantinos of Adrianople (1739)	346
ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Ἀγνωστη εικόνα τοῦ ἁγίου Συμεών τοῦ Θεοδόχου στή Σίφνο	243-254	ΑΡΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΜΑΝΤΑΣ The Iconographic Subject "Christ the Vine" in Byzantine and Post-byzantine Art	347-359
NANO CHATZIDAKIS Une icône inconnue de Saint Symeon « Theodochos » à Siphnos	255-256	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΜΑΝΤΑΣ Τό εἰκονογραφικό θέμα «Χριστός ἡ Ἀμπελος» στή βυ- ζαντινή καί μεταβυζαντινή τέχνη	360
ΦΛΩΡΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Ὁ ζωγραφικός διάκοσμος τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου Κουστοχωρίου Ἡμαθίας καί ἡ σχέση του μέ τό κα- στοριανό ἐργαστήρι	257-265	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ Παλαιοχριστιανική σφραγίδα εὐχαριστιακοῦ ἄρτου ἀπό τήν Ἀθήνα	361-363
FLORA KARAYIANNI The Painted Decoration in the Church of St Athanasios at Koustochori, Imathia and its Relationship with the Kasto- ria Workshop	266	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ An Early Christian Eucharistic Bread-Stamp from Athens	364
EUGÉNIE DRAKOPOULOU Les « honorables archontes », donateurs à Kastoria post-byzantine	267-273	MARLIA MUNDELL MANGO Hierarchies of Rank and Materials: Diplomatic Gifts Sent by Romanus I in 935 and 938	365-373
ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Οἱ «ἐντιμώτατοι ἄρχοντες» καί ἀφιερωτές στή μετα- βυζαντινή Καστοριά	274	MARLIA MUNDELL MANGO Διπλωματικά δῶρα τοῦ Ρωμανοῦ Α' (935 καί 938)	374
E.N. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Ὁ ζωγράφος Μάρκος ὁ Ἰβηρ στή μονή Ἰβήρων τοῦ Ἁγίου Ὁρους	275-280	ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ The Bamberg Hanging Reconsidered	375-392
E.N. TSIGARIDAS The Painter Markos the Iberian in the Iviron Monastery on Mt Athos	280	ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Προσεγγίζοντας ἐκ νέου τόν πέπλο τῆς Βαμβέργης	392
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ Ἱταλοκρητική εικόνα μέ τήν Ἀκρα Ταπείνωση καί τούς ἁγίους Ἰωάννη τόν Πρόδρομο καί Γεράσιμο	281-291	S.R. ZWIRN A Silhouette Enamel at Dumbarton Oaks	393-401
ANDROMACHI KATSELAKE An Italo-Cretan Icon of Christ Man of Sorrows with Sts John the Baptist and Gerasimos	291-292	S.R. ZWIRN Ἐπισμαλτωμένο πλακίδιο στή συλλογή τοῦ Dum- barton Oaks	402
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ Θέματα πατμιακῆς εἰκονογραφίας σέ κρητικά τρί-		ΤΖΕΝΗ ΑΛΜΠΙΑΝΗ Παρατηρήσεις σέ ἓνα ἐγκόλπιο τῆς μονῆς Βατο- πεδίου	403-409
		JENNY ALBANI Remarks on an Encolpium in the Vatopedi Monastery	409-410
		ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΛΤΣΙΔΑ-ΜΑΚΡΗ Ἡ παράσταση τοῦ ἀετοῦ στά μολυβδόβουλλα καί ἡ προέλευσή της	411-415
		ΙΟΑΝΝΑ ΚΟΛΤΣΙΔΑ-ΜΑΚΡΗ The Representation of the Eagle on Lead Seals and its Provenance	416