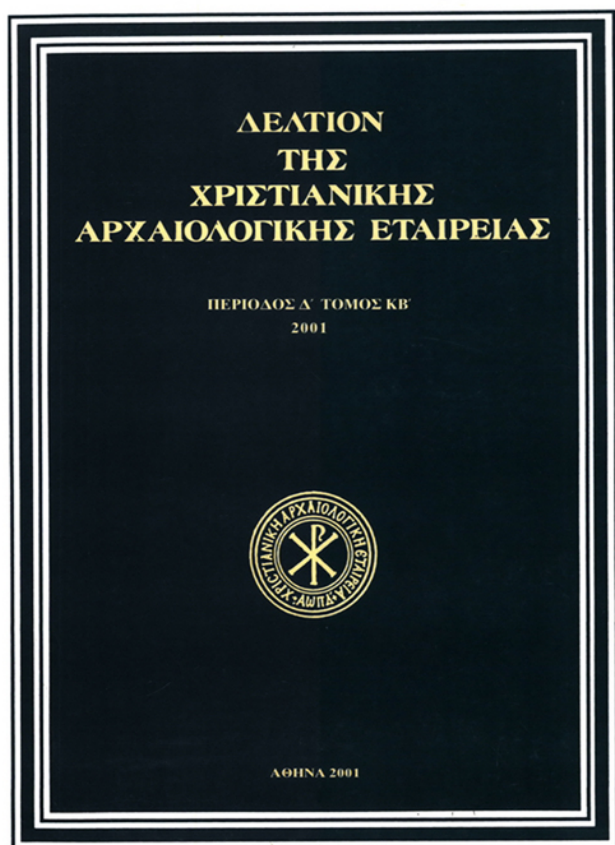


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 22 (2001)

Δελτίον ΧΑΕ 22 (2001), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Μανόλη Χατζηδάκη (1909-1998)



Νεκρολογίες για τον Μανόλη Χατζηδάκη

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Νεκρολογίες για τον Μανόλη Χατζηδάκη. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 22, 12. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5251>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Νεκρολογίες για τον Μανόλη Χατζηδάκη

---

Τόμος ΚΒ' (2001)

ΑΘΗΝΑ 2001

## Νεκρολογίες για τον Μανόλη Χατζηδάκη

Βιογραφικά και νεκρολογίες για τον Μανόλη Χατζηδάκη δημοσιεύθηκαν στίς ακόλουθες ειδικές εκδόσεις και έπιστημονικά περιοδικά:

*Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια. Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό*, 9B, Έκδοτική Άθηνων, Άθήνα 1988, σ. 412-413 (Στέλλα Παπαδάκη-Oekland).

*Ευφρόσυνον. Αφιέρωμα στον Μανόλη Χατζηδάκη*, 1, Άθήνα 1991, σ. 3-7 (Π.Λ. Βοκοτόπουλος) καί σ. 8-23 (Έργογραφία).

*Cretan Studies* 6 (Amsterdam 1998), σ. 441-443 (Myrtali Acheimastou-Potamianou).

*Ό Μέντωρ, Ένημερωτικό Δελτίο τής έν Άθήναις Άρχαιολογικής Έταιρείας*, τχ. 45, Άπρίλιος 1998, σ. 20-21 (N. Ζίας).

*Annuario Tardoantico* 7 (1999), σ. 10-12 (Mara Bonfioli).

*Εἰκόνες τής Ζακύνθου. Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη*, Άκαδημία Άθηνων, 23 Φεβρουαρίου 1999, Κέντρο Έρευνας τής Βυζαντινής καί Μεταβυζαντινής Τέχνης, Άθήνα 1999, σ. 10-13 (Π.Λ. Βοκοτόπουλος).

*Per Manolis Chatzidakis. In memoriam. Università di Roma "La Sapienza" - Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna, Roma, 25 novembre 1998*, Ρώμη 2000, σ. 5-15 (P.L. Vocotopoulos), σ. 17-24 (Mara Bonfioli), σ. 25-30 (A. Cadei), σ. 31-36 (J. Lindsay Opie), σ. 37-41 (Nano Chatzidakis).

*Griechische Ikonen. Beiträge des Kolloquiums zum Gedenken an Manolis Chatzidakis, Recklinghausen 1998* (Έπιμ. Eva Haustein-Bartsch καί Νανώ Χατζηδάκη), Μουσείο Μπενάκη, Άθήνα 2000, σ. 1-4 (M. Restle).

*Bulletin of British Byzantine Studies* 25 (1999), σ. 73-76 (Ioanna Bitha).

*Έπετηρίς τοῦ Κέντρου Έρεῦνης τής Έλληνικής Λαογραφίας XXVIII* (1997-1998), σ. 437-439 (Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη).

Ό Ελληνικός Εικοστός Αῶνας, Τα πρόσωπα, έφημερίδα *Τα Νέα*, 13 Ίανουαρίου 2000, σ. 16-17 (Μυρτάλη Άχεμιάστου-Ποταμιάνου).

Έπίσης στόν ήμερήσιο καί περιοδικό τύπο (Έπιλογή): *Τα Νέα*, 7 Μαρτίου 1998 (Ε. Κριαράς)· *Επενδυτής*, 7-8 Μαρτίου 1998 (N. Ζίας)· *Καθημερινή τής Κυριακής*, 8 Μαρτίου 1998 (Μυρτάλη Άχεμιάστου-Ποταμιάνου)· *Το Βήμα τής Κυριακής*, 8 Μαρτίου 1998 (N. Ζίας)· *Κυριακάτικη Αυγή*, 8 Μαρτίου 1998 (Μυρτάλη Άχεμιάστου-Ποταμιάνου)· *Άντί*, περ. Β', τχ. 656, 13 Μαρτίου 1998, σ. 46-47 (Π.Λ. Βοκοτόπουλος)· *Η Καθημερινή - Επτά Ημέρες*. «Αφιέρωμα: Το θεῖον Πάθος στη μεταβυζαντινή ζωγραφική», 12 Άπριλίου 1998, σ. 28-31 (Γ. Γαλάβαρης).