

## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 22 (2001)

Δελτίον ΧΑΕ 22 (2001), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Μανόλη Χατζηδάκη (1909-1998)



### Πρωτοσέλιδα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Πρωτοσέλιδα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 22, 13–14. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5252>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

---

Τόμος ΚΒ' (2001)

ΑΘΗΝΑ 2001

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μανόλης Χατζηδάκης. "Ένας χρόνος μετά τό θάνατό του	15-46	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ	
Δημοσιεύματα του Μανόλη Χατζηδάκη	47-57	Κρητικό τρίπτυχο μέ σκηές Δωδεκαόρτου	153-165
Συντομογραφίες	59-60	GEORGE KAKAVAS	
ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ		A Cretan Triptych with Scenes of the Dodecaorton	166
<i>Στροφάδες κέλευθοι</i> . Εικονογραφικές ὄψεις του προσκαίρου στή μεταβυζαντινή τους σύνθεση	61-74	ΤΟΥΛΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	
ÉLIAS ANTONOPOULOS		Οί τοιχογραφίες δύο κατεδαφισμένων ναῶν τῶν Ἀθηνῶν	167-171
<i>Strophadés kéleuthoi</i> . Figures de la précarité dans leur synthèse postbyzantine	75-76	ΤΟΥΛΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ		Deux églises d'Athènes aujourd'hui disparues	172
Εἰκόνα του ἁγίου Γεωργίου στό Βυζαντινό Μουσείο Ἀθηνῶν ἀποδιδόμενη στόν Γεώργιο Κλόντζα	77-85	ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ	
ΜΥΡΤΑΛΙ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΡΟΤΑΜΙΑΝΟΥ		Κρητική εἰκόνα τῆς Εἰς Ἄδου Καθόδου σέ ἰδιωτική συλλογή	173-179
An Icon of St George in the Byzantine Museum, Athens, Attributed to Georgios Klontzas	86	ΚΑΛΛΙΟΡΙ-ΡΗΑΙΔΡΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ	
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ		A Cretan Icon of the Descent into Hell in a Private Collection	180
Εἰκονογραφικές παρατηρήσεις στό στιχηράριον Σινᾶ 1234	87-101	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ	
ΠΑΝΑΥΟΤΙΣ L. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ		Εἰκόνα τῶν ἁγίων Ἰουλίττας καί Κηρύκου στό Βυζαντινό Μουσείο. Εἰκονογραφικές παρατηρήσεις	181-189
Observations on the Iconography of the Miniatures of the Sticherarion Sinai 1234	102	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΑΤΣΕΛΑΚΗ	
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΑΒΑΡΗΣ		An Icon of Sts Ioulitta and Kerykos in the Byzantine Museum. Iconographical Observations	190
Ἡ εἰκονογραφημένη Κοσμογέννηση του Γ. Χούμουρ στή μονή Σινᾶ. Εἰκονογραφικά καί αἰσθητικά προβλήματα	103-113	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΟΙΛΑΚΟΥ	
GEORGE GALAVARIS		Ἐπισημανση τοιχογραφιῶν του ἐργαστηρίου τῶν θηβαίων ζωγράφων Γεωργίου καί Φράγγου Κονταρή στήν περιοχή τῆς γενέτειράς τους	191-206
The Illuminated <i>Kosmogensis</i> by Georgios Choumnos at Sinai. Questions of Iconography and Aesthetics	114	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΟΙΛΑΚΟΥ	
ΜΥΡΤΩ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΕΡΡΑ		Identification of Wall-paintings by the Workshop of the Theban Painters Georgios and Frangos Kontaris, in the Area of their Birthplace	207-208
Εἰκόνες του 15ου αἰῶνα στή Ζάκυνθο	115-127	ΛΙΛΙΑΝΑ ΜΑΥΡΟΔΙΝΟΒΑ	
ΜΥΡΤΩ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΕΡΡΑ		Trois monuments de la peinture postbyzantine en Bulgarie	209-214
Fifteenth-century Icons in Zakynthos	128	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ	
ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ		Εἰκόνα τῆς ἁγίας Θεοδοσίας τῆς Κωνσταντινουπολίτισσας στή Νάξο	215-226
Ἐπογραφές μεταβυζαντινῶν ζωγράφων. Ἀνίχνευση προσωπικῶν καί καλλιτεχνικῶν μαρτυριῶν	129-134	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ	
EUGÉNIE DRAKOPOULOU		An Icon of Saint Theodosia the Constantinopolitan in Naxos	227-228
Signatures des peintres postbyzantins. Témoignages personnels et artistiques	134	ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΘΑ	
ΕΒΑ ΗΑΥΣΤΕΙΝ-ΒΑΡΤΣΧ		<i>Δέσις Ἰερέως Νικολάου Χαραμουντάνη</i> . Εἰκόνα Δέησης ἀπό τά Κύθηρα στό Βυζαντινό Μουσείο Ἀθηνῶν	229-245
Eine neuentdeckte Ikone der «Madre della Consolazione» von Nikolaos Tzafoures	135-140	ΙΟΑΝΝΑ ΒΙΤΗΑ	
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ		<i>Δέσις Ἰερέως Νικολάου Χαραμουντάνη</i> . A Deesis Icon from Kythera in the Byzantine and Christian Museum, Athens	246
Ἐνυπόγραφη κρητική εἰκόνα μέ παράσταση Δέησης	141-151		
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ			
A Signed Cretan Icon with Representation of the Deesis	152		

<b>ΖΩΗ ΜΥΛΩΝΑ</b> Ἡ Στέψη τῆς Θεοτόκου καί ἄλλα δυτικά θέματα σέ εἰκόνες τοῦ 17ου καί τοῦ 18ου αἰώνα στή Ζάκυνθο	247-259	<b>ANGELIKI STRATI</b> Some Remarks on the Earlier Layer of Wall-paintings in the <i>Makrynarikion</i> of the Katholikon of the Hagios Ioannis Prodromos Monastery at Serres	332
<b>ZOE MYLONA</b> The Coronation of the Virgin and Other Western Iconographic Subjects in Seventeenth- and Eighteenth- century Icons in Zakynthos	259-260	<b>NICOLE THIERRY</b> Sur une icône inédite de la Vierge Source de vie	333-340
<b>ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ</b> Εἰκόνα Δέησης τοῦ Νικολάου Τζαφούρη	261-269	<b>ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΡΤΑ</b> Εἰκόνες ζωγράφων ἀπό τό Λινοτόπι (16ος-17ος αἰώνας). Νέα στοιχεῖα καί διαπιστώσεις γιά τή δραστηριότητά τους	341-355
<b>BARBARA N. PAPADOPOULOU</b> An Icon by Nicolaos Tzafouris in the Antivouniotissa Museum, Corfu	270	<b>ANASTASIA TOURTA</b> Icons by Painters from Linotopi (16th-17th Century). New Information on their Activity	355-356
<b>ELISABETH PILTZ</b> Le siège de Constantinople - <i>Topos</i> postbyzantin de peinture historique	271-280	<b>E.N. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ</b> Ἔγνωστο ἔργο τοῦ Θεοφάνη τοῦ Κρητός στά Με- τέωρα	357-363
<b>MARCELL RESTLE</b> Ἀνθίβολα - Patroni in der byzantinischen und post- byzantinischen Malerei?	281-286	<b>E.N. TSIGARIDAS</b> An Unknown Work by Theophanis the Cretan at Meteora	364
<b>ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΕΜΟΓΛΟΥ</b> Ἅ καλλιτεχνικός «δυϊσμός» στήν ἐντοίχια ἐκκλη- σιαστική ζωγραφική τοῦ 16ου αἰώνα στήν Ἑλλάδα. Συμβολή στη μελέτη τοῦ γραπτοῦ κοσμήματος	287-296	<b>ΑΓΑΘΟΝΙΚΗ Δ. ΤΣΙΛΙΠΑΚΟΥ</b> Δύο εἰκόνες τοῦ 18ου αἰώνα στή συλλογή Αἰανῆς Κοζάνης. Συμβολή στο ἔργο του ζωγράφου Πάνου ἢ Παναγιώτη «ἐξ Ἰωαννίνων»	365-383
<b>ATHANASSIOS SEMOGLU</b> Le « dualisme » artistique dans la peinture murale du XVIe siècle en Grèce. Contribution à l'étude de l'ornement peint	296	<b>ΑΓΑΘΟΝΙΚΗ ΤΣΙΛΙΠΑΚΟΥ</b> Two Eighteenth-century Icons in the Collection at Aiani in the Kozani Region. A Contribution to the Work of the Painter Panos or Panayotis from Ioannina	384
<b>ENGELINA SMIRNOVA</b> Le miracle de saint Démètre et les deux vierges de Thes- salonique dans l'iconographie russe	297-304	<b>TANIA VELMANS</b> Deux images de la Sagesse divine en Moldavie (Roumanie)	385-392
<b>THOMAS A. STEPPAN</b> Überlegungen zur Landschaftsdarstellung der «Kretischen Schule» in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	305-320	<b>ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ</b> Εἰκόνα τοῦ ἁγίου Νικολάου μέ βιογραφικές σκηνές. Ἔνα ἄγνωστο ἔργο τοῦ Γεωργίου Κλόντζα	393-415
<b>ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ</b> Παρατηρήσεις στό παλαιότερο στρώμα τῶν τοιχογρα- φιῶν στό μακρυναῖρι τοῦ καθολικοῦ τῆς Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου Σεργῶν	321-331	<b>NANO CHATZIDAKIS</b> Icône de saint Nicolas et scènes hagiographiques. Une œuvre inconnue de Georges Klontzas	415-416