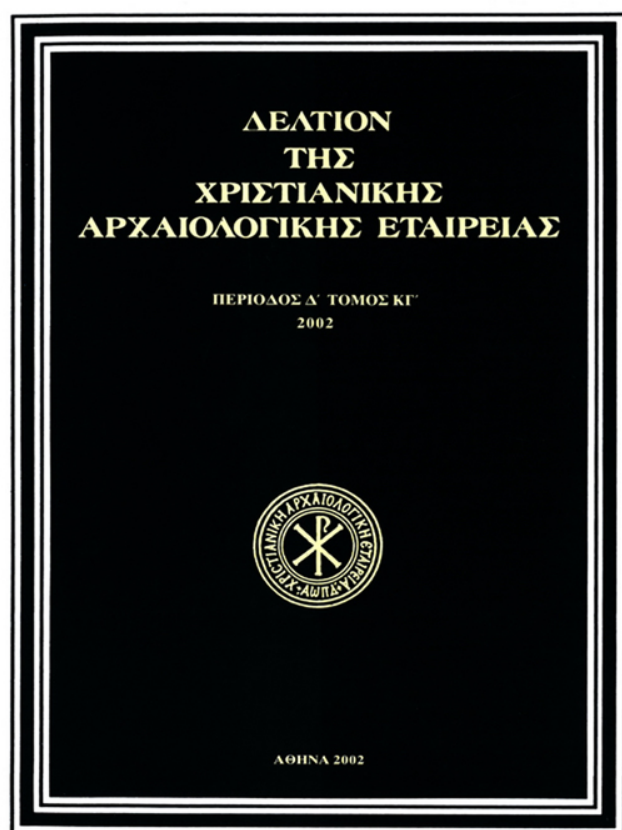


## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 23 (2002)

Δελτίον ΧΑΕ 23 (2002), Περίοδος Δ'



### Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 23, 7–8. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5266>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

## Περιεχόμενα

---

Τόμος ΚΓ' (2002)

ΑΘΗΝΑ 2002

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	9-10	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΩΤΗ	
ΈΛΙΑΣ ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΣ		Οί παλαιότερες τοιχογραφίες του Ἁγίου Γεωργίου	
<i>Métanoia</i> : La personne, le sentiment et le geste	11-29	του Πλακωτού στη Μαλώνα τῆς Ρόδου. Παρατηρήσεις στην τέχνη του 11ου αἰώνα στα Δωδεκάνησα	105-119
ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΟΤΙ	
Μετάνοια. Τό πρόσωπο, τό αἶσθημα, τό σχῆμα	30	The Earliest Wall-Paintings in the Church of St George at Plakoto, Malona on Rhodes. Remarks on Eleventh-Century Art in the Dodecanese	120
ΜΑΙΡΗ ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΩΤΗ - ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	
Ὁ Χριστός Παντοκράτωρ. Εἰκόνα κομνήνειας τέχνης	31-40	Μεσοβυζαντινὴ γλυπτικὴ στὴ Λέρο καὶ τὴ Νίσυρο	121-148
στη μονὴ τοῦ Σινᾶ		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΟΤΙ - ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	
MARY ASPRA-VARDAVAKI	40	Middle Byzantine Sculpture from Leros and Nissyros	148
Christ Pantocrator. A Comnenian Icon in the Monastery of St Catherine, Sinai		ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΛΤΣΙΔΑ-ΜΑΚΡΗ	
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ - ΕΦΗ ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑ		Μολυβδόβουλλα μὲ ἀπεικόνιση σκηνῆς ἀπὸ τό βίο	
Νεότερες παρατηρήσεις στὴν οἰκοδομικὴ ἱστορία	41-57	τοῦ ἁγίου Δημητρίου	149-153
τοῦ ναοῦ Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος Χριστιάνων		ΙΟΑΝΝΑ ΚΟΛΤΣΙΔΑ-ΜΑΚΡΗ	
Μεσσηνίας		Lead Seals Representing a Scene from the Life of St Demetrius	154
SOTIRIS VOYADJIS - EPI DELINIKOLA	58	ΧΑΡΗΣ ΚΟΥΤΕΛΑΚΗΣ	
Further Remarks on the Building History of the Church of the Saviour at Christianoi, Messenia		Δύο βυζαντινὲς μαρμάρινες ψευδοσαρκοφάγοι	
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΑΒΑΡΗΣ		στὴ βρύση τοῦ χωριοῦ Κουμέικα Σάμου	155-161
Προσκυνήματα καὶ «παλαιστινιακὴ» εἰκονογραφία.	59-73	HARIS KOUTELAKIS	
Ἀνασκόπηση τῆς ἔρευνας		Two Byzantine Pseudo-Sarcophagi in the Village of Koumeika on Samos	162
GEORGE GALAVARIS	74	ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΑΡΚΗ	
Pilgrimages and the "Palestinian" Iconography. Reconsideration of the Research		Τὰ χριστιανικὰ κοιμητήρια στὴν Ἑλλάδα. Ὁργάνωση,	
ΣΟΦΙΑ ΓΕΡΟΓΙΩΡΓΗ		τυπολογία, ταφικὴ ζωγραφικὴ, μαρτύρια, κοιμητηριακὲς βασιλικὲς	163-175
Ἐπιγραφικὲς μαρτυρίες σὲ λειψανοθήκη ἀπὸ τὴ Βόρεια Ἥπειρο	75-82	EUTERPI MARKI	
SOFIA GEROGIORGI	82	Early Christian Cemeteries in Greece. Organization, Typology, Tomb-Painting, Martyria, Cemetery Basilicas	175-176
Inscriptions on a Reliquary from Northern Epirus		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΗΤΣΑΝΗ	
ΝΙΚΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ		Βυζαντινὴ εἰκόνα τῆς Παναγίας δεομένης στὴν	
Οἱ Δέκα Ἅγιοι Μάρτυρες τῶν Μεγάρων, ἡ ἐποχὴ	83-97	Καταπολιανὴ Πάρου	177-198
ἐπανεμφάνισής τους καὶ τὰ κατάλοιπα τῶν παλαιο-χριστιανικῶν μαρτυρίων τους		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΗΤΣΑΝΗ	
NIKOS GIOLES	98	A Byzantine Icon of the Virgin as Intercessor in the Church of the Panagia Katapoliani, Paros	198
The Ten Holy Martyrs of Megara, the Period of their Reappearance and the Remnants of their Martyrdom in Early Christian Times		ΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	
ΑΧΙΝΙΑ ΔΖΥΡΟΒΑ		Ὁ χῶρος ὡς τόπος ἅγιος. Μία ἀνθρωπολογικὴ προσέγγιση	199-204
L'évangéliste n° 49 du monastère de Kykkos à Chypre. Notes préliminaires	99-104	ST. PAPADOPOULOS	
ΑΧΙΝΙΑ ΔΖΥΡΟΒΑ		Space as <i>Locus Sanctus</i> . An Anthropological Approach	204
Τὸ εὐαγγελιστάριο 49 τῆς μονῆς Κύκκου στὴν Κύπρο.	104		
Προκαταρκτικὲς σημειώσεις			

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΓΛΑΪΑ Λ. ΤΣΙΑΡΑ	
Γεώργιος Νομικός. Ένας κρητικός ζωγράφος	
του 17ου αιώνα	205-223
VARVARA N. PAPADOPOULOU - AGLAIA L. TSIARA	
Georges Nomikos. Un peintre crétois du XVIIe siècle	224
ΤΙΤΟΣ ΠΑΡΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ	
Re-Deconstructing the Khakhuli Triptych	225-251
ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ	
Άνασυνθέτοντας τὰ σφάλτα του τριπτύχου Khakhuli	252-254

ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ	
Οί Ταξιάρχες στο Έλαφι Καλαμπάκας	255-272
APHRODITI A. PASALI	
The Church of Taxiarches at Elaphi, Kalambaka	272
ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ	
Σταυροί-λειψανοθήκες της συλλογής Τσολοζίδη.	
Παρατηρήσεις στην τεχνική και την εικονογραφία	273-278
ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ	
Cross-Reliquaries in the Tsolozidis Collection. Remarks	
on Technique and Iconography	278