

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 23 (2002)

Δελτίον ΧΑΕ 23 (2002), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 23, 7-8. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5266>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Τόμος ΚΓ' (2002)

ΑΘΗΝΑ 2002

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<p>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ</p> <p>ΈΛΙΑΣ ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΣ <i>Métanoia</i> : La personne, le sentiment et le geste</p> <p>ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Μετάνοια. Τό πρόσωπο, τό αΐσθημα, τό σχήμα</p> <p>ΜΑΙΡΗ ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ Ό Χριστός Παντοκράτωρ. Εικόνα κομνήνειας τέχνης στή μονή του Σινᾶ</p> <p>MARY ASPRA-VARDAVAKI Christ Pantocrator. A Comnenian Icon in the Monastery of St Catherine, Sinai</p> <p>ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ - ΕΦΗ ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑ Νεότερες παρατηρήσεις στήν οικόδομική ιστορία του ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Χριστιάνων Μεσσηνίας</p> <p>SOTIRIS VOYADJIS - EFI DELINIKOLA Further Remarks on the Building History of the Church of the Saviour at Christianoi, Messenia</p> <p>ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΑΒΑΡΗΣ Προσκυνήματα και «παλαιστινιακή» εικονογραφία. Άνασκόπηση τής έρευνας</p> <p>GEORGE GALAVARIS Pilgrimages and the "Palestinian" Iconography. Reconsideration of the Research</p> <p>ΣΟΦΙΑ ΓΕΡΟΓΙΩΡΓΗ Έπιγραφικές μαρτυρίες σε λειψανοθήκη από τή Βόρεια Ήπειρο</p> <p>SOFIA GEROGIORGI Inscriptions on a Reliquary from Northern Epirus</p> <p>ΝΙΚΟΣ ΓΚΙΟΛΕΣ Οί Δέκα Άγιοι Μάρτυρες των Μεγάρων, ή έποχή έπανεμφάνισής τους και τά κατάλοιπα των παλαιο-χριστιανικών μαρτυριών τους</p> <p>NIKOS GIOLES The Ten Holy Martyrs of Megara, the Period of their Reappearance and the Remnants of their Martyrdom in Early Christian Times</p> <p>ΑΧΙΝΙΑ DŽUROVA L'Évangéliste n° 49 du monastère de Kykkos à Chypre. Notes préliminaires</p> <p>ΑΧΙΝΙΑ DŽUROVA Τό εὐαγγελιστάριο 49 τής μονής Κύκκου στήν Κύπρο. Προκαταρκτικές σημειώσεις</p>	<p>9-10</p> <p>11-29</p> <p>30</p> <p>31-40</p> <p>40</p> <p>41-57</p> <p>58</p> <p>59-73</p> <p>74</p> <p>75-82</p> <p>82</p> <p>83-97</p> <p>98</p> <p>99-104</p> <p>104</p>	<p>ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΩΤΗ Οί παλαιότερες τοιχογραφίες του Άγίου Γεωργίου του Πλακωτού στή Μαλώνα τής Ρόδου. Παρατηρήσεις στήν τέχνη του 11ου αιώνα στα Δωδεκάνησα</p> <p>ANGELIKI KATSIOTI The Earliest Wall-Paintings in the Church of St George at Plakoto, Malona on Rhodes. Remarks on Eleventh-Century Art in the Dodecanese</p> <p>ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΤΣΙΩΤΗ - ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Μεσοβυζαντινή γλυπτική στή Λέρο και τή Νίσυρο</p> <p>ANGELIKI KATSIOTI - ELENI PAPA VASSILIOU Middle Byzantine Sculpture from Leros and Nissyros</p> <p>ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΛΤΣΙΔΑ-ΜΑΚΡΗ Μολυβδόβουλλα με άπεικόνιση σκηνης από τό βίο του άγίου Δημητρίου</p> <p>IOANNA KOLTSIDA-MAKRI Lead Seals Representing a Scene from the Life of St Demetrius</p> <p>ΧΑΡΗΣ ΚΟΥΤΕΛΑΚΗΣ Δύο βυζαντινες μαρμάρινες ψευδοσαρκοφάγοι στή βρύση του χωριου Κουμείκα Σάμου</p> <p>HARIS KOUTELAKIS Two Byzantine Pseudo-Sarcophagi in the Village of Koumeika on Samos</p> <p>ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΑΡΚΗ Τά χριστιανικά κοιμητήρια στήν Έλλάδα. Όργάνωση, τυπολογία, ταφική ζωγραφική, μαρτύρια, κοιμητηριακές βασιλικές</p> <p>EUTERPI MARKI Early Christian Cemeteries in Greece. Organization, Typology, Tomb-Painting, Martyria, Cemetery Basilicas</p> <p>ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΗΤΣΑΝΗ Βυζαντινή εικόνα τής Παναγίας δεομένης στήν Καταπολιανή Πάρου</p> <p>ANGELIKI MITSANI A Byzantine Icon of the Virgin as Intercessor in the Church of the Panagia Katapoliani, Paros</p> <p>ΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ό χώρος ως τόπος άγιος. Μία ανθρωπολογική προσέγγιση</p> <p>ST. PAPADOPOULOS Space as <i>Locus Sanctus</i>. An Anthropological Approach</p>	<p>105-119</p> <p>120</p> <p>121-148</p> <p>148</p> <p>149-153</p> <p>154</p> <p>155-161</p> <p>162</p> <p>163-175</p> <p>175-176</p> <p>177-198</p> <p>198</p> <p>199-204</p> <p>204</p>
--	--	--	---

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΓΛΑΪΑ Λ. ΤΣΙΑΡΑ Γεώργιος Νομικός. Ένας κρητικός ζωγράφος του 17ου αιώνα	205-223	ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ Οί Ταξιάρχες στο Έλαφι Καλαμπάκας	255-272
VARVARA N. PAPADOPOULOU - AGLAIA L. TSIARA Georges Nomikos. Un peintre crétois du XVIIe siècle	224	APHRODITI A. PASALI The Church of Taxiarches at Elaphi, Kalambaka	272
ΤΙΤΟΣ ΡΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Re-Deconstructing the Khakhuli Triptych	225-251	ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ Σταυροί-λειψανοθήκες της συλλογής Τσολοζίδη. Παρατηρήσεις στην τεχνική και την εικονογραφία	273-278
ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ Άνασυνθέτοντας τὰ σφάλτα του τριπτύχου Khakhuli	252-254	ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ Cross-Reliquaries in the Tsolozidis Collection. Remarks on Technique and Iconography	278