

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 26 (2005)

Δελτίον ΧΑΕ 26 (2005), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Γεωργίου Γαλάβαρη (1926-2003)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 26, 23–24. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5271>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Τόμος ΚΣΤ' (2005)

ΑΘΗΝΑ 2005

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	25-26	E.N. TSIGARIDAS	
CYRIL MANGO		A Portable Icon of Christ Pantocrator in the Byzantine Museum of Kastoria	116
The Meeting-Place of the First Ecumenical Council and the Church of the Holy Fathers at Nicaea	27-34	KARIN KIRCHHAINER	
CYRIL MANGO		Die Wandmalereien der Erzenzelgrotte in Trstenik am Grossen Prespasee (Albanien)	117-124
‘Ο τόπος σύγκλησης τῆς Α’ Οἰκουμενικῆς Συνόδου καί ὁ ναός τῶν Ἁγίων Πατέρων στή Νίκαια	34	KARIN KIRCHHAINER	
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ		Οἱ τοιχογραφίες τοῦ σπηλαίου τῶν Ἀρχαγγέλων στήν περιοχή Trstenik τῆς Μεγάλης Πρέσπας (Ἀλβανία)	124
Ἡ ἀρχιτεκτονική τῆς Παναγίας τοῦ Μουχλίου στήν Κωνσταντινούπολη	35-49	TANIA VELMANS	
CHARALAMBOS BOURAS		L'Arbre de Jessé en Orient chrétien	125-139
The Architecture of the Church of the Panaghia Mouchliotissa in Constantinople	49-50	TANIA VELMANS	
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ		Ἡ Ρίζα Ἰεσοαί στή χριστιανική Ἀνατολή	139-140
Παρατηρήσεις στήν ἀρχιτεκτονική τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας Παντοβασίλισσας στήν Τρίγλεια τῆς Βιθυνίας	51-60	Σ.Ν. ΚΑΔΑΣ	
STAVROS MAMALOUKOS		Τό Τετραεὺδάγγελο Βατοπεδίου 932. Μέ ἀφορμή τήν ἀνεύρεση μιᾶς μικρογραφίας του	141-147
Observations on the Architecture of the Church of the Panaghia Pantobasilissa at Trigleia in Bithynia	61-62	S.N. KADAS	
ΚΛΗΜΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ		The Vatopedi Manuscript 932. On the Occasion of a Miniature Recovery	147-148
‘Ο ναός τῆς Παναγίας στό Πισκοπιό τῆς Σύρου	63-72	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΗΤΣΑΝΗ	
KLIMIS ASLANIDIS		Τό εἰκονογραφημένο εὐαγγέλιο τοῦ Βασιλείου Μελιτηνιώτη (Καيسάρεια, 1226)	149-163
The Church of the Panaghia Piskopiani, Syros	72	ANGELIKI MITSANI	
ΙΩΑΝΝΑ ΣΤΟΥΦΗ-ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ		The Illustrated Gospelbook of Basil Meliteniotes (Caesaria, 1226)	163-164
‘Ο ναός τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου στόν Κάμπο τῶν Μεγάρων	73-83	ELISABETH YOTA	
IOANNA STOUFI-ROULIMENOU		Un tétraévangile byzantin peu connu : Le Suppl. gr. 914 de la Bibliothèque Nationale de Paris	165-179
The Church of St Athanasios at Megara	83-84	ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΓΙΩΤΑ	
ΕΥΤΕΡΠΗ ΜΑΡΚΗ		Ἐνα σχεδόν ἀγνωστο βυζαντινὸ τετραεὺδάγγελο: Τό Suppl. gr. 914 στήν Ἑθνική Βιβλιοθήκη τοῦ Παρισιοῦ	180
Ἡ ἀπεικόνιση τῶν ὀπωρῶν στήν παλαιοχριστιανική τέχνη. Ἡ περίπτωση τῆς Θεσσαλονικῆς	85-91	ΡΟΔΟΝΙΚΗ ΕΤΖΕΟΓΛΟΥ	
E. MARKI		«Ἐγράφη ἐν τῷ Μυζιθρᾷ». Βιβλιογραφικές δραστηριότητες στόν Μυστρᾷ κατά τόν 13ο καί 14ο αἰῶνα	181-191
Representations of Fruits in Early Christian Art. The Case of Thessaloniki	92	RODONIKI ETZEOGLOU	
CATHERINE JOLIVET-LÉVY		Ἐγράφη ἐν τῷ Μυζιθρᾷ. Bibliographical Activities at Mistra During the Thirteenth and Fourteenth Centuries	191-192
Églises retrouvées de Başköy (Cappadoce)	93-102	ΧΡΥΣΑ ΜΑΛΤΕΖΟΥ	
CATHERINE JOLIVET-LÉVY		Βυζαντινὸ ἄρωμα στό ἔργο τοῦ Francesco Sansovino	193-198
Ἐπανεύρεση ἐκκλησιῶν στό Βασκόη τῆς Καππαδοκίας	103-104	CHRYSsa MALTEZOU	
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ		Byzantine Aroma in the Work by Francesco Sansovino	198
«Τὸ μὲν ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω πίεσθε». Σχόλιο στήν εἰκόνα τοῦ ἀποστόλου Ἰακώβου στή μονή τῆς Πάτμου	105-109	ΧΑΡΙΣ Α. ΚΑΛΛΙΓΑ	
MYRTALI ACHEIMASTOU-ROTAMIANOU		Ἡ ἀρχαία Ἐπίδαυρος Λιμηρά ὡς βενετσιάνικο κάστρο σέ ἔγγραφα τῶν βενετικῶν ἀρχείων	199-206
‘Drink the Cup That I Drink’. Commentary on the Icon of Apostle James in the Monastery of St John the Theologian, Patmos	110	HARIS A. KALLIGAS	
E.N. TSIGARIDAS		Ancient Epidaurus Limera as a Venetian Fort in the State Archive of Venice	206
Φορητὴ εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ Παντοκράτορος στό Βυζαντινὸ Μουσεῖο Καστοριάς	111-116	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ	
		Ἡ εἰκόνα τοῦ Νικολάου Ριτζου στό Σεράγεβο. Εἰκονογραφικὲς παρατηρήσεις	207-225

PANAYOTIS L. VOCOTROPOULOS The Icon by Nikolaos Ritzos in Sarajevo. Remarks on the Iconography	226	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΝΤΗΛΑΣ Ὁ Ἰωάννης Μαυρόπουλος καὶ ἡ ἀπεικόνιση τῶν αὐτοκρατόρων στό ναό τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ στό Σωσθένιο τόν 11ο αἰώνα	327-338
MARIA VASSILAKI - ROBIN CORMACK Domenikos Theotokopoulos, The Baptism of Christ. A Recent Acquisition of the Municipality of Heraklion, Crete	227-239	GEORGIOS TSANTILAS Ioannes Mauropous and the Depiction of the Emperors in the Church of Archangel Michael at Sosthenion, in the Eleventh Century	338
ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ - ROBIN CORMACK Δομήνικου Θεοτοκόπουλου: Ἡ Βάπτισις τοῦ Χριστοῦ. Τό πρόσφατο ἀπόκτημα τοῦ Δήμου Ἡρακλείου	239-240	GLENN PEERS Angelophany and Art after Iconoclasm	339-343
ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ - ΕΛΕΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗ Ἡ εἰκόνα τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ μέ δώδεκα σκηνές τοῦ κύκλου του στήν Καλαμάτα. Ἐνα ἄγνωστο ἔργο τοῦ Γεωργίου Κλόντζα	241-261	GLENN PEERS Ἀγγελοφάνεια καί τέχνη μετά τήν Εἰκονομαχία	344
NANO CHATZIDAKIS - ÉLÉNA KATERINI L'icône de l'archange Michel encadrée de douze scènes de son cycle, à Kalamata. Une oeuvre inconnue de Georges Klontzas	261-262	A. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Ὁ Θρίαμβος τῆς Ὁρθοδοξίας στήν εἰκόνα τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου. Τά πρόσωπα καί τά κείμενα	345-351
Κ. ΛΟΒΕΡΔΟΥ-ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ Ἀργυρές ἐπενδύσεις εἰκόνων ἀπό τή Θεσσαλονίκη τοῦ 14ου αἰώνα	263-271	A. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ The Icon of the Triumph of Orthodoxy in the British Museum. Persons and Texts	352
K. LOVERDOU-TSIGARIDA Silver Revetments of Icons from Fourteenth-Century Thessaloniki	272	Η. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Ἡ δεκάδα τῶν ἡλικιῶν: Ἀμφίδρομη γενεαλογική δοκιμή	353-365
JULIANA BOJČEVA L'építaphios du despote de Ioannina Esaou Bouondelmonti et de son épouse Eudokia Balšić à Blagoevgrad	273-281	É. ANTONOPOULOS La décade des âges de la vie : Essai de généalogie cyclique	365-366
JULIANA BOJČEVA Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ δεσπότη τῶν Ἰωαννίνων Ἰσαούς Bouondelmonti καί τῆς συζύγου του Εὐδοκίας Balšić στό Blagoevgrad	281-282	† G. DIMITROKALLIS Saint Georges passant sur la Mer	367-371
ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ἡ βυζαντινὴ μονὴ Παναγίας Περιβλέπτου. Συμβολή στή μνημειακὴ τοπογραφία τῆς βυζαντινῆς Ἄρτας	283-302	† ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ Ἅγιος Γεώργιος ὁ Θαλασσοπεράτης	371-372
BARBARA N. PAPADOPOULOU The Byzantine Monastery of Panaghia Peribleptos. Contribution to the Monumental Topography of the Byzantine Town of Arta	302	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ Θεοτόκος Ὁδηγήτρια καί ἅγιος Ἰωάννης ὁ Θεολόγος. Σχόλια καί παρατηρήσεις σέ ἕνα σπάνιο εἰκονογραφικὸ τύπο	373-379
ENGELINA SMIRNOVA More about the Rare Iconography of the Descent into Hell	303-309	ANGELIKI STRATI Theotokos Odigitria e San Giovanni Teologo. Commenti e considerazioni su un raro tipo iconografico	380
ENGELINA SMIRNOVA Νέα στοιχεῖα γιὰ τὴ σπάνια εἰκονογραφία τῆς Εἰς Ἄδου Καθόδου	310	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΣΙΟΥΜΗ Εἰκόνα Παναγίας Γλυκοφιλούσας τοῦ 18ου αἰώνα στή Βέροια. Μετάπλαση τοῦ θέματος μιᾶς βυζαντινῆς εἰκόνας τοῦ 14ου αἰώνα	381-387
MATI MEYER On the Hypothetical Model of Childbearing Iconography in the Octateuchs	311-317	CHRYSANTHI MAVROPOULOU-TSIOUMI An Eighteenth-Century Icon of the Virgin of Tenderness in Veroia. A Replica of a Fourteenth-Century Byzantine Icon	387-388
MATI MEYER Τὸ εἰκονογραφικὸ πρότυπο τῶν σκηνῶν γέννησης στίς Ὀκτατεύχους	318	ΟΛΓΑ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ «Κρίκοι φρενοβλαβῶν» ἀπὸ τὴ Μικρὰ Ἀσία. Στὸ περιθώριο τῆς ἱστορίας τῆς ἰατρικῆς καί τῆς ἱστορίας τῶν μουσείων	389-399
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΜΑΝΤΑΣ «Ἀνθρῶπος ἐν τιμῇ ὧν οὐ συνῆκε». Zu Zwei Miniaturen des 48. Psalms	319-326	OLGA GRATZIOU 'Collars for the Insane' from Asia Minor. On the Margins of the History of Medicine and the History of Museums	400
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΜΑΝΤΑΣ «Ἀνθρῶπος ἐν τιμῇ ὧν οὐ συνῆκε». Δύο μικρογραφίες στὸν Ψαλμὸ ΜΗ'	326	Δ.Α. ΛΙΑΚΟΣ - Ν.Α. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ Ταφικά μνημεῖα σέ ἄθωνικά σλαβικά καθιδρύματα κατὰ τὸ 19ο αἰώνα	401-409
		D.A. LIAKOS - N.A. MERTZIMEKIS Funerary Monuments in Athonite Slavic Monasteries During the Nineteenth Century	410