

## Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 26 (2005)

Δελτίον ΧΑΕ 26 (2005), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Γεωργίου Γαλάβαρη (1926-2003)



### Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 26, 23–24. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5271>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

---

Τόμος ΚΣΤ' (2005)

ΑΘΗΝΑ 2005



PANAYOTIS L. VOCOTROPOULOS The Icon by Nikolaos Ritzos in Sarajevo. Remarks on the Iconography	226	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΝΤΗΛΑΣ Ὁ Ἰωάννης Μαυρόπουλος καὶ ἡ ἀπεικόνιση τῶν αὐτοκρατόρων στό ναό τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ στό Σωσθένιο τόν 11ο αἰώνα	327-338
MARIA VASSILAKI - ROBIN CORMACK Domenikos Theotokopoulos, The Baptism of Christ. A Recent Acquisition of the Municipality of Heraklion, Crete	227-239	GEORGIOS TSANTILAS Ioannes Mauropous and the Depiction of the Emperors in the Church of Archangel Michael at Sosthenion, in the Eleventh Century	338
ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ - ROBIN CORMACK Δομήνικου Θεοτοκόπουλου: Ἡ Βάπτισις τοῦ Χριστοῦ. Τό πρόσφατο ἀπόκτημα τοῦ Δήμου Ἡρακλείου	239-240	GLENN PEERS Angelophany and Art after Iconoclasm	339-343
ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ - ΕΛΕΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗ Ἡ εἰκόνα τοῦ ἀρχαγγέλου Μιχαήλ μέ δώδεκα σκηνές τοῦ κύκλου του στήν Καλαμάτα. Ἐνα ἄγνωστο ἔργο τοῦ Γεωργίου Κλόντζα	241-261	GLENN PEERS Ἀγγελοφάνεια καί τέχνη μετά τήν Εἰκονομαχία	344
NANO CHATZIDAKIS - ÉLÉNA KATERINI L'icône de l'archange Michel encadrée de douze scènes de son cycle, à Kalamata. Une oeuvre inconnue de Georges Klontzas	261-262	Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Ὁ Θρίαμβος τῆς Ὁρθοδοξίας στήν εἰκόνα τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου. Τά πρόσωπα καί τά κείμενα	345-351
Κ. ΛΟΒΕΡΔΟΥ-ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ Ἀργυρές ἐπενδύσεις εἰκόνων ἀπό τή Θεσσαλονίκη τοῦ 14ου αἰώνα	263-271	Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ The Icon of the Triumph of Orthodoxy in the British Museum. Persons and Texts	352
K. LOVERDOU-TSIGARIDA Silver Revetments of Icons from Fourteenth-Century Thessaloniki	272	Η. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Ἡ δεκάδα τῶν ἡλικιῶν: Ἀμφίδρομη γενεαλογική δοκιμή	353-365
JULIANA BOJČEVA L'építaphios du despote de Ioannina Esaou Bouondelmonti et de son épouse Eudokia Balšić à Blagoevgrad	273-281	É. ANTONOPOULOS La décade des âges de la vie : Essai de généalogie cyclique	365-366
JULIANA BOJČEVA Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ δεσπότη τῶν Ἰωαννίνων Ἰζαούς Bouondelmonti καί τῆς συζύγου του Εὐδοκίας Balšić στό Blagoevgrad	281-282	† G. DIMITROKALLIS Saint Georges passant sur la Mer	367-371
ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ἡ βυζαντινὴ μονή Παναγίας Περιβλέπτου. Συμβολή στή μνημειακὴ τοπογραφία τῆς βυζαντινῆς Ἀρτας	283-302	† ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ Ἅγιος Γεώργιος ὁ Θαλασσοπεράτης	371-372
BARBARA N. PAPADOPOULOU The Byzantine Monastery of Panaghia Peribleptos. Contribution to the Monumental Topography of the Byzantine Town of Arta	302	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ Θεοτόκος Ὁδηγήτρια καί ἅγιος Ἰωάννης ὁ Θεολόγος. Σχόλια καί παρατηρήσεις σέ ἕνα σπάνιο εἰκονογραφικὸ τύπο	373-379
ENGELINA SMIRNOVA More about the Rare Iconography of the Descent into Hell	303-309	ANGELIKI STRATI Theotokos Odigitria e San Giovanni Teologo. Commenti e considerazioni su un raro tipo iconografico	380
ENGELINA SMIRNOVA Νέα στοιχεῖα γιὰ τή σπάνια εἰκονογραφία τῆς Εἰς Ἄδου Καθόδου	310	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΣΙΟΥΜΗ Εἰκόνα Παναγίας Γλυκοφιλούσας τοῦ 18ου αἰώνα στή Βέροια. Μετάπλαση τοῦ θέματος μᾶς βυζαντινῆς εἰκόνας τοῦ 14ου αἰώνα	381-387
MATI MEYER On the Hypothetical Model of Childbearing Iconography in the Octateuchs	311-317	CHRYSANTHI MAVROPOULOU-TSIOUMI An Eighteenth-Century Icon of the Virgin of Tenderness in Veroia. A Replica of a Fourteenth-Century Byzantine Icon	387-388
MATI MEYER Τὸ εἰκονογραφικὸ πρότυπο τῶν σκηνῶν γέννησις στίς Ὀκτατεύχους	318	ΟΛΓΑ ΓΚΡΑΤΖΙΟΥ «Κρίκοι φρενοβλαβῶν» ἀπὸ τὴ Μικρὰ Ἀσία. Στὸ περιθώριο τῆς ἱστορίας τῆς ἰατρικῆς καί τῆς ἱστορίας τῶν μουσείων	389-399
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΜΑΝΤΑΣ «Ἀνθρῶπος ἐν τιμῇ ὧν οὐ συνῆκε». Zu Zwei Miniaturen des 48. Psalms	319-326	ΟΛΓΑ ΓΡΑΤΖΙΟΥ 'Collars for the Insane' from Asia Minor. On the Margins of the History of Medicine and the History of Museums	400
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΜΑΝΤΑΣ «Ἀνθρῶπος ἐν τιμῇ ὧν οὐ συνῆκε». Δύο μικρογραφίες στὸν Ψαλμὸ ΜΗ'	326	Δ.Α. ΛΙΑΚΟΣ - Ν.Α. ΜΕΡΤΖΙΜΕΚΗΣ Ταφικά μνημεῖα σέ ἄθωνικά σλαβικά καθιδρύματα κατὰ τὸ 19ο αἰώνα	401-409
		D.A. LIAKOS - N.A. MERTZIMEKIS Funerary Monuments in Athonite Slavic Monasteries During the Nineteenth Century	410