

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 28 (2007)

Δελτίον ΧΑΕ 28 (2007), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Παύλου Μ. Μυλωνά (1915-2005)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 28, 27-28. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5279>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος ΚΗ' (2007)

ΑΘΗΝΑ 2007

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	29-30	ANNA-MARIA KASDAGLI - KATERINA MANOUSSOU-DELLA	
CHARALAMBOS BOURAS		The Bastion of St George, most Advanced Defence of the Knights Hospitaller on Rhodes	129-130
A Sketch Plan of Late Antiquity in Athens	31-33		
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ		ΓΡΗΓΟΡΗΣ Α. ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ	
Σχέδιο κατόψεως της ὀψιμης ἀρχαιότητος στὴν Ἀθήνα	34	Ἡ λατινικὴ φάση τοῦ καθολικοῦ τῆς μονῆς Φανερωμένης στὴ Σαλαμίνα καὶ ἡ ἀνοικοδόμησή του κατὰ τὴν Τουρκοκρατία	131-145
GUNTRAM KOCH		GRIGORIS A. POULIMENOS	
Ἀνακαλύπτοντας τὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου στοὺς Ὀλμους (Ἰσαυρία)	35-39	The Latin Phase of the Katholikon of the Phaneromeni Monastery and the Rebuilding in the Ottoman Period	145-146
GUNTRAM KOCH			
Das Heiligtum des Heiligen Theodoros bei Holmoi (Isauria) wiedergefunden	40	ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΝΗ	
ΑΘΗΝΑ ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΟΥ - ANNA ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ		Οἰκοδομικὲς ἐπεμβάσεις στὸν ναὸ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης στὴν Πλάκα κατὰ τὸν 19ο καὶ τὶς ἀρχές τοῦ 20οῦ αἰῶνα	147-155
Συμβολὴ στὴν οἰκοδομικὴ ἱστορία τοῦ καθολικοῦ τῆς Νέας Μονῆς Χίου. Νεότερα στοιχεῖα	41-53	ΙΟΑΝΝΑ ΚΑΡΑΝΙ	
ATHINA CHRISTOFIDOU - ANNA PAPANIKOLAOU		Construction Interventions in the Byzantine Church of St Catherine in the Nineteenth and Twentieth Centuries	156
Contribution à la chronique de la construction du catholicon de Nea Moni de Chios. Nouveaux éléments	53-54	ΧΡΥΣΣΑ ΜΑΛΤΕΖΟΥ	
AYŞE C. TURKER		Ὁ τοῖχος τῆς Πλατείας τῶν Ἑλλήνων στὴ Βενετία καὶ τὰ ἀρχαιολογικὰ τεκμήρια ἰδιοκτησίας του	157-162
The Gallipoli (Kallipolis) Castle in the Byzantine Period	55-65	CHRYSSA MALTEZOU	
AYŞE C. TURKER		The Wall of the Campo dei Greci in Venice and the Archival Documentation of its Ownership	162
Τὸ κάστρο τῆς Καλλιπόλης κατὰ τὴ βυζαντινὴ ἐποχὴ	66	Κ. ΣΚΑΜΠΑΒΙΑΣ	
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΟΥΡΗΣ		Περὶ τῶν ψηφιδωτῶν τοῦ μεγάλου ἀνατολικοῦ τόξου τῆς Ἁγίας Σοφίας καὶ πάλιν	163-169
Ὑπεροβυζαντινὸς ναὸς στὴν Τραϊανούπολη	67-73	C. SCAMPAVIAS	
CONSTANTINOS TSOURIS		Sur les mosaïques du grand arc oriental de Sainte-Sophie, de nouveau	170
A Late Byzantine Church in Trajanoupolis	74	ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΝΕΛΗ	
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ		Ὁ εἰκονογραφικὸς τύπος τοῦ δεμένου σὲ δέντρο κριοῦ στὴν παράσταση τῆς θυσίας τοῦ Ἀβραάμ κατὰ τοὺς παλαιοχριστιανικοὺς χρόνους	171-179
Τὸ καθολικὸ τῆς μονῆς Τσατάρα. Ὁ ἄγνωστος βυζαντινὸς ναὸς κοντὰ στὴν Ἀσωπία Βοιωτίας	75-83	ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΝΕΛΙ	
SOTIRIS VOYATZIS		The Iconographic Motif of the Ram Tethered to a Tree in the Scene of the Sacrifice of Abraham in Early Christian Times	179-180
The Katholikon of the Tsatsaris Monastery. An Unknown Byzantine Church near Asopia, Boeotia	84	ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ-ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΣΚΩΤΤΗ	
ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ		Τὸ δράμα τοῦ προφήτη Ἡσαΐα στὸ ψαλτήριο Βατοπεδίου 760 καὶ ἡ ἀπεικόνισή του θέματος τὴν ἐποχὴ τῶν Κομνηνῶν	181-191
Ὁ ναὸς τῆς Κοίμησης τῆς Θεοτόκου στὴν Ἐπισκοπὴ Ἄνω Βόλου καὶ ὁ ἐντοιχισμένος γλυπτός του διάκοσμος	85-97	ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ-ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΣΚΩΤΤΗ	
PASCHALIS ANDROUDIS		The Vision of Prophet Isaiah in the Vatopedi Psalter 760 and the Depiction of the Subject in the Komnenian Period	192
The Church of the Dormition of the Virgin at Episkopi (Ano Volos) and its Sculptural Decoration	97-98	Ε. Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ	
ΑΣΠΑΣΙΑ ΛΟΥΒΗ-ΚΙΖΗ		Πρώτη κρητικὴ εἰκόνα τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου στὴν μονὴ Ἰβήρων	193-201
Ὁ ναὸς τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων στὸ Λεοντάρι Ἀρχαδίας	99-114		
ASPASIA LOUVI-KIZI			
L'église des Saints Apôtres à Léontari	114		
ANNA-MARIA ΚΑΣΔΑΓΛΗ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ			
Ὁ προμαχῶνας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, τὸ πῶς ἐξελιγμένο ὄχυρμα τῶν Ἰωαννιτῶν ἱπποτῶν στὴ Ρόδο	115-129		

E. N. TSIGARIDAS An Early Cretan Icon of the Dormition of the Virgin, in the Iviron Monastery	202	δικής και άλλα έργα του στο "Άγιον Όρος και στα Άγρια. Σχόλια και παρατηρήσεις	247-256
ΘΕΤΙΣ ΞΑΝΘΑΚΗ Τρεις σκηνές από τον θεομητορικό κύκλο σε τμήμα εικόνας από την Κίμωλο	203-211	ANGELIKI STRATI Le icone del pittore Daniele ad Athytos nella Calcidica e altre sue opere sul Monte Athos e ad Agra. Commenti e considerazioni	256
THETIS XANTHAKI Three Scenes from the Mariological Cycle on Part of an Icon from Kimolos	211-212	ΑΓΑΘΟΝΙΚΗ Δ. ΤΣΙΛΙΠΑΚΟΥ Η μεταβυζαντινή ζωγραφική στη Βέροια. Ζωγράφοι και εργαστήρια στο 17ο αιώνα	257-269
NEKTARIOΣ ΖΑΡΡΑΣ Ο Χριστός εν έτέρω μορφῇ	213-223	AGATHONIKI D. TSILIPAKOU Post-Byzantine Painting in Veroia. Painters and Workshops in the Seventeenth Century	269-270
NEKTARIOS ZARRAS Christ εν έτέρω μορφῇ	223-224	E. ΜΑΡΚΗ - Ε. ΑΓΓΕΛΚΟΥ - Μ. ΧΕΙΜΩΝΟΠΟΥΛΟΥ Η κεραμική ενός μεσοβυζαντινού λιμανιού της Μακεδονίας. Η περίπτωση του Κίτρος	271-281
KATERINA AMPRAZOPOULOU Particularités iconographiques de l'école de la Grèce du Nord-Ouest dans la représentation des Stylites	225-236	E. MARKI - E. ANGELKOU - M. CHEIMONOPOULOU The Pottery of a Middle Byzantine Harbour Town in Macedonia: the Case of Kitros	281-282
KATEPINA AMPIPAZOPOYΛA Εικονογραφικές ιδιαιτερότητες της σχολής της βορειοδυτικής Ελλάδος στην απεικόνιση των Στυλιτών	236	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΛΙΑΚΟΣ Μεταβυζαντινά ξυλόγλυπτα στο "Άγιον Όρος (1600-1750)	283-292
ENGELINA SMIRNOVA Une icône novgorodienne inédite de la première moitié du XVe siècle au thème de la Transfiguration et les icônes russes illustrant le même sujet	237-245	DIMITRIOS A. LIAKOS Post-Byzantine Woodcarvings on Mount Athos (1600-1750)	292
ENGELINA SMIRNOVA Μία άγνωστη εικόνα του πρώτου μισού του 15ου αιώνα από το Novgorod με παράσταση της Μεταμόρφωσης και οί ιδίου θέματος ρωσικές εικόνες	246	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΑΜΠΑΒΙΑΣ Άμφύαλο χρυσογραφημένο άγγείο του Μουσείου Κανελλοπούλου. Συμπλήρωμα	293
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗ Οί εικόνες του ζωγράφου Δανιήλ στην "Αθυσ Χαλκι-		K. SCAMPAVIAS Au fragment de vase en verre, à fond d'or, du Musée Canellopoulos. Addendum	293