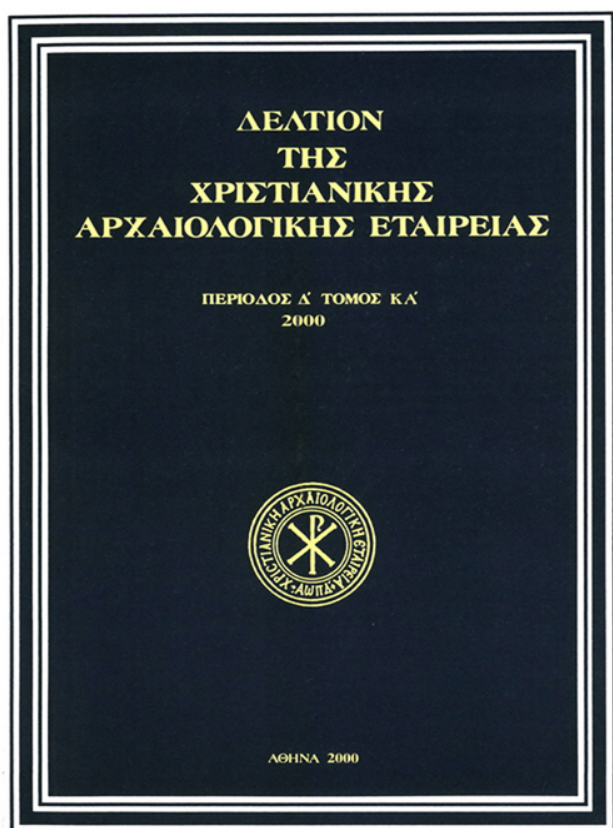


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 21 (2000)

Δελτίον ΧΑΕ 21 (2000), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 21, 5. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5283>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος ΚΑ' (2000)

ΑΘΗΝΑ 2000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	7-8	MARIA KAZANAKI-LAPPA	
ΧΡΥΣΑ Α. ΜΑΛΤΕΖΟΥ		A Cretan Icon of the Virgin with Child and Supplicating Saints, in a Private Collection	171-172
Κοινωνία και τέχνες στην Ελλάδα κατά τον 13ο αιώνα	9-15	ΜΑΙΡΗ ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ	
CHRYSSA MALTEZOU		Η εικόνα του ζωγράφου Νείλου με τό βίο του Ίωσήφ και οι δυτικές πηγές της	173-187
Society and Art in Greece during the 13th Century. Historical Introduction	16	MARY ASPRA-VARDAVAKI	
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ		The Icon of the Life of Joseph by the Painter Neilos and its Western Sources	188
Ό ναός του Αγίου Γεωργίου στην Σταμνά	17-25	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΡΑΝΔΑΚΗ - ΛΕΝΑ ΒΡΑΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΛΛΙΓΑ	
PANAYOTIS L. VOCOTROPOULOS		Η μελέτη των εικόνων με ύπογραφή του Έμμανουήλ Λαμπάρδου στο Μουσείο Μπενάκη με τη συμβολή της τεχνικής εξέτασης	189-218
The Church of St George at Stamna	26	ANASTASIA DRANDAKI, LENA VRANOPOULOU, ALEXANDRA KALLIGA	
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ		Icons Signed by Emmanuel Lambardos in the Benaki Museum	219-220
Ρόδος. Στοιχεία πολεοδομικής ανάλυσης μιάς μεσαιωνικής όχυρωμένης πόλης	27-41	ANNA MARABA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ	
KATERINA MANOUSOU-DELLA		Τριφεγγής ένθεος μοναρχία	221-226
Rhodes. Town-Planning Analysis of a Medieval Fortified City	42	ANNA MARAVA-CHATZINIKOLAOU	
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ		The Thrice Brilliant Divine Monarchy	226
Νέα στοιχεία για ένα μοναστήρι στή μεσαιωνική πόλη της Ρόδου	43-53	ΗΕΛΕΝΕ ΡΑΠΑΣΤΑΒΡΟΥ	
GIORGOS DELLAS		L'idée de l'Ecclesia et la scène de l'annonciation. Quelques aspects	227-240
New Evidence on a Monastery in the Medieval City of Rhodes	54	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΑΜΠΑΒΙΑΣ	
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ		Δυσαναγνώστων ανάγνωσης	241-246
Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία της Ί. Μονής Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους. Τό σύμπλεγμα της εισόδου	55-67	KONSTANTINOS SKABAVIAS	
SOTIRIS VOYATZIS		Notes de lecture	247-248
Evidence on the Building History of the Holy Monastery of the Great Lavra on Mount Athos. The Gateway in the Circuit Wall	68	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ	
ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ		Κριτική έκδοση επιγραφών συνεργείων από τό Λινοτόπι στίς περιφέρειες της όρθόδοξης Έκκλησίας της Άλβανίας	249-265
Τό καθολικό της μονής Κλεινού Καλαμπάκας	69-91	KONSTANTINOS G. GIAKOU MIS	
APHRODITE A. PASALI		A Critical Edition of Inscriptions of Workshops from Linotopi in the Provinces of the Orthodox Church of Albania	265-266
The Katholikon of the Kleinou Monastery at Kalambaka	92	ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΔΑΓΛΗ	
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Δ. ΜΗΤΣΑΝΗ		Χριστιανικά νομίσματα από τη Ρόδο. Μία πρώτη προσέγγιση	267-274
Η μνημειακή ζωγραφική στίς Κυκλάδες κατά τό 13ο αιώνα	93-122	ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΔΑΓΛΗ	
ANGELIKI MITSANI		Christian Coins from Rhodes. An Introduction	274
Monumental Painting in the Cyclades during the 13th Century	122	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΛΙΒΕΡΗ	
Ε.Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ		Βυζαντινά γεωργικά εργαλεία και μηχανές	275-285
Φορητές εικόνες στή Μακεδονία και τό Άγιον Όρος κατά τό 13ο αιώνα	123-155	ΑΝΓΕΛΙΚΗ ΛΙΒΕΡΙ	
E.N. TSIGARIDAS		Byzantinische Agrikulturwerkzeuge und Maschinen	286
Portable Icons in Helladic Macedonia and Mount Athos during the 13th Century	156		
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ			
Κρητική εικόνα Παναγίας Βρεφοκρατούσας και δεομένων άγιών σέ ιδιωτική συλλογή	157-171		