

Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 21 (2000)

Δελτίον ΧΑΕ 21 (2000), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 21, 5. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5283>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος ΚΑ' (2000)

ΑΘΗΝΑ 2000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	7-8	MARIA KAZANAKI-LAPPA	
ΧΡΥΣΑ Α. ΜΑΛΤΕΖΟΥ		A Cretan Icon of the Virgin with Child and Supplicating Saints, in a Private Collection	171-172
Κοινωνία και τέχνες στην Έλλάδα κατά τον 13ο αιώνα	9-15	ΜΑΙΡΗ ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ	
CHRYSSA MALTEZOU		Ἡ εἰκόνα τοῦ ζωγράφου Νείλου μέ τό βίο τοῦ Ἰωσήφ καί οἱ δυτικές πηγές τῆς	173-187
Society and Art in Greece during the 13th Century. Historical Introduction	16	MARY ASPRA-VARDAVAKI	
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ		The Icon of the Life of Joseph by the Painter Neilos and its Western Sources	188
Ὁ ναός τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στήν Σταμνά	17-25	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΡΑΝΔΑΚΗ - ΛΕΝΑ ΒΡΑΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΛΛΙΓΑ	
PANAYOTIS L. VOCOTROPOULOS		Ἡ μελέτη τῶν εἰκόνων μέ ὑπογραφή τοῦ Ἐμμανουήλ Λαμπάρδου στό Μουσείο Μπενάκη μέ τή συμβολή τῆς τεχνικῆς ἐξέτασης	189-218
The Church of St George at Stamna	26	ANASTASIA DRANDAKI, LENA VRANOPOULOU, ALEXANDRA KALLIGA	
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ		Icons Signed by Emmanuel Lambardos in the Benaki Museum	219-220
Ρόδος. Στοιχεῖα πολεοδομικῆς ἀνάλυσης μιᾶς μεσαιωνικῆς ὀχυρωμένης πόλης	27-41	ANNA MARABA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ	
KATERINA MANOUSOU-DELLA		Τριφεγγῆς ἔνθεος μοναρχία	221-226
Rhodes. Town-Planning Analysis of a Medieval Fortified City	42	ANNA MARAVA-CHATZINIKOLAOU	
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ		The Thrice Brilliant Divine Monarchy	226
Νέα στοιχεῖα γιά ἓνα μοναστήρι στή μεσαιωνική πόλη τῆς Ρόδου	43-53	ΗÉΛÈNE PAPASTAVROU	
GIORGOS DELLAS		L'idée de l'Ecclesia et la scène de l'annonciation. Quelques aspects	227-240
New Evidence on a Monastery in the Medieval City of Rhodes	54	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΑΜΠΑΒΙΑΣ	
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ		Δυσαναγνώστων ἀνάγνωσις	241-246
Στοιχεῖα γιά τήν οἰκοδομική ἱστορία τῆς Ἱ. Μονῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Τό σύμπλεγμα τῆς εἰσόδου	55-67	KONSTANTINOS SKABAVIAS	
SOTIRIS VOYATZIS		Notes de lecture	247-248
Evidence on the Building History of the Holy Monastery of the Great Lavra on Mount Athos. The Gateway in the Circuit Wall	68	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ	
ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ		Κριτική ἐκδοση ἐπιγραφῶν συνεργειῶν ἀπό τό Λινοτόπι στίς περιφέρειες τῆς ὀρθόδοξης Ἐκκλησίας τῆς Ἀλβανίας	249-265
Τό καθολικό τῆς μονῆς Κλεινοῦ Καλαμπάκας	69-91	KONSTANTINOS G. GIAKOURIS	
APHRODITE A. PASALI		A Critical Edition of Inscriptions of Workshops from Linotopi in the Provinces of the Orthodox Church of Albania	265-266
The Katholikon of the Kleinou Monastery at Kalambaka	92	ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΔΑΓΛΗ	
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Δ. ΜΗΤΣΑΝΗ		Χριστιανικά νομίσματα ἀπό τή Ρόδο. Μία πρώτη προσέγγιση	267-274
Ἡ μνημειακή ζωγραφική στίς Κυκλάδες κατά τό 13ο αἰώνα	93-122	ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΔΑΓΛΗ	
ANGELIKI MITSANI		Christian Coins from Rhodes. An Introduction	274
Monumental Painting in the Cyclades during the 13th Century	122	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΛΙΒΕΡΗ	
Ε.Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ		Βυζαντινά γεωργικά ἐργαλεῖα καί μηχανές	275-285
Φορητές εἰκόνες στή Μακεδονία καί τό Ἅγιον Ὄρος κατά τό 13ο αἰώνα	123-155	ANGELIKI LIVERI	
E.N. TSIGARIDAS		Byzantinische Agrikulturwerkzeuge und Maschinen	286
Portable Icons in Helladic Macedonia and Mount Athos during the 13th Century	156		
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ			
Κρητική εἰκόνα Παναγίας Βρεφοκρατούσας καί δεομένων ἁγίων σέ ἰδιωτική συλλογή	157-171		