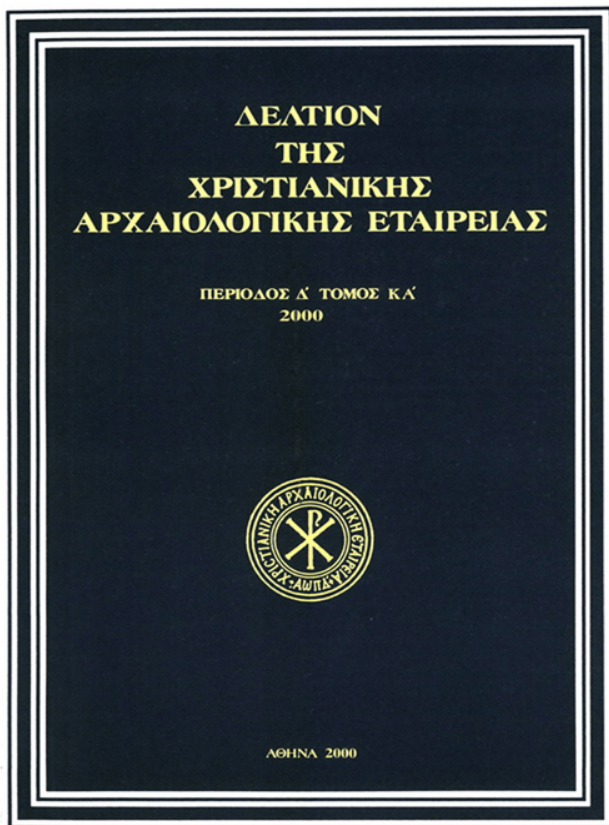


## Deltion of the Christian Archaeological Society

Vol 21 (2000)

Deltion ChAE 21 (2000), Series 4



### Contents

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

---

### To cite this article:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Contents. *Deltion of the Christian Archaeological Society*, 21, 5. Retrieved from <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5283>



# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

---

Περίοδος Δ', Τόμος ΚΑ' (2000)

ΑΘΗΝΑ 2000

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	7-8		
ΧΡΥΣΑ Α. ΜΑΛΤΕΖΟΥ Κοινωνία και τέχνες στην Ελλάδα κατά τον 13ο αιώνα	9-15	MARIA KAZANAKI-LAPPA A Cretan Icon of the Virgin with Child and Supplicating Saints, in a Private Collection	171-172
CHRYSSA MALTEZOU Society and Art in Greece during the 13th Century. Historical Introduction	16	ΜΑΙΡΗ ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ Ἡ εἰκόνα τοῦ ζωγράφου Νείλου μέ τό βίο τοῦ Ἰωσήφ καί οἱ δυτικές πηγές της	173-187
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ Ὁ ναός τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στήν Σταμνά	17-25	MARY ASPRA-VARDAVAKI The Icon of the Life of Joseph by the Painter Neilos and its Western Sources	188
PANAYOTIS L. VOCOTROPOULOS The Church of St George at Stamna	26	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΡΑΝΔΑΚΗ - ΛΕΝΑ ΒΡΑΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΛΛΙΓΑ Ἡ μελέτη τῶν εἰκόνων μέ ὑπογραφή τοῦ Ἐμμανουήλ Λαμπάρδου στό Μουσείο Μπενάκη μέ τή συμβολή τῆς τεχνικῆς ἐξέτασης	189-218
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ Ρόδος. Στοιχεῖα πολεοδομικῆς ἀνάλυσης μιᾶς μεσαιωνικῆς ὀχυρωμένης πόλης	27-41	ANASTASIA DRANDAKI, LENA VRANOPOULOU, ALEXANDRA KALLIGA Icons Signed by Emmanuel Lambardos in the Benaki Museum	219-220
KATERINA MANOUSOU-DELLA Rhodes. Town-Planning Analysis of a Medieval Fortified City	42	ANNA MARABA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ Τριφεγγῆς ἔνθεος μοναρχία	221-226
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ Νέα στοιχεῖα γιά ἓνα μοναστήρι στή μεσαιωνική πόλη τῆς Ρόδου	43-53	ANNA MARAVA-CHATZINIKOLAOU The Thrice Brilliant Divine Monarchy	226
GIORGOS DELLAS New Evidence on a Monastery in the Medieval City of Rhodes	54	ΗÉΛÈNE PAPASTAVROU L'idée de l'Ecclesia et la scène de l'annonciation. Quelques aspects	227-240
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Στοιχεῖα γιά τήν οἰκοδομική ἱστορία τῆς Ἱ. Μονῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Τό σύμπλεγμα τῆς εἰσόδου	55-67	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΑΜΠΑΒΙΑΣ Δυσαναγνώστων ἀνάγνωσις	241-246
SOTIRIS VOYATZIS Evidence on the Building History of the Holy Monastery of the Great Lavra on Mount Athos. The Gateway in the Circuit Wall	68	KONSTANTINOS SKABAVIAS Notes de lecture	247-248
ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ Τό καθολικό τῆς μονῆς Κλεινοῦ Καλαμπάκας	69-91	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ Κριτική ἐκδοση ἐπιγραφῶν συνεργειῶν ἀπό τό Λινοτόπι στίς περιφέρειες τῆς ὀρθόδοξης Ἐκκλησίας τῆς Ἀλβανίας	249-265
APHRODITE A. PASALI The Katholikon of the Kleinou Monastery at Kalambaka	92	KONSTANTINOS G. GIAKOURIS A Critical Edition of Inscriptions of Workshops from Linotopi in the Provinces of the Orthodox Church of Albania	265-266
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Δ. ΜΗΤΣΑΝΗ Ἡ μνημειακή ζωγραφική στίς Κυκλάδες κατά τό 13ο αἰώνα	93-122	ANNA-MARIA KASDAGLI Χριστιανικά νομίσματα ἀπό τή Ρόδο. Μία πρώτη προσέγγιση	267-274
ANGELIKI MITSANI Monumental Painting in the Cyclades during the 13th Century	122	ANNA-MARIA KASDAGLI Christian Coins from Rhodes. An Introduction	274
Ε.Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Φορητές εἰκόνες στή Μακεδονία καί τό Ἅγιον Ὄρος κατά τό 13ο αἰώνα	123-155	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΛΙΒΕΡΗ Βυζαντινά γεωργικά ἐργαλεῖα καί μηχανές	275-285
E.N. TSIGARIDAS Portable Icons in Helladic Macedonia and Mount Athos during the 13th Century	156	ANGELIKI LIVERI Byzantinische Agrikulturwerkzeuge und Maschinen	286
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ Κρητική εἰκόνα Παναγίας Βρεφοκρατούσας καί δεομένων ἁγίων σέ ἰδιωτική συλλογή	157-171		