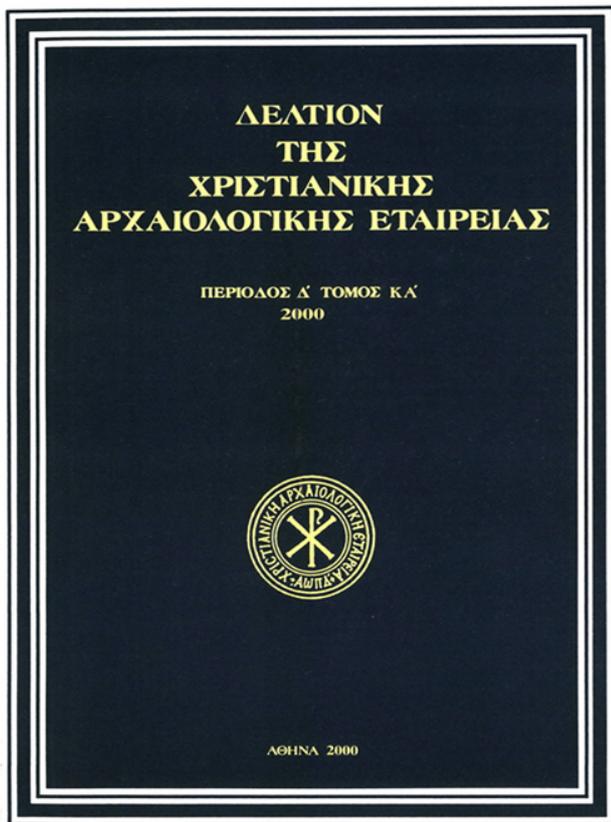


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 21 (2000)

Δελτίον ΧΑΕ 21 (2000), Περίοδος Δ'



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 21, 5. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5283>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος ΚΑ' (2000)

ΑΘΗΝΑ 2000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	7-8		
ΧΡΥΣΑ Α. ΜΑΛΤΕΖΟΥ Κοινωνία και τέχνες στην Ελλάδα κατά τον 13ο αιώνα	9-15		
CHRYSSA MALTEZOU Society and Art in Greece during the 13th Century. Historical Introduction	16		
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ 'Ο ναός του Άγιου Γεωργίου στην Σταμνά	17-25		
PANAYOTIS L. VOCOTROPOULOS The Church of St George at Stamna	26		
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ-ΝΤΕΛΛΑ Ρόδος. Στοιχεία πολεοδομικής ανάλυσης μιᾶς μεσαιωνικής δχυρωμένης πόλης	27-41		
KATERINA MANOUSOU-DELLA Rhodes. Town-Planning Analysis of a Medieval Fortified City	42		
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΛΑΣ Νέα στοιχεία για ένα μοναστήρι στή μεσαιωνική πόλη τῆς Ρόδου	43-53		
GIORGOS DELLAS New Evidence on a Monastery in the Medieval City of Rhodes	54		
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Στοιχεία για τὴν οἰκοδομική ἱστορία τῆς Ἱ. Μονῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Τό σύμπλεγμα τῆς εἰσόδου	55-67		
SOTIRIS VOYATZIS Evidence on the Building History of the Holy Monastery of the Great Lavra on Mount Athos. The Gateway in the Circuit Wall	68		
ΑΦΡΟΔΙΤΗ Α. ΠΑΣΑΛΗ Τό καθολικό τῆς μονῆς Κλεινοῦ Καλαμπάκας	69-91		
APHRODITE A. PASALI The Katholikon of the Kleinou Monastery at Kalambaka	92		
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Δ. ΜΗΤΣΑΝΗ Ἡ μνημειακή ζωγραφική στίς Κυκλάδες κατά τό 13ο αἶώνα	93-122		
ANGELIKI MITSANI Monumental Painting in the Cyclades during the 13th Century	122		
Ε.Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Φορητές εἰκόνες στή Μακεδονία καί τό Ἁγιον Ὄρος κατά τό 13ο αἶώνα	123-155		
E.N. TSIGARIDAS Portable Icons in Helladic Macedonia and Mount Athos during the 13th Century	156		
ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ Κρητική εἰκόνα Παναγίας Βρεφοκρατούσας καί δεομένων ἁγίων σέ ἰδιωτική συλλογή	157-171		
		ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ A Cretan Icon of the Virgin with Child and Supplicating Saints, in a Private Collection	171-172
		ΜΑΙΡΗ ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ Ἡ εἰκόνα τοῦ ζωγράφου Νείλου μέ τό βίο τοῦ Ἰωσήφ καί οἱ δυτικές πηγές τῆς	173-187
		MARY ASPRA-VARDAVAKI The Icon of the Life of Joseph by the Painter Neilos and its Western Sources	188
		ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΡΑΝΔΑΚΗ - ΛΕΝΑ ΒΡΑΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΛΛΙΓΑ Ἡ μελέτη τῶν εἰκόνων μέ ὑπογραφή τοῦ Ἐμμανουήλ Λαμπάρδου στό Μουσείο Μπενάκη μέ τή συμβολή τῆς τεχνικῆς ἐξέτασης	189-218
		ANASTASIA DRANDAKI, LENA VRANOPOULOU, ALEXANDRA KALLIGA Icons Signed by Emmanuel Lambardos in the Benaki Museum	219-220
		ΑΝΝΑ ΜΑΡΑΒΑ-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ Τριφεγγῆς ἔνθεος μοναρχία	221-226
		ANNA MARAVA-CHATZINIKOLAOU The Thrice Brilliant Divine Monarchy	226
		ΗÉΛÈNE ΡΑΡΑΣΤΑΒΡΟΥ L'idée de l'Ecclesia et la scène de l'annonciation. Quelques aspects	227-240
		ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΑΜΠΑΒΙΑΣ Δυσαναγνώστων ἀνάγνωσις	241-246
		KONSTANTINOS SKABAVIAS Notes de lecture	247-248
		ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ Κριτική ἔκδοση ἐπιγραφῶν συνεργειῶν ἀπό τό Λινοτόπι στίς περιφέρειες τῆς ὀρθόδοξης Ἐκκλησίας τῆς Ἀλβανίας	249-265
		KONSTANTINOS G. GIAKOURIS A Critical Edition of Inscriptions of Workshops from Linotopi in the Provinces of the Orthodox Church of Albania	265-266
		ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΔΑΓΛΗ Χριστιανικά νομίσματα ἀπό τή Ρόδο. Μία πρώτη προσέγγιση	267-274
		ANNA-MARIA KASDAGLI Christian Coins from Rhodes. An Introduction	274
		ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΛΙΒΕΡΗ Βυζαντινά γεωργικά ἐργαλεῖα καί μηχανές	275-285
		ANGELIKI LIVERI Byzantinische Agrikulturwerkzeuge und Maschinen	286