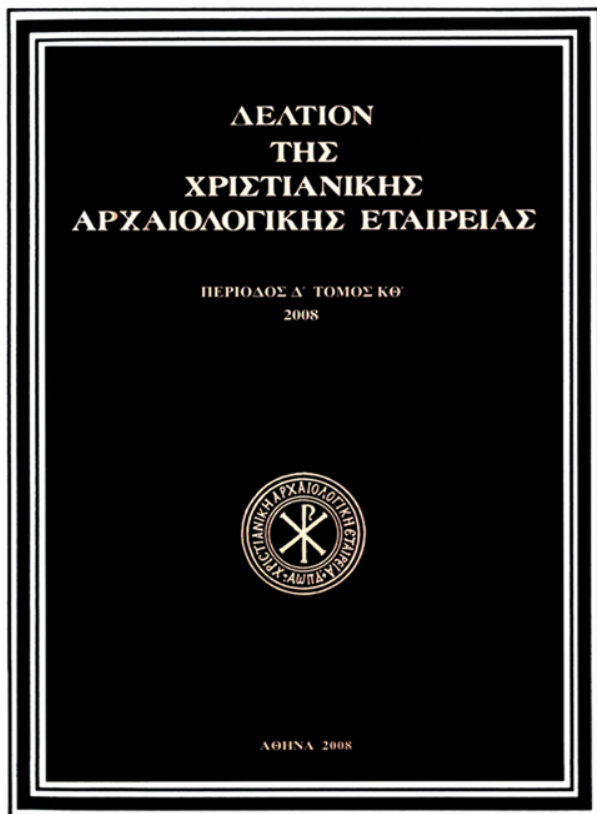


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 29 (2008)

Δελτίον ΧΑΕ 29 (2008), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη της Άννας Μαραβά-Χατζηνικολάου (1911-2005)



Περιεχόμενα

(ΧΑΕ) ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΧΑΕ). (2011). Περιεχόμενα. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 29, 13–14. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltion/article/view/5288>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Περιεχόμενα

Περίοδος Δ', Τόμος ΚΘ' (2008)

ΑΘΗΝΑ 2008

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	15-16	GEORGIOS VELENIS Painted Inscriptions from the Peristyle of the Church of the Pantanassa at Philippiada	86
JEFFREY C. ANDERSON Eudokia Makrembolitissa's Orthodox Miscellany: Cod. Paris. gr. 922	17-22	ΧΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ Ἡ Θεοτόκος ὡς Σκηνή τοῦ Μαρτυρίου μέ τίς προεικονίσεις καί ὁ Μελισμός στήν ἀψίδα τῆς Κόκκινης Παναγίας στήν Κόνιτσα	87-99
JEFFREY C. ANDERSON Ἡ συλλογή ὀρθόδοξων κεμένων τῆς Εὐδοκίας Μακρεμβολίτισσας: Ὁ κώδικας Paris. gr. 922	22	CHARA KONSTANTINIDI The Virgin as Tent of Martyrdom with Prefigurations and the Melismos in the Apse of the Kokkini Panayia in Konitsa	99-100
ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Τῆς Μελωδίας τό ἀίνιγμα. Ὁ μελωδός καί ὁ πάρεδρός του στόν κώδικα <i>Parisinus graecus</i> 139 φ. 1β	23-33	LILIANA MAVRODINOVA Données historiques sur l'église médiévale de Koloucha-Kustendil, Bulgarie	101-104
ΕΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ L'énigme de Mélodie. L'auteur des psaumes et sa parèdre dans le codex <i>Parisinus graecus</i> 139, fol. 1 ^v	34	LILIANA MAVRODINOVA Ἱστορικά στοιχεῖα γιά τό μεσαιωνικό ναό στήν Koloucha-Kustendil (Βουλγαρία)	104
KALLIRROE LINARDOU Mary and her Books in the Kokkinobaphos Manuscripts: Female Literacy or Visual Strategies of Narration?	35-47	BRANISLAV TODIĆ Représentations de paires romains dans l'église Sainte-Sophie d'Ohrid. Contribution à l'idéologie de l'archevêché d'Ohrid	105-117
ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ Ἡ Παναγία καί τά βιβλία τῆς στίς εἰκονογραφημένες ὁμιλίες τοῦ Ἰακώβου τῆς μονῆς Κοκκινοβάφου: Φυνακεία ἐγγραμματοσύνη ἢ στρατηγικές εἰκαστικῆς ἀφήγησης;	47-48	BRANISLAV TODIĆ Παραστάσεις τῶν παπῶν τῆς Ρώμης στό ναό τῆς Ἁγίας Σοφίας Ἀχρίδος. Συμβολή στήν ἰδεολογία τῆς ἀρχιεπισκοπῆς τῆς Ἀχρίδος	117-118
ENGELINA SMIRNOVA À propos du problème de collaboration de miniaturistes dans le travail des manuscrits	49-57	B. TOLGA UYAR L'église de l'Archangélos à Cemil : le décor de la nef sud et le renouveau de la peinture byzantine en Cappadoce au début du XIIIe siècle	119-129
ENGELINA SMIRNOVA Τό πρόβλημα τῆς συνεργασίας τῶν μικρογράφων στήν ἰστορία τῶν χειρογράφων	58	B. TOLGA UYAR Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀρχαγγέλου στό Cemil: ἡ διακόσμηση τοῦ νότιου κλίτους καί ἡ ἀνανέωση τῆς βυζαντινῆς ζωγραφικῆς στήν Καππαδοκία στίς ἀρχές τοῦ 13ου αἰώνα	129-130
ANNA ZAKHAROVA The Trebizond Lectionary (Cod. gr. 21 and 21a) in Russian National Library, Saint Petersburg and Byzantine Art after the Macedonian Renaissance	59-68	GEORGES KIOURTZIAN Une nouvelle inscription de Cappadoce du règne de Théodore Ier Laskaris	131-137
ANNA ZAKHAROVA Τό εὐαγγελιστάριο τῆς Τραπεζούντας (cod. gr. 21 καί 21a) στή Ρωσική Εθνική Βιβλιοθήκη, Ἁγία Πετρούπολη, καί ἡ βυζαντινὴ τέχνη μετά τὴ μακεδονικὴ ἀναγέννηση	68	GEORGES KIOURTZIAN Μία νέα ἐπιγραφή ἀπὸ τὴν Καππαδοκία ἐπὶ βασιλείας Θεοδώρου Α' Λάσκαρη	137-138
CHRISTOPHER WALTER The Iconography of Job	69-71	ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΣΙΩΜΚΟΣ Εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ Παντοδύναμου στή μονή Κουτλουμούσιου καί ἡ τάση ἐπιστροφῆς στὰ πρότυπα τῆς ζωγραφικῆς τοῦ Πρωτάτου κατὰ τόν 16ο αἰώνα	139-149
CHRISTOPHER WALTER Ἡ εἰκονογραφία τοῦ Ἰώβ	72	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΙΩΜΚΟΣ Icon of Christ Almighty in the Koutloumousiou Monastery and the Tendency to Revert to Models Found in the Painting of the Protaton during the Sixteenth Century	150
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ Ἡ κτιτορικὴ τοιχογραφία στό περίστωο τῆς Παντανάσσης Φιλίππιάδος	73-79	Ε. Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ Φορητὴ εἰκόνα τῆς Σταυρώσεως στή μονή Μεγίστης Λαύρας Ἁγίου Ὁρους	151-157
ΠΑΝΑΥΟΤΙΣ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ The Founder's Wall-paintings in the Peristyle of the Pantanassa at Philippiada	80		
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΛΕΝΗΣ Γραπτές ἐπιγραφές ἀπὸ τό περίστωο τοῦ ναοῦ τῆς Παντανάσσης στή Φιλίππιάδα	81-85		

E. N. TSIGARIDAS A Portable Icon of the Crucifixion in the Great Lavra Monastery on Mount Athos	158	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ - ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΘΙΑΚΑΚΗ 'Ο βυζαντινός ναός του 'Αγίου Νικολάου στον 'Εξαρχο Φθιώτιδας	207-219
IRINI LEONTAKIANAKOU L'arbre de Jessé avec la Vierge et ses parents : création et contenu dogmatique d'une icône d'Emmanuel Tzanès à l'Institut hellénique de Venise	159-167	SOTIRIS VOYATZIS - VASILIKI SYTHIAKAKI The Byzantine Church of Ayios Nikolaos at Exarchos, Phthiotida	220
ΕΙΡΗΝΗ ΛΕΟΝΤΑΚΙΑΝΑΚΟΥ 'Η Ρίζα του 'Ιεσαί με την Παναγία και τους γονείς της. Δημιουργία και δογματικό περιεχόμενο μιᾶς εικόνας του 'Εμμανουήλ Τζάνε στο 'Ελληνικό 'Ινστιτούτο της Βενετίας	168	E. ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΤΟΥ-ΜΑΝΩΛΕΣΣΟΥ Μεσοβυζαντινά γλυπτά με ζῶα ἀπό τή Συλλογή γλυπτῶν στό Τζαμί τῆς Χαλκίδας	221-232
ΘΕΤΙΣ ΞΑΝΘΑΚΗ 'Ο θεομητορικός κύκλος στον ναό της 'Αγίας Ματρώ- νας στην Κίμωλο	169-183	E. ΚΟΥΝΟΥΡΙΟΤΟΥ-ΜΑΝΟΛΕΣΣΟΥ Middle Byzantine Sculptures with Animals in the Sculpture Collection of the Mosque of Chalkida	232
THETIS XANTHAKI The Mariological Cycle in the Church of Ayia Matrona on Kimolos	183-184	ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Τό βυζαντινό τέμπλο του ναού τῆς 'Αγίας Θεοδώρας στην 'Αρτα	233-246
ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ 'Ο Greco του Antonio Palomino	185-194	ΒΑΡΒΑΡΑ Ν. ΡΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ The Byzantine Iconostasis of the Church of St. Theodora in Arta	246
ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ Antonio Palomino's <i>El Greco</i>	194	ΠΛΑΤΩΝ ΠΕΤΡΙΔΗΣ Παρατηρήσεις στις πόλεις και τις αστικές οικίες τῆς ὕστερης ἀρχαιότητος στον ἑλλαδικό χώρο	247-257
PASCAL ANDROUDIS Le catholicon du monastère byzantin de Saint Démétrios (Chalkéós) au Mont Athos (actuel <i>Kyriakon</i> de la skite de Saint Démétrios de Vatopédi)	195-205	PLATON PETRIDIS Observations sur les villes et les villas urbaines de la Grèce pendant l'antiquité tardive	258
ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΑΝΔΡΟΥΔΗΣ Τό καθολικό τῆς βυζαντινῆς μονῆς 'Αγίου Δημητρίου του Χαλκέως στό 'Αγιον 'Όρος (Κυριακό τῆς βατοπε- δινῆς σκήτης του 'Αγίου Δημητρίου)	206	TIMOTH E. GREGORY Sklere: A Place of Refuge after the Ottoman Sack of Ky- thera in 1537	259-268
		TIMOTHY E. GREGORY Σκληρή: Καταφύγιο στά χρόνια μετά τήν ὀθωμανική ἐπίθεση κατά τῶν Κυθήρων τό 1537	268