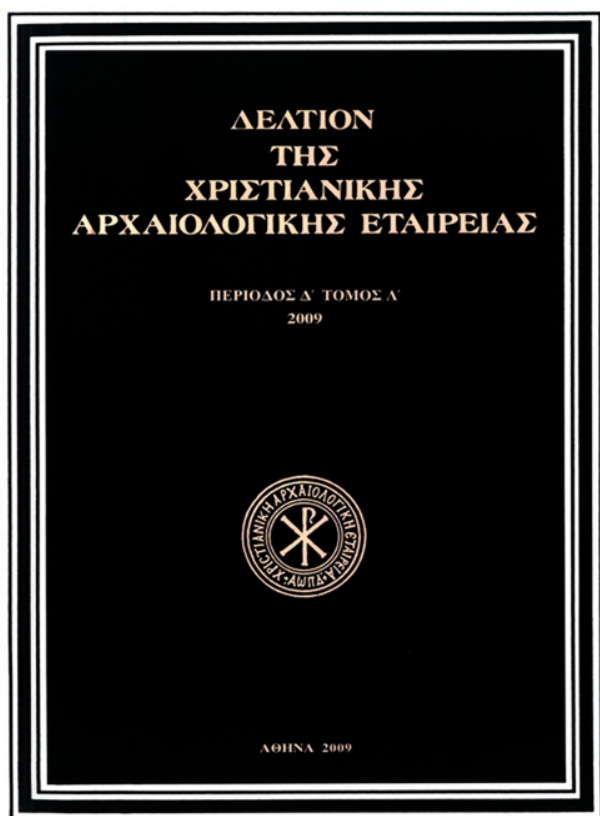


Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας

Τόμ. 30 (2009)

Δελτίον ΧΑΕ 30 (2009), Περίοδος Δ'. Στη μνήμη του Ηλία Κόλλια (1936-2007)



Εργογραφία του Ηλία Κόλλια

Ελένη Κ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

doi: [10.12681/dchae.629](https://doi.org/10.12681/dchae.629)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε. Κ. (2011). Εργογραφία του Ηλία Κόλλια. *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*, 30, 11-14. <https://doi.org/10.12681/dchae.629>



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Εργογραφία του Ηλία Κόλλια

Ελένη ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Περίοδος Δ', Τόμος Λ' (2009)

ΑΘΗΝΑ 2009

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΚΟΛΛΙΑ

Α'. Αὐτοτελῆ δημοσιεύματα

1. Πάτμος, Βυζαντινὴ τέχνη στην Ελλάδα, ψηφιδωτά-τοιχογραφίες, Ἀθήνα 1986 (ἐκδ. Μέλισσα).
2. Δύο ζωγραφικὰ ροδιακά σύνολα της εποχῆς της ιπποτοκρατίας. Ο Ἅγιος Νικόλαος στα Τριάντα και ἡ Αγία Τριάδα (Ντολαπλί Μετζίντ) στη μεσαιωνικὴ πόλη, Ἀθήνα 1986 (ἀδημ. διδ. διατριβή).
3. *The City of Rhodes and the Palace of the Grand Master*, Ἀθήνα 1988, 1998².
4. *Η Ρόδος ἀπὸ τον 4ο αἰῶνα μ.Χ. μέχρι την κατάληψή της ἀπὸ τους Τούρκους (1522)*, κατάλογος ἐκθε-
σης, Ἀθήνα 2004 (σε συνεργασία με τους αρχαιολόγους της 4ης ΕΒΑ).
5. *Η μεσαιωνικὴ πόλη της Ρόδου και το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου*, Ἀθήνα 1994, 2004².
6. *Η μνημειακὴ ἐκλεκτικὴ ζωγραφικὴ στη Ρόδο στα τέλη του 15ου και στις αρχές του 16ου αι., Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη*, Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, Ἀθήνα 2000.

Β'. Ἄρθρα σὲ περιοδικά, πρακτικὰ συνεδρίων καὶ συλλογικούς τόμους

7. «Παλαιοχριστιανικά καὶ βυζαντιναὶ ἔρευναι εἰς τὴν Ρόδον», *ΑΑΑ* I (1968), 260-265 (σὲ συνεργασία με τὸν Γρ. Κωνσταντινόπουλο).
8. «Το Παλὸν Χωράφι Καρπάθου καὶ ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τοῦ Λευκοῦ», *ΑΕ* 1970, Χρονικά, 1-15.
9. «Κατάλογος χειρογράφων ἐκκλησίας Παναγίας Λίνδου» (σὲ συνεργασία με τὸν Λ. Πολίτη), *Ἑλληνικά* 24 (1971), 33-53, πίν. 1-8.
10. «Τοιχογραφίαι τῆς Ἱπποτοκρατίας (1309-1522) εἰς Ρόδον», *ΑΑΑ* VI (1973), 265-276.
11. «Ἀνασκαφὴ εἰς “Ἀφωτην” Καρπάθου», *ΠΑΕ* 1974, 201-206, πίν. 141-149.
12. «Ἀνασκαφὴ εἰς “Ἀφωτην” Καρπάθου», *ΠΑΕ* 1975, 249-253, πίν. 222-227.
13. «Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς “Ἀφωτης” Πηγαδιῶν Καρπάθου», *ΑΕ* 1973, 143-160.
14. «Ἰχνογράφημα τῆς Τήλου», *ΔωδΧρ* 3 (1974), 31-47.
15. «Karpathos, Aphoti», *BCH* 99 (1975), 684-685.
16. «Τα Δωδεκάνησα (1204-1522)», *ΙΕΕ*, τ. Θ', Ἀθήνα 1979, 291-301.
17. «Τοιχογραφίες», στὸν τόμο: *Οἱ θησαυροὶ τῆς Μονῆς Πάτμου* (ἐπιστημ. ἐπιμ. Ἀθ. Κομίνης), Ἀθήνα 1988, 57-69, πίν. 1-44.
18. «Τοπογραφικὰ προβλήματα της μεσαιωνικῆς αγοράς της Ρόδου και του νότιου τείχους του Κολλά-
κιου “Versus Civitatem”», *Ιστορία και προβλήματα συντήρησης της μεσαιωνικῆς πόλης της Ρόδου*, Πρακτικὰ Συνεδρίου, Ἀθήνα 1992, 81-108.
19. «Ἡ διαπόμπευση του Χριστοῦ στο ζωγραφικὸ διάκοσμο του Ἀγίου Νικολάου στα Τριάντα Ρόδου», *Ευφρόσυνον. Αφιέρωμα στὸν Μανόλη Χατζηδάκη*, τ. 1, Ἀθήνα 1991, 243-261, πίν. ΙΒ' - ΙΔ' καὶ 124-131.
20. «Ἱστορικὲς πληροφορίες ἀπὸ το ἀρχεῖο της μονῆς Πάτμου για τη μεσαιωνικὴ Λέρο», *Ἰωνίας Ἄκρον*, τόμος στὴ μνήμη Διον. Οἰκονομοπούλου (1830-1890), Ἀθήνα 1993, 73-97, πίν. 1-9.
21. «Σχεδιάγραμμα της αρχαιολογίας και τέχνης της Καλύμνου ἀπὸ τα παλαιοχριστιανικά χρόνια μέχρι το τέλος της ιπποτοκρατίας (1523)», *Κάλυμνος. Ἑλληνορθόδοξος πολιτισμὸς του Αἰγαίου*, Ἀθήνα 1994, 23-50.
22. «Το ιστορικὸ των ἐπεμβάσεων στο οχυρωματικὸ σύνολο της πόλης της Ρόδου», *Πρακτικὰ του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου για τη συντήρηση των μνημείων της Μεσογείου*, τ. 4, Ἀθήνα 1997, 555-574, πίν. 1-9.

23. «The Building Materials of the Monuments of the Medieval City of Rhodes», *Compatible Materials for the Protection of European Cultural Heritage*, Πρακτικά Συνεδρίου Incomarech-Raphael 97/E/412, Ἀθήνα 1998, 247-257.
24. «Μάστορες, πρωτομάστορες και μηχανικοί των μεσαιωνικών οχυρώσεων της Ρόδου», *ΔΧΑΕ Κ'* (1998-1999), 149-164.
25. «Η παλαιοχριστιανική και βυζαντινή Ρόδος. Η αντίσταση μιας ελληνιστικής πόλης», *Ρόδος, 2400 χρόνια. Η πόλη της Ρόδου από την ίδρυσή της μέχρι την κατάληψη από τους Τούρκους (1523)*, Πρακτικά Διεθνούς Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου, Ἀθήνα 2000, 299-308, πίν. 117-118.
26. «Το μεσαιωνικό εργαστήριο επεξεργασίας ζάχαρης της Ρόδου» (σέ συνεργασία με τή Μ. Μιχαηλίδου), *Τεχνογνωσία στη λατινοκρατούμενη Ελλάδα*, Ἀθήνα 2000, 36-49, εικ. 1-6.
27. «Δωδεκάνησα-Πάτμος», *Ο θησαυρός της Ορθοδοξίας, 2000 χρόνια. Ιστορία, μνημεία, τέχνη*, τ. Β', Ἀθήνα 2000, 96-104, εικ. 45-47.
28. «Μερικές σκέψεις για τη νέα κατεύθυνση αρχαιολογίας και αρχαιομετρίας στην έρευνα της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων», *Ο ρόλος και η φυσιογνωμία του τμήματος Μεσογειακών Σπουδών* (5-6 Δεκ. 1998), Πρακτικά Διημερίδας, Ἀθήνα 2000, 41-47.
29. «Οικισμοί, κάστρα και μοναστήρια της μεσαιωνικής Κω», *Ιστορία-Τέχνη-Αρχαιολογία της Κω*, Α' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, *Αρχαιογνωσία 1*, Ἀθήνα 2001, 291-320.
30. «Το μεσαιωνικό εργαστήριο επεξεργασίας ζάχαρης της Ρόδου, στό συλλογικό τόμο *Η συμβολή του Υπουργείου Αιγαίου στην έρευνα και ανάδειξη του πολιτισμού του Αρχιπελάγους*, Ἀθήνα 2001, 75 (σέ συνεργασία με τή Μ. Μιχαηλίδου).
31. «Τα κάστρα των Ιωαννιτών ιπποτών στα Δωδεκάνησα», *Ενετοί και Ιωαννίτες ιππότες. Δίκτυα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής*, Ἀθήνα 2001, 165-179.
32. «Πρωτομαϊστορες, μουράτορες και μηχανικοί των μεσαιωνικών οχυρώσεων της Ρόδου», *Τα Δωδεκάνησα στη Φραγκοκρατία και Ιταλοκρατία*, Πρακτικά Συμποσίου, Ἀθήνα 2001, 253-272.
33. «Τρεις μεσοβυζαντινές εκκλησίες της Αστυπάλαιας», *Θωράκιον. Τόμος στην μνήμη του Παύλου Λαζαρίδη*, Ἀθήνα 2004, 137-148, πίν. 45-46.
34. «Άγιος Φανούριος: ένας μεταλλαγμένος άγιος», *Χάρις Χαίρε. Μελέτες στη μνήμη της Χάρης Κάντζια*, τ. Β', Ἀθήνα 2004, 285-305.
35. «Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις παραγωγής ζάχαρης κατά το Μεσαίωνα στη νοτιοανατολική Μεσόγειο και τη Ρόδο», *Αρχαιολογικά τεκμήρια βιοτεχνικών εγκαταστάσεων κατά τη βυζαντινή εποχή, 5ος-15ος αιώνας* (ειδικό θέμα ΚΒ' ΣΒΜΑΤ), Ἀθήνα 2004, 11-26, 376 (σέ συνεργασία με τή Μ. Μιχαηλίδου).
36. «Η μεσαιωνική πόλη της Κω», *Το νόμισμα στα Δωδεκάνησα και τη μικρασιατική τους Περαία* (Κως 2003), Πρακτικά Συνεδρίου, Ὁβολός 8, Ἀθήνα 2006, 227-252.
37. «Η παλαιοχριστιανική βασιλική της Ἀφωτης στα Πηγάρδια Καρπάθου», *Καρπαθιακά Β'* (2006), 113-124.
38. «Η ανάδειξη και η διαχείριση της τάφρου της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου», *Πρακτικά Σεμιναρίου για την αξιοποίηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς* (1998), Ἀθήνα 2006, 163-172.
39. «Το έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης Ἔργων στα μνημεία της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου», στόν τόμο *Το έργο επιστημονικών επιτροπών αναστήλωσης, συντήρησης και ανάδειξης μνημείων*, Ἀθήνα 2006, 251-271.
40. «Αναζητώντας τα χαμένα μνημεία της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου», *15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου*, Πρακτικά Συνεδρίου, τ. Α', Ἀθήνα 2007, 283-297.
41. «Η σχολή των λιθοξόων-μαστόρων της Ρόδου την περίοδο της Τουρκοκρατίας (16ος-19ος αι.)», *Γλυπτική και λιθοξοϊκή στη λατινική Ανατολή*, Ἡράκλειο 2007, 244-260.
42. «Χαλκήτες έπαινοι στη Ρόδο κατά τον 15ο αιώνα», *ΔωδΧρ ΚΒ'* (2008), 135-139.

Γ. Λήμματα σέ εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, καταλόγους έκθέσεων

43. «Περί μεσαιωνικής Ρόδου, Κω και Πάτμου», εγκυκλ. *Δομή*, Ἀθήνα 1971.
44. *ΘΗΕ* 4, Ἀθήνα 1964, λ. «Γρηγόριος Θεολόγος», 729-731.
45. *Ὁρες Βυζαντίου, Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, Ἀθήνα 2002, 206 (λήμμα 233).
46. *Μοναστήρια νησιών του Αιγαίου*, τ. 3, Ἀθήνα 1999, 89-93, 96-97.
47. *Εἰκόνες τῆς κρητικῆς τέχνης. Ἀπό τόν Χάνδακα ὡς τήν Μόσχα καί τήν Ἁγία Πετρούπολη*, κατάλογος έκθεσης, Ηράκλειο 1993, λήμματα 181, 184.

Δ. Λοιπά

48. «Διατηρητέοι οικισμοί. Προβλήματα συμμετοχής του λαού στα κέρδη και τις ζημιές», Ἀνακοίνωση στό *Α' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Ρόδος 1978.
49. «Ιστορική εξέλιξη του οικισμού της Λίνδου», Ἀνακοίνωση στό *Β' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Ρόδος 1979.
50. *Rhodos, Ialysos, Kamiros, Lindos, Museums and the Villages of Rhodes*, 1979 (και γαλλ.).
51. *Στοιχεία μεσαιωνικής και μεταβυζαντινῆς ιστορίας Δωδεκανήσου*. Σημειώσεις γιά τά μαθήματα στήν τοπική Σχολή Ξεναγών, Ρόδος 1980.
52. «Μεσαιωνικό εργοστάσιο ζαχαρέως στη Ρόδο (προανασκαφική έρευνα)», *Περιλήψεις Α' ΣΒΜΑΤ*, 1981, 38-39.
53. «Ο μεσαιωνικός Αρχάγγελος και τα μνημεία του», εφημ. *Αίθωνας* (αριθ. φύλλ. 5, Απρ. 1981), 1.
54. «Ιδεολογική και κοινωνική διαστρωμάτωση στη Ρόδο το 15ο αι.», *Δρόμος*, τχ. 3 (1981), 33-35.
55. «Βάλιας Σεμερτζίδης, ο ενθουσιώδης στοχαστικός έφηβος», *Δρόμος*, τχ. 15 (1983).
56. «Βιοτεχνία επεξεργασίας ζάχαρης στη Ρόδο την εποχή της Ιπποτοκρατίας», Ἀνακοίνωση στό *Γ' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Κάλυμνος 1983.
57. «Μεσαιωνική βιοτεχνία παραγωγής ζάχαρης στη Ρόδο. Νέα ευρήματα», Ἀνακοίνωση στό *Δ' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Σύμη 1985.
58. «Ιστορικές πληροφορίες από το Αρχείο της Μονῆς Πάτμου για την μεσαιωνική Λέρο», Ἀνακοίνωση στό *ΣΤ' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Λέρος 1989.
59. *Οι ιππότες της Ρόδου, το παλάτι και η πόλη*, Ἀθήνα 1991.
60. *Η ζωγραφική στη Ρόδο από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια μέχρι τον 18ο αι.* (λεύκωμα), Ἀθήνα 1992.
61. «Η παλαιοχριστιανική βασιλική Ἀφωτης της Καρπάθου», Ἀνακοίνωση στό *Η' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Κάρπαθος 1993.
62. «Η Ρόδος από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια έως την κατάληψή της από τους Οθωμανούς», *Αρχαιολογία*, τχ. 47 (1993), 10-16.
63. «Παλαιοχριστιανική και μεσαιωνική τέχνη και αρχαιολογία», επίμετρο στο βιβλίο του Χ. Παπαχριστοδούλου, *Ιστορία της Ρόδου*, Ρόδος 1994 (β' έκδοση), 713-722.
64. «Η αρχαιολογία και η τέχνη», *Κάλυμνος*, εφημ. *Καθημερινή*, Ἑπτὰ Ἡμέρες (21-8-1994), 26-30.
65. Προλογικό κείμενο στό βιβλίο τοῦ Ζ. Τσιρπανλή, *Ἀνέκδοτα έγγραφα γιά τή Ρόδο καί τίς Νότιες Σποράδες από τό Ἀρχεῖο τῶν Ἰωαννιτῶν Ἱπποτῶν, 1421-1453*, Ρόδος 1995, 11-12.
66. «Χάρις Κάντζια», *Ανθρωπολογία* 3 (1996), 5-7.
67. «Παῖδ' Ἀφροδίτας ἀελίουό τε νύμφαν Ῥόδον», προλογικό κείμενο στό βιβλίο τοῦ Ν. Κασέρη, *Ρόδος, ἀελίουος νύμφα*, Ρόδος 1997, 14-17.
68. «Η πόλη της Ρόδου από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια έως την ιπποτοκρατία (1309)», *Περιλήψεις ΙΖ' ΣΒΜΑΤ*, 1997, 30.
69. «Η πειρατεία στο νοτιοανατολικό Αιγαίο την περίοδο της Ιπποτοκρατίας (1309-1522) στα Δωδεκάνησα», Ἀνακοίνωση στό *Ι' Συνέδριο Ἱστορίας καί Τέχνης μέ θέμα: Πειρατές και κουνρσάροι*, Κάστρο Μονεμβασίας, 21-7-1997.
70. Προλογικό κείμενο στό βιβλίο τοῦ Ζ. Τσιρπανλή, *Ἰταλοκρατία στά Δωδεκάνησα, 1912-1943*, Ρόδος 1998, 9-11.

71. «Το αμυντικό σύστημα της Δωδεκανήσου κατά τη βυζαντινή περίοδο και την εποχή της ιπποτοκρατίας», *Περίληψεις ΙΘ' ΣΒΜΑΤ*, 1999, 51.
72. Προλογικό κείμενο στο βιβλίο του Β. Παυλίδη, *Ρόδος, μία ιστορία (1306-1522)*, Ρόδος 1999.
73. «Τα μνημεία της Αστυπάλαιας από τον 7ο αι. μ.Χ. έως το τέλος της Ενετοκρατίας», *Ανακοίνωση στο ΙΑ' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Αστυπάλαια 1999.
74. *Ιστορημένα αρχικά Βιβλιοθήκης Μονής Αγ. Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου*, αριθ. 3, χ.τ., χ.χρ. (ανάτυπο).
75. «Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου», *Αναστηλώσεις μνημείων*, έφημ. *Καθημερινή*, *Έπτά Ώμέρες* (20-2-2000), 29-31.
76. «Άγιος Φανούριος ή άγιος Γεώργιος ο Φανούριος;», *Ανακοίνωση στο ΙΒ' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Τήλος 2001.
77. «Ιπποτοκρατία-Τουρκοκρατία», *Νίσυρος*, έφημ. *Καθημερινή*, *Έπτά Ώμέρες* (22-7-2001), 7-9.
78. Εισαγωγικό κείμενο στον τόμο *Μεσαιωνική πόλη Ρόδου, έργα αποκατάστασης (1985-2000)*, Ρόδος 2001, 10-17.
79. «Βυζαντινή Κως», *Κως*, έφημ. *Καθημερινή*, *Έπτά Ώμέρες* (4-8-2002), 15-17.
80. Προλογικό κείμενο στο βιβλίο του Ν. Κοντογιάννη, *Μεσαιωνικά κάστρα και οχυρώσεις της Κω, Κως 2002*, XII-XIV.
81. Προλογικό κείμενο στο βιβλίο του Ζ. Τσιρπανλή, *Στή Ρόδο του 16ου-17ου αιώνα*, Ρόδος 2002, 9-10.
82. «Ιστορικό σημείωμα στο βιβλίο του Ν. Κασέρη, *Δωδεκάνησα*, Ρόδος, χ.χρ., 15-39.
83. «Βιοτεχνικές εγκαταστάσεις παραγωγής ζάχαρης κατά το Μεσαίωνα στη νοτιοανατολική Μεσόγειο», *Περίληψεις ΚΒ' ΣΒΜΑΤ*, 2002, 48-50.
84. «Οι πρώιμες βυζαντινές οχυρώσεις στα Δωδεκάνησα», *Ανακοίνωση στο ΙΓ' Συμπόσιο Δωδεκανήσου*, Λειψοί 2003, *Περίληψεις*, 17.
85. «Αήττητε, κραταιότατε, βασιλεῦ βασιλέων, Σουλτάν Παγιαζήτ ... / στέλλομεν τῇ μεγάλῃ σου βασιλείᾳ πέντε γεράκια ...», *Ανακοίνωση σε ἡμερίδα με θέμα Αρχαιολογικά μνημεία και θέσεις του Δήμου Νότιας Ρόδου*, Μεσαναγρός, Αὔγ. 2004.
86. «Το μεσαιωνικό εργαστήριο επεξεργασίας ζάχαρης της Ρόδου», *Αρχαιολογία*, τχ. 96 (2005), 38-45.
87. «Πρώτη Μέρα, Χρονικό», έφημ. *Νέα Εστία*, τχ. 1791 (Ιούλ.-Αὔγ. 2006), 160-162.
88. «Τα μεσαιωνικά κυνηγητικά γεράκια της Ρόδου», *Οι αρχαιότητες της Νότιας Ρόδου*, Πρακτικά ημερίδας (ὑπό ἔκδοση).

Αρχαιολογικόν Δελτίον, ἐκθέσεις Χρονικῶν

- «Παναγία του Κάστρου εἰς Ρόδον», *ΑΔ* 25 (1970), *Χρονικά*, 518-527, πίν. 441-442.
- «Παλαιοχριστιανική βασιλική ἐντός τῆς πόλεως Ρόδου», *ΑΔ* 25 (1970), *Χρονικά*, 527-528.
- «Παλαιοχριστιανική βασιλική τῆς πόλεως Ρόδου», *ΑΔ* 26 (1971), *Χρονικά*, 552-555, πίν. 561.
- «Μεσαιωνικά μνημεῖα Δωδεκανήσου», *ΑΔ* 27 (1972), *Χρονικά*, 688-690, πίν. 640-641.
- «Μεσαιωνικά μνημεῖα Δωδεκανήσου», *ΑΔ* 28 (1973), *Χρονικά*, 643-645.
- «Μεσαιωνικά μνημεῖα Δωδεκανήσου», *ΑΔ* 29 (1973-1974), *Χρονικά*, 982-986, πίν. 740.
- «Μεσαιωνικά μνημεῖα Δωδεκανήσων», *ΑΔ* 30 (1975), *Χρονικά*, 373-375, πίν. 274-275.
- «Μεσαιωνικά μνημεῖα Δωδεκανήσων», *ΑΔ* 31 (1976), *Χρονικά*, 389-391, πίν. 308-310.
- «Εφορεία Βυζαντινῶν Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου», *ΑΔ* 34 (1979), *Χρονικά*, 464-469, 473-475.
- «Εφορεία Βυζαντινῶν Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου», *ΑΔ* 35 (1980), *Χρονικά*, 564-568, πίν. 357.
- «4η Εφορεία Βυζαντινῶν Αρχαιοτήτων», *ΑΔ* 42 (1987), *Χρονικά*, 659, 662-664, πίν. 370.

ΕΛΕΝΗ Κ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
 Ἀρχαιολόγος 4ης ΕΒΑ